

Дніпропетровський національний
історичний музей імені Д. І. Яворницького

ЕПІСТОЛЯРНА СПАДЩИНА

АКАДЕМІКА Д. І. ЯВОРНИЦЬКОГО

Випуск 7

ЛИСТИ ВЧЕНИХ, ДІЯЧІВ КУЛЬТУРИ, ЛІТЕРАТУРИ,
МИСТЕЦТВА ТА ШАНУВАЛЬНИКІВ СТАРОВИНИ
ДО Д. І. ЯВОРНИЦЬКОГО

Дніпро | ЛІРА | 2021

УДК 94(477)(044)

Е 71

Укладачі:

*Я. Бандур, В. Бекетова, Н. Василенко, І. Завалова, К. Тележняк,
Я. Тимошенко*

За участі:

*Л. Іваннікової, М. Кавуна, Т. Крашеніннікової, В. Лазебник,
Ю. Пісчанської, А. Поповського, О. Старіка, Т. Цимлякової,
М. Чабана*

За загальною редакцією Наталії Василенко

Рецензент к.і.н. *Валерія Лавренко*

- Е 71 Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького. Вип. 7: Листи вчених, діячів культури, літератури, мистецтва та шанувальників старовини до Д. І. Яворницького / Укладачі: Я. Бандур, В. Бекетова, Н. Василенко, І. Завалова, К. Тележняк, Я. Тимошенко; за заг. ред. Н. Василенко. Дніпро: ЛІРА, 2021. 800 с.

ISBN 978-966-981-473-9

У збірнику репрезентовано частину епістолярної спадщини видатного українського історика запорозького козацтва й фундатора Дніпропетровського історичного музею академіка Дмитра Івановича Яворницького (1855–1940). У виданні вміщено 630 листів до Д. Яворницького 182 кореспондентів – учених, діячів культури, літератури, мистецтва та шанувальників старовини. У листах висвітлено життєвий і творчий шлях ученого, його стосунки з колегами, друзями та знайомими, а також соціальний контекст доби, у яку він жив і творив. Усі матеріали зберігаються в Дніпропетровському національному історичному музеї імені Д. І. Яворницького і становлять цінне джерело з історії суспільно-культурного життя України кін. ХІХ – першої третини ХХ ст. Збірник доповнено двома раніше опублікованими листами, один із яких Д. І. Яворницького, що зберігаються в Державному архіві Запорізької області. Книга адресована широкому читачьому загалу, всім, хто цікавиться історією та культурою України, генеалогією та біографістикою.

УДК 94(477)(044)

ISBN 978-966-981-473-9

© Дніпропетровський
національний
історичний музей імені
Д. І. Яворницького, 2021
© ЛІРА, 2021

ВІД УПОРЯДНИКІВ

Візитівкою Дніпропетровського національного історичного музею імені Д. І. Яворницького, визначною подією вітчизняної епістолярної археографії, епістолології, літературного та музейного джерелознавства, новим словом в яворницькознавстві, музейною класикою, монументом професійному подвигів музейників на сьогодні стало серійне видання епістолярію видатного історика Д. І. Яворницького. Наукова громадськість надала позитивної оцінки цим виданням, зробленим за усіма принципами, правилами і вимогами археографії (Т. Ф. Литвинова, М. Ф. Дмитрієнко, Г. К. Швидько, В. М. Бекетова, О. І. Журба, С. І. Світленко та ін.) [1; 2; 3; 4]. Вони одержали сталий епітет-характеристику енциклопедичних видань за багатоаспектну високо-інформаційну базу, гідно зайняли місце серед сучасних наукових раритетів.

Наприкінці 1980-х рр., коли в зв'язку з гуманізацією науки, у фокусі якої – людина в усіх її життєвих проявах, поглибився значний громадський і дослідницький інтерес до джерел особового походження, передусім приватного листування, в Дніпропетровському історичному музеї імені Д. І. Яворницького (з 2010 – національний) співробітницею музею, кандидатом історичних наук С. В. Абросимовою була розроблена комплексна програма археографічного дослідження епістолярної спадщини Д. І. Яворницького. Новаторськими, програмними в цьому аспекті стали статті С. В. Абросимової «Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького як об'єкт археографічного аналізу» (у співавторстві) [5], «Археографічний аспект в епістолярній спадщині академіка Д. І. Яворницького» [6], «Епістолярні джерела в їх історичному побутуванні та дослідницькому ареалі» [7] та ін. На її думку, високий ступінь інформаційного потенціалу епістолярної спадщини вченого потребував скорішого його введення до наукового обігу. Приватне листування є цінним джерелом до вивчення життя і діяльності Д. І. Яворницького, його наукових поглядів, а також історії культурно-громадського життя України кінця XIX ст. – першої третини XX ст. «Саме такого роду листування слугує репрезентативним джерелом для вивчення мікро-контекстів, що складали «мозаїку» взаємостосунків Д. І. Яворницького з конкретними персонами тогочасного суспільства. Дослідження цих мікро-контекстів дозволить «пожвавити», «олюднити» біографію Д. І. Яворницького, виявити нові факти його життя і творчості, зрозуміти мотивацію тих чи інших його вчинків. Це листування є також джерелом для висвітлення біографій кореспондентів вченого, їхнього приватного й повсякденного життя, інтелектуальної праці й взагалі для висвітлення епохи, в якій вони жили і творили», – стверджувала вона [8, с. 7–8]. Також вона розділяла думку фахівців в галузі епістолології І. Н. Войцехівської і М. Ф. Дмитрієнко щодо комплексного системного підходу до аналізу приватного листування, керуючись перспективним історико-генетичним методом з детальною

систематизацією та аналітично-синтетичною критикою епістолярних джерел. З цього часу одним із найважливіших об'єктів археографічних досліджень С. В. Абросимової став багатотисячний епістолярний комплекс Д. І. Яворницького, до перевидання якого вона доклала титанічних зусиль (розробила наукову концепцію і методологічні принципи публікації джерел та довідникового апарату до них за чіткою системою), і роботу над яким безупинно продовжувала до 2010 р. Враховуючи професійну зацікавленість, вона організовувала і координувала роботу кожного з співавторів – наукових співробітників музею (за фаховим принципом – історик, філолог). Разом з тим самостійно опрацьовувала найскладніші комплекси листів як справжній почеркознавець, працюючи на випередження. Дніпропетровський історичний музей став за її участі центром дослідження біографії та наукової спадщини Д. І. Яворницького. Дякуючи їй відродилося і досягло активного розвитку яворницькознавство як окрема проблематика регіональних досліджень. З цього часу її ім'я навечно постало поряд з іменем академіка Д. І. Яворницького.

Епістолярна спадщина Д. І. Яворницького (виявлена на сьогодні в різних архівах, музейних фондосховищах, рукописних відділах наукових бібліотек Києва, Чернігова, Запоріжжя, Москви, Санкт-Петербурга, Таганрога та інших міст України й Росії) налічує 6574 листи, з яких переважна більшість (без урахування малих епістолярних форм – 6059 од.) зберігається в Дніпропетровському національному історичному музеї. Це приватне та офіційне листування. Паралельно триває подальший пошук ще не виявлених контактів ученого з видатними і маловідомими кореспондентами.

Внаслідок реалізації музейного проекту, розробленого більше 30 років тому, впродовж 1997–2012 рр. вийшли друком шість випусків науково-археографічного видання «Епістолярної спадщини академіка Д. І. Яворницького», в яких опубліковано 4051 лист (з понад 6000) від 704 осіб (з майже 2000) – науковців, письменників, митців, краєзнавців, музейних і культурно-громадських діячів, представників духовництва, родичів, друзів та приятелів до Д. І. Яворницького, а також листи (490 од.) самого вченого [9; 10; 11; 12; 8; 13]. Хронологічно вони охоплюють період з кінця 70-х рр. XIX ст. – до 1940 р. і представлені широким географічним діапазоном: Україна, Росія, Білорусія, Середня Азія, Польща, Чехія, Англія, Франція. Загальна кількість сторінок усіх видань – 3975 (найоб'ємніші 1-й – 888 с., 5-й – 950 с., 6-й – 848 с.), з них науково-довідникового апарату більше 1100 сторінок. Своєрідним ключем до неї став каталог «Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького» (1992), укладений С. Абросимовою (за участю А. І. Перкової, О. В. Піцик, А. М. Журби) на ту частину листування (переважно листи до Д. І. Яворницького), що зберігається в музеї [14]. За весь період опрацювання епістолярію до групи упорядників, співавторів, кожен з яких працював над окремим комплексом листів, входили С. В. Абросимова, Я. О. Бандур, В. М. Бекетова, Н. Є. Василенко, В. В. Єкшов,

І. С. Завалова, І. Ю. Кондратьєва, А. І. Перкова, О. В. Піцик, І. М. Романюта, І. Ю. Тарасенко (Мицик), К. О. Тележняк, І. М. Тимофєєва, Я. П. Тимошенко, А. В. Тронева, Н. Г. Чередник та ін. Широка науково-дослідна діяльність консолідувала навколо музею наукові сили всієї України й за її межами по відродженню пам'яті про вченого-подвижника. Визначальними у фундаментальному відтворенні захоплюючої біографії видатного історика стали дослідження цілої когорти провідних учених України, серед яких: С. В. Абросимова, А. В. Бойко, А. Г. Болебрух, А. І. Голуб, О. І. Гуржій, О. І. Журба, В. М. Заруба, В. В. Іваненко, І. Ф. Ковальова, М. П. Ковальський, Ю. А. Мицик, А. М. Поповський, В. С. Савчук, І. І. Сварник, С. І. Світленко, Г. Я. Сергієнко, Л. І. Скупейко, В. А. Смолій, П. С. Сохань, І. С. Стороженко, В. І. Ульяновський, М. П. Чабан, В. В. Ченцов, Н. В. Ченцова, Г. К. Швидько, М. М. Шубравська, І. І. Яременко, В. Я. Яценко та ін.

Листи групуються за професійною ознакою. Перший випуск (1997) вміщує 821 лист від 141 кореспондента – різних за фахом вчених до Д. І. Яворницького; другий (1999) – листи діячів культури (письменників, поетів, акторів, режисерів; 457 листів від 88 осіб); третій (2005) – музейних діячів, колекціонерів, меценатів (793 листи від 120 осіб). У четвертому випуску (2005) опубліковані листи самого Д. І. Яворницького до діячів науки і культури, які на сьогодні вдалося виявити публікаторам в різних архівах, бібліотеках, музеях України та Росії – 490 одиниць до 76 адресатів. П'ятий випуск (2010) містить 787 листів 82 кореспондентів – рідних та друзів до Д. І. Яворницького. У шостому випуску (2012) вміщено 703 листи від 195 кореспондентів – друзів, приятелів та знайомих до Д. І. Яворницького, серед яких 156 листів від 58 осіб представників духовенства. Випуск має посвяту «Пам'яті Світлани Вікторівни Абросимової», яка в останні дні життя опікувалася долею свого дітища, роботу над яким вона не змогла вже завершити, залишивши прохання-заповіт співавторам здійснити її мрію і працювати далі, що і було здійснено під кураторством Н. Є. Василенко [15; 16; 17]. Випуск містить біографічні відомості та «Бібліографію С. В. Абросимової за 1981–2012 роки», упорядковану В. М. Бекетовою, заступником директора з наукової роботи Дніпропетровського національного історичного музею імені Д. І. Яворницького, яка взяла активну участь у виданні тому. Як упорядник вона опрацьовувала комплекс листів до наступного, 7 тому, але, на превеликий жаль, її життя трагічно обірвалося [18]. Завершила її роботу Н. Є. Василенко. Слід зазначити, що перший випуск «Епістолярної спадщини академіка Д. І. Яворницького» вийшов під загальною редакцією А. Н. Стежара, а наступні п'ять – Н. І. Капустіної, директорів Дніпропетровського історичного музею імені Д. І. Яворницького, які заклали і продовжували традицію готувати і видавати черговий том до дня народження чи ювілею вченого (у 2005 р. вийшло одночасно два випуски, 3-й і 4-й).

На сьогодні продовжується робота над опрацюванням і завершенням комплексу приватних листів, планується до видання восьмий випуск,

який репрезентує листи різних кореспондентів до вченого, відомих і маловідомих широкому загалу (в резерві більше 1200 од. від більш як 750 осіб). Окремий збірник складуть листи колективних кореспондентів (офіційне листування – 172 позиції, 560 од.). Продовжується розпочате С. В. Абросимовою коректування «Каталогу». Музейний проект передбачає повне видання усієї епістолярної спадщини Д. І. Яворницького, що дасть більш глибоко дослідити життєвий шлях і написати детальний літопис життя і творчості та комплексну наукову біографію видатного вченого, яка за останні роки збагатилася новими фактами й відкриттями [4; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25].

7-й випуск є продовженням багатотомного серійного археографічного видання епістолярної спадщини академіка Д. І. Яворницького (1855–1940) – відомого українського вченого, дослідника історії запорозького козацтва, фундатора і директора (1902–1933) Дніпропетровського історичного музею, що носить його ім'я. У випуску репрезентуються листи до Д. І. Яворницького вчених, діячів культури, літератури, мистецтва та шанувальників старовини, відомих і маловідомих широкому загалу. Серед кореспондентів – люди різних верств населення – діячі місцевого самоврядування, дворяни, купці, юристи, історики, археологи, мовознавці, краєзнавці, колекціонери, музейники, видавці, бібліотекарі, вчителі, письменники, особи духовного стану, громадські діячі, лікарі, військові, банківські службовці, артисти, кобзарі, студенти, робітники, селяни тощо. Збірник містить 630 листів 182 кореспондентів. Хронологічний діапазон листів: 1883–1940 рр. В листах висвітлюється життєвий і творчий шлях вченого, його стосунки з колегами, друзями й знайомими, а також соціальний контекст, в якому він жив і творив. На особливу увагу заслуговують питання щодо історії XIII Археологічного з'їзду (1905), музею, Дніпробудівської експедиції (1927–1932), видання вченим «Словника української мови» (1920), формування музейної колекції за різними напрямками, зарубіжні зв'язки вченого. Збірник доповнено двома раніше опублікованими листами, один з яких Д. І. Яворницького, які зберігаються у Державному архіві Запорізької області.

Одним з найбільших за кількістю листів (60 од.) і тривалістю листування (1883–1919 рр.) в цьому випуску є комплекс листів українського письменника, фольклориста, лексикографа, перекладача Євангелія, повісті «Тарас Бульба» М. В. Гоголя (Київ, 1874) на українську мову, члена харківської «Старої громади» Михайла Федотовича Лободовського. Визначальним у дружніх і творчих стосунках Д. І. Яворницького та М. Ф. Лободовського, вершиною їх наукової діяльності стала багаторічна титанічна праця по збереженню українського слова, витісненого з усіх сфер життя імперськими реформами 60–70-х рр. XIX ст. Зібраний ними численний лексичний матеріал частково увійшов до «Словаря української мови», виданого під редакцією Б. Д. Грінченка (Т. 1–4, 1907–1909), який мав великий вплив на усталення української літературної мови й

літературного правопису. Науковим і духовним подвигом в ім'я України став упорядкований Д. І. Яворницьким «Словник української мови» (Т. 1: А-К, 1920), над яким він працював майже 40 років. Історичний музей імені О. М. Поля і Словник Дмитро Іванович вважав «найкоштовнішим своїм скарбом». До нього вчений залучив і лексикографічний матеріал, зібраний М. Ф. Лободовським на Слобожанщині, Київщині, Поділлі та Волині, про що написав у «Передмові» до «Словника»: «Бажаючи якомога більш зібрати живого лексичного матеріалу, я звертався до відомих лексикографів на Русі з проханням доставити мені лексичний матеріал, у кого він був. Але на моє прохання одгукнулись тільки двоє із українських письменників – М. Ф. Лободовський, який доставив де-кілька народніх слів, записаних на Харківщині, та О. П. Косач (Олена Пчілка), яка записала де-кілька народніх слів на Київщині».

Наукове та дружнє спілкування двох непересічних особистостей, найяскравіших представників української інтелектуальної еліти, продовжувалося в Харківський, Петербурзький та особливо інтенсивно в Катеринославський періоди життя Д. І. Яворницького. Завдяки активним діям Харківської «Громади» професорам О. О. Потебні та М. Ф. Сумцову відбулося знайомство М. Ф. Лободовського з Д. І. Яворницьким. У цей час молодий дослідник, закінчивши Харківський університет (1881), готувався до професорського звання і студіював тему з історії запорозького козацтва, близько зійшовся з відомими представниками прогресивної харківської інтелігенції Д. П. Пильчиковим, Я. І. Щоголевым, Є. Х. Чикаленком. Між громадівцями склалися приятельські стосунки. Запрошуючи Д. І. Яворницького на панахиду пам'яті Т. Г. Шевченка 25 лютого 1883 р. до Мироносицької церкви, М. Ф. Лободовський вітав його: «Говорят, что Вас надо поздравить с подружьем». Напередодні 18 лютого вчений одружився з учителькою музики В. П. Кокіною.

У 1875, 1876, 1914 рр. М. Ф. Лободовський перебував на Катеринославщині, протягом усього життя, починаючи з 1880-х рр., підтримував дружні і творчі стосунки з Д. І. Яворницьким, про що згадував у листі: «Я предвидел, что отдаваясь укр-ву я рискую и Екатеринослав меня в 1876 г. приютил во время гонения на меня тогда за дела по должности волостного писаря». У цей час він був звинувачений в українофільстві за переклад повісті М. В. Гоголя «Тарас Бульба» українською мовою. Катеринослав увійшов у життя М. Ф. Лободовського ще у 1875 р., коли він мандрував Дніпровими порогами до Олександрівська (тепер – Запоріжжя), а звідти до Нікополя на могилу Івана Сірка. Через декілька років (1914) з групою із шести товаришів знову відвідав Нікополь, побував у Покровській церкві, піклувався про збереження могили видатного запорозького отамана: «1875 році я пройшов пороги с Екатер-ва до Александровського, та вже тепереньки зібравсь навідатись до Запорозьких Січей. З Нікополя я рушив до Сірка – козака, преславного отамана, у Капулівку».

М. Ф. Лободовський щиро співчував і підтримував Д. І. Яворницького, коли восени 1888 р. йому через звинувачення в політичній неблагонадійності, українофільстві й сепаратизмі, не вдалося отримати дозволу на складання магістерського іспиту в Петербурзькому університеті для одержання ступеня магістра російської історії. З тих же причин не увінчався успіхом намір подати до захисту дисертацію. «Торопитесь держать экзамен к диссертации», «Все, что сделано Вами не дает Вам права считать себя «покидьком», ваша работа не «надибок у піч», «согласиться с вами, что вы не способны двигать науку, не способны к ученой деятельности я не могу», підбадьорливо писав зневіреному у собі другові М. Ф. Лободовський.

На схилі літ М. Ф. Лободовський думав знайти прихисток біля Д. І. Яворницького і прохав його підшукати вакансію в Катеринославі, зокрема тиху й спокійну роботу в Гірничому інституті, хоч би й сторожем, з недорогим і невибагливим помешканням на одну кімнату, постільки вважав за потрібне зникнути з Харкова. З жалем повідомляв, що у рідному місті йому не було підтримки серед української громади: «Местные украинцы мне не помогут, они безсильны да и не любят меня за «Перегляд пое́мы Марія».

М. Ф. Лободовський просив Д. І. Яворницького допомогти синові Борисові у завершенні освіти, переживав і чекав його повернення з фронту Першої світової війни, опікуючись долею свого архіву: «Як почувете, може, що я умер, то пошліть Вами знайомого Николая Лавренті́йовича Кузьменка, в губер́нській земсь́кій управі́ служе́, жінка моя його знає добре, щоб він забрав усі мої рукописи у Ваш музей». Та горе оминуло. З надісланих в музей рукописів, друкованих творів М. Ф. Лободовського, про які йде мова в листуванні, збереглося лише видання його перекладу «Тараса Бульби» з автографом, дарчим написом: «Щиро́му Геге́лі від переклада́ря. Ро́ку 1874 Серпня 27» (ДНІМ: КН-6928). Цей найулюбленіший твір Д. І. Яворницького був доленосним у житті обох друзів.

Значним є комплекс, репрезентований листами археолога, збирача старожитностей графині Параскеви Сергіївни Уварової. Він налічує 49 од. і охоплює період 1897–1917 рр. Доповненням до комплексу є один лист її доньки П. О. Уварової приватного характеру. У листуванні йдеться про підготовку до видання матеріалів XI Археологічного з'їзду, який відбувся у Києві 1899 р.; про майбутню виставку до XII Археологічного з'їзду, що мав відбутися 1902 р. у Харкові; про XVI Археологічний з'їзд у Пскові, що мав відбутися у 1914 р. Та найголовнішу увагу у їх листуванні привертає обговорення і вирішення питань по організації XIII Археологічного з'їзду, який проходив у Катеринославі з 15 до 22 серпня 1905 р., формування нових колекцій старожитностей, підготовка музейної виставки, друкування каталогу, будівництво приміщення Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля, яке розпочалося 31 серпня 1903 р. під керівництвом архітектора Г. І. Панафутіна (завершувалися роботи під наглядом

Г. К. Сандецького), а урочисте відкриття побудованого приміщення музею відбулося 14 серпня 1905 р. Серед учасників XIII Археологічного з'їзду – С. А. Бродницького, В. П. Горленка, В. О. Городцова, В. В. Курилова, М. І. Міклашевського, В. І. Пічети, М. В. Родзянка, А. А. Скриленко, А. С. Синявського, В. І. Строменка, М. Г. Філянського, В. А. Харламова, Д. І. Яворницького – пріоритетне місце займала постать графині П. С. Уварової, як Голови Імператорського Московського археологічного товариства та Організаційного комітету з'їзду. У листах блискуче відображенні не лише суто ділові відносини, а й побутовий, емоційно-психологічний стан між усіма учасниками наукової спільноти Катеринославщини.

Між Д. І. Яворницьким та графинею П. С. Уваровою були не тільки ділові відносини, але й теплі, дружні стосунки. Він був частим гостем у її будинку в Москві, неодноразово відвідував званні сніданки та обіди Уварових. Проведення таких відкритих обідів відбувалася у неофіційній, кулуарній атмосфері, під час яких обговорювали і справи стосовно підготовки до XIII Археологічного з'їзду. Так у листі від 16.12.1902 р. графиня писала до вченого: «...очень хорошо бы вас видеть, чтобы переговорить насчет Екатеринослава, его Съезда и всех тех предварительных работ, которые могут быть для него предприняты». 29 квітня 1901 р., коли Д. І. Яворницький захистив дисертацію на здобуття вченого ступеня магістра російської історії при історико-філологічному факультеті Казанського університету, вона щиро його вітала: «Поздравляю Вас со степенью доктора». Д. І. Яворницький, як авторитетний вчений, консультував П. С. Уварову стосовно евристичної роботи, пошуку історичних пам'яток, місць проведення археологічних розкопок та усього, що стосувалося підготовки XIII Археологічного з'їзду. Графиня Домовлялася про свій приїзд до Катеринослава (16.12.1903), щоб застати О. С. Поль – дружину видатного катеринославського підприємця, мецената, колекціонера, краєзнавця і громадського діяча О. М. Поля, яка передала (1906 і 1912 рр.) колекції покійного чоловіка (згідно його бажання) до Катеринославського обласного музею, що носив ім'я О. М. Поля. Ольга Семенівна приятелювала з Д. І. Яворницьким.

Одним з важливих питань під час підготовки з'їзду було забезпечення необхідним устаткуванням музею. П. С. Уварова у своєму листі зверталася до Д. І. Яворницького: «...повторяю еще раз свою покорнейшую просьбу присмотреть, чтобы витрины были заказаны, а то Музей будет готов, а витрины еще не будут. ...Покорнейше прошу Вас повидаться с Бродницким, узнать заказаны ли витрины и попросить его лично написать мне в каких училищах и сколько заказано...» (30.08.1904). У свою чергу Д. І. Яворницький досить сумлінно ставився до власних обов'язків та намагався ретельно реалізовувати прохання графині.

Як відомо, на початку діяльності в Катеринославі у Д. І. Яворницького не склалися стосунки з місцевим Науковим товариством. Він болісно сприймав критику на свою адресу, що супроводжувалося невпевненістю

у собі, у власних силах, до того ж давалося взнаки слабке здоров'я (особливо страждав від хвороби очей, катаракти). В моменти відчаю Дмитро Іванович готовий був усе кинути. Проте, вчений завжди мав особливу підтримку графині, за що зі свого боку дякував своєю натхненною плідною діяльністю на користь з'їзду та музею. Вона писала: «Вы напрасно так горячитесь, принимаете такой трагический план: зачем вам уходит, зачем бросать дело, которое вы так хорошо поставили и которому еще нужны, зачем отчаиваться и опускать руки?» (17.09.1905). «Надеюсь, что, живя в Екатеринославе, Вы будете подгонять и других» (16.12.1903); «...объявляю вам и прошу сообщите всем и вся, что Съезда я не отложу... Тряхните, пожалуйста, всю эту пыль Екатеринославскую и готовьте выставку» (7.03.1905); «...когда от Общества будем писать благодарность Земству, то припомним и про вас» (17.09.1905); «Ваше письмо меня страшно огорчило, так как потеря зрения считаю страшнейшим несчастьем» (24.03.1912).

Графиню хвилювало реалізація XIII Археологічного з'їзду, вона намагалася владнати певне непорозуміння між Д. І. Яворницьким та археологом А. А. Скриленко, яка з 1905 р. працювала хранителем Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля: «Нечего сказать, рано вы начали ссориться! Я это предвидела... Нехорошо, право нехорошо! И зачем вам было сейчас выгонять Скрыленко ... Чем она вам не годится...» (17.09.1905). Як Голова Організаційного комітету XIII Археологічного з'їзду П. С. Уварова здійснила велику і копітку роботу, виявила себе як мудрий керівник та справжній дипломат.

Ще один великий комплекс листів (20 од.) надвірного радника Павла Кузьмовича Бабошина, приятеля Д. І. Яворницького, датованих 1890–1903 рр., які були надіслані вченому з маєтку Павловичі та Мінську. П. К. Бабошин був на службі з 1880 р., з 1891 по 1898 р. – на посаді мирового посередника 1-ої ділянки Сокольського пов. Гродненської губ. та за сумісництвом голова повітового у військових справах присутствія. Його дружина, Бабошина Катерини Миколаївни, походила із відомого роду Стеблін-Камінських. Її мати, Віра Платонівна Стеблін-Камінська – начальниця жіночої гімназії у Петербурзі. У родині було четверо дітей, які називали Д. І. Яворницького «Костусь», тобто колючий, бо коловся вусами, коли з ними грався. Родина мешкала у маєтку Павловичі Гродненської губ., неподалік від станції Кузниця Варшавської залізниці (нині – територія Польщі). Д. І. Яворницького гостював у Бабошиних, зустрічав Різдво та Новий рік у 1890 та 1891 рр., відпочивав у липні 1895 р., мріяв придбати невеликий маєток і поселитися неподалік, маючи намір назавжди покинути Петербург, але у 1900 р. Бабошині продали маєток Павловичі і переїхали в Мінськ.

Довгий час вчений підтримував дружні стосунки з відомою українською дворянською родиною Полтавської губ. Стеблін-Камінських, яка бере свій початок від козаків (Стеблін, Стеблінський – облагороджене

козацьке прізвище «Стеблина»). Серед її представників було багато видатних особистостей. Листувався з начальницею жіночої гімназії у Петербурзі Вірою Платонівною та її донькою Євгенією Миколаївною, яка згодом сама стала начальницею цієї гімназії (з 1884 – приватна гімназія Є. М. Стебін-Камінської, Ливарний проспект, 51), була власниця колекції старовинної зброї. Брат Євгенії, М. М. Стеблін-Камінський подарував Д. І. Яворницькому у селі Передеріївці Миргородського повіту з власної колекції козацьку рушницю протопопи Передерія, художньо оздоблену слоновою і чорною кісткою з інкрустаціями.

Російський педагог, громадська діячка Марія Миколаївна Стоюніна, засновниця приватної жіночої гімназії в Санкт-Петербурзі, в якій наприкінці 1880-х рр. викладав Д. І. Яворницький, дружина російського педагога і публіциста, історика літератури В. Я. Стоюніна (1826–1888), листувалася з вченим у 1887–1890 рр., запрошувала до себе в гості, піклувалася про його здоров'я. У листі від 13.10.1912 р. з Санкт-Петербургу в Катеринослав висловлювалася подяка за проведену екскурсію: «По поручению Педагогического Совета гимназии М. Н. Стоюниной имею честь принести Вам глубокую благодарность за содействие, оказанное Вами экскурсии VIII класса, состоявшейся в мае 1912 года. Председатель Педагогического Совета П. Герд».

П. І. Рудченко, історик, небіж українського письменника Панаса Мирного (псевдонім, справжнє ім'я – Рудченко Панас Якович), син Івана Яковича Рудченка (псевдоніми Іван Білик) – українського фольклориста, етнограф, письменника, перекладача, старшого брата і співавтора Панаса Мирного, у листі від 12.07.1895 р. з Варшави в маєток Павловичі Гродненської губ. за дорученням батька повідомляв Д. І. Яворницькому про призначення його чиновником з особливих доручень при Варшавській казенній палаті з 1 липня. Рудченко П. навчався у Московському університеті; був знайомий з Д. І. Яворницьким, зустрічався з ним у Варшаві, де був у батька, який очолював Варшавську казенну палату. Ще у 1893 р., перебуваючи в Середній Азії, Д. І. Яворницький звернувся до І. Я. Рудченка з проханням допомогти йому влаштуватися у Варшаві, але тоді вільної посади не знайшлося. Одночасно з цим, І. Я. Рудченко, а також Г. П. Алексеев сприяли Яворницькому у складанні магістерських іспитів на історично-філологічному факультеті при Варшавському університеті, ректором якого того часу (1894–1895 рр.) був земляк з Катеринослава професор П. Ковалевський (1850–1923).

Допомогти з оформленням документів на одержання пенсії як вдові науковця зверталася до Д. І. Яворницького Олена Митрофанівна Середоніна (уроджена Котляревська), дружина професора, російського історика Сергія Михайловича Середоніна (1860–1914). Свого часу вона навчалася у петербурзькій приватній гімназії Стоюніної, де викладав Д. І. Яворницький, та на Бестужівських курсах. Батько О. М. Середоніної – Митрофан Семенович Котляревський – онук брата Івана

Петровича Котляревського (1769–1838) – українського письменника, поета, драматурга, основоположника сучасної української літератури, громадського діяча.

З банківським службовцем, просвітителем, толстовцем Юрієм Йосиповичем Якубовським Д. І. Яворницьким познайомився під час перебування в Середній Азії (1892–1894), листувався по від'їздові і підтримував теплі дружні стосунки впродовж життя (до 1926 р.). В листах Ю. Й. Якубовський детально описував життя спільних знайомих в Самарканді, розповідав цікаві деталі культурного життя міста, в якому він брав активну участь, зокрема у створенні в 1896 р. Самаркандського краєзнавчого музею, де був його першим завідувачим на громадських засадах (впродовж 3 місяців): «У нас в Самарканде в этом месяце происходило скромное торжество открытия музея, в основание которого и Вы положили свой камушек. Я вспоминаю статью Вашу в «Окраине» о необходимости открытия археологического музея в столице Тимура. Ваше желание исполнилось». У 1901 р. він переїхав до Ташкенту, а після 1915 р. виїхав з Середньої Азії. Останні роки життя мешкав в Москві. У листах він радив вченому відвідати Льва Толстого: «Он так прост и обаятелен, когда к нему приходят искренние люди. Сходите, и Вы его полюбите, как я». Опікувався продажем в Самарканді книги Д. І. Яворницького «Путеводителя по Средней Азии в археологическом отношении от Баку до Ташкента» (Ташкент, 1893), пропонував підготувати друге видання, більш ілюстроване, постільки книга мала великий попит. Повідомляв, що у серпні 1897 р. в Самарканді побував український письменник, історик Данило Лукич Мордовець, гастролювала українська театральна труппа О. З. Суслова і О. Л. Суходольського. Детально описував своє особисте життя, яке склалося у нього нещасливо, а через смерть дітей, і трагічно.

Український фольклорист, книгар, діяч Братства Тарасівців Василь Пилипович Степаненко (псевдонім Василь Літописець), що керував українською книгарнею при редакції «Киевской старины» (1899–1919), надсилав Д. І. Яворницькому до Москви і Катеринослава звіти про продаж його наукових та літературних видань з 1900 по 1917 рр. Твори вченого користувалися популярністю і розходилися дуже швидко. У листі від 29.03.1901 р. на прохання історика написати своє враження від повісті «Наша доля – Божа воля» Степаненко написав розлогі роздуми, давши характеристику позитивним і негативним, на його думку, сторонам твору, зробивши такий висновок: «Читаючи Ваше оповідання можна сміливо сказати, що таких знавців життя укр[аїнського] люду, як Ви, у нас завряд чи й знайдеться. І ось, дякуючи тому, що Ви показали свій талант і хист писати по-нашому, я, по-синовньому, обнімаю Вас, цілую і прохаю писати, писати і писати по-нашому. Небо нахилило до Вас і слізно прохаю у Бога Вам доброго здоров'я і довгого віку, щоб Він послав Вам сі необхідні дари, аби Ви працювали на користь безталанної, обшарпанної й змосквленої матері України. Пишіть одно оповідання за другим, пишіть історичні монографії для народу, і ми їх усі пристроїмо, дамо лад, як того треба».

Мандрівниця, просвітниця, лектор Олександра Олександрівна Корсіні у жовтні 1910 р. відвідала Катеринославський обласний музей імені О. М. Поля, зробила фотознімки музею, познайомилася з Д. І. Яворницьким і залишилася під великим враженням від зустрічі. Запрошувала вченого разом із спільними московськими друзями до Москви прочитати лекцію про Запорозжя, але вчений через загострення ревматизму не зміг приїхати. Повідомляла про свої численні лекції у Москві, Петербурзі, Нижньому Новгороді, Києві, Харкові, Полтаві та ін. У квітні 1911 р. повідомляла про поїдку на Балеарські острови і плани написати біографію Шопена і Жорж Занд.

Художниця Євгенія Костянтинівна Евенбах за порадою Дмитра Яворницького влітку 1911 р. збирала і перемальовувала національні орнаменти в українських селах, побут людей, картини народних майстрів Катеринославщини, вперше відкрила для широкого загалу петриківський розпис майстрині Тетяни Пати. Повідомляла вченому про цікаві етнографічні матеріали, знайдені в селі Мишурин Ріг Верхньодніпровського повіту. Домовлялася продовжити свої дослідження і в наступні роки, у 1912 р. готувалася до вступу в Петербурзьку Академію мистецтв.

З листів скульптора Єлизавети Романівни Трипольської постають цікаві факти створення нею у 1914 р. моделі п'єдесталу для пам'ятника Катерині II в Катеринославі, знайомство у Полтаві з відомим істориком Д. І. Яворницьким, яке вплинуло на подальшу її творчість. У 1912 р., скориставшись порадами вченого, вона створила галерею історичних образів українців; ці роботи були представлені на виставці мистецтв в Петербурзі, Москві, Сочі, Ленінграді, Баку. У 1914 р. Є. Р. Трипольська виготовила гіпсовий бюст Д. І. Яворницького (зберігається у Дніпропетровському національному історичному музеї імені Д. І. Яворницького: Х-766). Згодом його мали відлити у теракоті в художньо-промисловій школі ім. М. В. Гоголя в Миргороді, а після закінчення Першої світової війни – у бронзі.

Художник Тихон Родіонович Ткаченко, автор розписів стін в Меморіальному будинку-музеї академіка Д. І. Яворницького під тематичною назвою «Сцени з козацького життя» (1920), працював в Обласному музеї, проводив збирання матеріалів для музею в Петриківці, Царичанці, займався кустарним виробництвом, про що детально описував у своїх листах.

На особливу увагу заслуговує лист з подякою від Альфреда Гьотце* – німецького історика, археолога, доктора історичних наук, професора, першого директора Штайнсбурзького крайового історичного музею ранньої історії в м. Ремхільд (філія Тюрингського Державного відомства історичних пам'яток та археології у м. Веймарі) (б.11.1931). Також

* Гетце (нім. *Götze*).

лист від члена Українського Жіночого Союзу у Відні Ольги Галаган (від 12.04.1922), дружини українського громадського і політичного діяча, публіциста, члена Української Центральної ради, посла УНР в Румунії й Угорщині Миколи Галагана, з проханням повідомити про одержання надісланої бандеролі.

Фольклорист, літературознавець, етнограф, педагог, історик театру, член Київського товариства старожитностей і мистецтв, академік ВУАН (з 1922 р.), член-кореспондент Російської АН (1924; з 1925 р. – АН СРСР), дійсний член Наукового товариства імені Шевченка (1924) Андрій Митрофанович Лобода щиро дякував за обрання його членом краєзнавчого товариства Дніпропетровська, шкодував, що через хворобу не зміг прийти на запрошення. У 1890 р. вчений закінчив Катеринославську класичну гімназію. «Життя, а далі – хвороба, не дали мені змоги попрацювати для Дніпро-Петровського так, як би я мусив і хотів; проте я ніколи не забував, що старий Катеринослав – це мій рідний край, з яким зв'язано багато й багато найкращого в моєму житті і який мені дав усе те, чим я користувався в дальшому. Товариство захотіло ще більше з'єднати мене з рідним Катеринославом – Дніпро-Петровськом, і як би я тільки був здоровий, першим моїм приемним обов'язком було б бачити Вас і шановних співчленів Ваших, а тепер вже й моїх, щоб висловити всім свою найщирішу подяку».

Український археолог, віце-президент Всеукраїнського Археологічного комітету, один із засновників Товариства дослідників Волині, член-кореспондент Київського товариства старожитностей і мистецтва, організатор і учасник археологічного вивчення на території Дніпробуду С. С. Гамченко, в своїх листах торкається проблем роботи комплексної наукової експедиції на Дніпробуді, яку у 1927–1932 рр. очолював Д. І. Яворницький. Також С. С. Гамченко надіслав вченому список осіб, які на думку ВУАК могли б працювати на Дніпрельстані.

Археолог, працівник Дніпропетровського крайового музею (1933–1934) Трохим Трохимович Тесля під час Дніпробудівської археологічної експедиції (1931–1932) досліджував палеолітичні пам'ятки на ділянці між Вовнігівським та Ненаситицьким порогами, в Кайстровій балці, балці Осогорова І (разом з І. Ф. Левицьким), Дубова (разом з Г. О. Авраменком). Надіслав Д. І. Яворницькому детальні описи та звіт розкопок палеолітичної стоянки на Дубовій балці.

Історик-нумізмат, Іван Георгійович Спаський, головний охоронець відділу нумізматики Державного Ермітажу, засновник Ніжинського окружного музею імені Миколи Гоголя (1927), був учасник Дніпрогесівської археологічної експедиції 1927–1932 рр. У листах з с. Вовніги повідомляв вченому про знайдені під час розкопок цікаві археологічні пам'ятки, кремній (15.07.1931): «Після Вашого від'їзду я розкопав одну маленьку могилку на лівому березі, там найшов дуже попсованого корченого і поховання у кам'яній гробниці – з інвентаря лише дві залізні скобочки, та

бронзова шпилька; а тепер розкопую кам'яне спорудження на правому березі, сьогодні викопав там дуже гарного бронзового серпа». Збирав і записував лексичний матеріал: «Може не чули такого слова: «Як буде велика лея то піде вода з тої балки і втопе вашого каюка». Лей – злива – це тут чув. А друге пригадав – з Чернігівщини: там торбинку тую що за плечіма носять на двох шлейках, звуть сидор – через те, що на плечах сидить».

Інженер з особливих доручень на Дніпробуді В. Г. Александров, член ініціативної групи зі створення науково-історичного музею Дніпробудівського будівництва (з 15.01.1928 по 24.10.1930), звертався до Д. І. Яворницького з проханням виготовлення і надання йому фото для видання брошури про Дніпрельстан.

Завідуючий відділом культпропу (пропаганди) Запорізького Окружного Партійного комітету Миколок звертався до Дніпропетровського крайового археологічного музею і його директора Д. І. Яворницького за допомогою в організації у Запоріжжя краєзнавчого музею. У відповідь на лист Д. І. Яворницький повідомляв 26.VII.1930 р., що направив до Запоріжжя надати кваліфіковану наукову допомогу співробітника музею П. А. Козара. Не дивно, що саме його, адже у 1927–1930 рр. Павло Антонович брав активну участь у роботі комплексної науково-археологічної експедиції на Дніпрельстані.

Шанувальник і близький приятель Д. І. Яворницького, будівельник за фахом В. Шапіров брав активну участь у справі виправдання вченого від несправедливого звинувачення і звільнення з музею (1933–1934 рр.); клопотав перед академіком УАН, наркомом освіти України В. П. Затонським; звертався до Народного Комісаріату соціального забезпечення, Всеукраїнського союзу споживчих кооперативних організацій, написав зразок листа-звернення Д. І. Яворницького до голови Дніпропетровського облвиконкому І. А. Гаврилова з приводу невиклати вченому грошових компенсацій новим директором музею; обіцяв у Москві відвідати російських письменників, журналістів В. О. Гіляровського та М. Ю. Кольцова і розповісти про музейні проблеми і особисту трагедію, які глибоко переживав хворий академік; всіляко підтримував вченого, запевняючи, що він вартий написання про нього автобіографічної книги із серії «Життя знаменитих людей», автором якої міг би стати художник, мистецтвознавець І. Е. Грабар.

Зберігач Державного Ермітажу в м. Санкт-Петербурзі (1920-і рр.), професор Археологічного інституту Григорій Йосипович Боровко повідомляв з м. Коростень (31.08.1927), що його терміново викликають в музей і приїхати в Дніпропетровськ він не зможе, натомість попереджав про можливий приїзд його помічниці, філолога, перекладача, співробітниці Ермітажу та Пушкінського Дому Катерини Романівни Малкіної.

Український біохімік, академік АН СРСР Олександр Володимирович Палладін у лютому 1939 р. надіслав Д. І. Яворницькому запрошення: «Выборная сессия Академии Наук начинается девятнадцатого февраля. Просит Вас непременно приехать академик Палладин».

З Д. І. Яворницьким листувалася протягом 1904, 1913–1915, 1924 рр. Юлія Павлівна Гладовська, донька П. К. Дзяковича – суспільного та культурного діяча Мелітополя кін. XIX – поч. XX ст., земського діяча, члена Міської управи, колекціонера, мецената, приятеля Д. І. Яворницького, автора першого нариса з історії міста Мелітополя. Повідомляла про своє одруження (19.08.1904) з інженером залізниці Гладовським Георгієм Петровичем, що певний час працював на Варшавському вокзалі Санкт-Петербургу. У шлюбі з ним народила доньку. Мешкала з чоловіком в Санкт-Петербурзі, а потім у Москві. Детально описувала життя усіх членів родини. Згадувала, що з дитинства берегла подарунок від вченого – чашечку, яка випадково розбилася (24.10.1915). Листи Ю. П. Дзякович до Д. І. Яворницького частково опубл.: ЕСЯ. – Вип. 6. – С. 271–272; №№ 246–249.

Серед широкого кола кореспондентів Д. І. Яворницького репрезентовано комплекс листів представників дворянської родини Миклашевських, які цікавилися історією, археологією, були активними учасниками громадського життя міста і краю. Михайло Ілліч Миклашевський, суспільний та державний діяч, великий землевласник Катеринославської губ., син Іллі Михайловича Миклашевського (1821–1886) та княжни Ганни Володимирівни Гагаріної (1832–1887); як голова Комітету з устрою XIII Археологічного з'їзду в Катеринославі (1905 р.) опікувався його організацією, підтримував тісні стосунки з Д. І. Яворницьким. У родовому маєтку в с. Біленькому Олександрівського пов. Катеринославської губ. вчений бував та проводив розкопки. Листи містять інформацію про те, як йшла організація XIII Археологічного з'їзду у 1902–1904 рр. Листи М. І. Миклашевського до Д. І. Яворницького частково опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 185–186; №№ 269–271. Ольга Миколаївна Миклашевська, дворянка, уроджена Тройницька, дружина Михайла Ілліча Миклашевського, повідомляла про переїзд з Петербургу і будівництво в Катеринославі будинку (8.06.1902). Як й інші представники родини Миклашевських, дружні стосунки з Д. І. Яворницьким підтримував Михайло Андрійович Миклашевський. Великий землевласник Катеринославської губ., син Миклашевського Андрія Михайловича та Миклашевської (Наковальникової) Марії Миколаївни, обіймав ряд державних та громадських посад в Катеринославі, був членом Товариства драматичних письменників та оперних композиторів. Цікавився місцем розміщення запорозького кладу в Херсонській губ., про який знав і писав Д. І. Яворницький, піклувався про організацію археологічних розкопок, радився з ученим: «Очень буду Вам благодарен, если Вы сообразоволите прислать мне план, имеющийся в Ваших бумагах, а также и описание клада. У меня есть теперь товарищ, который занимается раскопками. В благодарность мы Вам обещаем самую редкую запорожскую вещь» (7.10.1896).

Вчений листувався з донькою та сином предводителя дворянства Верхньодніпровського повіту Ераста Костянтиновича Бродського – Софією та Всеволодом. У листі від 4.07.1914 р. з Ерастівки Софія дякувала

за надіслані книги, зокрема поетичні твори та повість Д. І. Яворницького «Де люде, там і лихо» (1911), ділилася своїми враженнями. Всеволод звертався з проханням відвідати Катеринославський обласний музей імені О. М. Поля учнями Верхньодніпровської нижчої сільськогосподарської школи при селі Комісарівка (нині – Ерастівський аграрний технікум): «Организуя эту поездку, моя мечта была познакомить детвору с Вашим музеем, считая осмотр музея с захватывающе интересными и бесценными Вашими объяснениями вопросом первой необходимости» (6.08.1910).

Д. І. Яворницький довгий час листувався з катеринославською поміщицею В. І. Клейн, сестрою Євгенія Івановича Павловського, братами Семеном та Сергієм Клейнами (1883–1902), які проживали в Харкові, с. Отрадному, Борисові (Мінська губ.). Економіст, громадський діяч, шанувальник старовини Семен Юлійович Клейн у листі від 3.09.1885 р. вітав молодого вченого з важливою подією у його житті, коли він отримав місце викладача в Миколаївському інституті шляхетних панянок в Петербурзі. Здобув цю посаду Д. І. Яворницький на конкурсній основі, прочитавши 2 лекції в присутності міністра народної освіти І. Д. Делянова: «Спешим прежде всего поздравить Вас со столь блестящим успехом, как победа над семью конкурсантами, состязавшимися с Вами и еще в присутствии министра. Радеемся Вашей радостью и от души желаем Вам дальнейшего успеха, по праву Вам принадлежащего. Спешим передать Вам таковое же поздравление от г. г. Борткевичей, в особенности от Ваших бывших учениц, которые просят передать Вам, что всегда для них будут памяты Ваши лекции и что Вас они никогда не забудут. В Харькове о Вашем успехе известно по газетам и всякий знающий Вас радуется сердцем». Залишившись у 1902 р. без роботи, Семен Юлійович звертався до вченого допомогти йому, прохав взяти на місце наглядчака музею.

Д. І. Яворницького мав талант заохочувати представників різних верств суспільства до розшуку і збирання історичних пам'яток, до археологічних, топографічних та генеалогічних досліджень. Яскравим підтвердженням тому є листи багатьох кореспондентів, серед яких були і нащадки запорожців, які діяльно допомагали вченому в його історико-географічних дослідженнях, в розшуку картографічних матеріалів, у виготовленні карт і планів. Службовець харківського кредитного товариства Олександр Павлович Водченко, наприклад, повідомляв про план запорозького скарбу.

Відомий земський діяч Михайло Федорович Агарков, гласний Херсонського повітового земського зібрання, потомствений почесний громадянин і благодійник, поміщик, власник маєтків на Херсонщині, представник козацького роду Огаркових (за деякими даними, його дідівське прізвище було суто українським – Огарко), великий меценат, любитель старовини, відомий громадський діяч, допомагав Д. І. Яворницькому досліджувати історію Бериславщини, де свого часу існувала Кам'янська Січ – адміністративний і військовий центр Війська Запорозького Низового

за часів його перебування під протекцією Кримського ханства у першій третині XVIII ст. Надіслану інформацію з листа, зокрема план Запорозької Січі (Кам'янської), вчений опублікував у монографії «Запорожъе в остатках старины и преданиях народа» (СПб., 1888).

Поміщик, Іван Прокопійович Блажков, краєзнавець, шанувальник старовини, власник хутора на правому березі річки Кам'янки поблизу Берислава, також допомагав Д. І. Яворницькому досліджувати історію Бериславщини. Ймовірно, їх знайомство з Д. І. Яворницьким відбулося влітку 1883 р., коли вчений здійснив свою першу масштабну наукову експедицію на терени колишнього Запорожжя. Син І. П. Блажкова надсилав Д. І. Яворницькому спогади бериславських старожилів про запорозьку старовину, зокрема про походження прізвиська козака Шила, бувальщину про віднайдений козаками скарб. Надіслану інформацію з листа вчений опублікував у монографії «Запорожъе в остатках старины и преданиях народа» (СПб., 1888).

Радо запрошував до себе в гості нащадок запорозького козака Леонтія Синьогуба Григорій Леонтійович Синьогоуб, власник хутора Синьогубівка в Олександрівському пов. Катеринославської губ., член Катеринославського губернського земського зібрання. У Г. Л. Синьогуба Д. І. Яворницький знайшов документ – універсал (26.01.1761 р.) гетьмана Кирила Розумовського на надання чину військового товариша козакові Сергіївського куреня Леонтію Синьогубу.

Цікавився своїм родоводом Сергій Миколайович Байдак, нащадок давнього роду запорозьких козаків Байдаків, землевласників Олександрійського пов. Херсонської губ., гласний олександрійського земського зібрання, надвірний радник, син Миколи Дмитровича Байдака (1850–1922) – депутата Державної думи Росії (1906) від Херсонської губ., управляючого Московсько-Віндавської залізниці, засновника залізничного училища у м. Великі Луки, гласного земського зібрання, почесного мирового судді.

Нікопольський купець, Никифор Кіндратович Бурдимов, представник козацької родини Бурдимів, онук полкового старшини Петра Григоровича Бурдима, власник значного родинного архіву, звертався до Д. І. Яворницького з проханням порадити йому, як краще розпорядитися документами.

Борис Михайлович Снегирьов, племінник харківського приятеля Д. І. Яворницького О. М. Іваницького, дружина якого була онукою кошового Азовського козацького війська Йосипа Михайловича Гладкого (1789–1866), прохав підтвердити або ж спростувати достовірність цікавого факту. Зокрема, у листі (5.06.1927) він повідомляв про лютьку для куріння Тараса Шевченка із колекції поміщика Мазеєва, яка зберігалася у Краснодарському краєзнавчому музеї як подарунок поетові від історика Миколи Костомарова (1848), і яку він бачив особисто під час відвідання музею.

Дворянин, землевласник Катеринославської губ., Василь Павлович Попов, власник помістя Васиївка Маріупольського пов., відомий як будівник палацу Попова, на прохання Д. І. Яворницького повідомляв (26.08.1889) про місцевість під назвою Велике городище поблизу Дніпровських плавнів в районі земель колишньої Чортомлицької Січі.

Катеринославський поміщик, нумізмат М. О. Тихомиров, передавав до Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля старовинні монети. В його хуторі Благодатному Д. І. Яворницький проводив археологічні розкопки. У листі від 4.06.1907 р. з хутора повідомляв: «Дорогой Дмитрий Иванович! Посылаю Вам посылку с десятью монетами и «дукачем», который передал мне Лумберг. Вырыли его, когда копали колодезь. Напишите, пожалуйста, что оно за штука».

Колекціонер козацької старовини з Нікопольщини В. Мінаєв допомагав Д. І. Яворницькому у 1883–1885 рр. збирати матеріали про нащадка запорозького козацтва легендарного Івана Гнатовича Розсолodu, детально описував зустрічі з ним і передавав діалоги. На прохання вченого мав сфотографувати його, але той якраз зламав ногу і не зміг поїхати з села до фотографа в Нікополь. Консультувався у діда щодо музичного інструменту кобзи, на що той, намалювавши її палицею на землі, відповів: «похожа она на ваганы тільки пузатійша». Також В. Мінаєв надсилав вченому запорозькі старожитності, зокрема зброю, домовлявся про придбання запорозької шаблі, прикрашеної діамантами.

Власник маєтку Камчатка Верхньодніпровського пов. Катеринославської губ. І. І. Яковлев добре знав топоніміку і географію краю, ділився точними описами місцевості, пов'язаної з історією запорозького козацтва, зокрема де відбулася битва під Жовтими водами, надсилав плани та замальовки («почтой на качалке») річок Саксагань та Жовта, курганів. Висловлював критичну оцінку на працю О. І. Єгорова «Где происходила битва на Желтых Водах». Повідомляв про нащадків Богдана Хмельницького та Івана Самойловича, які проживали в Миколаєві та Одесі. Розшукав Гербовник роду Оболонських, колишнього Моравського воеводи. Запрошував вченого до себе на хутір.

Земський діяч Катеринославської губ., поміщик Дмитро Васильович Христофоров запрошував Д. І. Яворницького погостити в с. Лошкарівку. Л. Адаменко, знайомий Д. І. Яворницького, катеринославський поміщик, надсилав план власного маєтку в Олександрівці для ознайомлення з географічними назвами.

Український фізик, астроном, редактор газети «Полтавський вісник» Василь Олександрович Балясний у своєму листі (21.08.1900), адресованому вченому через редакцію журналу «Исторический вестник», поділився своєю виваженою думкою про походження запорозького козацтва, сподіваючись на відповідь авторитетного вченого.

Учитель з с. Могилів Царичанського р-ну Дніпропетровської обл. Олександр Васильович Куляба на прохання Д. І. Яворницького на початку

1930-х рр. збирав в селах етнографічний та фольклорний матеріал, цікавився історією. Надіслав вченому план Китайгородського замку. Як археолог брав участь в Дніпробудівській археологічній експедиції. Допомігав вченому продовольством: надсилав харчі з села.

Музейна діяльність Д. І. Яворницького, історія створення Катеринославського музею імені О. М. Поля, формування й поповнення його колекцій, охорона пам'яток та інші аспекти музейного життя висвітлюються в листах багатьох дописувачів. Наприклад, колекціонер з м. Олександрівська (тепер – Запоріжжя) Олександр Анохін пропонував Д. І. Яворницькому придбати для музею лицарські обладунки. Власник ордена Червоного орла Євген Якович Мухін передав у музей рескрипт на право його ношення, виданий німецьким імператором і королем Пруссії Вільгельмом II. Співробітник вагобудівного заводу «Франко-Російські майстерні» у Нижньодніпровську В. І. Медяник пропонував Д. І. Яворницькому придбати для музею французьку карту Росії 1812 р. та народну картину «Козак Мамай». Полковник Оренбурзького козачого війська, член Оренбурзької вченої архівної комісії Михайло Львович Юдін передав в музей історичний документ з підписом російського генерала П. А. Текелія, за наказом якого було зруйновано Запорозьку Січ. Член катеринославських губернських земських зборів А. Д. Старов повідомляв, що у нього зберігається запорозька порохівниця.

Знайома Д. І. Яворницького з м. Стародуб Чернігівської губ. Олександра Семенівна Доброгаєва займалась збиранням старожитностей. 12.03.1908 р. повідомляла, що згодна продати за 10 руб. гребінь Катерини II, який був подарований її чоловікові, і надсилає його в музей. Кореспондент з с. Стрітенки Маріупольського пов. Катеринославської губ. Яків Федотович Грузін пропонував музею Народну медаль «В воспоминание событий совпадающих с 1000 летием России» 1862 р.

Власник книгарні в Ростові-на-Дону Ф. С. Романович, у якого Д. І. Яворницький придбав для музею оригінальні документи щодо життя та творчості Т. Г. Шевченка в період заслання, повідомляв про згоду на продаж їх за 150 руб. Вчений опублікував їх у часопису «Вестник Екатеринославского земства» (1905). Раніше частина з цих документів вперше була опублікована С. Рклицьким в журналі «Киевская старина» (1905. № 2).

Український художник, народознавець, поет, завідувачий Історико-художнім музеєм у Сумах Никанор Харитонович Онацький консультувався відносно «обчеської» запорозької люльки (25.06.1927). До листа додається фото люльки з написами розмірів на зображенні та підписом олівцем на звороті: «Люлька знаходиться в Сумському Художньо-історичному музеї».

Службовець Міністерства внутрішніх справ Російської імперії Петро Володимирович Гейцин, колекціонер, власник збірки портретів вітчизняних діячів літератури XVIII–XIX ст., звертався з проханням

надіслати для його колекції портрети відомих письменників (відповідно до надісланого списку) і портрет самого Д. І. Яворницького.

Подружжя Метельських з Полтавської губ. – Антоніна Павлівна та Микола Володимирович – допомагали вченому придбати для музею старожитності, портрети історичних діячів, повідомляли про старовинні сволоки. Знайомий Д. І. Яворницького Олександр Павлович Осмеркін з Єлисаветграду (тепер – м. Кропивницький), передав до музею цінний хрест. Житель з с. Стрітенки Маріупольського пов. Катеринославської губ. Яків Федотович Грузін пропонував музею медаль. Священик, краєзнавець Петро Баришпольський з с. Романкове, колишнього запорозького містечка на правому березі Дніпра (нині західна правобережна найстаріша частина міста Кам'янського), надсилав Д. І. Яворницькому українські старожитності і повідомляв про старовинний сволок (5.11.1887). Власниця землі, де була могила кошового отамана Івана Сірка у козацькому селі Капулівка на Нікопольщині Євдокія Бондаренко повідомляла про свою згоду на її продаж (15.06.1914). Знайомий Д. І. Яворницького Ф. Левицький у селі Ордо-Василівка Верхньодніпровського пов. збирав для Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля етнографічні матеріали, козацьку зброю, народний одяг (2.08.1905). З Полтавщини Порфирій Матвійович Радченко повідомляв про знайдені старожитності (18.09.1900) і допомагав їх придбати (запорозьку чарку, срібний чайник і сільнички), підшукував вченому хутір поблизу м. Хоролу.

Харківський громадський діяч, колекціонер, приятель Д. І. Яворницького Іполіт Іванович Рейніке допомагав вченому збирати старовину. Художник Арсен Арсенович Рейніке, племінник І. І. Рейніке, у 1910-і рр. відвідував музей. Звертався до вченого з проханням залучити його як художника до роботи в археологічній експедиції або влаштувати на роботу в музеї.

Багато старовинних речей передала в музей колекціонерка Марія Миколаївна Фромандієр. Зокрема, скляний кубок свого предка Івана Шевича 1756 р., план на учасок землі прадіда Георгія Івановича Шевича 1803 р. Вкладачка катеринославської 2-ї чоловічої гімназії О. М. Міхельсен, землячка Д. І. Яворницького, передавала для музею старовинні речі – невеликих розмірів самовар і металевий піднос. Учитель церковної школи в Томаківці Олександр Семенович Осинський подарував музею зроблену власноруч модель рамочної і дупляночної пасіки, яка експонувалася на сільськогосподарській виставці в Томаківці. Знайомий Д. І. Яворницького з Єлисаветграда Василь Яковлевич Черв'як писав про приїзд до Катеринослава і виконання художніх робіт на запорозьку тематику для музею.

Шанувальник старовини, нумізмат М. Андреев з м. Новогеоргієвська (нині затоплене водами Кременчуцького водосховища) досліджував околиці міста, збирав археологічні та геологічні пам'ятки, передав у музей частину старовинних монет. Намагався створити на місцевому

матеріалі історичне товариство та музей. Наголошував на тому, що сільськогосподарська обробка місцевих земель призводить до знищення історичної спадщини. Звертався до Д. І. Яворницького за консультацією з цього приводу, намагаючись протидіяти самотійно, прохав вченого надіслати свої наукові праці.

Народний учитель Підгороднянського 2-го народного училища Павлоградського пов. Катеринославської губ. Аполлон Полесско, шанувальник української та козацької старовини, повідомляв про старовинну ікону, яку він знайшов у с. Петрове на Херсонщині і домовився із власником про її передачу в музей: «В том-же селе есть церковь, в колокольне которой находится запорожский колокол, сооруженный основателем села казаком Петром Глобою, в другой церкви есть оленьи рога и какая-то старинная иконка на хорах; к слову сказать, возле этого села сейчас-же находится небольшое, запущенное имение по покойника Поля на живописной балке «Уласовской», там же и следы первых раскопок Поля – шахты; все крестьяне прекрасно знают покойника Поля и наивно ждут, когда Поль сделает их Петрово – Кривым Рогом». Також надсилав цікаву інформацію про те, що в с. Аннівка Верхньодніпровського району, в економії князя Кочубея знаходяться старовинні портрети Василя Кочубея, його доньки Марії, канцлера О. Безбородька (21.03.1907).

Учитель 2-го земського училища Бердянського пов. Таврійської губ. Тихін Романович Андреев захоплювався археологією, збирав археологічні пам'ятки, деякі передав у Катеринославський обласний музей імені О. М. Поля. У 1910 р. разом з родиною побував у Катеринославі на Південноросійській обласній сільськогосподарській промисловій і кустарній виставці, відвідав історичний музей, слухав екскурсію Д. І. Яворницького, від чого був під великим враженням.

Знайомий І. Ю. Репіна, селянин Олександр Іванович Білогруд, з яким Д. І. Яворницький познайомився в гостях у художника в Санкт-Петербурзі, мав хист до малювання та літератури, мріяв про навчання в Академії мистецтв. Детально описав свою автобіографію, звертався до вченого з проханням повідомити адресу І. Ю. Репіна, мріяв приїхати в Дніпропетровськ у 1930 р. і відвідати музей.

Онука генерала Івана Яковича фон Шперберга (1770–1856), учасника вітчизняної війни 1812 р., Єлизавета Миколаївна Рудь, яка проживала в Москві, зверталася з проханням повернути її родині портрет свого діда. Марія Іванівна Шперберг – одна із доньок І. Я. Шперберга, тітка Єлизавети Миколаївни, була одинокою. Померла в Катеринославі в будинку Є. І. Корбе, яка у 1909 р. передала в музей речі та залишки архіву родини Шперберг. Портретна мініатюра із зображенням І. Я. Шперберга роботи невідомого художника XIX ст. й нині зберігається у ДНІМ (Х-558).

З дозволу Катеринославського Синоду Д. І. Яворницький забирав архіви та церковні старожитності для зберігання в Катеринославському історико-археологічному музеї, але у деяких випадках парафіяни вимагали

їх повернути. Земський начальник 7-го відділення Катеринославського повіту Ходаковський звертає до Д. І. Яворницького дати пояснення відносно того, що Всеволод Верецький, священник Покровської церкви села Покровського Катеринославського пов. Катеринославської губ. передав до музею імені О. М. Поля запорозький срібний іконостас.

Василь Петрович Агєєв, військовий, офіцер, учасник Першої світової війни (1914–1918), цікавився родиною катеринославського поета Т. М. Романченка, який протягом 1910–1917 рр. працював головним зберігачем Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля. Викладач Катеринославського гірничого училища С. Аверкієв прохав вченого показати Катеринославський музей спільному знайомому з Варшави.

Російський літературознавець, публіцист, керівник комісії при Катеринославській окружній раді профспілок, голова Дніпропетровського істпрофу Григорій Семенович Новополін 13.05.1927 р. надіслав Д. І. Яворницькому список пам'ятників та поховань видатних діячів міста, які потребували охорони.

Для поповнення зоологічної колекції природничого відділу Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля мешканець Саратова, шанувальник Д. І. Яворницького, Ромуальд Євгенович Августиняк пропонував цікаві екземпляри. Управляючий маєтками Г. П. Алексеєва, колекціонер, губернський земський агроном-селекціонер, член новомосковської повітової земської управи Н. Ф. Трепке вів орнітологічні дослідження, пропонував Д. І. Яворницькому купити для музею рідкісну колекцію яєць птахів, яку збирав все життя. Мешканка Катеринослава Олександра Кузьменко, з родиною якої був добре знайомий Д. І. Яворницький, обіцяла передати музею дрофу.

Багато хто з кореспондентів Д. І. Яворницького цікавився історією, археологією, надсилав фольклорний та лексичний матеріал, консультувався з вченим, прохав надіслати наукові праці та літературні твори, запрошував до себе в гості. Власник книгарні в Катеринославі на розі Проспекту і вул. Казанської Йосип В. Шаферман сприяв популяризації історичних праць Д. І. Яворницького. У його книгарні продавалися твори вченого-історика, зокрема «Очерки по истории запорожских козаков и Новороссийского края» (1889), «История запорожских козаков» (Т. 1–3: 1892, 1895, 1897), «По следам запорожцев» (1898), які він надсилав на реалізацію з Москви. Культурна та громадська діячка Михалина Карлівна Лозинська, власниця книгарні в Катеринославі (знаходилася на Проспекті в будинку Вебера, тепер – пр. Д. Яворницького, 40), повідомляла 6.11.1907 р., що магазин продав 6 екземплярів книги Д. І. Яворницького «За чужий гріх».

Співробітник Імператорської публічної бібліотеки в Санкт-Петербурзі М. Ф. Бокачов звертався з проханням надіслати видання наукових творів Д. І. Яворницького (25.02.1912) «Число и порядок Запорожских Сечей» (1884) та «Остров Хортица на реке Днепре» (1886).

Катеринославський журналіст, письменник, співробітник газети «Приднепровський край», секретар часопису «Вестник Юга» (Катеринослав) Петро Макарович Южний (Солоний) звертався до Д. І. Яворницького з ініціативою видання ілюстрованого збірника пам'яті О. М. Поля «Старый и новый Екатеринослав» з адрес-календарем на 1901 р., кошти від якого мали б піти на створення фонду музею О. М. Поля у Катеринославі.

Співробітник Київської кінофабрики, поет, автор поеми «Дніпро», присвяченої історії України та її соціалістичним здобуткам за 20-річчя з дня революції 1917 р. Ф. К. Пугач звертався до вченого за консультацією з приводу наукової та художньої літератури, необхідної для написання твору.

Вчитель початкової школи у с. Нехворощі Полтавської округи, згодом – лектор педагогічного технікуму (Артемівськ), асистент Д. І. Яворницького у Катеринославському ІНО Іван Степовий надсилав вченому зразки козацьких прізвищ та неофіційних вуличних прізвищ, топонімічні назви населених пунктів, інформацію про їх походження та носіїв.

Організатор лекцій Д. І. Яворницького у м. Хорол Полтавської губ. вчитель В. Адаменко записав і надіслав вченому варіант тексту української народної пісні «Задумали Базилевці» про одне з найбільших повстань на Лівобережній Україні в селі Турбаї на Полтавщині, що вибухнуло в червні 1789 р. у відповідь на насильне перетворення поміщиками Базилевськими козаків у селян-кріпаків.

Дослідник історії та етнографії Донеччини, викладач чоловічого училища села Луганське Бахмутського пов. Лука Микитович Гайовий цікавився виданням українсько-російського «Словаря української мови» (К., 1907–1909. Т. 1–4), редагованого Б. Д. Грінченком, прохав допомогти його придбати (8.06.1905). Повідомляв, що зібрав більше 16 тисяч слів до словника української мови, прохав допомогти їх надрукувати.

Церковний староста Храму Покрови Пресвятої Богородиці с. Покровська Багачка Хорольського пов. Полтавської губ., житель хутора Райківщина Лука Іванович Бова походив з козацького роду, цікавився історією, був шанувальником наукової та літературної творчості Д. І. Яворницького, слухав лекцію вченого у м. Хоролі (26.11.1899). Працю «По следам запорожцев», яку на прохання йому надіслав історик (7.12.1899), перечитав сам і прочитав для всієї своєї родини і односельчан, зробив для неї палітурку і зачитав оформлювачу книги сторінки з неї. Власник Бовиноного хутора Полтавської губ. Хорольського пов. Іоаким (Аким) Іванович Бова, у якого Д. І. Яворницький, ймовірно, мав намір купити хутір, повідомляв (13.01.1901), що готовий почекаати до Великодня.

Харківський історик-аматор Віктор Федорович Колесник цікавився запорозькою старовиною, українськими старожитностями. Службовець залізниці на станції Знам'янка (нині – Кіровоградської обл.) Михайло Федорович Корнейко, учень Д. І. Яворницького, якому вчений подарував свою книгу «По следам запорожцев», звертався з проханням придбати

книги вченого, зокрема «Историю запорожских козаков». Інженер із Запоріжжя К. І. Пархоменко, шанувальник Я. П. Новицького, працював над його біографією, звертався до Д. І. Яворницького відносно пошуків матеріалів. Український драматург, театральний критик, автор п'єси «Спадок гетьмана Полуботка» Феофіл Васильович Синицин (псевдонім «Свідомий») звертався за консультацією щодо достовірних історичних фактів про заснування Запорозької Січі та одного з організаторів запорозького козацтва Дмитра Івановича Вишневецького на прізвисько Байда.

З проханням надіслати книги зверталася до Д. І. Яворницького Лідія Василівна Булацель, дружина (2-а) Булацель Олександра Павловича (1851–1903) – дворянина Слов'яносербського пов. Катеринославської губ., з давнього дворянського роду, який походив від знатного молдавана Варлаама Булацеля.

Селянин, писар, родом з Київщини, Архип Назарович Артеменко, шанувальник Д. І. Яворницького, ділився спогадами від музею та прослуханої екскурсії, звертався з проханням надіслати історичні праці вченого та український часопис «Дніпрові хвилі», порадити вчителя для гри на кобзі.

Знайомий Д. І. Яворницького В. Андрунін цікавився враженнями вченого про поїздку до Турції та Палестини. Шанувальник історії запорозького козацтва, захоплено відгукувався про надіслані праці вченого, мріяв побувати з дружиною на Катеринославщині, пройтися Дніпровими порогами.

Скульптор, викладач Оріхівської керамічно-художньої школи, збирач українських народних пісень, козацького фольклору, української старовини Іван Юхимович Черниш звертався з проханням надіслати фото зроблених ним 1928 р. моделей зразків з Кічкаських розкопок, повідомляв про носіїв народної пісні на Нікопольщині.

М. Соколовський з м. Миргорода Полтавської губ. звертався за консультацією з нумізматики. З Гомеля цікавився генеалогією нащадок запорозького роду Євгеній Федорович Радченко (16.03.1892). Шанувальник запорозької старовини С. Пурсак з Катеринодара повідомляв, що у його родині зберігалася печатка Запорозького Коша.

Службовець Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля М. Проненко зверталася до Д. І. Яворницького з проханнями надіслати документ, який би засвідчував її працю в музеї, що посприяло б її працевлаштуванню в книгарню або краєзнавчий музей в Полтаві, де вона проживала з родиною. Також прохала вченого надіслати свої історичні праці та літературні твори.

Відкритість, комунікабельність, людяність, доброта Д. І. Яворницького, бажання допомогти, підтримати тих, хто цього потребує, знайшли відображення в багатьох листах даного випуску. Так, катеринославський журналіст, співробітник газети «Южная заря» С. П. Балабуха звертався до

Д. І. Яворницького за допомогою у працевлаштуванні після звільнення в знак протесту на образливу для українців статтю головного редактора. Хрисанф Іванович Деберський, співробітник газет «Курьер» (Москва), «Жизнь и искусство» (Київ), залишившись без роботи, прохав Д. І. Яворницького допомогти з працевлаштуванням.

Софія Іванівна Акуленко з села Старі Кайдаки зверталася з проханням допомогти звільнити її чоловіка, Сидора Акуленка, з ув'язнення. Дружина сільського вчителя з Покровської економі Катеринославської губ. Ганна Митрофанівна Громоклицька, чоловіка якої було забрано на Першу світову війну, залишилася з малою дитиною без засобів на існування, зверталася за допомогою до вченого (12.08.1914).

Харківський приятель Д. І. Яворницького Дмитро Гутник звертався з проханням допомогти в Петербурзі майбутньому російському поєтові та письменнику Володимирі Васильовичу Каплуновському. Викладач історії в Кадомській жіночій гімназії Тамбовської губ., харківський знайомий М. Ф. Лободовського і Д. І. Яворницького, учень професорів Д. І. Багалія та М. Ф. Сумцова Феоділ Фомич Згоральський надіслав копію заяви директору І-ої чоловічої класичної Катеринославської гімназії Миколі Пилиповичу Щербинському з проханням посади класного наставника. Микола Миколайович Афанасьєв, знайомий Д. І. Яворницького, прохав протекції для одного із своїх учнів влаштуватися на навчання в гімназію Катеринослава чи Москви.

Управляючий маєтком полтавського дворянина, поміщика П. О. Малинки у с. Будаківка Миргородського пов. Полтавської губ. Яків Васильович Козиненко звертався до вченого з проханням протекції в пошуках нового місця служби. Подружжя Євгенія та Михайло Алексєєвські з Чугуєва цікавилися родиною катеринославських дворян Деконських, вболівало за їх сімейні проблеми, зверталося до вченого з проханням допомогти викупити з-під застави коштовну підвіску. З Новочеркаська звертався по допомогу щодо працевлаштування у Катеринославі П. І. Павловський.

В 7-му випуску публікується лист відомого діяча катеринославської «Просвіти», члена ради Мануйлівської «Просвіти» Корнієнка Федора Онисимовича – брата українського художника, уродженця с. Мануйлівки Новомосковського пов. Катеринославської губ. (нині у складі м. Дніпра) Василя Онисимовича Корнієнка (1867–1904). У листі, написаному у квітні 1906 р., він звертається до Д. І. Яворницького з проханням допомогти звільнитися від несправедливого обвинувачення за доносом на нього і п'яти просвітянам і ув'язнення на три роки до Вологодської губернії.

Літературознавець, бібліограф, фольклорист, один із найактивніших учасників підготовки виставки старожитностей на XI археологічному з'їзді в Києві (1899), присвяченого Волині, Павло Іванович Тиховський цікавився датою відкриття XIII Археологічного з'їзду в Катеринославі (7.07.1905). У 1925 р. розшукував бібліотеку свого брата Ю. І. Тиховського,

який працював у сільськогосподарському технікумі в Ерастовці, звертався за допомогою до Д. І. Яворницького.

Співробітник газети «Московські відомості» Лев Олександрович Тихомиров надсилав 28.02.1902 р. Д. І. Яворницькому лист прохача, який розшукував відомості про родинний зв'язок з Т. Г. Шевченком, з коментарем: «Никаких сведений о родственных отношениях просителя к Т. Г. Шевченко в редакции не имеется и никаких поводов к сомнению. Обо всем этом, если сочтете нужным и возможность, придется Вам узнавать собственными средствами».

Земляки вченого, учителі школи села Сонцівка (історична назва с. Борисівка) Харківського пов. Харківської губ., де народився Д. І. Яворницький, брат і сестра Дончак Микола Федорович та Надія Федорівна, розповідали про сільські новини, проведення колективізації, надсилали списки прізвищ односельців. Також вітали вченого з 73-річчям з дня народження, збирали його автобіографічні матеріали, запрошували в гості. Вчений матеріально допомагав школі у рідному селі, сприяв формуванню бібліотеки, надсилав видання своїх творів, кошти на придбання шкільної бібліотеки, яку назвали на його честь. Н. Ф. Дончак згодом вчителювала в селі Довжик, навчалася в Педагогічному інституті професійної освіти (Харків), а її брат виїхав до Києва.

Земляк Д. І. Яворницького Василь Олексійович Греков, викладач катеринославської духовної семінарії, історик, архіваріус губернського архіву, співробітник Дніпропетровського історичного музею (лаборант) багато років вітав вченого з тезоіменитством – днем народження, днем янгола-охоронця – 26 жовтня за юліанським календарем (день пам'яті святого Дмитра Солунського): «От души желаю Вам здравствовать еще много и много лет и быть по прежнему лучшим украшением и гордостью города Екатеринослава» (27.10.1914). Повідомляв, що Кузьма Силович Кривоший-Шевченко – священник Верхньодніпровського пов. Катеринославської губ., приятель Д. І. Яворницького, склав іспити до духовної семінарії (26.10.1912). Вчений допомагав йому здобути освіту псаломщика, диякона, влаштуватися на роботу. Також повідомляв, що син священника Микола Олександрович Капустянський (відомий український військовий діяч, один з керівників Організації українських націоналістів) склав іспити до церковно-учительської школи (24.10.1912).

А. Агамалов ділився новинами про спільних знайомих у Середній Азії, де перебував Д. І. Яворницький з 5.04.1892 до весни 1894 р. Андріанов повідомляв телеграмою про заплановану поїздку по Дунаю до Румунії з Одеси у вересні 1909 р. Приятель Д. І. Яворницького зі Смоленської губ. Іван Григорович Ломоносов, з яким познайомилися на курорті у Саках (1908), радо відгукувався на листування, цікавився здоров'ям, згадуючи (17.02.1911): «Всё денёчки вспоминаю, проведённые с Вами. Ваше чтение, Ваши весёлые анекдоты и наш общий неудержимый смех по вечерам. Верьте, после тех дней мне не бывало весело и так не смеялся».

Є листи, які демонструють звертання самого Д. І. Яворницького з проханнями до архівістів, бібліотекарів, службовців, юристів, друзів та знайомих про допомогу в пошуку необхідних наукових документів в архівах та бібліотеках, вирішені юридичних та фінансових справ, організації археологічних розкопок, здійснення залізничних та поштових послуг, підтримки у вирішенні проблем приватного характеру, пов'язаних із здоров'ям, пошуку невеликого хутора, де вчений мріяв поселитися тощо. Так, співробітник Московського архіву міністерства закордонних справ Василь Олексійович Цветков допомагав Д. І. Яворницькому копіювати документи, коли той перебував у Варшаві. Туркестанський знайомий [Н.] Гур'янов розшукував відомості про міста Баку, Мерв (1910). Л. Губіна цікавилася археологією, допомагала вченому в організації археологічних експедицій (1912). Іван Атамсон, харківський знайомий Д. І. Яворницького, мріяв про вступ до Медичної академії, допомагав вченому з пересилкою картин, писав про спільних знайомих. В. Гриневич допомагав вченому з квитком на потяг з Севастополя (13.08.1911), коли той лікувався у Саках. Революційний діяч, дворянин, родом з Поділля Прохор Карпович Дебогорій-Мокрієвич повідомляв 7.06.1888 р. з Києва про результати консультації у В. Б. Антоновича відносно історичних джерел, які цікавили Д. І. Яворницького. Правник Микола Дучинський повідомляв, що редакція газети «Петербургские ведомости» (18.11.1896) з радістю відгукнулася друкувати твори Д. І. Яворницького. Авіаконструктор, молодший син київських цукрозаводчиків Федір Федорович Терещенко повідомляв про свою поїздку на Кавказ (28.05.1907).

Харківський знайомий Д. І. Яворницького Бужинський допомагав вченому у пошуках садиби для купівлі в Полтавській губ., поблизу Лубен (3.02.1891): «пора Вам уже кинуть гнилой Питер и переехать сюда; здесь действительно еще можно найти уголок, где можно и отдохнуть и прожить спокойно среди прекрасной и редкой природы».

Харківський юрист Петро Михайлович Буряковський оформлював приватні справи Д. І. Яворницького по продажу власного маєтку у жовтні-грудні 1888. Надіслав купчу кріпость в м. Зміїв Євгенію Буймістрову, який вирішував фінансові справи з банком і у листі від 4.12.1888 р. в Санкт-Петербург просив вченого повідомити про одержання надісланих грошей. Український політичний та громадський діяч, правник, публіцист Микола Іванович Міхновський під час адвокатської служби у Харкові у жовтні 1914 та вересні 1915 р. був причетний до справи про розлучення Д. І. Яворницького з дружиною В. П. Кокіною, яке офіційно було оформлено 1915 р. Співробітник Катеринославської духовної консисторії Г. Березинський цікавився фінансовими питаннями будівництва у с. Бородаївські Хутори Верхньодніпровського пов. Катеринославської губ. (4.12.1912).

Помічник бухгалтера катеринославського відділення Державного банку Олександр Дмитрович Лукашев, знайомий Д. І. Яворницького, допомагав вченому з вибором лікаря, надсилав детальну інформацію про

офтальмологів Харкова М. О. Голубниченка, Л. Л. Гіршмана, П. М. Барабашова та ін. З 23 жовтня по 4 листопада 1915 р. Д. І. Яворницький перебував у Києві, де лікував очі, йому робили операцію стосовно катаракти. Зупинявся у помешканні Є. К. Клінгенберг (м. Київ, вул. Левашовська, буд. 36, пом. 4).

Харківський знайомий Д. І. Яворницького А. А. Сонцев (Сонцов) співчував Д. І. Яворницькому з приводу його хвороби і надіслав листа у міську лікарню Чернігова, де на той час перебував вчений (12.12.1900). Катеринославський знайомий Д. І. Яворницького С. Тихомиров доглядав саджанці вишень в садочку біля будинку вченого, коли той влітку 1908 р. лікувався у Саках.

Щирістю прийняті листи письменників, поетів-аматорів, шанувальників творчості Д. І. Яворницького, друзів та приятелів. Спадковий лоцман із с. Лоцманська Кам'янка під Катеринославом (нині у складі м. Дніпро) Олексій Самійлович Девлад у 1927 р. створив артіль «Дніпролоцман», що проводила екскурсії на «дубах» через пороги. Детально описав шляхи через Дніпровські пороги: «Шляхи Дніпровими порогами», «Шляхи та стежки через пороги» (1929). Склавав схематичну мапу порожистої частини Дніпра з позначеними на ній лоцманськими шляхами та стежками, назвами островів, порогів, забор, каналів скель, каміння тощо. Під час однієї з екскурсій 16.07.1928 р. на одному з найгірзніших порогів Ненаситці написав і надіслав вірш «Присвячую батькові Д. І. Яворницькому. Привітання». У 1935 р. вітав вченого з днем народження: «Від глибини теплесенького місця серця, вітаю Дмитра Івановича з великим святом – днем народження. Бажаю щастя, утіхи, радості, спокою, задоволення, всього, всього!».

Товариш Д. І. Яворницького Іван Миколайович Леонтович, член Державної Ради від Полтавського земства, який підтримував тісний зв'язок з В. О. Гіляровським, братами П. О. Малинкою та О. О. Малинкою, О. Д. Старицьким, А. Афанасьєвим, у 1900 р. вітав вченого з днем народження колективним листом з Полтавщини: «Дорогой Дмитро из сердца дорогой твоему сердцу Украины шлем тебе привет и пьем здоровье Алексей Милинко, Гиляровский, Александр Старицкий, Афанасий Афанасьев, Георгий Малинко, Иван Леонтович».

Вчителька, поет-аматор з Полтавщини Олександра Іванівна Ярещенко свої вірші та прозу надсилала Д. І. Яворницькому, який дав їй прізвисько «Олександра Божевільна». Під впливом Д. І. Яворницького мала українофільські, народницькі погляди, через що була у конфлікті з владою та духовенством. Її брат Юрій цікавився історичними працями Д. І. Яворницького, був шанувальником його творчості.

Вечірня зірка – псевдонім катеринославської знайомої Д. І. Яворницького, яка називала вченого душевним другом; особа не встановлена. Ймовірно, Варвара Василівна Жило, в маєтку якої поблизу Нікополя бував Д. І. Яворницький.

Д. І. Яворницький завжди підтримував і опікувався кобзарями, влаштовував їх концерти у музеї, на лекціях. Про це свідчать листи представника харківської кобзарської школи С. А. Пасюги та українського бандуриста й музичного діяча М. О. Полотая.

Інформацію про широку лекторську діяльність вченого засвідчують листи секретаря комісії з народних читань у Катеринославі Олександри Михайлівни Михайлової, організатора лекцій, зокрема з археології. Історик, політичний діяч, академік ВУАН (з 1929) Матвій Іванович Яворський повідомляв вченого, що запланований у Бердянському училищі вечір з виступом кобзаря у грудні 1915 р. не відбудеться. Член комітету полтавської громадської бібліотеки Н. Дубровська запрошувала Д. І. Яворницького прочитати 23 і 24 жовтня 1904 р. лекцію «О древностях Южной Руси». Завідувач секцією клубу «Радянська Вкраїна» с. Діївки Катеринославської губ. С. Давидов організовував лекцію Д. І. Яворницького. Учителька Кременчуцького повітового земства, студентка полтавських курсів народних учителів, слухачка лекцій історика Ольга Заборська 16.06.1912 р. надіслала вірш «Посвящаю Глубоуважаемому нами Проф. Д. И. Эварницкому – по поводу лекций читанных им на Полтавских курсах для народных учителей». Лікар фабрично-заводської лікарні в Катеринославі, інспектор фельдшерської школи губерньського земства, приятель Д. І. Яворницького В. І. Спаський домовлявся про екскурсію в музеї, яку мали відвідати у 1905 р. біля 100 учнів, про що писав: «Если будет Ваша милость и благорасположение завтра, т. е. в субботу – 15-го октября, прочитать первую лекцию, то аудитория наша с фонарем к Вашим услугам».

Деякі листи фрагментарно ілюструють добродійну, громадську та культурно-освітню діяльність Д. І. Яворницького. Катеринославська знайома Д. І. Яворницького О. Спаська повідомляла про згоду прочитати у неї дома оповідання Г. Квітки-Основ'яненка «Салдацький патрет» і запрошувала Д. І. Яворницького 18.01.1906 р. на сьому годину вечора. У листі катеринославського інженера-технолога, видавця, мецената Володимира Миколайовича Хрінникова йдеться про асигнування коштів на пам'ятник Т. Г. Шевченку в Києві повітовим земством м. Новомосковська Катеринославської губ. Катеринославський інженер-технолог, громадський діяч, голова катеринославського відділення імператорського технічного товариства Іван Іванович Тихонов запрошував Д. І. Яворницького на нараду щодо виборів кандидата в члени II Державної думи Російської імперії, які відбулися у січні 1907 р. Завідуючий земською губерньською лікарнею Катеринослава Володимир Олексійович Тихомиров, колекціонер, на вечорах у якого збиралася міська інтелігенція, повідомляв 20.03.1905 р., що зібрав «порядочную «громаду» слухать Вашу повесть». Вірогідно, йдеться про повість Д. І. Яворницького «Наша доля – Божа воля», яка вийшла в Катеринославі у 1905 році. З радістю писав, що після успішних виборів залишився працювати в лікарні (14.12.1905).

Архітектор, інженер, викладач Катеринославського вищого гірничого училища (згодом інститут, нині Технічний університет «Дніпровська політехніка») Георгій Іванович Панафутін повідомляв про свою згоду на ремонт будинку князя Г. П. Алексеева у Котовці, дякував «за память и рекомендацию» (03.09.1908). Але вже 12 серпня повідомляв, що приїзд поки що переноситься, бо йому в цей день необхідно бути на засідання у справі будівництва Катеринославської поштової контори. Сподівався, що приїде 13 серпня після засідання господарчої комісії вищого гірничого училища, де він має доповідати про результати робіт побудови на подвір'ї гірничого училища приміщення металургійної лабораторії. Найвідоміша будівля, спроектована Г. І. Панафутіним у Катеринославі – «Обласний музей імені Поля» (нині головний корпус Дніпропетровського національного історичного музею імені Д. І. Яворницького). Збудував багато об'єктів по всій території Катеринославської губ., в тому числі і кам'яні та дерев'яні церкви.

Епістолярна спадщина Д. І. Яворницького репрезентована іменами кореспондентів, відомих або ж маловідомих широкому загалу, або ж які представлені незначною кількістю листів, найчастіше одним. Але їх листи є цікавими та інформативними з точки зору уточнення деталями та фактами біографії вченого, його наукової діяльності, демонструють широту його спілкування протягом усього життя. Серед них: харківський знайомий Д. І. Яворницького Яків Едуардович Ган; управитель маєтку графів Таль в с. Фаліївці Херсонського пов. М. Гепштейн; П. Аршенев, з яким вчений зустрічався під час перебування в Єгипті (1910); Марія Гавришук – знайома, у котрої вчений деякий час винаймав житло в Москві; Олена Юрївна Веріго – катеринославська поміщиця, громадська діячка, дружина землеміра, члена Катеринославського наукового товариства (з 1901 р.) Річарда Андрійовича Веріго, знайома О. С. Поль. Д. І. Яворницький орендував помешкання у О. Ю. Веріго до 1904 р., був почесним гостем на святкових заходах у її домі; церковний діяч з Санкт-Петербургу М. І. Яковлев; лікар, петербурзький знайомий Д. І. Яворницького М. Брусянінов, який винаймав помешкання в одному будинку з вченим (1891); викладачка Смольного інституту в Санкт-Петербурзі Брунер запрошувала разом відвідати Ермітаж; московська знайома Д. І. Яворницького, дворянка за походженням Надія Олександрівна Брострем; Л. Адаменко, катеринославська знайома Д. І. Яворницького, відвідувачка творчих вечорів у В. О. Тихомирова; харківська учениця Д. І. Яворницького Ольга Детлова, якій вчений давав приватні уроки у квітні-травні 1883 р., та її мати Емілія Ф. Детлова повідомляли в листах про час проведення занять; Віра Григорівна Барішпольська, знайома Д. І. Яворницького із с. Покровського на Нікопольщині (18.12.1899); Гаврило Ласкін, студент Харківського університету; Тетяна Проненко вивчала історію, фольклор, працювала на Нижньодніпровському заводі ім. К. Лібкнехта; екскурсовод на Дніпрострої П. І. Савкін.

Пройняті щирим патріотизмом рядки листа учасника Першої світової війни, інтернованого в Австрію, І. Сича (Йозефштадт, 4.11.1917), які є зверненням не тільки до видатного українського вченого, а й до всіх українців, що не втратило своєї актуальності і тепер: «Високоповажний Дмитро Іванович! З далекої чужини, з неволі, вітаю в Вашій особі старого борця нашого занедбаного рідного краю, нашого Запоріжжя. Ви своїми науковими розвідками, своїми працями багато навернули заблудших синів до уваги над долею неньки України. Хай же тепер «усміхнеться заплакана мати», хай разом і старії й молодії сили стануть за національно-територіальну автономію свієї України! Бувайте здоровенькі на многа літа!».

Всі листи (окрім листів Миколюка та Д. І. Яворницького) зберігаються в Дніпропетровському національному історичному музеї імені Д. І. Яворницького. Переважна більшість листів публікується вперше. Раніше були вже опубліковані листи Миколюка (№ 316), С. А. Пасюги (№ 353), Є. М. Рудь (№ 411), В. М. Хрінникова (№ 560), Д. І. Яворницького (№ 587). Першодрук цих листів оговорюється у коментарях до кожного листа.

Публікація листів здійснюється за абетковим принципом. Листи кожного кореспондента подаються за хронологією. Видання супроводжується вступною статтею, коментарем, іменним, географічним, предметним, біографічним та археографічним покажчиками, списком умовних скорочень. В коментарі даються пояснення згадуваних у листах персоналій, творів, друкованих органів, а також подій, про які йдеться чи натякується в листах. Розгорнуті довідки про персоналії та інші іменні реалії подаються, як правило, при першій згадці.

В збірці надається безперервна порядкова нумерація листів. Листи публікуються мовою оригіналу. При публікації зберігаються морфологічні, синтаксичні та діалектні особливості оригінальних текстів, що передаються сучасним правописом. Дефектні та непрочитані місця відзначаються трикрапкою у квадратних дужках. Не знайдені або ж не розшифровані ініціали подаються у квадратних дужках. Редакторську дату і місце написання листа вміщено під прізвищем кореспондента ліворуч. Авторська дата зазначається в тексті листа відповідно до її місця в автографі. Адреса (на конверті) і легенда [місце зберігання і шифр (інвентарний номер) листа] вміщені під текстом листа ліворуч.

Опубліковані листи складають лише частину епістолярію Д. І. Яворницького. Архіви ще багатьох його персональних та колективних адресатів зберігають листи видатного історика, їх пошук продовжується, а знахідки спонукають до подальших пошуків ще не виявлених контактів вченого з видатними і маловідомими кореспондентами кінця XIX – початку XX ст. Укладачі збірника висловлюють щирю подяку за наукові консультації, плідну допомогу та всебічну підтримку дослідникам, що взяли участь в підготовці до видання цієї збірки: професору Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара О. І. Журбі та професору С. І. Світленку; професору Національного технічного

університету «Дніпровська політехніка» Г. К. Швидько та професору І. О. Кочергіну, професору Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна С. М. Куделку; старшому науковому співробітнику Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України (Київ), кандидату історичних наук Ю. Г. Писаренку; професору Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ А. М. Поповському; старшому науковому співробітнику відділу фольклористики Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, кандидату філологічних наук Л. В. Іванніковій; завідувачій науково-методичним відділом Дніпровського гуманітарного університету, кандидату філологічних наук Т. В. Крашенінніковій; доценту кафедри всесвітньої історії, кандидату історичних наук Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара А. Г. Венгеру; заступнику генерального директора з наукової роботи Національного заповідника «Хортиця» (Запоріжжя) Т. М. Лисенко; заступнику директора Наукової бібліотеки Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидату історичних наук Л. М. Лучці; співробітникам краєзнавчого відділу Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки; дніпровському письменникові і краєзнавцеві М. П. Чабану; журналісту, публіцисту, краєзнавцю В. І. Шевченку (Запоріжжя); кандидату історичних наук С. Й. Татаринову (Бахмут); дніпровським дослідникам-музеєзнавцям Т. А. Архиповій, К. С. Грищенко, І. М. Гуровій, Т. І. Зворикіній, Г. Є. Зубковій, І. В. Мазуренко, С. С. Павленко, О. В. Пестрикову, А. В. Подолян, М. А. Подосиновій, М. Й. Сердюк, Н. О. Степаненко, М. М. Тихоновій, А. М. Фаримець; фахівцю з комп'ютерного забезпечення І. В. Василенку.

Даний збірник пропонується вченим-гуманітаріям, працівникам культури і мистецтва, студентам гуманітарних вузів, викладачам, краєзнавцям, усім, хто цікавиться історією та культурою України.

Примітки та бібліографічні посилання

1. *Литвинова Т. Ф.* Листи до Дмитра Яворницького [Рец. на кн.: Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького. Вип. 1: Листи вчених до Д. І. Яворницького. – Д., 1997. – 888 с.] // Київська старовина. – 1999. – № 3. – С. 172–175.
2. *Дмитрієнко М. Ф.* [Рец. на кн.: Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького. Вип. 2: Листи діячів культури до Д. І. Яворницького. – Д., 1999. – 460 с.] // Український історичний журнал. – 2005. – № 4. – С. 210–213.
3. *Бекетова В. М., Журба О. І.* «Дніпропетровська козаччина» (історія козацтва в працях дніпропетровських істориків останнього десятиліття) // Січеславський альманах: 36. наук. пр. з історії українського козацтва. – Д.: НГУ, 2005. – Вип. 1. – С. 13.

4. *Світленко С. І.* Дмитро Яворницький: вчений та педагог в українському інтелектуальному співтоваристві: моногр. – Д.: Вид-во «Ліра», 2015. – 312 с. – С. 17–18.
5. *Абросимова С. В., Журба О. И.* Эпистолярное наследие академика Д. И. Яворницкого как объект археографического исследования // Исследования по археографии и источниковедению отечественной истории XVI–XX вв.: Межвуз. сб. научн. трудов. – Д.: ДГУ, 1990. – С. 129–135.
6. *Абросимова С. В.* Археографічний аспект в епістолярній спадщині академіка Д. І. Яворницького // Дніпропетровський історико-археографічний збірник. – Д., 2001. – Вип. 2. – С. 400–415.
7. *Абросимова С. В.* Епістолярні джерела в їх історичному побутуванні та дослідницькому ареалі // Дніпропетровський історико-археографічний збірник: На пошану професора Анатолія Григоровича Болебруха / За ред. О. І. Журби. – Д.: Ліра, 2009. – Вип. 3. – С. 57–115.
8. *Абросимова С. В.* Від упорядників // Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького: Листи рідних, друзів і знайомих до Д. І. Яворницького / уклад.: С. Абросимова, Н. Василенко, А. Перкова [та ін.]; за заг. ред. Н. Капустіної. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2010. – Вип. 5. – 952 с. – С. 7–8.
9. Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького: Листи вчених до Д. І. Яворницького / упоряд.: С. В. Абросимова, А. І. Перкова, О. В. Піцик, Н. Г. Чередник; вступ. ст. С. В. Абросимової, А. І. Перкової; перед. слово Б. Т. Карапиша. – Д.: «Гамалія», 1997. – Вип. 1. – 888 с.
10. Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького: Листи діячів культури до Д. І. Яворницького / упоряд.: С. В. Абросимова, Н. Є. Василенко, А. І. Перкова та ін.; вступ. ст. С. В. Абросимової; під заг. ред. Н. І. Капустіної. – Д., 1999. – Вип. 2. – 460 с.
11. Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького: Листи музейних діячів до Д. І. Яворницького / уклад.: С. В. Абросимова, Н. Є. Василенко, А. І. Перкова та ін.; за заг. ред. Н. І. Капустіної. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Вип. 3. – 740 с.
12. Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького: Листи Д. І. Яворницького до діячів науки і культури / упоряд.: С. Абросимова, Н. Василенко, А. Перкова; за заг. ред. Н. Капустіної. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Вип. 4. – 500 с.
13. Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького: Листи друзів, приятелів і знайомих до Д. І. Яворницького / уклад.: С. Абросимова, В. Бекетова, Н. Василенко, В. Єкшов, А. Перкова [та ін.]; за заг. ред. Н. Капустіної. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2012. – Вип. 6. – 848 с.
14. Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького: Каталог музейної колекції / Упоряд. С. В. Абросимова та ін. Вид. 2-е доповнене. – Д.: «Пороги», 1992. – 222 с.
15. *Швидько Г. К.* Життя як подвиг (пам'яті Світлани Вікторівни Абросимової). Некролог // Історія і культура Придніпров'я: Невідомі та маловідомі сторінки: наук. щорічник / гол. ред. Г. К Швидько. – Д.: НГУ, 2011. – Вип. 8. – С. 236–238.
16. *Швидько Г.* Світлана Вікторівна Абросимова (20 червня 1953–6 березня 2011). Додаток: Бібліографія С. В. Абросимової // Український

- археографічний щорічник. – К.: Український письменник, 2012. – Том 19–20. – С. 734–739; 739–754. – (Нова серія; вип. 16–17).
17. *Василенко Н.* Археографічні дослідження Світлани Вікторівни Абросимової // Історія і культура Придніпров'я: Невідомі та маловідомі сторінки: наук. щорічник / гол. ред. Г. К Швидько. – Д.: НГУ, 2013. – Вип. 10. – С. 186–194.
 18. Чарівний світ... Валентина Бекетова. Збірник наукових праць Валентини Михайлівни Бекетової, присвячених проблемам музеєзнавства та краєзнавства / Упоряд. О. І. Журба; за заг. редакцією Н. І. Капустіної. – Дніпро: АРТ-ПРЕС, 2018. – 250 с.: іл.
 19. *Гатусенко І. М.* Дмитро Іванович Яворницький. – К.: Наукова думка, 1969. – 60 с.
 20. *Шубравська М. М.* Д. І. Яворницький. Життя, фольклористично-етнографічна діяльність: моногр. – К.: Наукова думка, 1972. – 252 с.
 21. *Шатовал І. М.* В пошуках скарбів. – Д.: Прогрес, 1990. – 352 с.
 22. *Абросимова С.* Дмитро Яворницький. – Запоріжжя: РА «Тандем У», 1997. – 59 с.
 23. *Абросимова С. В., Парамонов А. Ф.* Дмитро Яворницький та його родовід. – Харків: Харківський приватний музей міської садиби, 2009. – 112 с.
 24. *Абросимова С. В.* Особистість і талант Дмитра Яворницького: самооцінка вченого // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті: зб. наук. пр. / редкол.: С. І. Світленко (відп. ред.) [та ін.]. – Д., 2010. – Вип. 8. – С. 5–25.
 25. *Заруба В. М.* Яворницький Дмитро Іванович (1855–1940): Біобібліографія (До 150-річчя від дня народження та у 65-ліття смерті). – Д.: ДДУВС, 2005. – 72 с.

№ 1. ЛИСТ Р. Є. АВГУСТИНЯКА

20.04.1906

Саратов – Катеринослав

Милостивый государь.

Я имею честь возвестить вас, что у меня есть очень интересный экземпляр поросенка, он имеет голову, четыре уха, 2-ва сверху, а 2-ва по бокам и 2-ва туловища, восемь ног. Если вам желательно купить таковой экземпляр, то я готов продать. Будьте добры написать за какую цену.

Адрес мой: г. Саратов. Немецкая улица между Вольской и Александровской. Колбасная Войтовича. Ромуальду Евгеньевичу Августыняку.

С почтением Августыняк.

ДНІМ. Арх-12609.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей г[осподи]на Поля¹».

№ 2. ЛИСТ С. АВЕРКІЄВА

[після 1905]

Катеринослав – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Не откажите сообщите, будете ли Вы на 4-тый или 5-тый день в музее, нам бы оч[ень] хотелось осмотреть его под Вашим руководством. Беспokoю Вас именно теперь, т. к. общий наш знакомый инженер Гуневич, начальник Варшавского округа, оч[ень] заинтересован Музеем¹. Он сам уроженец Екатеринослава и приехал сюда на Пасху².

Жду Вашего ответа

С. Аверкиев.

Горное училище.

ДНІМ. Арх-12595.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 3. ЛИСТ А. АГАМАЛОВА

20.10.1894

Байрам-Алі – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Простите, что поручение Ваше я исполняю поздно. Неделю тому назад я выслал Вам одну хорошую белую Текинскую шапку. Летом нельзя было выслать, так как, мол, могли бы спереть ее. Если она дорогою помялась, то нужно [...] ее.

В Байрам-Али все осталось по-старому, но сравнительно скучно стало. Народу меньше. Анна Константиновна уехала в Россию, остались мы вдвоем с Николаем Александровичем. Доктор [...] по свете был [...] и больше на Гинды-Куше, чем в Байрам-Али. У него родилась недавно дочь.

На Гинде-Куше бетонные работы окончены, но земельных работ осталось выполнить очень много, так что Байрам-Али и в будущем году обречено на туркменскую воду, что весьма грустно. К тому же г[осподин] Андреев¹ часто болеет. Г[осподин] Лавринович² оставил службу в имении и уехал в Петербург.

[...] и желаю Вам всего хорошего. Остаюсь ваш покорнейший слуга
А. Агамалов.

ДНІМ. Арх-12603.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Дом Гофмейстера Высочайшего [...] Г[еоргия] П[етровича] Алексеева³».

№ 4. ЛИСТ М. Ф. АГАРКОВА

20.05.1884

Берислав – Харків

*Землевладелец
Михаил Федорович
Агарков
Адрес Берислав*

Мая 20 дня, 1884 г.

Много[уважаемый]
Дмитрий [Иванович]!

Причина долгого [мол]чания та, что [не] нашел земле[мера], [чтобы] снять для Вас [план] с Запорожской [...]. С Херсона за малостью ехать не хотели, а близко у нас нет, но, наконец, просьба Ваша, к моему удовольствию выполнена. План с этою же почтою особою посылкою вам отправлен¹. Не знаю так [...], как вам же[лалось], но скажу только, что землемер [трудился] и [...] желание угодить, [...] ехать в [...] не минайте [...], а в Одессе на [всякий] случай справьтесь [в] [Швейцарской гост]инице], [...] там нас найдете. Жена передает Вам поклон.

Уважающий Вас М. Агарков.

ДНІМ. Арх-12597.

Лист з реквізитом: «Землевладелец Михаил Федорович Агарков. Берислав».

Адреса: «Заказн[ое]. В Харьков. Его Высокоблаг[ородию] Дмитрию Ивановичу г. Эварн[ицкому], стипендиату профессорского [зва]ния при

Харьковском университете. Немецкая улица, дом Иконникова, № 6, квартира № 2. От М. Агаркова».

Частина тексту втрачена.

**...* – дружований текст.*

№ 5. ЛИСТ В. П. АГЕЄВА

4.02.1916

Польова пошта – Катеринослав

Здравствуйте Многоуважаемый Барин.

Шлю я Вам свой сердечный привет и от души желаю Вам счастья и здоровья. Простите, что так долго не писал, занят был да еще немного болел, теперь слава Богу. Здоровье мое лучше. Стою я на позиции, на передовой линии. Привет Трофиму Николаевичу¹ и его супруге. Новостей нету никаких. У нас же тихо, слава Богу. Может, что и будет [...] неизвестно.

До свидания, желаю Вам быть здоровым.

Василий Петрович Агеев.

Действующая армия. 14-й пехотный Олонецкий полк. 13-я рота. 1-й взвод.

Прошу не задерживать.

ДНІМ. Арх-12622.

Адреса: «г. Катеринослав. Соборная площадь. Музей имени А. Н. Поля. Его Высокоблагородию профессору Дмитрию Ивановичу господину Эварницкому».

№ 6. ЛИСТ В. П. АГЕЄВА

8.06.1916

Польова пошта – Катеринослав

Здравствуйте Многоуважаемый Дмитрий Иванович!!!

Шлю я вот свой сердечный привет и от души желаю Вам счастья и здоровья. Я пока, слава Богу, нахожусь жив и здоров [...] первого было это пока Бог сохранил от вражеской пули и вот после [...], я Вам пишу. Бой был очень хороший, и я представлен к Георгию 4-й степени¹. Нового больше ничего нету. Австрийцев хорошо пощипали, что будут знать, с кем дела имеют.

Пока бувайте здоровеньки и щиро кохающий Вас

Василь Агеев.

Действующая армия. 14-й пехотный / Олонецкий полк. 13-я рота.

Василий Агеев.

Прошу сообщить, что с Трофимом Николаевичем², если он живой, то передайте ему от меня привет.

Василий Агеев.

ДНІМ. Арх-12623.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей имени А. Н. Поля. Соборная площадь. Его Высокоблагородию профессору Дмитрию Ивановичу господину Эварницкому».

№ 7. ЛИСТ В. АДАМЕНКА

31.08.1899

Хорол – ст. Новоселки

Сумського пов. Харківської губ.

Высокоуважаемый профессор, Милостивый Государь
Дмитрий Иванович!

Посылаю Вам объявление о лекциях, которые разрешены к чтению на 6 и 7 сентября, а день приезда Вашего в полном Вашем распоряжении, ждем только от Вас извещения об этом. Поезд, с которым Вы приедете, приходит на ст[анцию] Хорол в 3 ч[аса] пополудни и в такое же время пополуночи. Чтоб не вышло затруднения Вам с экипажем на станции, то лучше всего пришлите телеграмму со станции Бахмач, и лошади за Вами будут высланы. Телеграфируйте, Пономареву¹, он теперь в Петербурге, но к 3 сентября приедет.

Волшебные фонари у нас есть, но не с электрическим, а с керосиновым освещением.

Примите уверение в искреннем почтении к Вам. Учитель
В. Адаменко.

ДНІМ. Арх-12604.

Адреса: «Станция Новоселки Киево-Воронежской ж[елезной] д[ороги]. Ее Сиятельству Юлии Петровне кн[ягине] Хилковой² в имение Павловку для передачи профессору Д[митрию] И[вановичу] Эварницкому».

№ 8. ЛИСТ В. АДАМЕНКА

5.05.1900

Хорол – Москва

Спасибі Вам, Дмитро Іванович, перш усього за книжку – велике спасибі! Спасибі, що згадали – вік Вас споминатиму: і дітям, і унукам буде про що розказувать, Вас згадуючи.

Всього не напишеш, про що б дуже хотілось розказати... Та хіба й словами можна! Того жалю, теї туті великої не може ніхто розказать, хіба тільки виплакаться, як згадаеш. Та і якими словами: як вимовить Ваше ім'я, то якось язык не повертається на книжню річ – все б хотілось ріднею мовою. А тут не тямиш і письма почати – так у нас почитується рідна мова. Живеш межи своїми людьми, змалечку не чув ніякого слова, тільки одну свою рідну мову, а тепер треба довго згадувать деякі слова, деяких і не

згадаєш. А часом думаєш, думаєш, та й кажеється, що нема такого слова, щоб якраз те саме сказати, що складається в книжню річ. Мало того: ще не з того, то з другого боку посміються і назвуть бреднями «сентиментальничаньем». Ні чеха, ні болгарина, ніякої людини на сміх не підіймають за їх мову, а тільки грамотного українця. Проф[есор] Сперанскій¹ глузував з Грушевського², що той надрукував «Руську историю»³. Мені пише один студент з Києва, що полтавці тільки слащаві, а «мало в них перцу». Правда, що в нас перець не родить... Пише мій ученик з Петербургу, як там поминали Шевченка⁴. Є в тім поминанні искусственность, жеманность, мало щирости. Якби прості люди хуторські поминали Шевченка, то вони б його пом'янули по-українському, а не по-театральному. Це вже я про петербуржців почав таке, як київський студент про полтавців. Петербурзьким таки спасибі, все ж вони дещо пам'ятають про Україну. Як соловейко на Вкраїні щебече, як дівчина квітки поливає, голосно співає та всяку іншу «слащавість». Не гріх би їм, як вони письменні люди, щоб потроху розказувати нам всяку науку по-нашому.

Розкажи мені перш по-нашому, просив хлопчик матір свою, як вона почала його вчити Божому закону. Як дасть Бог ще побачиться, то й Ви нам багатенько розкажете і по-книжньому, і по-нашому. Будуть просити Вас, щоб знов восени прибули до нас. А Ви, будьте ласкаві, та не цурайтесь нас «полтавців слащавих». Я, положим, не полтавець, а більш київський, бо родивсь і виріс по той бік Дніпра, але в Полтавщині більш українського духу, ніж в Бердичівському уїзді. Посилаю Вам одну пісню, вона трохи історична⁵. Тут єсть фамилія Базилевських⁶, пан багатий, проживає в Парижі. Він того роду Базилевських, которых років з 70 або 80 люди перебили усіх, як вони зібрались на іменини до одного в с. Трубаї (або Турбаї)⁷ (тепер це село в Кременчуцькім уїзді і вже називається Скорбное, а не Трубаї). Перебили їх за те, що вони дуже мучили людей, як була панщина. От і сама пісня. Співають її там навкруги по селах і дуже жалібним голосом.

Ой хотіли Базілевці весь світ перебути
Турбаївців козаченків собі підвернути
Ой послала Марьянуша⁸ своїх осаульців
Ой підіте, осаульці, череду займіте
От як пішли осаульці череди займати,
Турбаївці козаченьки с кіллям забігали,
Отчинила Марьянуша вікно в оболоню
Оступили козаченьки с кіллям коло двору.
Ой дайте, козаченьки, хоть покушати,
Козацького указу та й послушати
Ой чого ж ти, Марьяно, давно не кушала
Козацького та й указу давно не слухала
Ой ну пани брати мої срібло надівати
Козаченьків турбаївців вірненько прохати

Ой ну пани брати мої все срібло носити
Козаченьків турбаївців вірненько просити
Ой ну пани брати мої пропала я з вами
Не втіємо, брати мої, теперечки й сами
Як ударив пан Помазан⁹ по великих вікнах,
Посипались склянки брязки на Марьянине ліжку.
Оце ж тобі, Марьянуша, за тонкії мітки
Не то прями наші жінки, прями й малі дітки
Ой що то за карета з гори спускається
Ото ж тих Базілевців, що позиваються
От Турбаїв до Вергунів¹⁰ розкидані карти
Не минулись Базілевцям козацькії жарти
От Турбаїв до Вергунів покопані шанці
Як побили Базілевців у п'ятницю вранці
Ой у теї Марьянуші та й у косах стрічка
Куди тягли волочили – кровавая річка
Ой у теї Марьянуші у полах мережка
Куди тягли волочили – кровавая стежка
Ой на горі вогонь горить, а в долині димно
Як побили Базілевців – усім панам дивно
Ой чий то коник у табуні грає
А то тих Базілевців, що на світі немає.

Пісню співають дуже жалібно. Мабуть вона ще ніде не друкована.
Ваш В. Адаменко.

Мая 5. 1900.

ДНІМ. Арх-12606.

Адреса: «Заказное. г. Москва. Кривой пер., д. Бахрушина. Его В[ысоко] б[лагородию] Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 9. ЛИСТ Л. АДАМЕНКА

22.08.1889

Олександрівка – Петербург

Милостивый Государь
Дмитрий Иванович!

С особенным удовольствием исполняю Вашу просьбу и сообщаю, что по плану моего имения, сделанному в 1778 году порутчиком Гнедичем, лесу значится 10 десятин, названий же болот и озер не имеется. В виду того, что Вам может быть самым интересно будет взглянуть на план, я их теперь же посылаю. Один 1778 г., другой, сделанный несколько позже, но по всем видностям представляющий копию с первого. Надеюсь, что, когда они Вам будут не нужны, Вы будете столь добры и пришлете их обратно.

Затем примите уверение в совершенном почтении и во всегдашней готовности к услугам.

Л. Адаменко.

1889 г. Авг[уста] 22
Александровка

ДНМ. Арх-12598.

Адреса: «г. Петербург. Его Превосходительству Георгию Петровичу Алексееву¹ для передачи Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 10. ЛИСТ Л. АДАМЕНКО

[1905]

Катеринослав – Катеринослав

Чого це Вас не видно, многоуважаемый Дмитрій Іванович, а вже б пора повідати своїх знайомих?! Сьогодні буду дома до 7 ½ часов, а там піду з Донцовим¹ до Тихомирових² на репетицію, може забіжите на хвилиночку після 4 часов?

Уважающая Вас

Л. Адаменко.

ДНМ. Арх-12591.

Адреса: «Его высокогородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 11. ЛИСТ С. І. АКУЛЕНКО

[1900]

Катеринослав – Катеринослав

Ваше Высокоблагородие.

Я к вам с просьбою на счет мужа. Его забрали в тюрьму, а он ни в чем не виновен. Уже 2 месяца сидит в тюрьме, а дома есть нечего. У него 6 душ семейства и мать уже очень старая. Он обвиняется, Сидор Акуленко, в самообороне, а ни в чем не виновен. За него даже может поручиться общество. Он также кормит детей своего брата, который умер и оставил 7 детей и жену-калеку. Что нам делать скажите, пожалуйста, и куда нам обратиться? Мы до вас, ваше благородие, с плачевною просьбою, может вы поможете нам, куда нам обратиться.

София Ивановна Акуленко.

Деевская волость, селение Новые Кайдаки.

ДНМ. Арх-12592.

№ 12. ЛИСТ В. Г. АЛЕКСАНДРОВА

[4.08.1929]

[Дніпропетровськ] – Дніпропетровськ

Дмитрий Иванович!

Я постараюсь Вам быть еще во многом полезным, но прошу выполнить и нашу просьбу и просьба выслать эти 8 шт[ук] снимков в самом спешном порядке, о чем просьба и к Эдмунду Иосифовичу¹, которому прошу дать знать об этом, т. к. негативы, наверно, у него.

Еще раз прошу выслать поскорее, чтобы эти снимки не задержали нашу работу – брошюру о Днепрострое, где хотя вскользь, но надо упомянуть о Вашей большой работе².

В. Александров.

Если Эдмунд Осипович где-нибудь близко от Кичкаса, дайте ему знать телеграммой за наш счет.

ДНИМ. Арх-12631.

№ 13. ЛИСТ В. Г. АЛЕКСАНДРОВА

4.09.1929

Кичкас – Дніпропетровськ

*ВСНХ–СССР

Государственное

Днепровское Строительство

«Днепрострой»

Управление главного инженера

Материальный отдел

4/IX.1929 г.

№ ...*

*Службова записка

Кому...*

Глубокоуважаемый

Дмитро Иванович!

Ви, мабуть, теж одержали від Упр Науки ч. № 19 30/VIII 29 р., де сказано:

Голові експедиції по дослідженню Дніпрельстану.

Копія: Інж[енеру] Александрову¹. Кичкас. Дніпрельстан.

Сповідься, що УпрНаука не заперечує проти видачі інж[енеру] Александрову потрібного фото для брошури про Дніпрельстан, а саме:

2 фото розкопок у лісопільному заводі

3 « – //- // – » у водонапорної вежі скифських могил

і 3 « – //- » других яких-небудь цікавих краєвидів з розкопів на території Дніпрельстану.

При чому, при виданні брошюри треба зазначити, що це фото експедиції.

Зав[ідуючий] Упр Науки Коник².

Зав[ідуючий] муз[ейно] бібл[іотечною] секц[ією] Дубровський³.

На основании этого и личных с Вами переговоров, очень прошу Вас, глубокоуважаемый Дмитро Иванович, дать за наш счет заказ на изготовление этих 8 шт[ук] фотоснимков Эдмунду Осиповичу⁴, причем я должен выехать в недалеком будущем (через 2–3 недели) в Москву, куда и повезу весь материал по изданию брошюры о Днепрострое и, следов[ательно], желателно к этому времени, даже ранее, получить от Вас снимки. Эту просьбу я передаю от имени главного инженера и органов, которые весьма заинтересованы в этой брошюре (Наркомпрос РСФСР, ВСНХ и т. д.).

В брошюре укажем, что снимки экспедиции и о раскопках скажем кратко.

Инженер для спец[иальных] поручений

В. Г. Александров.

Адрес: Кичкас, Днепрострой, Управление (мне).

ДНІМ. Арх-12632.

Лист та конверт з реквізітом: «Днепрострой. Управление главного инженера. п. Кичкас».

Адреса: «Заказное. г. Днепропетровск. Музей имени Поля. Профессору Яворныцькому Дмитрию Ивановичу».

**...* – друкований текст*

№ 14. ЛИСТ Є. АЛЕКСЕЄВСЬКОЇ

11.06.1908

Чугуїв – Катеринослав

Дорогой Дмитрий Иванович!

Писала Деконским¹, но ни звука от них. Не могла понять, что это значит, а тут сегодня в вагоне ж[елезной] дор[оги] какой-то помещик [...] уезда рассказал нам, что Лида² разошлась с А[лексеем] Ст[епановичем]³ и виновник торжества [...]. Нельзя всем слухам верить, но [...] их обоих, конечно интересуюсь этим. Верно это не секрет у Вас? Затем просьба: не знаете ли Вы Новохацкий⁴ ваш екатеринославский багатеи в городе ли [...] [...] где? У меня есть к Вам дело, и возможно придется скоро ехать в ваши края. И ей, и нам должен деньги один и тот же господин, надо сговориться. Где живет Лида, конечно, хочу ее видеть и написать ей. Будьте добры, ответьте мне в Шестаковку. Я здорова и счастлива, мой Михайло⁵ сейчас в Питере, а я у мамы. Да скоро увижу Вас – все распрошу, а пока жду ответа.

Как Ваше здоровье? Передайте мой привет Николаю Георгиевичу.
Не писали ли чего нового? Жму Вашу руку и жду ответа.

Евгения Алексеевская.

Пишите только на адрес им[ение] Загрядских.

ДНІМ. Арх-11993.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 15. ЛИСТ М. АЛЕКСЕЕВСЬКОГО

3.08.1907

Чугуїв – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович.

Простите, что беспокою Вас, но зная Вашу любезность, заранее приношу мою искреннюю благодарность. Я просил жену мою¹ переслать Вам 150 р[ублей] [...] выкупить мою подвеску и получил уведомление, что она взяла эти деньги с моего текущего счета в банке и выслала Вам. Не откажите произвести эту операцию и выслать мне эту вещь по вышенаписанному адресу. Постоянно вспоминаю Вас и Ваше любезное отношение, может Господь даст свидимся.

Прошу принять уверения в искреннем к Вам уважении и преданности.

Мих[аил] Алексеевский.

г. Чугуев, Харьк[овская] губ[ерния]. Николаевская ул[ица], д[ом] № 24.

ДНІМ. Арх-11992.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Собственный дом. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 16. ЛИСТ М. АНДРЕЄВА

25.07.1928

Новогеорґієвськ – Дніпропетровськ

25 июля 1928 г.

Глубокоуважаемый профессор.

Узнавши случайно на днях о том, что наша местность прикреплена теперь к Днепропетровскому археологическому историческому краю, я своим долгом решил черкнуть Вам несколько слов в этом направлении, дабы быть может при участии Вас мне будет помощь в давно намеченной цели об открытии и образовании в нашем захолустном городишке своего уголка археологического и исторического. Начиная с 1926 г. я лично сам начал мало по малу собирать все древние предметы, относящиеся к каменному, бронзовому и последующим эпохам. Например:

в 1926 г. мною собраны вблизи города Новогеоргиев[ска]. В известных мне и найденных мною городищах: орудий каменного и кремневого века целых 18 шт., неоконченных и разбитых 12 шт. не считая осколков кремневых ножей, соскребок и неизвестных предназначен[ий].

Бронзовых целых 32 шт.

Украшений стеклянных 4 шт.

Бронзов[ых] перстней 2 шт.

Завитушек и проволооч[ек] 8 шт.

Низкопробного серебра, разн[ого] 4 шт.

В том же году несколько частей от скелета ископаемого животного обнаруженного мной в расщелине скалы от общего уровня почвы на 6–7 метров высоты.

В 1927 г. Мне дал этот год более подробно заняться собраниями, точно не буду описывать, но еще больше развивается желание к пополнению имеющихся экспонатов.

1928 г. С начала все же мною обнаружены все новые и новые городища с большими материалами для изучения населявших эти городища и стоянки. К местным организациям и властям обращался дабы при их поддержке образовать местное любительское краеведство. От Центр[ального] органа ук[раинской] науки и киевской Академии наук¹ достал разрешение об образовании в м[естечке] Новогеоргиев[ске] общества и образованию музея. Отношение именное от украин[ской] Академ[ии] наук от 16 сеп[тя]бря 1927 г. за № 1303.

Между тем и обращавшись к местной интеллиген[ции] и народн[ым] учите[лям] я с их стороны поддержки не вижу никакой т. к. эти проведения работ не будут оплачиваться со стор[оны] главных управ. А я человек мало сведущий, рабочий дабы лично проявить в этом отношении необходима умелость и небольшие средства, которые при всем моем желании никак не имею.

Желание же не забрасывать этой идеи все еще имеется в моей душе. Я Вас прошу убедительно пособить, т. е. дать толчок нашему райисполкому о принятии мер и содействии в отношении образования кружка.

Очень прошу еще быть может при музее имени «Поля» имеются старые печатные отчетности Археологических комиссий² или записок за старые годы, и если возможно, пришлите мне, т. к. имеющиеся у меня Извест[ия] Импер[аторской] Археол[огической] ком[иссии]³, вып[уск] 14 за 1905 г., недостаточен. Клады и древ[ности] Гошкевича⁴ тоже не дают подробностей к изуч[ению] тех предметов, которыми изобильна наша местность.

В нынешнем году собрано мной 150 шт., доисторических геологичес[ких] 4 шт., из коих часть скелета мамонта, остальные необходимо отрыть затратив средства, а таковых не имеется. Окаменелостей древес[ных] 2 экзем[пляра] и живот[ных] 1 шт. Сереб[ряных] монет прус[ских] 3 шт. времен 1600–1700 годов.

Коллекцию монет покупаемых среди обывателей я начал приобретать с 1915 г. Между прочим часть подарена была при посещении Вашего музея и несколько ему же продано и в 1926 году было отвезено в Херсон[ский] музей несколько камен[ных] предметов. В прошлом году неким сотрудником Полтавского музея т[оварищем] Тахтаем⁵ взято несколько каменных и кремневых для Полтавского музея. Все предметы, находимые мной, заносятся под № и строго точным описанием где, когда и при каком состоянии.

Если Вас интересует подробно все мои приобретения и находки, я постараюсь подробно описать каждый предмет в отдельности.

Прошу ускорить с ответом.

С почтением

Н. Андреев.

М. Новогеоргиевск

Кремен[чугский] окр[уг]

Ул[ица] Карл[а] Либкнехта 29.

Ст[арший] рабочий службы связи и электротехники при 4-м технич[еском] Уч[илище] Водного пути.

Н. Андреев.

Р. S. Между прочим ставлю Вас в извест[ность], что мест[ными] крестьянами и обывателями уничтожаются распахиванием все могильники, курганы скифской и кимирийской эпохи, а также городища, валы и крепости времен казачества. На неоднократные мои заявления местному исполкому о сохранении местных историч[еских] памятников мер не предпринимается. Прошу дать указания на чем можно основываться дабы сохранить памятники старины.

ДНМ. Арх-11707.

Адреса: «г. Днепропетровск. Исторично-археологич[еский] музей им[ени] Поля. Академику Эварницкому⁶».

№ 17. ЛИСТ Т. Р. АНДРЕЕВА

2.01.1911

с. Дмитріївка – Катеринослав

Милостивый Государь,
Дмитрий Иванович!

Отбивая кусок мела во время занятий в училище, я обратил внимание на застрявший в массу мела предмет, похожий по первому впечатлению на наконечник стрелы. Но так как он оказался хрупким, и по своему внутреннему строению (лучистое) похожим на дерево, то порешил, что это окаменевший кусок дерева, так называемый «кошачий коготок». Образовался он, по моему мнению, очень давно; на дне какого-нибудь ручейка он округлился, как округляются морские камешки, и залег

в меловом отложении. Передавая его Вам для музея имени Поля, мне интересно бы было знать, прав ли я в своих заключениях. Возможно и то, что передаваемый предмет и не имеет чисто научного значения, как археологическая находка, но для меня, как любителя «до смерти» археологических древностей, весьма важно знать, правы ли мои выводы.

Во время выставки в Екатеринославе в 1910 г.¹ я был в музее Поля и чисто случайно встретил, как потом оказалось, Вас: Вы объясняли какому-то молодому человеку, в форме техника, значение предметов, а я был с женою и мальчиком-гимназистом. Не знал я Вас лично, но все-таки примкнул к Вашей группе. Как хорошо, как просто Вы все объясняли, и как ясным потом казалось то, что было непонятно! Не знаю как кому, но я слушал бы Вас без конца. Жаль только, что приближалось время 5 часов вечера, и мне удалось прослушать Вас не более часа. Но сколько наслаждений принес мне этот час, знаю только я да жена моя. Не зная Вас, кто Вы таков, я постеснялся попросить Вас зайти на другой день, думая, что Вы случайный посетитель. А если бы Вы знали, как меня подмигало попросить Вас об этом: я чувствовал, что мог бы за то время приобрести от вас «воза два-три знаний», знаний живых и интересных! Потом уже, спустя два месяца, у меня был и ночевал Иван Николаевич Халиппа² (Вы его знаете), и он-то объяснил мне, что я видел Вас – профессора Дмитрия Ивановича Эварницкого, и что Вы с удовольствием бы мне объяснили то, чего я не понимал, или мало понимал.

Жаль, но прошлого не воротишь, хотя я не теряю надежды вторично увидеть Вас и исключительно для того, чтобы послушать Вас. А ведь есть же такие счастливы, которые находятся в тесном общении с Вами и другими, подобными Вам. Как они счастливы, должны быть, и какую непростительную ошибку делают те из них, которые не пользуются этим, и, к сожалению, часто выходят невежами к большому прискорбию. Передаваемый Вам предмет – это первый этап, в дальнейшем – я буду собирать все, что будет заслуживать внимания и отсылать Вам. Жаль, что я, как народный учитель, не обладаю достаточными средствами на приобретение капитальных сочинений по археологии, откуда я мог бы пополнять свои знания.

Например, моя давнишняя мечта – приобрести себе полное Ваше сочинение:

- 1) Эварницкий Д. И. Запорожье в остатках старины и преданиях народа. 2 ч[асти]. СПб., 1888 г., ц[ена] 96 р.
- 2) Його же. По следам запорожцев. СПб., 1898 г., ц[ена] 1 р. 50 к.
- 3) Його же. Вольности запорожских казаков. Спб., 1898 г., 2 р. 50 к.
- 4) Його же. Ив[ан] Дм[итриевич] Сирко³ ц[ена] 1 р. 50 к.
- 5) Його же. История запорожских казаков 3 т. по 4 р. за том.
- 6) Його же. Сборник материалов для истории запорожских казаков. СПб., 1888 г., ц[ена] 1 р. 50 к.

- 7) Його же. О том, как побеждали запорожцы мусульман. СПб., 1902 г., цена 20 к.
- 8) Його же. Очерки по истории запорожских казаков. СПб., 1889 г., ц[ена] 1 р. 50 к.
- 9) Його же. Источники для истории запорожских казаков. Т. I и II, Москва, 1909 г., ц[ена] по 3 р. за том.

Итого 32 р. 70 коп., для меня, народного учителя, тяжело уплатить, хотя и хочется их иметь. Стоит только подумать, какую уйму знаний мог бы чрез это я приобрести! Но – пока буду доволен мечтой и надеждой, по «надежда юношей питает и т.д.». И рад бы в рай, да грехи не пускают. Буду ждать, может быть мои обстоятельства изменятся, или еще что-нибудь. Пока же – желание мое останется мечтой.

Оно бы ничего, можно было бы понатужиться, ведь приобрел же себе энциклопедический словарь Гранат и К⁴; но беда моя в том, что меня постигло несчастье: дочь моя 9 л[ет] ушиблась, искривила позвоночник, и пришлось два года лечить ее в Харькове у д[октор]а Финк⁵. Удовольствие это обошлось мне более 1000 р., т. е. жалование мое и жены моей ушло целиком и живу теперь тем, что дает мне пасека.

Однако я уклонился в сторону и прошу Вас меня извинить. Все это Вам может быть и не интересно, но по пословице: что у кого болит, тот о том и говорит. Так и я: начал об одном, съехал на свои семейные обстоятельства. Правда, между ними имеется тесная логическая связь. А все-таки мне хотелось бы поближе с Вами познакомиться, послушать Вас, узнать от Вас. Уж больно Вы подкупаете слушателя Вашим обращением, Вашими рассуждениями, Вашей наружностью. Напр[имер] я: другому лицу, в Вашем положении, я не позволил бы писать что-то, что пишу Вам, он бы меня не понял. А Вам пишу, и знаю, что вы меня поймете и не осудите: Вы не похожи на других. Вот что только не хорошо: больно спешу и пишу плоховато.

1911 г. 2 января. С истинным почтением пребываю к Вам и Вашим талантам.

Ваш поклонник

Тихон Андреев.

Адрес мой (на всякий случай): село Дмитриевка (волость), Бердянского уезда, Таврич[еской] губ[ернии].

Учителю 2-го земского училища

Тихону Романовичу Андрееву.

ДНІМ. Арх-11705.

№ 18. ТЕЛЕГРАМА [...]. АНДРИАНОВА

30.08.1909

Одеса – Катеринослав

Едем по Дунаю в Румынию. Отъезд из Одессы третьего сентября. Продолжительность поездки шесть дней. Если согласны участвовать телеграфируйте.

Андрианов.

ДНМ. Арх-12002а.

Телеграфный бланк. Адреса: «г. Екатеринослав. Музей Поля. Профессору Эварницкому».

№ 19. ЛИСТ В. АНДРУНИНА

28.04.1910

Одеса – Катеринослав

Поздравляю Вас, многоуважаемый Дмитрий Иванович, с прошедшими праздниками и премного обязан Вам за присланную книгу, и в особенности за память. Все-таки Вы не забыли, что есть кто-то, большое спасибо. Как Вы возвратились и давно ли, полковника я видел в Конст[антино]поле, он ждал супругу и говорил, что Вы еще остались в поместье. Какое впечатление произвела на Вас Палестина и святые места¹, если, конечно, Вы имели возможность побывать всюду, то я не осмелюсь неправда ли предположить, что впечатление и как на христианина, и на археолога неблагоприятное. Столько я слышал, хотя и не бывал там ни разу, что думаю, не ошибаюсь. Успел вчера прочесть несколько рассказов, жалел, что не имел возможности иметь и познакомиться с Вашими изданиями раньше, да и не предполагал, что так интересно и легко читать. Дошло даже до того, что мы с женой предполагаем, проехать по Днепру вверх, если будет возможность летом мне остаться, словом как у Вас описана поездка вниз. Мы думаем осмотреть берега так хорошо Вами описанные. До Никополя я ездил из Херсона, но выше никогда не был. Еще раз большое, большое Вам спасибо, прошу прощения, что так много расписался. Желаю Вам всего, всего лучшего.

Глубоко уважающий и благодарный Вам покорный слуга
В. Андрунин.

ДНМ. Арх-12003.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь, соб[ственный] дом. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу г[осподи]ну Эварницкому».

№ 20. ЛИСТ О. АНОХІНА

[1908? 1910?]

Олександрівськ – Катеринослав

Милостивый Государь.

Имею честь предложить Вам купить для музея у меня Панцер (рыцарское одевание). Если таковой для Вас найдется нужным, то прошу, сообщите мне, при каких условиях Вы можете его видеть.

Не лишним считаю Вам напомнить, что Панцер имеет убор туловища, лица и головы.

Я приобрел его с лотареи-аллегри, устраиваемой попечительством Александровского отдела, Государыни Императрицы Марии Федоровны о глухонемых.

Для лотереи-аллегри Панцир подарил [...] Попов.

С почтением

А. Анохин.

Адрес: г. Александровск.

Екатер[инославской] губернии

Гоголевская улица дом № 40-й Журавлева для Александра Анохина.

Прошу если он для Вас не нужен, то сообщите.

ДНІМ. Арх-12008.

№ 21. ЛИСТ А. Н. АРТЕМЕНКА

1.10.1913

Бердянськ – Катеринослав

Вельможный і вельми шановний Професорю,
Пане Іварніцкій!

Вельми прошю Вас, Пане Професорю, вибачить міні за мою сміливість, що тсім листочком завдаю Вам турботи одриваючи Вас од праці або спокою. Тая сміливість має в основі одну тільки прихильність до Вас і велику шану і кохання до всього, що чув од Вас власними ушима, а через те не може бути мовчазна.

Давно уже чув я про Вас і Ваш музей, пане Професорю, але не було грошей, щоб навмисне побувати у ньому і побачити усе власніми очима. А тсе по дорозі з Київa, їдучи з виставки, з скількома селянами заглянули у Ваш музей, де зостали ще чималенько наших сіромах хліборобів і, сказати правду, розглядаючи нашу старовину, були всі зачаровані. Ваша виразна мова (наймиліще і краще було слухати од Вас оповіданне з виразами на наших[ій] українс[ь]кі[й] мові) ласкаво лунала у тому будинку і відкриваючи нам очі про нашу любу старовину, твердім ґрунтом залягала у нашу пам'ять і роїла багато думок... Спасибі Вам, коханий наш учителю, тоді багато дечого спізнали ми од Вас і рознесли кожен у своє рідне місто. Я не

умію зрозуміло висловити Вам, Пане Професорю, моє власне і людське завдячне почуття і прихильність до Вас. Ми добре бачимо і розумієм, що послуга Ваша вельми велика Росії, а особливо нам українцям. За тсе все ім'я Ваше в історії України займе ліпше місце. Нехай же тсей листочок, малоосвіченого чоловіка – українця, буде однією з рожевих квіток уквітчавших Вашу велику працю, бо у ньому висловлене прихильно-завдячне почуття до Вас не одного мене, – тсе гомін народу України, незрозуміло складений мною. Пошли ж, Боже, Вам силу працювати ще довго і довго на користь і розвиток українського люду.

Я селянин, з під Київ, живу у Таврії, пробиваюсь службою (писарством) поміж добрим громадянством, з тсього їм хліб. Я був у Вашому музею, то бачив багато користніх Ваших книжок, про нашу старовину; не зміг тоді купити, бо обмаль було у мене грошей, а поки доїхав до своєї господи, то забув їх назви, а через те дуже прошу Вас, Пане Професорю, будьте ласкаві, вишліть міні, хоть доплатою, опись тіх книжок Ваших з котріх бе я дознався про минувшість нашої славної України, де їх можно купить? А може можна, то скажіть кому, щоб вислав міні, скільки коштівуватеме я заплачу. А часом є з їх старенькі – непотрібні, то для мене краще їх мати: бо, при убожестві моему, меньше буде грошей платити, – і одну книжечку «Дніпрові хвилі»¹. Крут мене горнеться гурток людей з коханням до своєї України, але я мало що знаю про нашу любу Україну, а ті люде ще меньше мене знають і міні дуже хочет[ь]ся знати більше, – побувати серед освічених українців і перенняти все хороше і корисне.

Моя сусідка учителька (москалька) каже, що українці дуже односторонне і узко розвигітє люде, але я думаю, що тсе неправда, як по Вашому?

З прихильників до всього українського хочу згуртувати «товариство хліборобів», якщо маїте вільний час, то допоможіть міні доброю порадою.

З великою пошаною і щирім коханням до Вас – звертаїтьсє А. Артеменко.

Мій адрес: г. Бердянск Таврической губ.,
через Новоспасовку в Николаевку – Архипу Назарьевичу
Артеменко.

Я і ще один чоловік купили кобзи (по бандурі кожен), нарайте недорогого інтелігентного кобзаря-учителя, можу дати стіл (харчі) і плату по договорі.

Артеменко. 1-го жовтня 1913 року.

ДНІМ. Арх-12004.

№ 22. ЛИСТ П. АРШЕНОВА

*[лютый 1910]
Гелуан – [Kaip]*

Многоуважаемый Дмитрий Иванович, заходил к Вам, но, увы, Вас уже не было – раньше никак не мог – [...] только 8 ½ уходить. Мы остановились в санатории д[окто]ра Рабиновича в Гелуане¹.

Буду Вас ждать. Готовый к услугам

П. Аршенев.

ДНМ. Арх-12009.

№ 23. ЛИСТ I. АТАМСОНА

*26.09.1886
Харків – Петербург*

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Ваше письмо Сеня получил уже давно, но не мог тотчас лично ответить Вам, так как до сих пор все болеет: у него был нарыв в ухе, причинявший более 2-х недель сильную боль. Вдобавок теперь не заживает рука, которую сильно (так что было воспаление) укусила собака еще в то время, когда мы жили на даче. Таким образом, Вы видите, что Сеня не может писать Вам, что я и делаю за него. Прежде всего, Сеня извещает Вас, что он передал Вашу просьбу о пересылке Ваших картин, но не знает, получили ли Вы их. [...] мы давно были у Борткевичей¹. Во всяком случае было бы хорошо, если бы Вы сами написали Борткевичу, так как он, будучи теперь сильно занят, не спешит высылать Вам картины.

Далее Сеня шлет Вам «спасибо» за высланные 20 рублей, которые он получил.

Теперь все мы в Харькове и живем на новой, очень уютной и гораздо лучше прежней, квартире на Грековской улице. Наступило время занятий, так что о каких бы то ни было удовольствиях и думать нечего, да и средства очень плохи, совсем в обрез. Только на жилье кое-как хватает. У Борткевичей бываем редко, потому что отношения их к нам стали несколько натянутыми, и прежнего радужного приема теперь мы не встречаем. Борткевичи на Вас в большой претензии и обижены на Вас за то, что якобы Вы на обратном пути в Питер были в Харькове (до них, дескать, дошел такой слух!), виделись с нами и с другими знакомыми, а у них не побывали.

Острожник приехал вчера в Харьков и шлет Вам свой привет и почтение. Сеня, Сережа, Коля и [...] Кирпичник шлют Вам то же самое.

Добрейший Дмитрий Иванович, если Вам только будет возможно, то исполните мою просьбу: на днях я послал в Медицинскую академию прошение на счет приема меня в ней. Примут ли меня на 3-й курс (при-

бавив, что я выдержал [...] экзамен), и, если да, то телеграфируйте Сене в банк, чем премного обяжете уважающего Вас и готового Вам услужить.
Иван Атамсон.

ДНМ. Арх-1 1998.

Адреса: «г. Петербург. По Александровскому проспекту, дом № 9, кв. № 4. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу г[осподи]ну Эварницкому».

№ 24. ЛИСТ М. М. АФАНАСЬЕВА

26.08.1903

Київ – Катеринослав

Глубокоуважаемый профессор и дорогой Дмитрий Иванович.

Если Вам будет угодно перелистать Вашу памятную книжку, на одной из страниц Вы найдете запись на память о встрече с Вами 5 молодых людей, из которых первый и пишет Вам, что это было 15 июля 1903 г[ода], когда мы случайно встретили Вас месте [...]. Такая случайная встреча мож[ет] быть и не дает права беспокоить Вас этим письмом, и Ваша простота и любовь к молодежи, о кот[орой] все знают и кот[орую] все мы [...], сообщают мне уверенность, что Вы выслушаете меня, и, если можно, то и поможете [...]. Вы помните, что наша компания состояла из меня и 4-х моих учеников. Одного из них С[...]а Семешка (казак Полтавской губ[ернии]), вероятно, помните и Вы [...] ему закупить на полтавских ярмарках [...] вещи для этнографического отдела Вашего Екатеринославского музея. Так вот Семешка [стремиться] поступить в 7 класс классической гимназии. [Весною] этого года он выдержал экзамен из 6 классов, получил свидетельство, но в Киев поступить не может за неимением вакансий, да и вообще г[оспода] директора неохотно принимают в старшие классы, боясь «вольного духа» – [...] институте ему необходимо, [...] [...] его [закрыт] в [...]. Это вполне [...] всякое участие [почти], из простой крестьянской среды, без денег, почти без помощи и [...] [...] со стороны родных. Он давно уже стремится в гимназию. В университет, к свету и к просвещению. Так вот, уважаемый Дмитрий Иванович, не поможете ли Вы нам пристроить его куда-нибудь в гимназию? Может быть, это можно сделать в Екатеринославе или в Москве, – это все равно, но без знакомств и связей, повторяю, мы сами так ничего не добились и, конечно, не добьемся. Правда, теперь уже несколько поздно хлопотать о поступлении так везде уже начались занятия, но и это не наша вина, т. к. свидетельство ему выдали лишь в Киеве только 25 августа.

Между прочим, у него есть даже предложение министра Нар[одно-го] Просвещения о принятии его в 7 класс (он немного перерос – ему 22-й год) и все-таки нигде до сих пор не удалось его пристроить. Так вот, просьба, с которою я взял на себя смелость обратиться к Вам, в надежде на Ваше содействие и помощь.

Остаюсь [...] уважением искренне преданный Вам
Николай Николаевич Афанасьев.
г. Киев. [улица] Рыбальская, 18.

ДНІМ. Арх-12002.

Лист рекомендований. Адреса: «г. Екатеринослав. Областной музей. Его Высокородию профессору Дмитрию Ивановичу г[осподину] Эвар-ницкому».

№ 25. ЛИСТ К. М. БАБОШИНОЇ ТА П. К. БАБОШИНА

5.02.1890

маєток Павловичі – Санкт-Петербург.

Павловичи¹

1890 г. 5-го февраля.

Простите меня, добрейший Дмитрий Иванович, что так долго не отвечала на Ваше милое, хорошее письмо. Очень рада, если Павловичи и его хозяева оставили на Вас хорошее впечатление. Что касается благодарности, так Вы нам совсем оплатили за наше гостеприимство Вашим приятным обществом. Всегда будем рады Вас иметь гостем; надеемся, что Вы исполните Ваше обещание и приедете к нам весной. После Вашего отъезда я оставалась очень долго в совершенном одиночестве, так как Charlotte и мою хозяйку за людей считать трудно, и порядком хандрила. Муж², по неожиданным обстоятельствам, очень долго оставался в Вильне. Слово своё на счет Charlotte я держу строго. Один раз только прочла ей мораль, но тихо и спокойно. За последнее время она приняла более человеческий образ. За книги большое спасибо, если я Вам за них еще что-нибудь должна, то попрошу Вас взять у мамы³, а мы с ней сочтемся. Муж Вам хочет приписать сам несколько слов, детки Вас очень часто вспоминают и крепко целуют, а я шлю Вам сердечный привет и пожелания всего лучшего, и вместе с тем прошу не забывать искренно к Вам расположенную [Ек.] Бабошину⁴.

*Мне очень грустно добрейший Дмитрий Иванович, что не удалось с Вами свидеться в Вильне. Берг мне сказал, что с тем же 2-х часовым поездом намеревались ехать в Питер, и я был на вокзале, обошел все вагоны 1-го класса, но Вас не нашел. Ждал Вас дома до 5 час., думая, что Вы застряли в Вильне, встретившись с Вашим коллегой профессором Ко[лха]ковским, но не дождавшись, уехал в имение. И за это был жестоко наказан: жена, тоже уверенная, что Вы в Вильне останетесь до вечернего поезда, не прислала за мной лошадей и так как ночью не с кем было мне ехать, остался ночевать на станции не раздеваясь, хотя впрочем так великолепно спал, что даже не слышал, как прошел утренний поезд, а Липецкий едва, едва меня разбудил.

Я благодарен Вам за книги, но с нетерпением жду от Вас присылки сочинения Баюшкова «Литва»⁵.

Надеюсь, что весной Вы исполните Ваше обещание и приедете к нам, чтобы доставить нам такое же удовольствие, как и этим Вашим приездом.

А затем, пожелав Вам всего лучшего, крепко жму Вашу руку и прошу не забывать искренне Вас уважающего и преданного

П. Бабошина.

P.S. Если у Вас есть кто знакомый по Главн[ому] тюремному управлению или вообще кто-нибудь не откажите мне в просьбе узнать, будут ли в этом году учреждены должности тюремных инспекторов в губернских городах; а то я писал уже два письма по этому поводу, так как я очень желаю получить такое место в Гродне, но ответа до сих пор никакого не получил. Будьте добры, узнайте и мне напишите. А увидите Веру Платоновну, кланяйтесь ей и скажите, чтобы она скорей к нам ехала, а то всё только собирается*.

ДНМ. Арх-12439.

Адреса: «С. Петербург. Сергиевская улица, дом № 3, кв. № 18. Его Высочайшему Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

**... – текст написано рукою П. К. Бабошина.*

№ 26. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

3.04.1890

маєток Павловичі – Санкт-Петербург

Христос Воскресе!

Дорогой Дмитрий Иванович!

Поздравляем Вас с Праздником и желаем Вам всего, всего хорошего.

Я помню Ваше обещание приехать к нам весною и жду с нетерпением, когда Вы его приведете в исполнение.

У нас уже теперь хорошо, а недельку другую спустя будет совсем отлично. Приезжайте непременно и скорей.

Я Вас еще не поблагодарил за Ваше последнее письмо, и теперь обращаюсь к Вам с просьбой все по тому же поводу. Не откажите узнать будут ли введены тюремные инспектора и в Гродненской губернии и каким образом можно получить это место, если оно будет.

Жена¹ шлет Вам низкий поклон, дети целуют, а я целую Вас и жду с нетерпением Вас увидеть.

Весь Ваш П. Бабошин.

3 / IV 90 г.

Книги мы получили и жена очень благодарит за Квитку², который доставил ей большое удовольствие.

ДНМ. Арх-12440.

Конверт з реквізитом: «Конторы имения Павловичи П. К. Бабошина».

Адреса: «В С. Петербург. Сергиевская улица, д. № 31, кв. № 18. Его Высо-
кородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 27. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

30.09.1890

Вильно – Санкт-Петербург

Так все время занят, что едва сегодня, на дежурстве, имею час свобод-
ный, чтобы ответить Вам, дорогой Дмитрий Иванович, на Ваше письмо.

Именище, какое Вы желаете, мы Вам присмотрели¹ и уже просили
Сытина² и он обещал. Фольварок³ [Яжицкого] хорош безусловно, но для
Вас дорог; он менее 15/т не продаст; заложен в 6/т; значит доплаты 9/т
да купчая и прочие расходы. Мы Вам присмотрели другое поблизости
нас, чтобы иметь Вас соседом.

А что же, разве в этом году Вы к нам не заглянете?

Затеял я теперь искать другой службы, более существенной для
головы и кармана. Хлопочу перейти в удельное ведомство. Вот если бы
Вы мне помогли в этом чрез посредство Синельникова⁴, если возможно,
я бы Вам всю жизнь был благодарен. У нас есть Беловежская пуца⁵, там
есть управляющий вновь назначенный [Попсулов]. Начальник всего
округа князь Вяземский⁶, я бы хотел получить там место помощника
управляющего или в крайности на время окружного надзирателя. Те-
перь они берут на эти места таких лиц, которые сами хозяйничают.
Вот, если возможно, похлопочите. Или же чрез Синельникова, [или]
же место предводителя дворянства, как только таковая вакансия у нас
в Гродненской губернии откроется. А лучше, если возможно, помощника
управляющего Беловежской пуцей, это и близко от имения. Если это
возможно, не откажите и черкните тоже [...], [Ловалю]; если нужно будет
мне приехать, то приеду, как только получу от Вас известие. А пока будьте
здоровы и не забывайте любящего Вас

П. Бабошина.

Р. S. Жена⁷ Вам кланяется, а детки целуют. Простите, скверно пишу,
тороплюсь ужасно.

ДНМ. Арх-12425.

Адреса: «С. Петербург. Сергиевская улица, дом № 31, кв. 18. Его Высо-
коблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 28. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

17.12.1890

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

17 / XII 90 г.

Очень грустно, дорогой

Дмитрий Иванович, что Вы захворали. А я уже распорядился на счет
вагона и послал Вам сегодня по почте письмо, что поезд идет не в 3 часа,

в 3 ч[аса] 30 м[инут] дня. Надеюсь все-таки, что Вы поправитесь настолько, что будете в состоянии завтра ехать. В Павловичах поправитесь скорей, чем здесь. Я все-таки надежды не теряю ехать завтра вместе с Вами.

Ваш П. Бабошин.

ДНМ. Арх-12421.

№ 29. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

19.01.1891

[Санкт-Петербург] – маєток Павловичі

Благодарю Вас очень, бесценнейший мой Дмитрий Иванович, за Ваше письмо и за Ваше участие. Меня очень обеспокоило только Ваше выражение, что «товар плачет». Напишите, ради Бога, что делается у меня в имении, все, все подробно, как только возможно. Да получили ли Вы мое открытое письмо с дороги от 8 января. Я уже давно собираюсь ехать домой, да все задержки – дела Веры Платоновны¹, да и здоровье моей половины. Только завтра я еду к нашему попечителю Сергиевскому, который теперь в Питере, а во вторник поеду к Богдановичу и если будет нужно, к другим. Наш К[аха]нов вызван в Питер и приезжает 24 или 25. Я ему вчера написал письмо, что мне необходимо еще пробыть несколько дней в Питере. Постараюсь приехать в начале будущей недели, а нет, то и в самом конце этой.

Уж мне и самому страсть как надоел Питер, так и тянет в деревню.

Будьте здоровы, кланяйтесь Юлии Васильевне² и поцелуйте детей; до скорого свидания.

Весь Ваш П. Бабошин.

Пишите мне по адресу: Николаевская улица, дом № 67/17, кв. № 1.

ДНМ. Арх-12424.

Адреса: «С. Петербургско-Варшавская железная дорога Станция Кузница (Гродненской губернии), имение Павловичи, его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. // От П. Бабошина».

№ 30. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

7.11.1894

маєток Павловичі – Катеринослав

7/XI 94 г.

Обрадовались мы очень, добрейший и любезнейший Дмитрий Иванович, получив Ваше письмо, и знаем теперь, что Вы живы и здоровы. Есть два, по-моему, подходящих для Вас именица¹:

1) В 10 в[ерстах] от нас, маленькое, но как игрушка и великолепно устроенное всего 30 дес.; прекрасный домик и садик, пруд, лес (около

имения и к имению не принадлежит). Владелец говорит, что в хорошие годы, т. е. когда цены высокие – он получал до 800 руб. доход; а теперь до 400 руб.; имение не заложено и хочет он за него 8 или около 8 тысяч руб.; это не дорого, если принять во внимание, что под имением вся земля из под леса.

2) Другое имение нам немного известно: оно как раз против Сытина² на другой стороне полотна железной дороги; в нем 127 дес., в том числе и луга, и лес, и вода, и усадьба; дом, хотя и не новый, но теплый и жить можно отлично; все постройки, сад, вода, и лесок и луга, а главное, в 2^{1/2} в[ерсты] от Кузнецы; оно заложено в 4000 р. а заплатить надо 7000 р. – это крайняя цена. Имение прекрасное в одном куске; в настоящее время за него, как я слышал, предлагают аренды 700 руб. И, по-моему, это имение самое для Вас подходящее. Других маленьких в настоящее время не слышно. Самое лучшее Вы сделаете, если сами приедете, но, конечно, к нам, а не куда-нибудь в другое место. Мы вместе все осмотрим, а решите уже Вы сами. Приезжайте только скорее, так как желающих на это имение очень много. Не буду Вам ничего теперь больше писать, так как буду Вас ждать очень скоро, и как увидимся, то наговоримся вдоволь. Жена³ Вам кланяется и очень просит приехать скорей.

Любящий Вас искренно

П. Бабошин.

О дне и часе приезда телеграфируйте, но не откладывайте в долгий ящик.

ДНИМ. Арх-12434.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дом Г. П. Алексеева⁴. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 31. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

3.01.1895

маэток Павловичі – Катеринослав, Санкт-Петербург, Владимир

3/1 95 г.

С Новым Годом! С Новым счастьем!

Дорогой Дмитрий Иванович! Написали Вы пред праздниками, что как оправитесь от болезни, так приедете. Неужели до сих пор Вы все хвораете? Пора бы уже, кажется, перестать, да к нам приезжать. Мы Вас все праздники прождали. Как же Ваше теперь здоровье, и думаете ли Вы к нам пожаловать. Очень и очень было бы приятно. Мой дом всегда примет Вас с распростертыми объятиями. Так Вы и знайте это раз навсегда.

Жена¹ в Питере, скоро приедет, поехала хлопотать насчет детей, пора их отдавать в обучение для изучения всякой премудрости.

Кланяюсь Вам низенько и в ожидании скоро Вас увидеть, обнимаю
тесньенько

Ваш П. Бабошин.

им. Павловичи.

ДНМ. Арх-14235.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дом Алексеева². Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому // С. Петербург. Шпалерная, дом № 8, квартира генеральши Таль³ // г. Владимир».

На звороті конверта напис поштового працівника: «По заявлению адресата.

[Підпис]».

№ 32. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

28.06.1895

маєток Павловичі – Варшава

Добрейший Дмитрий Иванович!

Рад был получить от Вас весточку, а еще более рад, что Вы нас не забываете и собираетесь навестить. Приезжайте 2-го июля; вышлю за Вами лошадей к поезду, который приходит из Варшавы в 3 ч[аса] 59 м[инут] дня (выходит из Варшавы утром), а если никто и ничто не помешают, то и сам приеду Вас встретить. И так до свидания, до воскресенья, 2-го июля; приезжайте непрерменно.

Весь Ваш

П. Бабошин.

ДНМ. Арх-12438.

Адреса: «г. Варшава. Иерусалимская улица, д. № 43, кв. № 15. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 33. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

26.10.1895

маєток Павловичі – Варшава

26 окт[ября] 95

Четверг, 10 час[ов] вечера

Дорогой Дмитрий Иванович! Прежде всего извиняюсь, что так долго Вам не отвечал, но тут были разные обстоятельства, которые все мешали. Поздравляю Вас с выдержанием экзамена первого; теперь, вероятно, Вы сдали и все остальные и Вас можно поздравить с окончанием¹.

Ника² выдержал экзамен довольно порядочно – в среднем получил 9, а в частности менее 8 баллов не получил. Когда жена³ уехала в Питер вместе с мальчиками, то там Нику готовили двое и это мне стоило 35 руб.

Но, слава Богу, что оба выдержали и поступили, учатся они порядочно, но Боря⁴ слабее – или ленится, или ему трудно дается, зато ведет себя в корпусе примерно и им очень довольны. А в Котика⁵ все в правоведении влюблены – и учится отлично и поведения отличного. Только бедный он теперь крепко болен, схватил где-то тиф и вот уже две недели лежит в лазарете. Супруга моя с гувернанткой и малыши детьми, также бабушка⁶ в Питере, и я остался один. В настоящее время я с 15 октября большую часть дней провожу и даже живу в г. Соколке; у меня призыв новобранцев, который окончу только к 1 ноября. Скучная и утомительная работа, да ничего не поделаешь – надо работать, коли начальство велит. В имении все обстоит благополучно; сеять кончил 30 авг[уста] и всходы великолепные. Был у нас в доме маленький пожар – крыша на доме загорелась (из трубы выкинуло) да затушили. В сей момент я дома, один и ни души, скука адская, в особенности по вечерам; завтра еду опять в Соколку до 1-го, а там думаю на недельку махнуть в Питер, а, может, еще и раздумаю.

Бывайте здоровы, пишите о себе и не забывайте любящего Вас.

П. Бабошин

ДНМ. Арх-12436.

Адреса: «г. Варшава, Иерусалимская ул., дом № 43, кв. № 15. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 34. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

7.11.1895

м. Соколка Гродненської губ. – Варшава

7/XI 95

Дорогой Дмитрий Иванович!

На Ваше письмо отвечаю Вам скоро подробно и разборчиво, что всего рецепта против солитера я не знаю; знаю только следующее: три дня надо подготавливаться следующим образом:

1-й день – утром выпить чай без сливок; во время завтрака съесть что-нибудь легкое; обед также легкий и короткий, без всяких приностей; вечером – чай без сливок, но если с хлебом, то без масла;

2-й день – утром и вечером – тоже, но завтрак не полагается, а только обед: суп, но не щи и не борщ, котлетка или дичь и лёгкое (не из теста) пироженое;

3-й день – утром – стакан чая без ничего и поменьше сахара и целый день до вечера ничего не есть и не пить, кроме воды, а вечером приготовить в изрядном количестве винигрет из двух селедок хороших, как можно больше белого лука, свеклы, бобов (поменьше) и без всякой приправы, но с уксусом, все хорошенько перемешать, изрядно поесть, но ничего, ни водки, ни пива, ни вина не пить; после еды принять микстуру белую, – рецепта которой у меня нет и я его не помню, но в аптеках

знают, – а есть еще другое средство: проделать все тоже самое, как я написал и лечь спать; а на другой день натошак выпить два стакана настоя из одного граната, который накануне разрезать, выварить хорошенько в воде так, чтобы осталось всего два стакана. Забыл прибавить, что через два часа после приема той белой микстуры, надо принять хороший прием касторового масла, но не в капсулах, а просто с кофе, лимоном и вином, имейте в виду, что лучшее время выгонять солитера – март, апрель и май м-цы, так как он в эти м-цы ослабевает.

Я все еще в одиночестве, но думаю сам после 15 переехать в Питер. Я, кажется, писал Вам, что у Котика брюшной тиф в довольно сильной форме; но эти дни ему получше. Сосенки Ваши принялись пока все, а забор стоит отлично и стихиям оказывает должное сопротивление.

Весь Ваш П. Бабошин.

Пишите чаще.

ДНМ. Арх-12437.

Адреса: «г. Варшава. Иерусалимская улица, № 43, кв. № 15. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 35. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

2.01.1896

маєток Павловичі – Варшава

18 2 96 г.

I

Поздравляю Вас, добрейший Дмитрий Иванович, с новым годом, желаю Вам всяких благ; блистательно окончить экзамены и получить кафедру. Простите, что долго Вам не отвечал. Праздники сложились как то так странно, что даже своим вовремя не успел написать и поздравить. Теперь наступило время найма батраков; в этом году я переменял весь штат; батраки все новые; из старых остались только кучер, эконо и кузнец.

В субботу еду в Петербург – отвезу детей и хочу похлопотать, чтобы Котика¹ устроить на казенный счет; да кроме того и о себе собираюсь похлопотать – поищу место в Питере по Министерству внут[ренних] дел. Думаю обратиться прямо к министру Горемыкину. Не поможете ли Вы мне как-нибудь? Если бы Вы мне дали письмецо к Алексееву², я бы был Вам очень и очень благодарен. Если надумаете и решите, то пришлите его в Петербург в гимназию Е. Н. Стеблин-Каменской³ (Литейная 51 кв. 4) на мое имя и чем скорее, тем лучше, так как я особенно долго в Питере оставаться не могу. Буду крайне Вам благодарен, если Вы мне поможете.

Все мои Вас поздравляют, я же Вас обнимаю и целую.

Весь Ваш П. Бабошин.

ДНІМ. Арх-12423.

Адреса: «г. Варшава, Иерусалимская улица, д. № 43, кв. № 15. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 36. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

28.02.1900

маєток Павловичі – Москва

19 28/II

Им. Павловичи

Многоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович!

Вспоминая возвращение наше в последний раз встречи с Вами, от Евгении Николаевны¹, – это было в прошедшем году, – позвольте мне воспользоваться в настоящее время Вашею готовностью мне помочь в моём деле, как Вы высказали мне тогда, и прошу Вас не откажите оказать мне Ваше содействие, если только есть какая-либо возможность.

Дело в том, что против меня возбуждено по проискам вице-губернатора Добровольского² (ныне гродн[енского] губернатора вместо Батюшкова³), за что-то меня не возлюбившего, судебное преследование по следующему поводу: арестовали некоего еврея – Юдея Клемборта и у него нашли мою расписку на 100 руб. за купленную лошадь и вексель. Генерал-губернатор нашел, что чиновнику и вместе с тем помещику не приличны подобные дела, предложил мне подать в отставку, что я и сделал. Вице-губернатор же начал производить дознание и вот на дознании обнаружилось, что этот еврей, пользуясь тем, что вёл со мною дела исключительно хозяйственные, брал при всяком удобном случае именем моим взятки и, как показал один из бывших моих волостных писарей, что и он тоже получил место, дав этому еврею 200 руб., будто бы для меня. Нашлись и другие, которые тоже кое-что высказали подобное, и вот после дознания началось следствие, которое окончилось только в конце января сего года и тянулось ровно год. Чего только там нет! Но все показания или голословные, или основанные на слухах; большинство же показаний – около 50 – все в мою пользу и только есть три, которые против меня. Были допрошены священник одной церкви из б[ывшей] моей волости, наши соседи-помещики, но все они, кроме Сытина⁴, дали же обо мне самые лучшие отзывы. Сытина Вы, вероятно, еще не забыли. И вот он после более 10 летнего с ним знакомства и даже больше того, отличился, в душе своей нисколько не желая сделать мне какое-либо зло. Он выставил меня и легкомысленным, и ограниченным и даже нравственно неряшливым, не умеющим себя держать и не чутким. Надо Вам сказать, что еврей этот считался когда-то конокрадом и, хотя он давно свое ремесло бросил, но репутация за ним осталась; многим из нас это известно не было; и к тому же он официально держал почту

при волостных правлениях во 2-м участке у Кости, и затем и у меня. Все окружные помещики (Берс, Виноградовы и другие) вели с ним дела по покупке-продаже лошадей, сена, соломы и одалживали у него деньги; и я с ним вел подобные же дела, но больше ничего, а он и воспользовался тем, что я мировой посредник и председатель и тайно от меня обдeldывал разные дела. Помните, у нас был [почтарь] Янгель; он тоже вздумал было пользоваться моим именем, но как только я узнал, моментально его выгнал вон, не смотря на то, что он предлагал мне платить за каждую сотку по 25 рублей.

Сытин, дав обо мне вышеприведенный отзыв, теперь рвет и мечет; он никак не может себе уяснить, как он мог подобным образом поступить; ездил к следователю просить свои показания изменить, но следователь ему отказал, сказав, что дело он передал прокурору; ездил в Вильно и теперь мучается и страдает; между тем его показание может иметь большое значение, так как, кроме моей характеристики, он говорит, что «он неоднократно предупреждал меня бросить всякие отношения к Клемборту, но отношения продолжались». Теперь он, Сытин, от этого отказывается и говорит, что он и на суде, если таковой будет, откажется от своего показания. Все дело вертится главным образом на том, в каких отношениях я был с этим евреем Клембортом. Отношения же мои были исключительно хозяйственные, и что он творил на стороне, тайно от меня, то мне было положительно неизвестно.

В настоящее время дело мое переходит в Петербург, в Совет Министерства внутр[енних] дел, от которого будет зависеть решить вопрос: дело по отношению ко мне прекратить либо предать суду.

Дорогой Дмитрий Иванович! Помогите мне в Вашем содействии; у Вас есть очень хорошие знакомые из состава членов Совета, замолвите обо мне Ваше доброе слово; ведь Вы меня хорошо знаете и, не кривя душой, можете сказать несколько слов в мою пользу. Умоляю и прошу, сделайте все возможное, чтобы дело в Совете прекратили, но убедительно прошу не откладывайте, так как дело пошло уже в Петербург и каждый день дорог. Мы с женой⁵ страшно измучились за эти полтора года, исстрадались нравственно. Ведь подумайте, 1^{1/2} года без службы и по наветам и сплетням злых людей под Дамокловым мечом! Будьте добры, напишите, кому можете. Я прилагаю Вам на обороте список всех членов Совета наличного состава.

Простите за беспокойство, но позвольте надеяться, что Вы будете так добры, что мне поможете и просьбу мою исполните.

Жена Вам очень кланяется.

Глубоко Вас обожающий и любящий
Ваш П. Бабошин.

Члены Совета.

Горяинов Алексей Алексеевич

Сергиевская улица, 24 (ген[ерал] – лейт[енант]).
Томич Петр Иван[ович]
Манежный, 19
Шидловский Илиодор Иван[ович]
Захарьевская, 13
Григорьев Ник[олай] Львов[ич]
Садовая, 68
Морозов Павел Никол[аевич]
Литейный, 11
Константинович Александр Петр[ович]
Басков пер., 24
Алексеев Георгий Петрович
Сергиевская, 4/4 [или 43]
Богданович Евген[ий] Васильев[ич]
Большая Морская, 40
Вергопуло Ив[ан] Эммануилов[ич]
Надеждинск[ая], 16
Балашов Никол[ай] Петров[ич]
Гороховая,
Глинка Васил[ий] Матвеев[ич]
Невский, 131
Бестужев-Рюмин Ник[олай] Никол[аевич]
Поварской, 2
Хартуляри Дмитр[ий] Федор[ович]
Литейный, 24/27
Толстой Александр Феофанов[ич]
Знаменская, 31
Плахов Петр Александров[ич]
Фонтанка, 143
Граф Нирод Максим Евстафьевич
Миллонная, 29
Рождественский Павел Григорьев[ич]
Якимов Конст[антин] Васильев[ич]
Васильев[ский] Остр[ов] 3 лин[ия], 20
Случевский Конст[антин] Констант[инович]
Николаевская ул., 7
Логвинов Ник[олай] Христофор[ович]
Кузнецкий пер., 2
Рокасовский Владим[ир] Платонов[ич]
Сергиевская, 38/2
Андреев Юлий Ардалионович
Исаакиевская площ., 5
Суходольский Сергей Петров[ич]
Садовая, 47
Коленко Владим[ир] Захаров[ич]

Литейный, 42.
ДНМ. Арх-12422.

Адреса: «г. Москва. Варварка. Кривой переулок, д. Бахрушина. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 37. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

20.03.1900

маёток Павловичі – Москва

Дорогой Дмитрий Иванович.

В прошлом месяце я написал Вам довольно пространное письмо и просил замолвить доброе словечко в защиту меня, если дело мое поступит в Совет Мин[истерства] вн[утренних] д[ел] и адресовал письмо по Вашему прежнему адресу, но не знаю, дошло ли оно до Вас. От Евг[ении] Ник[олаевны]¹ я узнал, что Вы прислали ей письмо для передачи члену Совета Коленко². Большое Вам за это спасибо.

Вчера прочел в газетах, что вернулся Алексей. Если Вы будете добры, напишите также и ему, то укажите ему, что я женат на Стеблин-Каменской³, мать которой⁴ он хорошо знает.

Читал в газетах, что Вы делали в Соленом городке сообщение и очень сожалею, что не был в это время в Петербурге.

Жена шлет Вам дружеский поклон, а я Вас обнимаю и остаюсь Ваш
П. Бабошин.

19 20/III.

Им. Павловичи

ДНМ. Арх-12418.

Адреса: «Москва. Университет. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Господину Профессору // Варварка. Кривой пер., д. Бахрушина, кв. № 22».

№ 38. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

4.04.1900

маёток Павловичі – Єлисаветград

19 4/IV

им. Павловичи

Спешу поделиться с Вами, дорогой и добрейший Дмитрий Иванович, бесконечною радостью: дело мое прокурором судебной палаты прекращено без суда и оставлено без последствий.

Господи, как, я рад и счастлив! Вот истинный подарок к празднику!

Спасибо Вам, дорогой мой, за Ваше письмо и рекомендательную карточку к Георгию Петровичу¹. Я, конечно, у него непременно буду, как только поеду в Питер, куда собираюсь в субботу на святой, т. е. 16-го апр[еля], буду его очень благодарить, а вместе с тем решусь попросить

его, не поможет ли он мне причислиться к Собственной канцелярии Его Величества [по] учрежд[ениям] Имп[ератрицы] Марии, где он почетным опекуном. Ведь я зачислен кандидатом на должность члена Совета по хозяйственной части одного из институтов и мне это место обещано еще осенью 1898 г., но дело мое все затормозило.

Дорогой, не напишите ли Вы Георгию Петровичу несколько слов по этому поводу, а мне, может быть, пришлете карточку в другом роде? Если будет возможно, то я буду просить его о месте несчастном в самом Петербурге; ведь у него большие связи.

Голубчик, отпишите мне поскорей и дайте совет, да помогите, если можете. Это дело меня разорило порядком и ради детей я должен служить. Не буду говорить уже о том, сколько перенес нравственных страданий. Благодарю Бога, что всё окончилось благополучно! После всей этой истории мне оставаться в нашем крае невозможно, поэтому я имение продаю, как ни грустно с ним расставаться, и уезжаю, а куда, пока ещё не знаю. Где найду себе место, там и буду; а, может быть, куплю имение где-нибудь на юге; там лучше, да и люди много лучше наших.

Не будете ли Вы на Фоминой² в Питере? Вот хорошо бы, если бы мы съехались вместе.

Еще раз спасибо Вам огромное за все, желаем праздники провести весело и приятно. Жена³ Вас очень благодарит и кланяется, собирается Вам писать.

Будьте здоровы. Остаюсь глубоко Вас уважающий и искренне и сердечно любящий Вас.

П. Бабошин.

Адрес: Гродненской губ.

ст. Кузница

С[анкт]-П[етербургско] Варш[авской] ж[елезной] д[ороги].

им. Павловичи.

P. S. Если же не успеете мне написать в имение, то напишите на имя Евгении Николаевны⁴ для передачи мне. Раньше 16-го я не выеду в Петербург.

ДНИМ. Арх-12419.

Адреса: «г. Елисаветград. Херсонской губ. Быкова ул., д. Волковых. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Профессору Эварницкому. // в[есьма] нужное».

№ 39. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

1.11.1900

м. Кузница – Москва

1/XI

Дорогой Дмитрий Иванович.

Сейчас вернулся в Кузницу и получил письмо от Вани Стеблин-Каменского¹, что дело мое в Сенате отложено 8 ноября и что в деле встречаются какие-то сомнения. Голубчик, дорогой, помогите рассеять эти сомнения и напишите от себя знакомому и приятелю Сенатору, чтобы он сделал всё возможное, чтобы дело прекратилось; дело мое за № 840 и было назначено, как я Вам говорил на 25 октября, и теперь отложено до 8 ноября.

Умоляю Вас, помогите, если возможно.

Крепко Вас обнимаю и целую

любящий Вас всей душой

П. Бабошин

ДНМ. Арх-12420.

Адреса: «г. Москва. Варварка. Кривой переулок, дом Бахрушина. Его Высочородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 40. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

6.11.1900

маёток Павловичі – Москва

6/XI

Добрейший Дмитрий Иванович!

Час от часа не легче! Казалось, что все должно окончиться благополучно и снять с меня связывающие путы, как не тут-то было. Третье-го дня получил из Питера известие, что бывший наш г. губернатор, Добровольский¹, решил во что бы то ни стало меня уничтожить и не зависимо от моего, известного Вам уже дела, возбуждает другое: против его воинского присутствия, а следовательно и меня, как председателя, и свое дознание препроводил уже в 1-й Департамент Сената для возбуждения предварительного следствия. В чем заключается дознание, что он выкопал, никому у нас неизвестно; мне только одно известно, что оно будет слушаться в 1-м Департаменте 22 ноября и Сенату предстоит решить возбудить следствие или отклонить, то есть уничтожить, [не признав] достаточных оснований для привлечения. Просто я голову теряю и не знаю, что и делать; жена² поехала в Петербург хлопотать, я же решил обратиться к Вам, дорогой Дмитрий Иванович. Неужели нет никаких средств против этого изверга. Голубчик, помогите; прилагаю памятную о себе записку; пошлите её к кому-нибудь из Ваших друзей – сильных мира сего, заступитесь за меня; нет более сил все переживать, в особенности когда сознаешь себя ни в чем не виноватым. Употребите все меры, чтобы меня исключили из его дознания и отклонили бы в Сенате всякое привлечение. Не могу же в самом деле отвечать, что делают и как себя ведут члены воинск[ого] присутствия, исправник, воинский начальник и врачи. В чем я-то виноват, если они взяточники. Нет у меня

больше сил, и если и теперь меня привлекут, то я не знаю, на что решусь, ведь я уже окончательно разбит, разорен, нет, я не выдержу. Ради Бога, спасите, если можете. Если нужно несколько таких записок, то прошу очень, перепишите, подпись моя на них необязательна. Надеюсь на Вас, на Вашу доброту и искренность, что Вы мне поможете.

Всей душой любящий Вас

П. Бабошин.

№ дела 3328 в 1 Департ[амент] 1-й экспедиции.

Памятная записка.

Надворный советник Павел Кузьмич Бабошин, женат, имеет 4 детей, старший сын воспитывается в Императорском училище правоведения; на службе с 1880 г., с 1891 по 1898 г. занимал должность мирового посредника 1 уч. Сокольского уезда Гродненской губ., вместе с которою на него было возложено председательствование в уездном воинском присутствии вследствие того, что предводитель дворянства один на два уезда; других обязанностей предводителя не отправлял. Приказом Виленского, Ковенского и Гродненского генерал-губернатора от 12 ноября 1898 года уволен от должности мирового посредника, согласно прошения, по домашним обстоятельствам.

Ныне стало известным, что бывший Гродненский губернатор Добровольский вошел в Правительствующий Сенат с рапортом о возбуждении, как против него, Бабошина, как председателя, так и против других членов присутствия предварительного следствия по обвинению в преступлениях по должности, согласно произведенного им дознанию, представленному в Сенат, при чем ни ему, Бабошину, ни кому из членов присутствия дознание предъявлено не было и объяснение не потребовано. Будучи мировым посредником ему было немислимо посвятить себя исключительно обязанностям председателя по воинскому присутствию, так как должность мирового посредника, помимо отправления текущих дел производства разного рода дознаний, требовала постоянных разъездов по участку; условия же, в которых поставлен был мировой опсредник по отношению к председательствованию в воинском присутствии, были для него очень тяжелы, так как он вместе с тем обязательно помещик-землевладелец; сталкиваясь постоянно в делах сбыта и приобретения сельскохозяйственных продуктов с евреями, в руках которых находится почти вся торговля в губернии, ему постоянно приходится быть в страхе, чтобы евреи как-нибудь его не подвели, тем более, кому не известна их изворотливость, они, пользуясь отношениями чисто сельскохозяйственного свойства, злоупотребляют ими преступно и именем председателя – помещика – обдeldывают разные темные дела, не исключая и взятки, якобы ради освобождения от волосной повинности своих собратьев. Принимая во внимание особенно тяжелые условия председательствования, что обязанность эта не была его прямою

обязанностию, а ложилась на него тяжелым бременем, действующим в ущерб его прямой обязанности по должности мирового посредника, во внимание к его семейному положению, почти двадцатилетней беспорочной службы, а также и тому, что он более двух лет уже на службе не состоит, Бабошин ходатайствует возбуждения против него какого бы то ни было преследования отклонить.

Надворный советник П. Бабошин.

Дело № 3328 / 99 г.

1^{ый} Департ.

1^{ая} Экспедиция.

Ноября 6 дня

1900 г.

ДНМ. Арх-12426.

Адреса: «Заказное. г. Москва. Варварка. Кривой переулок, дом Бахрушина. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

До листа додається «Памятная записка».

№ 41. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

13.11.1900

маєток Павловичі – Москва

13/XI

К великому моему огорчению, добрейший Дмитрий Иванович, вследствие постигшей меня болезни, я лишен всякой возможности двинуться теперь куда бы то ни было. У меня или ишиас в сильнейшей форме, или воспаление седалищного нерва, – доктор ещё не может точно определить, но я испытываю ужаснейшие страдания; ни сидеть, не лежать не могу, а все должен ходить; ночи почти не сплю и даже не рад, когда она наступает. Так что о поездке в Петербург и думать не могу; к тому же и сапога не могу надеть.

Хотя я и не знаю, что Вы написали на Вашей карточке, но я её решил отправить жене¹; она в Петербурге; пусть вместо меня явится к Веселовскому² и всё ему расскажет; она так же хорошо знает дело, как и я. Дело отложено опять, на этот раз до 23-го ноября. Что за мука? Тянут и тянут. Хотя бы уже как-нибудь порешили со мной. Просто уже сил не хватает! Все же думаю, если Вы от себя черкнете Веселовскому предварительно, так сказать, предупредите его о том, что к нему явится моя жена и пошлете ему мою записку, было бы очень хорошо. Письмо Вам и жене посылаю одновременно.

За сим, очень Вас благодарю за сочувствие, обнимаю и крепко Вас целую.

Ваш П. Бабошин.

Адрес жены: Гимназия, Литейный, 51, кв. 4.

ДНМ. Арх-12441.

Адреса: «г. Москва. Варварка. Кривой переулок, дом Бахрушина. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 42. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

21.03.1902

Мінськ – Москва

Г. Минск губ. 21/III 02

Садовая ул., д. Гласко

Дорогой друг Дмитрий Иванович.

Спешу Вас известить и поделиться с Вами приятною радостью, что дело мое, о котором Вы хорошо знаете со слов жены¹, было разобрано Палатой 16 марта в г. Слониме и окончилось более чем благополучно. Прокурор не только отказался от допроса части своих свидетелей, но даже отказался от обвинения, не найдя не только никаких признаков преступления, но даже и намёка на него. Вы, вероятно, помните, что дело мое было прекращено уже прокурором и ген. губернатором и представлено в Сенат на утверждение, но г. Добровольский² добился своего и посадил меня на скамью подсудимых. Было всего три пункта обвинения: Писарь [Свекла] дал якобы деньги еврею Юделю Клемберту для передачи мне за предоставление ему, [Свекле] места. На суде этот писарь показал, что получил место, представив посреднику (мне) три отличных аттестата, тогда только, когда получено было разрешение губернатора Батюшкова³ его принять; что никогда ничего не давал Клемберту (Клемберта тоже оправдали) для передачи мне, а дал лично ему, как благодарность за то, что он предложил похлопотать о нем; что, кроме благодарности он ничего ко мне не имеет, так как я дал ему кусок хлеба, и что он и до сих пор писарем в той же волости; что он уверен, что Клемберт ничего мне не передавал и даже не имеет никаких данных об этом думать. Два других обвинения пали сами собой по полной их бездоказательности, так как выяснилось, что даже и Клемберту никто ничего не давал, как это было раньше показано – в дознании г[убернатора] Добровольского. Секретарь Съезда, мой свидетель, привез с собою подробную справку по делу и доказал, что я был вполне прав и беспристрастен и что даже Министерство вн[утренних] дел, куда это дело после моей отставки было потом обжаловано, утвердил постановление мое. Клемборт сознался что он взял благодарность или подарок со Свеклы, т. е. подтвердил свое первоначальное показание на предварительном следствии, но поклялся женой и детьми, что никогда никаких денег мне не передавал. Свидетели многие отказались от своих первоначальных показаний, ссылаясь на то, что говорили по слухам, а отчасти и потому, что их так говорить

заставляли и на них «налегали». Защитнику моему пришлось говорить немного; он высказал только своё крайнее удивление, прискорбие и негодование, что из-за сплетен могло выйти такое дело, которое почти четыре года оставляло под несправедливым подозрением, заставляло страдать и разорило человека, безупречность, честность которого доказана только что дворянами-помещиками, соседями (были оба Вальковичи, Коссаковский и Матушинский), священником [Овмякевичем], который служил со мною в моем участке 7 лет и служившими у меня в имении людьми (Бобинка и [Ячук] и даже противной [Я[д]роной], которая в такую торжественную минуту не могла и не посмела на меня клеветать. Он добавил еще, как был неоснователен первый обвинитель (г. Добров[ольский]), который все дело вырыл из грязи.

Когда Палата вынесла мне полное оправдание, то все бросились меня поздравлять и целовать, и даже незнакомые совсем люди подходили и пожимали мне руки. Председатель дворянства, с которым я почти не знаком, после окончания дела подошел ко мне и поздравил в самых сочувственных и сердечных словах.

И так, дорогой Дмитрий Иванович, дело, тянувшееся более 3^{1/2} года, окончилось всего в 2^{1/2} часа. Подумайте только, дорогой мой, что я перенёс, что я выстрадал благодаря г-ну Добров[ольскому]. Конечно, теперь радость моя не имеет границ, но я и до сих [пор] еще не могу прийти в себя от всего пережитого.

Бог поможет, пройдет этот кошмар, поеду в Гродно. К кн[язю] Ник[олаю] Петр[овичу] Урусову⁴ и буду просить свои бумаги. Он, вероятно, еще ничего не знает, так как был всё это время в Петербурге. Очень прошу Вас, как друга, напишите ему, чтобы он не задерживал моих бумаг, когда я к нему приду; мне надо хлопотать о месте, а то совсем жить не на что; так меня разорили. Очень бы хотелось, чтобы Вы написали также об этом деле и Георгию Петровичу⁵, который в свое время, тоже возмущался, а теперь, думаю, еще более будет возмущен, и вместе с тем за меня и порадуемся вместе. Когда Вы напишете князю Урусову, сообщите мне, и тогда я к нему пойду. Простите, что может случиться, если я буду ещё не раз обращаться к Вам за содействием, протекцией, но я уверен, зная Ваше ко мне расположение, что Вы мне это позволите и не откажете. Вот придется подавать прошение о возвращении мне жалованья за 3^{1/2} года; подам на Высочайшее Имя, но оно пройдет через Министерство вн[утренних] дел и князя Урусова.

Мы пока устроились в Минске; недалеко сравнительно от Москвы и очень бы были рады, если бы Вы заглянули в нашу хату; воспитываем детей в реальном училище Бориса⁶ и Глеба⁷. Он все Вас вспоминает и называет «Костусь»⁸. Катя⁹ намеревается открыть женскую гимназию; бумаги все поданы и еще вчера попечитель округа обещал ей, что разрешение выйдет к Пасхе. Потребность в учебном заведении велика и все обещают ей полный успех. Очень просим, приезжайте к нам, когда Вам

только будет возможно, повторяю, мы всегда будем рады, и Вы всегда наш желанный гость и друг. Катя Вам кланяется, дети целуют.

Целую и обнимаю и я Вас, всем сердцем любящий Вас

П. Бабошин.

Напишите о себе, как Вам живется.

ДНМ. Арх-12427.

Адреса: «г. Москва. Зарядье. Кривой пер., д. Бахрушина. Его Высокоблагородию Димитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 43. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

27.05.1902

[Мінськ] – Будаківка

27/V 02.

Только от жены Мити узнали мы о Вашем существовании, дорогой и добрейший Дмитрий Иванович; узнали мы и о том несчастье, которое Вас постигло. Скажите, пожалуйста, как это могло случиться и что Вы сотворили с Вашей ногой? Мы все время Вас вспоминали и беспокоились, что от Вас не весточки а я Вам в марте (в конце) писал длинное послание и адресовал в Москву. Писал Вам подробно о моем пресловутом деле. Окончилось оно для меня блестяще: Прокурор отказался от допроса весьма многих свидетелей и от обвинения и вышло полное оправдание. Две недели тому назад я вернулся из Петербурга, куда ездил с целью похлопотать о возвращении неправильно отнятого у меня содержания за 3^{1/2} года, что составляет 7 тысяч руб. Позволил себе обратиться за советом и содействием к Георгию Петровичу¹; принят был им очень любезно и отнесся он ко мне очень сочувственно; обещал мне содействовать у Будберга чрез своих знакомых. Несколько дней тому назад я ему написал письмо.

Ведь Вы, дорогой, не знаете, куда нас бросила судьба? Мы теперь в г. Минске; Гуга и Борис² в реальном училище; я пока без дела, а Катя³ открывает женскую гимназию; разрешение уже получили – с августа начнет уже действовать. Верочка⁴ уже окончила гимназию с круглой пятеркой, с золотой медалью; завтра приезжает; а Ника⁵ переходит на старший курс правоведения. Вот как время летит! А давно ли были они ведь малыши?!

На лето приехала к нам Вера Плат[оновна]⁶, сильно подалась старушка и обратилась совершенно в ребенка, а бранится все по-прежнему.

Читали мы в газетах, что Вы теперь состоите Директором археологического института в Харькове. А профессорскую кафедру в Москве разве Вы покинули? Напишите, пожалуйста, о себе все все; мы очень интересуемся. Пишите нам непременно и не забывайте всей душой любящего Вас

П. Бабошина.

Адрес наш: г. Минск губернский, Садовая ул., д. Гласко № 19.
P. S. Жена очень Вам кланяется

ДНМ. Арх-12442.

Адреса: «Полтавской губ. Миргородского уезда. Почтов[ое] отд[еление] в с. Камышна. Имение г-на Малинки⁷. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 44. ЛИСТ П. К. БАБОШИНА

Друкований некролог

[19].03.1903

*Мінськ – Москва – Нікополь,
маєток Клейн – Москва*

Павел Козьмич Бабошин с детьми с глубокой скорбью извещает о внезапной кончине дорогой жены и матери Екатерины Николаевны, последовавшей 17-го сего марта в 11 ч. 40 м. утра.

Вынос тела из квартиры (Серпуховская ул. д. Шапиро) в церковь Спасо-Преображенскаго женского монастыря состоится 18-го Марта в 7 часов вечера.

Отпевание и погребение там-же в среду 19-го марта после заупокойной литургии, которая начнется в 10 час. утра.

ДНМ. Арх-12417.

Адреса: «Москва. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому // Адресат выбыл в Никополь Екатеринославской губ. имение Клейн¹. 21 марта 1903 г. // Письмо это получено в мебл[ированные] ком[наты] 22 сего марта».

№ 45. ЛИСТ С. М. БАЙДАКА

9.03.1911

Санкт-Петербург – Катеринослав

Милостивый государь Дмитрий Иванович!

Прошу очень меня извинить, что, не будучи известен Вам, беру на себя смелость обратиться к Вам с покорнейшей просьбой. Делаю это по совету своего дяди Арт[емия] Дм[итриевича] Байдака¹, который мне передал, с Ваших слов, что в одном из трудов Ваших содержатся весьма интересные данные о роде Байдаков и даже об участии их в истории Запорожья². Живю интересуясь малорусской стариной, а в частности происхождением нашего рода, о кот[ором] в семье у нас почти не сохранилось документов, решаюсь беспокоить Вас просьбой сообщить мне заглавие Вашей книги и где ее можно достать. (Арт[емий] Дм[итриевич]

заглавия не помнил, но говорил, будто книга распродана). Если это верно, то живя в СПб. я мог бы в крайности получить ее в публ[ичной] библиотеке. Прошу принять уверения в соверш[енном] почтении.

ДНІМ. Арх-12408.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Екатеринослав. Его высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Музей Поля».

№ 46. ЛИСТ С. П. БАЛАБУХИ

22.12.1914

[...] – Катеринослав

Високоповажний
Дмитро Іванович!

Щиро Вас дякую за те, що виручили мене в моїй пригоді. Дякуючі Вам, получив затвердження од адміністрації на моїй посаді в місцевій управі. З Катеринослава була звістка, що Вас питали про мене. Все зробилось як умовились і без письмового клопоту. Але ж мені дуже тут важко перебувати на чужій стороні, далеко от милої України й родини.

З новим роком. Усього Вам найкращого
З великою повагою С. Балабуха.

ДНІМ. Арх-12387.

Адреса: «Екатеринослав. Дворцовая площадь. ЕВП Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 47. ЛИСТ В. О. БАЛЯСНОГО

21.08.1900

Полтава – Москва

Письмо это предназначается г-ну Эварницкому, который много поработал по истории Запорожья и может отнестись с интересом к данной теме (жительство его мне неизвестно и потому я письмо своё и адресую в «Историч[еский] Вест[ник]»¹, в надежде, что оно будет переслано г-ну Эварницкому). Взглядом на сообщаемое мною я весьма дорожу.

В. Балясный.

21 авг. 1900.
Полтава

Милостивый Государь!

Я давно уже собираюсь довести до Вашего сведения кое-какие мысли по поводу происхождения запорожцев и, наконец, собравшись с самого начала заявляю, что не выступаю ни с критикою, ни с желанием научать, а просто вношу свою лепту в общее достояние в историю

Запорожъя. Данные к такому поступку следующие: Первое. Я малоросс родом и знаком достаточно с малоросским языком. 2. Я несколько лет прослужил в Крымско-татарском дивизионе, где все воинские вещи, явления носили татарские названия. Затем я прочёл Вашу Историю зап[орожских] каз[аков]² и имею перед собою редкую книгу «О военном искусстве и завоеваниях монголо-татар при Чингизе³ и Тамерлане⁴». Соч[инение] Иванина, издание княз[я] Голиц[ына] 1875 г. СПб.⁵ Вот мой багаж. Теперь к делу. Никого, по всей вероятности, не может удовлетворять гипотеза происхождения Козаков запорож[ских]. История застаёт их на порогах Днепра, появившихся со всей их организацией, на подобие Минервы⁶, появивш[ейся] во всеоружии из головы Зевса⁷. Мы застаём их с их оригинальной организацией, сидящих на порогах, отлично знающими дорогу в Малую Азию до Персидского залива включительно и резко отделяющимися от городских казаков и по наружности, и по интересам. Если бы они были детище малороссиян Киева и Волыни, то можно было бы ожидать более чистого однородного состава и больших связей и симпатий к метрополии, но на самом деле Запорожье полно волохов, татар и других народов.

Теперь язык. Московская Русь гораздо больше имеет права на заимствование татарских слов, чем Южная Русь, однако, масса военных терминов осталась у южнорусов и отсутствует у людей, так тесно перемешанных с татарами, как Москва. Атаман – всадник в переводе, эсаул, харцыз и масса других слов до сих пор общи малорос[сам] и татарам. Я не стану последовательно описывать весь ход моих мыслей, но доложу Вам окончательный вывод и только по особому запросу, в случае интереса с Вашей стороны, согласен восстановить его.

У меня в замен гипотезы о Козар[ах], жив[ших] на берегу Буга, сложилось следующее. Смерть застала Тамерлана на грандиозных замыслах и приготовлениях для войны с Китаем. Каждый конный воин его получал по золотому в месяц, и армия, в которой были и сербские и другие народности, принуждена была при его вялых потомках разойтись.

Уже во времена Чингиза южнорусы и половцы составляли часть его войск и в то отдалённое время уже появился знаменитый «оселедец», т. е. чуб, что было наружным знаком подданства монголам, а не татарам (которые бреют всю голову), и вот, быть может, большой отряд, составленный из южнославян, остался без дела и, оставаясь при прежнем своём названии «казаки», за неимением дела отступил в Южную Россию, унеся военные традиции, существовавшие в монгольской армии, столь высоко поставленной талантливыми своими творцами Чингизом и Тимуром. Быть может, запорожцы даже не сразу пришли на своё место и несколько десятков лет служили наёмниками в мелких государствах Кавказа и Малой Азии, пока прибыли окончательно на границы страны, откуда они получали своих рекрут, так как безбрачие обуславливает обязательно пополнение со стороны. Вот где надо искать ответ на стремление за-

порожцев, в первую фазу их существования, на восток, на разные морские набеги в страны, хорошо знакомые их старым ватажкам. Тамань и устье Кубани было занято именно во время возврата дружин-кошей из монгольской службы. Наконец, когда после Полтавской битвы Кош ушёл в татарские пределы и у старшины развязались языки, они вполне внятно заговорили о «отецерах, служивших казарским каганам» (Смот[ри] акты времён «Гордиенки⁸ кошевого»). Повторяю, при теории Запорожъя из беглых хлопов Киев[ского] воеводства, трудно совместить бытовую и политическую обстановку запорожцев, их дружбу с волохами, сербами, татарами, их знакомство с Азией, где они свои люди, и, напротив, малую симпатию к метрополии, которая симпатия стала увеличиваться только под конец, когда Сечь, так сказать, омалороссилась.

Сравнить зап[орожцев] с донцами, которые явились эволюцией беглых холопей, какая разница, насколько донцы беднее и нравственной силой, и имущественно в сравнении с Запорож[ьем], и язык их чист и схож с метрополией и монгольского чуба нет.

В заключение я скажу, что я не историк, и не филолог, и в других руках, быть может, моя тема окажется более обоснованной, но долголетние думы и наблюдения дали мне вышеизложенный взгляд, и я его подношу на суд Вашей авторитетной для меня личности. Жаль, что это письмо обдуманно мною три года назад и много деталей и доказат[ельств] я уже забыл и восстановить их могу только по Вашему требованию. Кстати, о чубах-оселедцах, они существуют доселе во всей красе у евпаторийских цыган, где их можно созерцать во время выгрузок пароходов, когда собирается большая компания цыган.

Примите уверения в глубоком уважении и готовности служить.

В. Балясный.

ДНІМ. Арх-12360.

№ 48. ЛИСТ В. Г. БАРИШПОЛЬСЬКОЇ

18.12.1899

с. Покровське – Москва

Многоуважаемый Дмитрий Иванович, большое Вам спасибо, что Вы меня не з[а]были. Я после такого погрома, которое я перенесла со всех сторон, а в особен[н]ости духовных от общества за усадьбу, я уже себя считала такой несчастной; у меня теперь остались следы моей болезни, тяжело мне было переносить такое унижение, так что я теперь больная и расстройство нерв и биения сер[д]ца. Когда я увидела в своем доме Вашего студента, то все равно, что и Вас, я так обрадовалась, это для меня Ангел был. Я так много говорила, что трудно меня было понимать, я себя не прощаю, что только напомнила за книгу вашего сочинения, я надеюсь, что Вы меня простите, я так по-

любила студента Вашего, более того он симпатичный, я и мои дети из восторгом спом[и]нают Дмитрия Ивановича. Мы не ошибаемся. Дария Андреевны 1-го мая сего года ее муж умерл оставил ей 6 душ детей. Она живет в своем собствен[н]ом доме в местечке Лисичанске Бахмутского уезда, хвамялья ее Гаврышенко¹.

Прошу я Вас принять от меня мой привет, желаю я Вам быть здоровым. Остаюсь любящая Вас Вера Григорьева Барышпольская.

Извините, как сумела, так и написала, я старого покроя.

Адрес. Местечко Никополь Екатеринославской губ. и уезда с передачею в с. Покровское Екатерин[ославского] уезда Анастасию Андрееву Барышпольскому².

ДНІМ. Арх-12347.

Адреса: «Москва, Зарядье, Кривой пер., д. Бахрушина. Его Высочородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому. // Из с. Покровского».

№ 49. ЛИСТ П. БАРИШПОЛЬСЬКОГО

5.11.1887

Катеринослав – Санкт-Петербург

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Посылаю Вам «гаман»¹ хохлацкий, приобретенный мною у Вариводы за 2 рубля. Вместо денег вышлите мне книгами: 1, П. Н. Батюшкова² «Холмская Русь – исторические судьбы русского Забужья» с 2 хромоли-тогаф[иями], 45 гравюрами и картой ц. 1 р. (мин. внутр. дел, департамент общих дел – по церковностроительной части) и 2, на остальной рубль вышлите тоже что-либо из «Памятников русской старины» в западн[...]. губерниях или в хохландии.

Сволок с надписями, как передают мне, есть в Романковом³, а именно – у жида, в старой-престарой хате, в которой все время он живет-поживает. Хата эта стоит на месте, занятом Деконским⁴ (иерус. дворянин) под христом. Потолок и сволок сто сорок сороков раз замазан, обмазан и перемазан глиной всяческих цветов.

Нового пока нет. Пожелав Вам всяческих благ земных и вечных с низким уважение Св. П. Барышпольский.

Адр.: Екатеринослав. с. Романково, Священнику
о. Петру Барышпольскому.

ДНІМ. Арх-12348.

Адреса: «Дмитрию Ивановичу Г-ну Яворницкому, члену Императорских Археологических обществ, Петербургская сторона, Александровский проспект д. № 9 в СПбербург // Барышпольский».

№ 50. ЛИСТ Г. БЕРЕЗИНСЬКОГО

4.12.1912

Бородаївські Хутори – Катеринослав

Ваше превосходительство милостивый государь
Дмитрий Иванович!

Прилагаю при сем записку Вашу, по делу о передаче обществом с. Бородаевских хуторов¹ деньги подрядчику Еремееву в уплату последнему за строительные работы, покорнейше прошу Вас сообщить мне, какого содержания имели Вы беседу с владыкой по этому поводу и что желательно сделать по сему.

Ваш покорный слуга

Г. Березинский

4/XII 1912 г.

Екат[еринославская] дух[овная] консистория

(Записка)

Верхнеднепровский уезд

с. Бородаевские хуторы, свящ[еннику] отцу Александру Постриганеву, подрядчик Петр Ив. Еремеев

200 р. = 100

Дир[ектор] Музея Поля

ДНІМ. Арх-12468.

№ 51. ЛИСТ О. І. БЛОГРУДА

13.03.1896

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

Петербург

13 марта

Отак мій батечку, буває з людьми у світі, що шукає гляди другий тієї долі [...] душевної розмови тихого мудрого, живого людс[ь]кого слова (воно то наче дається й легко як поглянеш, а іноді то аж заплачеш його шукаючи).

Гляди й знайшов, зострів премудрую людину чи то судьбина догодила йому вже так; а чи другою якимось стежкою прийшов. Туди, де стрілися, не знаю, що довело його й звичайно зострівшись руку подали один другому, посідали, погломніли, поспівали і давнє, миле нагадали пісні ті... Мудрець співав. А дурень? А дурень слухав і дрімав.

То так і я проспав той час прийому, на який указали Ви міні, давши свого адреса і опісля уже не прийшлося вирватись за анахтинс[ь]кою роботою.

А Боже як би то хотілось погомоніти з Вами, бо такі є дечого багато попитати у Вас, а Ви багато знаєте всього такого, чого б і міні хотілося хоч крихотку знати.

Бувайте ж здорові.

Оце я пишу, а сам думаю, що воно не захватє уже Вас тут.

Бо вчора не поспів докінчать, а сьогодні уже 14-те, а Ви казали, що будете тільки до чотирнадцятого. Ну а може забарились і не виїхали 14 знов думаю тоді все таки слава Богу. Тоді буду просити Вас зробити собі Вам мітку на Словарі Польс[ькому] і наш мал[оросійський] чійого вони збору, бо я забув.

Та буд[ь]те ласкаві скажіть Вашого всєднєвного адреса, міні хочеться не загубити сліду Вашого. А до того бувайте здорові, од щирого серця дякую Вам за ті вірші, які співали ви за столом у Й. Е.¹ Я і досі твердю все те, що осталося у пам'яті.

Уважаючий Вас

Л. Білогруд.

Загородн[ий] просп[ект].

дом 40, кв. 31

ДНІМ. Арх-12480.

Адреса: «[СПб.] Пески, угол 7^й ул. и Дегтярной, дом № 26/30, кварт[ира] генерала Лукашова».

№ 52. ЛИСТ О. І. БІЛОГРУДА

11.08.1896

с. Шахове – Варшава – Херсон

с. Шахово

1896 року

Ав[густа] 11.

Ще як приїхав тіки до дому с Петинбурга, кортіло написати Вам, Батьку; де що розказати, розпитати, погомоніть, бо самому якось тяжко, самому носити свої думи а це зібрався таки, може і не впаде, може Вас немає в Варшаві; а я на Варшаву таки поглядаю, бо більше не знаю де Вас шукать.

Знаєте, що Батечку мій Димитрій Івановичу! Я був на могилі нашого Тараса Григоровича¹: того нагодував своє серце!! Воно молилось, ридало і любовалось, дивлячись навкруги і згадуюче все, все те, що пронеслося над головою поета, все воскресло... но какое то тепло навеянное в душу мою взяло верх і я згадуюче «заповіт»² был рад и благодарил друзей поэта, що хоч єдиного его волю, останне желание его уволнылы и так прекрасно!! Хотілось що-небудь сказати поету и друзьям его, душа просилась вилитись словом, та ніде було вписати, ні на чім, і міні жалко стало, що немає книги на могилі, де можна б було що-небудь сказати!...

Я читал історію; попалась и «кулишовська»³, ну та й лається вражий дід, та так таки все і всіх лає, що і сякі і такі, ще за козаків хоч і зливсь я на його, та ще не так, а як слухаю, що і наш Батько Тарас у тій честі, так прямо таки не в могуту стало терпіть. І щастя його, що я не знаю, де він живе, та чи й живий, а то б я йому Вражому дідові всю бороду обірвав бе, якщо є вона в його.

Не читав тіки ще Ваших «запорожців»⁴. Все собачі злидні поміхою. Тепер уже скоро приобріту тіки все ж таки ждять гірко, хочеться зараз, а воно ніззя...

Я получив недавно листа од Ильи Ефимовича⁵. Спасибі йому ділиться зо мною своєю поїздкою і пробуванням у Москві, грамає на мене, що не був на вашому читанні, міні самому було і тепер жаль того, що упустив, та нічого не подієш, не вернеш.

А я таки віршую помаленьку, тіки коротеньке дещо, хотілось бе докончить свою «Сироту». Здається і добра б штучка була, та ніяк не верну тих думок, що лежать в основі її. Жду, жду, а вони все не вертаються. Вертаються, та другі, вони й похожі на перві та не ті, а протів своїх убежденій не хочеться писать.

А Вас як Господь милує?

Бувайте здорові, дай господи Вам силу побільше надрюкувать про нашу Україну.

Искренно уважающий ласку и доброту

А. Білогруд.

Адрес: Дружковка, к[урско]-х[арьковско]-аз[овской] ж[елезной] д[ороги]. с. Шахово.

ДНІМ. Арх-12481.

№ 53. ЛИСТ О. І. БІЛОГРУДА

[1929, червень]

с. Жовтневе (Шахове) – Дніпропетровськ

с. Шахово (Жовтневе) – Дніпропетровськ.

Шановний Дідусю Дмитро Іванович!

Знаю, що Ви не вгадаєте, хто се пише. Дуже давно і мало зустрічались ми; тоді ще я був молодий і певний сили і надій, а Ви вже й тоді були підтоптана людина... але оце недавно дізнався я, що Ви ще живий, але ж на перед треба сказати Вам, хто я. Я той, у якого Ви спостерігали «іскру божу». Я той, що познайомив мене з Вами дорогий міні Ілья Юхимович Репін¹, у якого ми і потім зустрічались, де Ви ба[га]цько міні дечого розказували, коли я жив у тодішн[ь]ому Петербурзі і хотів добитися до академії...

Давня річ, що й казати, тепер уже і я дід (стоптався зовсім на громадській роботі) і запевно Ви не пригадаєте, та вже чи пригадаєте чи ні, а в мене є прохання до Вас.

Міні перед смертю страшенно кортить погомоніти з Іллею Юхимовичем, та не знаю, де він і чи живий він, прочитав якось у газеті замітку, чи то у 22 чи 3-му році, що «знаменитий художник Репін голода в Финляндії» і з того часу не чую нічого і от тепер пригадав, що Ви з ним були приятелі, то може Ви знаєте, що за нього, так будь ласка, скажіть, де він і що з ним, якщо він живий, то він запевно у Финляндії у Куокала², бо коли б повернувся до Росії, то певно було б чути.

Шануючий Вас селянин А. Білогруд.

Адреса: Поштовий відділ Ново-Економічне на Артемівщині село Жовтнєве (Шахово) Олександрю Ільковичу Білогрудю.

ДНІМ. Арх-12479.

№ 54. ЛИСТ О. І. БІЛОГРУДА

1.07.1929

с. Жовтнєве (Шахово) – Дніпропетровськ

с. Жовтнєве
(Шахово)

Ой як я радий, як я радий, шановний Дідусю, Дмитро Іванович!

Радий не тому тільки, що Ви живий і не збираєтесь умирати, але й тому, що працююче як і раніше на користь рідному краю, не забули й того хлопця, що з селянської темноти виринув у Петербурзі глянуть на сяйво світу і пошукати між людьми настоящих людей – творців культурного життя і його краси і міні пощастило: через доброго, щирого і теплого Іллю Юхимовича¹, котрий привітав мене по-батьківські, я зустрівся з Вами і хоч з того часу багато літ минуло і багато дечого в моєму житті перевернулося, але ж Ваші щирі добрі ясні обличчя в життєвих турботах не згасли в душі моїй.

Тепер уже й міні 60 років, уже і я посивів: тяжка громадська робота, серед темряви занехаїного і пригніченого народу і байдужости інших верств людності зарання постаріли мене... але ж почну порядком.

З того часу як не проліз я в академію, може через ті вірші, які подобались Іллі Юхимовичу краще ніж моє малювання, я став думати, якій роботі віддати себе надалі і заробляюче шматок хліба малюванням – взявся за науку, блукаюче по городах нашого краю, моїм спочивком і розвагою були книжки і природа. Здобувше чимале знання вернувся в рідне село, збудував хату, думав одружитись і хазяїнувати, але ж не одружився, а хазяїнувати почав, увійшов у моду і скоро зробився громадс[ь]ким діячем. У [1]906 році за виступлення протів влади попав до тюрми, після став працювати абачливіш на культурно просвітній ниві, будував кооперації, потім став гласним повітового земства – був членом управи, був членом правління повітового Союзу кооперативів. В революцію занедужав, вернувся в село, пограбований білими, тепер пасічникую. Маю 25 вуліків

доброї б[д]жоли і так живу, не втручаючись ні в які громадські справи, бо в 27 році мене позбавили виборних справ (як організатора петлюровщини²), чи щоб то... Отака повис[т]ь, замкнули рота, пригнітили мозок. Це я так, скомкав усе до купи, се як бе розказати стіки пережито, стіки витримано бізглуздя, обіди і прикростей. Та нехай їм хрін, а головне, як у [1]906 році, так і тепер, погоня тіки за те, що людина пряма, не вміє кривить душею. А так як вона на селі провадила своєрідну культуру і горювала горем народнім, то на думку сучасних місцевих діячів, людина небезпечна. Треба придушити і придушили і я мовчу: літом у лісі гуду укупі з б[д]жолами, а зімою в хаті за верстаком і роботою вуліків і як инколи та й виillet[ь]ся отака пісня:

Ой ждали, ждали люде потомлені
Зімою лютою, весни чудової!
Сонечка ясного! тепла погожого!
Пісень, веселощів, життя превольного
не діждалися...
В негоду з бурями сніги розтаяли,
Піс[ь]ні веселії, вітри розмаяли,
Тучами-хмарами земля укрилася
Сонечко яснее, в пїтьму скотилося
тай сховалося
Так рік за роком, часи минають,
А сонце теплее не виглядає,
і в зраді-холоді, люде убогії!
Біз саява теплого, з душею голою,
Біз знання правди – законів бога!
В пїтьмі шукають тую дорогу.
Що йде до світла, пісень та долі!
Де розляглося життя превольне...
Ой люде, люде! Коли ж то буде,
Що спаде з ваших очей полуда?
Що розум знанням! саявом засяє!
Щоб кожний сонце своє ви мали.
Щоб вам світило! Гріло-живило,
Все що замерло, що не родилось...
Щоб розігнало хмари-тумани!
Щоб у темноті ви не блукали...

Але ж, шановний Батьку, такі вірші це мій спочивок. Я їх писав і тепер інколи пишу, але ж друкувати нічого не друкував, то дарив приятелям, то складав, вважаюче їх слабими, та й ніде було друкувати, а тепер усе нове і пишеть[ь]ся і співаєт[ь]ся на іншій лад і на інший голос, ну і лежати доки миші поїдять. Є нескінчені, наче й не погані речі, але якось і кінчати не хочеться, тепер якась і поезія: стукіт, гуркіт, огонь, дим, кров, мораль груба, краси нема, тіки й спочине душа над красою старого пісьма.

На листівку Вашу я зберу що-небудь і пришлю Вам. Спасибі ж Вам за Вашу і приязнь і ласкаву відповідь, тепер я напишу доброму Іллі Юхимовичу і все до чиста розкажу, та й Вас прошу не забувати мене і надалі, бо не дуже весело було жити в селі і раніше, а тепер зовсім погано, одне другого боїт[ь]ся, одне другого цураєт[ь]ся, поділені на партії чортом дивлят[ь]ся один на другого – тяжко.

Ну буд[ь]те довго, довго живі і здорові.

Шануючий Вас О. Білогруд.

VII

I

1929 року

ДНІМ. Арх-12477.

№ 55. ЛИСТ О. І. БІЛОГРУДА

2.10.1930

с. Шахове – Дніпропетровськ

с. Шахово (Октябрьське)

1930 року жовтня 2

Високоповажний і шановний

Дмитро Іванович!

Десять років оце просидів у своєму селі в страшенну колотнечу, нікуди не виїжджав, нікого письмального не бачив, ні с ким не гомонів і так прокис і зацвів, що неможливо й дихати стало і я поклав на думці поїхати на Дніпро – провітритись та кортити і Вас провідать. Але ж не знаю: чи влучу так, як хочеться; чи Ви живі здорові і чи там мешкаєте, де й раніше? Пишіть, будь ласка: коли і як найкраще влучить до Вас.

Шануючий Вас О. Білогруд.

Ново-Економічне Артемівської округи, село Октябрьське О. І. Білогруду.

ДНІМ. Арх-12478.

№ 56. ЛИСТ І. П. БЛАЖКОВА

15.11.1884

с. Кам'янка – Харків

Иван Прокофьевич

Блажков

Адрес: Берислав¹, деревня

Камянка

Милостивый Государь Дмитрий Иванович!

Извините, пожалуйста, что так долго не отвечал Вам. Хлопоты по хозяйству не позволили мне навести точные справки о спрашиваемых Вами предметах; теперь же, имея кое-какие сведения, спешу сообщить их Вам.

Все три острова от Быстрика и до монастыря на нашей стороне, действительно, известны в народе под именем Блажковских. Как раньше назывался остров, что против нашего имения и Быстрика до покупки нашими дедами у Байдака² неизвестно. Первый остров, омываемый Днепром и протоком его Козацким Речищем, имеет в длину приблизительно две версты, а в ширину до ½ версты в самом широком месте. Прежде он был, за мою память, гораздо меньше; не было тогда наносов песка и речище было очень глубоко; теперь же летом оно почти пересыхает. Второй узкий остров не имеет и ½ версты в длину; образовался он, за мою уже память, лет 40 назад от наноса песка. Третий остров также наносный, образовался очень недавно, не более 15 лет и засеялся молодняками. Поэтому можно утверждать, что во времена существования Каменской Запорожской Сечи³ существовал только один остров против Каменки, так как почва и растительность его могли образоваться в сравнительно долгий промежуток времени. Другие же острова недавнего происхождения.

Первый большой остров в настоящее время принадлежит трём владельцам: Агаркову⁴, мне и бериславскому мещанину Полуденному⁵. Второй остров принадлежит тоже Полуденному. А третий против Рогулиной – бериславскому купцу Санжаровскому⁶.

Против местечка Каховки⁷ ещё в мою память существовали среди русла Днепра развалины, высотой они были, как я помню, до 2-х аршин от уровня воды; постройка была, видимо, круглая. В народе говорили, что то развалины дворца царицы Казы. В сущности же видно по толщине стен, что то была крепость – древняя Тавань. Вот что известно в народе об этих руинах.

Пимен Крахмаль, племянник запорожца Ивана Бойки, хотевшего удрать вместе с 11-ю другими от Головатого⁸ в Турцию, пойманного и наказанного вместе с другими проведением в Херсоне сквозь 4-х тысячный строй; по рассказу – их бы убили, если бы не какой-то князь, который шёл за ними и кричал: «Легче! Легче!». После прохода сквозь строй запорожцы хвалились: «Не почухали того, що й воши покусали». Пимен Крохмаль сообщает, что до Севастопольской войны против Каховки из воды подымались на высоту более 2-х аршин стены какой-то крепости, занимавшей до 20 сажень в поперек. Были там арки и погребца, в коих находили различную посуду: глиняную, оловянную, зерно овса, проса, известь, соль. Особенно хорошо сохранились овёс, известь и соль; просо же пахло цвелью. Кладка была на цементе. Жители Каховки брали оттуда на постройки камень. Со временем вода подмывала и крепость развалилась. На расстоянии ¼ версты от этой крепости вверх по Днепру была и другая, но гораздо меньшая; из воды Днепра где-нигде виднелись

только камни с неё. Вода и ту подмыла. Место, где была большая, и теперь известно лодочникам и рыболовам. Там хорошо ловятся коропы, и во время сильного течения бывают водовороты, что указывают на присутствие под водою больших неровностей почвы. Трофим Пономаренко – бериславский мещанин, старожил, вот что сообщает: «Ещё задолго до военного времени я занимался рыболовством и курень мой был на крепости, что была против Каховки; говорят, что там жила турецкая царица Казы. Стены руин возвышались на $\frac{1}{2}$ сажени, в диаметре они были до 15 сажень; кладка стен была из тёсаного камня на цементе – так, что не можно было и одного камня сдвинуть; так его каховцы ломали на постройки; и я брал оттуда дубовые пали на поделку; дуб был очень хороший – крепкий; находили там свинец, зерно овса и татарское просо; говорили, что находили посуду в погребках. Со временем вода подмыла крепость и она рухнула в воду, но место её и теперь знать по волнению воды. Говорят, что там после турок жили запорожцы».

О другом же острове-крепости он не помнит. То, что в рухнувшей крепости жили после турок запорожцы, подтвердили и некоторые другие лица. Бериславские же старожилы, помнившие даже их хатки, тоже сложенные из камня с окнами, но уже без оконниц. Таванью теперь называют чумаки и бериславцы плавню с левой стороны Днепра, от бериславского моста к Каховке, чрез то, что там бычуют возы с солью, по причине сыпучего песка, «стают на Таване». Вот приблизительная карта местности*.

По словам того же Трофима Пономаренка, все острова, что около Берислава, получили своё название от запорожцев. Так, сейчас же против Бериславской балки (где была крепость) находится остров Дьяченкив, ибо там жил запорожец Дьяченко. Прежде, в 27 году, Речище Бериславское выходило в Днепр, и был остров под названием Лысый, а теперь под этим названием известна гряда в плавне Лыса. Назван остров, а теперь гряда Лысою чрез то, что там жил запорожец Лысый. Далее за Бериславской плавней, или бывшим Лысым островом, – остров Домаха. Следующий – Ревен, по имени запорожца Ревы. Их жило на Ревени в землянке два запорожца – Рева и Плаксий; имели бочонки с золотом и серебром, где-то в землянке закопанные; занимались охотою и рыболовством. Когда Плаксий состарился, то нанял бабу, чтобы она выплакала его по смерти, и обещал ей за это 3 бочонка, но если не выплachtet, то ничего не получит. Баба не смогла выплакать и деньги до сих пор там где-то в землянке.

Далее идёт остров Попчин. Следующих островов он, Пономаренко, не знает. Про запорожца Лысого рассказывал он, что однажды он накосил сена на гряде на острове и пришёл до бериславского начальника и предложил купить 20 копий сена; тот заплатил ему деньги за 20 копий, в надежде, что там целой полускирд; послал большую лодку за сеном, но там всего сена оказалось на воз, так что запорожец надул; призывает

начальник запорожца и спрашивает, как это он продал ему 20 копиц, когда там оказалось едва, едва одна копица; а что же, говорит Лысый, «я ни маю ни коняки, ни волив, а клав копици таки, щоб сам мотузком здужав потягты их; будь воли, то поклав бы и бильши, а то я сам тягав и клав по своей сили, а там, ей Богу, 20 копиць».

Вообще, в Бериславе ещё живы воспоминания о запорожцах. Рассказывал этот Трофим и ещё некоторые случаи из жизни запорожцев, живших в Бериславе; он помнит Лысого, Плаксия, Шилу⁹ и других. О следующих за Попчиным островом островах я ничего не узнал. Остров, обозначенный «?», теперь не существует, смыт водою, но видно он был древний, ибо Крохмаль помнит его и рассказывает, что там найден был до Севастопольской войны казан разбитый с золотыми деньгами; по спаде воды он виднелся из-под воды на берегу острова. В Херсонском уезде два села с названием Тягинки; одно собственно Тягинка, кажется, довольно давнее село, а другое Новотягинка – последнее недавних времён; оба недалеко друг от друга.

Истинно уважающий Вас

И. Блажков.

P. S. Очень Вам благодарен за присланную брошюру.

Ноября 15 дня 1884 г.

Д. Каменка.

ДНІМ. Арх-12551.

Адреса: «В г. Харьков. В Университет. Стипендиату профессорского звания Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

**Далі в листі подається план місцевості.*

№ 57. ЛИСТ [Н.] І. БЛАЖКОВА

17.12.1884

Берислав – Харків

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Спешу поделиться с Вами некоторыми новыми сведениями, недавно собранными мною. Эти сведения вместе с посланными Вам отцом моим¹, быть может, яснее озарят Вам картину прошлого нашего Низа. Сведения почерпнуты мною, во-первых, от бериславского купца Ивана Парфентьевича Шила², прямого потомка запорожца Шила^{3*}, поселившегося в Бериславе после разорения Сечи, и, во-вторых, из книги «Городские поселения в Российской империи», тома V-го⁴.

Против крепости Казыкермена на Денисенковом острове находятся руины турецкой крепости, по всему вероятно, Джан-Кермена. На берегу Днепра, под горою, на которой был Казыкермень, теперь существуют развалины двух стен в 2 аршина толщиною каждая. Стены из местного

известняка, кладка на извести. Расстояние между стенами около 10 шагов. В стенах этих и теперь существуют правильные четырёхугольные дыры, идущие далеко вовнутрь стен (длины нельзя было измерить, ибо часть забита камнем). В этих стенах и были, по всем вероятностям, закреплены концы цепей. По остаткам стен на Денисенковом острове трудно судить о форме бывшей крепости, ибо, во-первых, на вершине холма выстроили себе каменную хату потомки запорожца Денисенка, а, во-вторых, руины во многих местах представляют нагромождение камней без всякой формы. Уцелевшие остатки стен представлены на чертеже простыми линиями. Здесь существовал татарский перевоз, о котором когда-то и запорожцы подавали челобитную, добиваясь, чтобы правительство запретило татарам иметь перевоз у Казыкермения, и приказало бы быть перевозу у Никитинога Рога. Остатки перевоза и теперь видны, а именно между островом и плавней есть большая хорошая гребля, пострадавшая от течения Днепра, и погнившие остатки свай, забитых в песок на правой стороне острова. Шило сообщает, что, по рассказам деда, когда запорожцы имели пройти через это опасное место, то ночью пускали по течению несколько срубленных верб. Вербы ударялись об цепи и производили тревогу – подымалась пальба из пушек из обеих крепостей и внимание турок сосредоточено было на русле Днепра. Запорожцы же, пользуясь этим и темнотою ночи, перекатывали чайки свои через греблю на чурбаках. Пространство между островом и плавней было невелико.

Крепость Тавань, находившаяся против Каховки, была, по рассказам Ши́ла, не на острове, как раньше мы Вам писали, а на косе, выходившей от плавни. На этой косе, против Джан-Кермения, в память Г. Ши́ла, находили пули и ядра. С течением времени эту косу смыло и теперь нет её следа. Г. Ши́ло передаёт, что лет 50 тому назад он находил на руинах Тавани много осколков, черепков и между прочим кусок железной цепи. О существовании крепости среди русла выше по Днепру Ши́ло ничего не знает. Теперь же, наискось от Тавани на левом берегу Днепра существуют остатки, как видно, маленькой крепостцы. Существуют окопы и канавы, выложенные камнем. Жители Каховки, по словам Г. Ши́ла, до 40-х годов нашли там медную турецкую пушку, которую и продали [...] на сплав. Выше м. Каховки верстах в 5, около деревушки Любимовки (Сомовой) теперь существуют большие руины турецкой крепости. На этих руинах, говорят, и теперь можно найти много черепков посуды. Г. Ши́ло передавал мне, что, судя по остаткам свай и искусственному спуску к ним, существовала когда-то и другая переправа через Днепр, именно между колонией Костырко́й и монастыре́м. Немного выше монастыря есть также остатки крепости турецкой. По счёту Г. Ши́ла, от нашего имения и до конца Берислава существовало 7 турецких укреплений. Существуют остатки только 6 из них; Тавани же нет следов, ибо, по словам Ши́ла, Куликовский⁵, бывший владелец Каховки, лет 40 назад

брал камень с неё на церковь. Остальное dokonчил Днепр. Передавали мне, что в Бериславе существуют остатки бывшего турецкого базара на Пойдунивке (части города). Есть две каменные плиты с турецкими надписями, замурованные в заборе некоего Кандыбы, но так что надписи наружу. К сожалению, ни то, ни другое я не мог проверить сам.

Относительно Тягинки больше того, что раньше писано, и того, что есть в книге «Городск[ие] посел[ения] Рос[сийской] им[перии]», ничего не узнал, кроме одного эпизода, который и сообщаю.

Павел Иванович Шило, дед Ив. Порф. Шила, рассказывал ему следующее: однажды запорожцы захотели раскопать могилу, находящуюся в 7 верстах от Тягинки над дорогою, чтобы взять клад, находившийся, по преданию, в ней. Разрыли они могилу и нашли в ней совершенно сохранившийся гроб, на крышке которого на позолоченной бляхе изображен Георгий Победоносец⁶ (литовский, как видно, герб). Вскрыли гроб и нашли там совершенно сохранившийся труп панночки, богато одетой. На пальце у неё был дорогой перстень. Один из запорожцев хотел было снять с пальца перстень руками, но ничего не поделал. Тогда он взял палец в рот и стянул перстень зубами. Перстень проскочил ему в дыхательное горло и тот чуть не умер, но, благодаря усилиям запорожцев, он его как-то или выкашлянул, или просто он высочил. Не захотели после такого случая запорожцы ничем попользоваться и, положив перстень обратно в гроб, заколотили его, поставили как был и засыпали, так как нетленность панночки приписали её праведности. Могилы та и по сей день существует на 7-й версте от Тягинки, около древней Екатерининской мили на почтовом шляху, и никто не разрывал её вторично. Относительно островов нового ничего не узнал.

Желая Вам всего лучшего, остаюсь уважающий Вас

[Н.] Блажков.

Всё наше семейство передаёт Вам поклон.

17

18 XII 84.

*Бериславский старожил Трохим Пономаренко рассказывает вот что о происхождении фамилии Шила. Однажды во время похода запорожцев в Польшу три запорожца заехали к одной господине. Лошадей оставили во дворе, а сами зашли к ней в хату погулять. Господиня вышла за чем-то из хаты да, замкнув хату, сама побежала дать знать кому следует о гостях. Кинулись запорожцы к дверям – заперты, туда – сюда, нема выходу! Было маленькое отверстие, кажется, в сенях, но так высоко и мало, что трудно было выбраться через него. Тогда они подсадили одного из них и тот, как человек высокий и сухощавый, проскочил чрез отверстие, как шило, и отворил двери. Запорожцы удрали и с тех пор сухощавого своего товарища прозвали Шилом. Этот Шило и был родоначальник фамилии теперешнего бериславского купца Шила.

ДНІМ. Арх-12552.

Адреса: «В Харьков, в Университет. Стипендиату профессорского звания Дмитрию Ивановичу г-ну Эварницкому».

№ 58. ЛИСТ І. І. БОВИ

13.01.1901

хутір Бовин (Райківщина) – [...]

Хутор Бовин.

1901 г. 13 го января.

Милостивий Государь

Прохвирий Матвисевич

сообщите Г. прохвесору Эварницкому, что я подожду до Пасхи¹ приезда его, хотя было бы для меня выгодней его приезд раньше, потому что покупателей на мой хутор по частям отбою нет, а я хочу его продать целиком.

На моем хуторе всего долга 2100 руб.

Ваш покорный слуга

Иоаким И. Бова.

ДНІМ. Арх-19673.

№ 59. ЛИСТ Л. І. БОВИ

26.11.1899

хутір Райківщина Полтавської губ. – Хорол – Москва

Х. Райківщина.

1899 року 26-го ноября місяця.

Дуже, дуже уважаємий

Дмитре Ивановичу!

Звіщаю Вас, що як я побував на Вашій лекції¹, що Ви читали в нашому городі Хоролі; і я так полюбив, мене так здивувало Ваше ловке читання, що я дуже хочу від Вас мати Ваш Новий труд «По следам Запорожцев»², і «Вітряк»³, а потому дуже Вас прошу прийміть на себе труд прислати міні оці книжки, що я Вас прошу, все оце наложним платіжем по ниже написаному адресові. І за це я Вам скажу привелике спасибі, коли єї кому тільки не читатиму то і згадувати буду.

С іскреннім почтєнієм:

Козак: Лука Бова.

Мій адрес: Г. Хорол

Полтавск[ой] губ.

Луке Ивановичу Бове.

Уклоняється Вам все наше посімейство.

ДНІМ. Арх-12710.

Адреса: «Заказное. г. Москва. Профессору Императорского Университета Димитрию Ивановичу Эварницкому. Зарядье, Крытый* переулок д. Бахрушина».

* «Крытый» – *помилка*, Кривий.

№ 60. ЛИСТ Л. І. БОВИ

7.12.1899

Хорол – Москва

*Економія

х. Райковщина 1899 года 7-го декабря

Луки Ивановича г. Хорол.

Бова*

Глубокоуважаемый
Димитрий Иванович!

Сообщаю Вас, что книгу присланную Вами мне «По следам Запорожцев»¹ я получил очень преисправно, за что очень Вам благодарю, и деньги следуемые Вам за книжку 1 р. 75 коп. с пересылкой я Вам посылаю переводом.

Прошу великодушно простите, что я Вас побеспокоил.

Всегда готовый к услугам Вашим:

Лука Бова.

ДНІМ. Арх-23075.

... *Лист з реквізитом, виконаним тисненням.*

Адреса: «г. Москва. Профессору Императорского Университета Димитрию Ивановичу Эварницкому. Зарядье, Крытый* переулок».

* «Крытый» – *помилка*, Кривий.

№ 61. ЛИСТ Л. І. БОВИ

21.01.1900

Хорол – Москва

*Економія

х. Райковщина 1900 року января 21-го дня

Луки Ивановича

Бова*

Поважний добродію
Дмитре Ивановичу!

Поздоровляю Вас з Новим 1900 роком і пожелаю Вам всього, всього доброго, а найбільше кріпкого здоров'я, щоб іще довго прожили та багато написали, бо Ваше писання на славу. А оце вже напишу Вам і про Ваш твір «По следам запорожцев»², скажу Вам по чистій правді, що він міні

дуже уподобався, так понатужився, що я перечитав його двічі: раз сам, а вдруге прочитав дещо і своєму посімейству, так що я Вам дуже, дуже дякую за Вашу ласку, що не відказали, та вислали міні його.

А про те, що довго не звіщав вас об цьому, дуже Вас благаю (звиніте) помилуйте, бачите, я як получив та віддав його в перепліт зробити, а жид його та й задержав і я його як получив з перепліту прочитав, та ще дав декому почитати своїм рідним і знаким козакам обивателям нашої України.

Новостей нема ніяких; зима дуже тепла, бо морозів нема, а снігу лежить у аршин товщини.

Кланяєт[ь]ся Вам усе моє посімейство. За Вами уся наша Україна скучила і бажали б дуже Вас побачити, якщо можна, то будьте ласкаві пришліть Вашу фотографическу карточку, щоб побачити вас хоть на фотографії; будемо благодарить, а може і Ви коли приїдете, то ми всегда будемо ждати. Як коли вздумаєте, то пожалуйста із Ст. Хорола прямо до мене. Всякій ізвозчик Бову зна і привезе аж до мене в Хутір; від станції Хорола 7 верст.

Як Ви проживаєте?

Оставайтесь здоровенькі.

Уважающий Вас і готовий к услугам Вашим: Лука

Бова.

Адрес: г. Хорол Полт[авской] губ.

Луке Ивановичу Бове.

ДНІМ. Арх-12711.

**...* Лист з реквізитом, виконаним тисненням.*

Адреса: «г. Москва. Его Высокоблагородию Профессору московского императ[орского] университет[ета] Димитрию Ивановичу Эварницкому. Зарядье, Крытый переулок, д. Бахрушина. // от Бовы».*

** «Крытый» – помилка, Кривий.*

№ 62. ЛИСТ М. Ф. БОКАЧОВА

1.02.1912

Санкт-Петербург – Катеринослав

С. Петербург, 1 февраля 1912 г.

Имею честь покорнейше просить Дирекцию музея имени А. Н. Поля выслать мне нижеобозначенные сочинения Д. И. Эварницкого, с наложенным на них платежом:

а) Остров Хортица на р. Днепр¹—40 к.

б) Число и порядок Сечей²—75 к.

по следующему адресу: Н. Ф. Бокачеву,

Невский проспект, дом № 37, (Император. Публичной библиотеки).

С. Петербург.

ДНІМ. Арх-12689.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «В гор. Екатеринослав Екатеринослав[ской] губернии в Музей имени А. Н. Поля, Соборная площадь».

№ 63. ЛИСТ М. Ф. БОКАЧОВА

25.02.1912

Санкт-Петербург – Катеринослав

С. Петербург, 25 февраля 1912 г.

Милостивый государь Дмитрий Иванович,

Имею честь покорнейше просить Вас выслать мне под заказною бандеролью с наложенным платежом, Ваши сочинения:

а) Остров Хортица¹

и б) Число и порядок Сечей².

Я уже писал об этом в Музей А. Н. Поля, но ответа не получил. С совершенным почтением.

Ник. Бокачев,

Адрес: Невский проспект, дом № 37, (Император[ской] Публичной библиотеки). В С. Петербург.

ДНІМ. Арх-12690.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «В гор. Екатеринослав Екатеринослав[ской] губернии. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Дворцовая площадь, собствен[ный] дом».

№ 64. ЛИСТ Е. БОНДАРЕНКО

15.06.1914

Нікополь – Катеринослав

Никополь. Июня 15 дня 1914 года.

Согласно полученного мною от Вас письма сейчас отвечаю согласна продать приеду к 20 му июню С почтением Евдокия Бондаренкова

ДНІМ. Арх-12694.

Адреса: «Город Екатеринослав. Археологический Музей имени Поля. Е. В. Б. Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 65. ЛИСТ Г. Й. БОРОВКИ

31.08.1927

Коростень – Дніпропетровськ

Очень благодарю за любезный ответ. К сожалению вынужден неожиданными обстоятельствами немедленно вернуться в Ленинград, и поэтому

осуществление моего желания, столь важное для меня, – познакомиться с Вашими коллекциями, – откладывается до неопределенного будущего. По всей вероятности в начале сентября будет у Вас моя помощница Екатерина Романовна Малкина¹, командированная Эрмитажем² в Киев и Днепропетровск для ознакомления с музеями. Очень был бы благодарен, если Вы бы не отказались содействовать ей во всем возможном.

С совершенным почтением. [Г. Боровко]
хранитель [...] отд. Гос. Эрмитажа.

ДНМ. Арх-12657.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Днепропетровск, музей».

№ 66. ЛИСТ С. Е. БРОДСЬКОЇ

4.07.1914

Ерастівка – Катеринослав

4.7.914

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Сегодня получила Ваши книги, большое Вам спасибо за них и за память.

Я очень тронута.

Получив их, сей час же начала читать. Прочла несколько стихотворений, которые мне очень понравились, а потом начала «Де люде, там і лихо»¹.

Я звонила через три дня после Вашего отъезда к Тищенко, хотела поговорить с Вами, но, к сожалению, Вас не было уже там.

Нашли ли что-нибудь интересное в кургане? Была бы очень рада получить от Вас несколько строчек, но не смею Вас просить, так как знаю, что Вам вредно утомлять Ваши божественные очи. Папа и [...] [Крибли] шлют Вам привет.

От души желаю Вам всего хорошего и еще раз благодарю за память.
Искренно уважающая Вас София.

ДНМ. Арх-12080.

Адреса: «Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Екатеринослав. Музей Поля».

№ 67. ЛИСТ В. Е. БРОДСЬКОГО

6.08.1910

Ерастівка – Катеринослав

6 августа 1910 г.

Эрастовка

Достойный и глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Ученики Комисаровского образцового училища¹ отправляются со своим учителем осмотреть выставку. Организуя эту поездку, моя мечта была познакомить детвору с Вашим музеем, считая осмотр музея с захватывающе интересными и бесценными Вашими объяснениями вопросом первой необходимости.

Извиняюсь за беспокойство, надеюсь, глубокоуважаемый Дмитрий Иванович, что Вы не откажете детворе и поможете ей при осмотре украинских древностей воспроизвести в воображении Запорожскую Сечь и вообще всю Украину.

Остаюсь глубокоуважающий Вас

В. Бродский

Жена шлет Вам искрен[ный] привет.

P. S. Вы нас совершенно забыли.

ДНІМ. Арх-12779.

Адреса: «Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 68. ЛИСТ Н. О. БРОСТРЕМ

[1901–1902]

Москва – Москва

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович.

К сожалению, должна лишиться Ваших приятных бесед.

Прислуга моя вследствие болезни своей маленькой дочери уезжает от меня завтра утром, так что не только не решаюсь, но даже не смею кого-нибудь приглашать к себе обедать.

Н. Брострем

ДНІМ. Арх-12071.

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Мясницкая ул., дом Сытова. // (от Н. А. Брострем)».

№ 69. ЛИСТ [...]. БРУННЕР

[не раніше 1886 р.]

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович.

Позвольте обратиться к Вам с просьбой: не будете ли Вы столь добры, пойти завтра с нами в Эрмитаж¹. Если Вы дадите нам на это Ваше согласие, то просим Вас очень, быть здесь завтра, т. е. в Институте² к 10 часам утра. Со стороны начальства никаких препятствий нет.

С глубоким уважением
I класс I отд.
Г-жи Бруннер.

ДНІМ. Арх-12072.

Адреса: «Здесь. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Петербургская сторона. Александровский проспект, дом № 9, кв. № 4. Ход с улицы».

№ 70. ЛИСТ М. БРУСЯНИНОВА

19.01.1891

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

На Ваше имя присланы вчера бумаги от губернатора. Бумаги получили управляющий. В квартире все благополучно. Аграфена¹ здорова и невредима, к[а]к и я.

Весь Ваш Н. Брюсянинов.

19
18 I 91 г.

ДНІМ. Арх-12073.

№ 71. ЛИСТ М. БРУСЯНИНОВА

8.02.1891

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

8 II 91 г.

Добрейший Дмитрий Иванович!

Сделайте милость известите – живы ли и здоровы Вы? А то ни слуху, ни духу, как говорится.

Управляющий спрашивал Аграфену¹ об Вас: когда приедете? Но Аграфена с полным отчаянием в голосе отвечает – «не знаю, ничего не знаю!».

Я утешаю её, как могу.

Весь Ваш Н. Брусянинов.

Спасская ул., д. 33, кв. 17.

ДНМ. Арх-12074.

№ 72. ЛИСТ М. БРУСЯНИНОВА

[...]

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

При всем желании, добрейший Дмитрий Иванович, зайти к Вам – не могу; сию минуту уезжаю к больному, где назначен консилиум.

Н. Брусянинов.

ДНМ. Арх-12075.

Адреса: «Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 73. ЛИСТ [...]. БУЖИНСЬКОГО

3.02.1891

Харків – Санкт-Петербург

С Новым Годом, Дорогой глубокоуважаемый Дмитрий Иванович! Прежде всего дай Вам Боже на много, много лет счастья и здоровья! Давно я Вам не писал, потому не хотел без толку Вам надоедать, а теперь очень рад, что могу кой-что и сообщить. Все это время я писал, наводил справки и старался узнать обо всем подробнее. Многие из моих лубенских знакомых оказались большими свиньями и не очень то рьяно брались за отыскание того чего нам нужно и о чем я их просил; тот же господин, к[ото]рого я со временем хотел Вам порекомендовать в управители Вашего маленького хозяйства, переехал в Киев и поступил на железную дорогу. Одним словом, из всех писем и розысков моих товарищей, ездивших на рождественские праздники, оказалось, что найти подходящую маленькую усадьбу очень трудно. Есть одна хорошенькая, о к[ото]рой я писал Вам раньше, около хутора Зайкевича, но с владелицей ее очень трудно сговориться; она то соглашалась продать, то снова отказывалась – надеюсь, что при личных Ваших переговорах дело пойдет успешнее. Зайкевич, узнавши о Вашем намерении поселиться в Полтавской губернии, очень обрадовался; предлагает к Вашим услугам свой дом на хуторе со всеми удобствами на всё лето; сам же он будет где-то на работах, и потому дом его совершенно свободен, а живя там, Вы лучше ознакомитесь с местностью и облюбуете и для себя подходящий уголок, в чем Вам будут помогать племянники Зайкевича – студенты Александровичи, к[ото]рых Вы у меня встретили.

Думаю и я, что этак, пожалуй, будет вернее, а то знаете, за глаза покупать опасно, полагаться на других нельзя потому «de gustibus et coloribus non disputandum est»¹. Сам же я в силу этой проклятой материальной несостоятельности решительно не могу съездить и поискать. Напишите, дорогой, согласны ли Вы на такую комбинацию; если нет, придумаем что-нибудь другое.

Как бы нам всем хотелось перетянуть Вас сюда к нам поближе; пора Вам уже кинуть гнилой Питер и переехать сюда; здесь действительно еще можно найти уголок, где можно и отдохнуть и прожить спокойно среди прекрасной и редкой природы. Всех прелестей и местных красот перечислять не стану, приедите побачите сами.

Зайкович просил передать, что очень жалеет, что не виделся с Вами во время Вашего проезда через Харьков и что если Вы откажитесь прогостить у него лето, очень его обидите. Его усадьба от станции железной дороги в 18 в[ерстах] и 6-ти от Лубен.

Будьте здоровы, дорогой и уважаемый
Дмитрий Иванович. Целую Вас крепко
и надеюсь видеть Вас в апреле у нас в Харькове.
Ваш Бужинский.

У нас идет отчаянная зубрежка пред майскими экзаменами. О назначении Алексеенка² ректором и переводе Надлера³ в Одесу Вы, вероятно, слышали! Еще раз желаю добра!

Сумская № 23.

З

II 91 г.

ДНМ. Арх-12120.

Адреса: «В г. С. Петербург. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Сергиевская ул., д. № 31, кв. 18».

№ 74. ЛИСТ Є. БУЙМИСТРОВА

26.10.1888

Змійв – Санкт-Петербург

Милостивый Государь!
Дмитрий Иванович!

Я Вам писал письмо, но не знаю, получили ли Вы или нет. Вы просите моего совета, как поступить с деньгами. Это можно сделать так: просить Банк чтобы он вам выслал. Ежели банк этого не согласится проделать, то просить, чтобы деньги были до вашего приезда. Ежели вы сумливаетесь в Буряковском¹, так это я вам могу посоветовать.

Остаюсь известный вам
Евгений Буймистров.

ДНМ. Арх-12078.

Адреса: «В С. Петербург. Сергиевская улица, дом № 46 или 40, квартира № 25-й. Эварницкому».

№ 75. ЛИСТ Є. БУЙМИСТРОВА

1.12.1888

Змійв – Санкт-Петербург

Дмитрий Иванович!

Уже и срок прошел для того, чтобы получить акт укрепления, а я ничего не получил. Согласно нашей сделки, я должен получить или акт укрепления, или обратно деньги. Прошу уведомить меня, когда я могу получить акт укрепления; поспешите выслать.

Остаюсь уважающий

Евгений Буймистров

ДНМ. Арх-12076.

Адреса: «В С.-Петербург. Сергиевская улица, дом № 46, квартира № 25. Его Высокоблагородию Димитрий Ивановичу Эварницкому».

№ 76. ЛИСТ Є. БУЙМИСТРОВА

4.12.1888

Змійв – Санкт-Петербург

Дмитрий Иванович!

Хотя я вам писал, что я купчей не получил, но на другой день получил. Деньги банк сей час же вам отправил. Прошу вас уведомить меня, когда вы получите деньги.

Остаюсь уважающий вас

Евгений Буймистров.

ДНМ. Арх-12077.

Адреса: «В С. Петербург. Сергиевская улица, дом № 46, квартира № 25. Дмитрий Ивановичу Эварницкому».

№ 77. ЛИСТ Л. В. БУЛАЦЕЛЬ

21.03.1899

Дебальцево – Москва

Дорогой Дмитрий Иванович!

Распорядитесь выслать наложенным платежом все Ваши сочинения по адресу:

Дебальцево, Екатер. губ.

Лидии Васильевне Булацель.

Москва. Варварка Кривой пер[еулок], д[ом] Бахрушина¹. Дмитрию Ивановичу Эварницкому.

ДНМ. Арх-12124.

Адреса: «В Москву. Варварка Кривой пер., д. Бахрушина. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

**...* – напис на звороті листа.*

№ 78. ЛИСТ Н. К. БУРДИМОВА

17.09.1887

Никополь – Санкт-Петербург

М. Никополь 17-го сентября 1887 года

*Никифоръ Кондратьевичъ
Бурдимовъ*

Его Высокоблагородию
Господину Дмитрию Ивановичу

Эварницкому

В С. Петербург.

Милостивый Государь!

Я вторично осмеливаюсь просить Вас на счет моих дедовских¹ документов, которые Вы изволили лично видеть и читать в меня в доме и Вы советовали мне предоставить их для Потомства, то покорнейше прошу Вас не поставить себе в труд указать мне ход дела, к кому мне обратиться с моими документами, за что буду Вам премного благодарен.

С почтением к Вам

Ваш покорный слуга

Никифор Бурдимов.

Адрес мой Вам

В м. Никополь

Екатеринославской губернии.

Купцу Никифору Кондратьевичу

Бурдимову.

При сем прилагаю почтовую марку для ответа.

ДНМ. Арх-12126.

Лист з реквізитом: «Никифоръ Кондратьевичъ Бурдимовъ».

Адреса: «Его Высокоблагородию Господину Дмитрию Ивановичу Эварницкому на Петербургской стороне Александровский проспект, дом № 9-й. В С. Петербург».

**...* – друкований текст.*

№ 79. ЛИСТ П. М. БУРЯКОВСЬКОГО

5.10.1888

Харків – Санкт-Петербург

*Частный поверенный
Петр Михайлович
Буряковский

Октября 5 дня 1888 г.
г. Харьков
Немецкая улица, дом Ступиной № 23*

Милостивый Государь
Дмитрий Иванович!

Имею честь уведомить Вас, что на основании доверенности Вашей, я 23 сентября ввел Вас во владение, а 3-го сего октября совершил купчую крепость¹.

Так как в данной Вами мне доверенности нет уполномочия на получение от Старшего Нотариуса главной выписи, то, понятно, я её и получить не могу.

Расходы по совершению и утверждению купчей крепости требуются следующие: младшему Нотариусу 14 руб. 70 к., старшему нотариусу: актовая бумага 7 руб. 10 коп., крепостных пошлин 80 руб.; канцелярских пошлин – 60 коп., актовых и на публикацию 6 руб., итого 93 р. 70 коп., а всего 108 руб. 40 коп., из коих половина – 54 руб. 20 коп. должна быть уплачена Вами, согласно договору с покупщиком.

По исполнению Вашего поручения мною израсходовано из своих средств: на ввод во владение (пошлины, прогоны и поездка) – 30 руб. 40 коп. и уплачено младшему Нотариусу за совершение купчей – 7 руб. 35 коп., а всего 37 руб. 75 коп.

Если Вы, до срока, назначенного в запроданной записи, не рассчитываете быть в Харькове, для получения главной выписи и выдачи ее покупщику, а также и получения продажной суммы из Банка по билету на имя покупщика, то высылайте доверенность, и я все исполню по Вашему желанию.

До получения от Вас ответа я предположен приостановиться с представлением Старшему Нотариусу на утверждение купчей крепости потому, что не имею денег на расходы и главное не знаю к какому времени должна быть приготовлена выпись, так как не знаю, когда Вы приедете её получить, или же вышлите доверенность на получение. В виду срочности дела я покорнейше прошу Вас ответить мне на это письмо в возможной скорости, без чего я не знаю как дальше действовать по Вашему делу.

Кроме того, прошу Вас уведомить – застрахованы ли постройки, находящиеся в Вашем имении, если застрахованы, то потрудитесь при-

слать страховой полис или же квитанцию о взносе страховой премии. Это необходимо для предоставления старшему Нотариусу. Если же постройки не застрахованы, то тогда я напишу в прошении Нотариусу, что постройки, находящиеся в продаваемом имении, не застрахованы.

Купчая крепость, согласно желанию г. Буймиistroва², совершена у Харьковского нотариуса Щелкова. Это сделано для того, чтобы напрасно не тратить денег на поездку в г. Змиев³. Буймиistroв же был 3 октября в Харькове по делам.

Во время ввода во владение т. е. 23 сентября я купчей совершить не мог, так как Змиевский Нотариус в то время был в отлучке и мне пришлось бы ожидать его три дня и напрасно проживать Ваши деньги.

Готовый к услугам Вашим П. Бураковский.

ДНМ. Арх-12131.

Лист з реквізітом: «Частный поверенный Петр Михайлович Бураковский. Харьков».

Адреса: «Заказное. В С.-Петербург. Сергиевская улица, дом № 46, квартира № 25. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. // от П. М. Бураковского, г. Харьков, Немецкая ул. д. № 23».

**...* – друкований текст.*

№ 80. ЛИСТ П. М. БУРЯКОВСЬКОГО

3.11.1888

Харків – Санкт-Петербург

*Частный поверенный
Петр Михайлович
Бураковский

Ноября 3 дня 1888 г.

г. Харьков

Немецкая улица, дом Ступиной № 23*

Милостивый Государь
Дмитрий Иванович!

Имею честь уведомить Вас, что купчая крепость утверждена Старшим Нотариусом 1-го сего ноября и получена мною главная её выпись, о чем я сообщил т. Буймиistroву¹ и просил его, если возможно, чтобы он приехал в Харьков, где получил бы купчую и уплатил деньги, но не знаю, что он мне на это ответит.

Я был бы рад, если бы мне случилось дело поехать в Змиев до 26 ноября, то тогда бы не тратя Ваших денег, я бы получил Ваши деньги и из Змиева же отослал их Вам по почте в С.-Петербург, так как возиться с деньгами неудобно и опасно.

Относительно пересылки денег Банком я также написал г. Буйми-
строву справиться в Банке и если возможно сделать перевод денег на
Ваше имя в С.- Петербург.

По Вашему делу мною израсходовано всего 85 р. 60 коп., в счет
которых мною получено (60 и 20 р.) – 80 руб., затем остается за Вами –
5 руб. 60 к; кроме того, мне следует вознаграждение в размере – 50 руб.,
а всего мне следует получить от Вас – 55 руб. 60 коп.

Полученная мною главная выпись купчей крепости хранится у меня
до Вашего распоряжения.

Готовый к услугам Вашим

П. Буряковский.

ДНІМ. Арх-12132.

Лист з реквізитом: «Частный поверенный Петр Михайлович Буряковс-
кий. Харьков».

Адреса: «В С.- Петербург. Сергиевская улица, дом № 46, кварт[ира] № 25.
Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

**... * – друкований текст.*

№ 81. ЛИСТ П. М. БУРЯКОВСЬКОГО

9.12.1888

Харків – Санкт-Петербург

*Частный поверенный

Петр Михайлович

Буряковский

Декабря 9 дня 1888 г.

г. Харьков

Немецкая улица, дом Ступиной № 23*

Милостивый государь

Дмитрий Иванович!

На письмо Ваше, полученное сего числа, имею честь уведомить
Вас, что согласно поручению Вашему купчая крепость давным давно
отослана г. Буймистрову¹, который письмом от 4 сего декабря уведомил
меня, что купчую он получил и что Банк отправил деньги Вам.

Получив такое письмо от г. Буймистрова я и успокоился. Причина
же не получения Вами и до сих пор денег для меня не понятна.

Вместе с сим я пишу письмо г. Буймистрову с просьбой уведомить
меня какого числа посланы Вам деньги, а если не посланы, то чтобы он
похлопотал о немедленной высылке их Вам.

Готовый к услугам Вашим

П. Буряковский.

ДНМ. Арх-12133.

Лист з реквізитом: «Частный поверенный Петр Михайлович Буряковский. Харьков».

Адреса: «В С.-Петербург. Сергиевская улица, дом № 46, кварт. № 25. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

**...* – друкований текст.*

№ 82. ЛИСТ О. Ю. ВЕРИГО

[1900-і]

Катеринослав – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Я Вас непременно хочу познакомить с одним очень симпатичным семейством, думала это устроить завтра; но завтра у Бычихиных¹ спектакль; от Вас ответа не получила, поэтому откладывала до понедельника или вторника лучше тогда, как все люди отпразднуют.

Я – человек будничный, и ко мне люди по будням только могут заглядывать.

Уважающая Вас

Е. Вериго

Надеюсь, что Вы навестите меня, когда я попрошу; люди будут хорошие и Ваши поклонники.

ДНМ. Арх-13652.

Адреса: «Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 83. ЛИСТ О. Ю. ВЕРИГО

[1904]

Катеринослав – Катеринослав

Великого светлого мира!

Чуть свет пошлю за трубочистом!

Чего Вы не показали январь очей ко мне. М[ad]me [Эссель] ждала Вас и принесла Вам извещение от М[ad]me [Хиканской], [последняя] негодует на болезнь, на судьбу, помешавшую ей быть у Вас и у меня, только тем и утешилась, что Вы обманули меня, видите, и ко мне только ради Вас хотела приехать. Ох! Ох! Ох! Теперь я поняла, куда уж нам грешным видеть Вас.

А позовите меня когда-либо к себе, да прочтите Ваши беллетристические произведения. Только вчера и речи было, что о Вас.

А сейчас приехала ко мне и спрашивала, когда именно съезжает этот профессор? Неужели это правда?

Напишите мне, [«Зозуля»] мне покоя не дает. Скажите, где купить можно?

Глубокоуважающая Вас Е. Вериго.

ДНІМ. Арх-71712.

Адреса: «Глубокоуважаемому Профессору Эварницкому».

№ 84. ЛИСТ О. Ю. ВЕРИГО

[1904]

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Профессор!

Посылаю Вам телеграмму и очень прошу Вас сжалиться над матерью и поспособствовать ее естественному желанию поскорее увидаться с сыном. Если Вы одолжите мне 40 р., то во вторник я Вам отдам: мне все ученики должны; во вторник за ними придут родители и заплатят мне; а ему нужно выслать немедленно.

Если найдете возможность исполнить эту просьбу, то сделаете настоящее благодеяние уважающей Вас Е. Вериге.

ДНІМ. Арх-13649.

№ 85. ЛИСТ О. Ю. ВЕРИГО

[1905]

Катеринослав – Катеринослав

Многоуважаемый Профессор!

Вы забыли Ольгу Семеновну Поль¹. Это – грешно. Она заметила Ваше отсутствие. Вот Вы говорите, что иные-прочие возгордились, а сами? Будьте милы, запишите её на Вашу газету, пусть ей на дом присылают её. М[ad]me Поль велела Вам сказать фразу, которой значение для меня темно, и сопровождала ее хитрым и обворожительным жестом и особенным миганием глаз. Как она красива и даже обворожительна. Гласила эта фраза следующее: «Пусть Профессор, если уезжает, заведет у себя что-либо более надежное, основательное и складное».

Ее слова. Где это? У себя или в музее? Не знаю. От нее заходила вчера к Вам и не застала дома.

Уважающая Вас, Е. Вериге.

У меня продается серебро, распространите это сведение. За 60 р. две сахарницы и ложки.

ДНІМ. Арх-13653.

Адреса: «Профессору Эварницкому».

№ 86. ЛИСТ О. Ю. ВЕРИГО

[1900-й]

Катеринослав – Катеринослав

Многоуважаемый Профессор!

Мне сегодня привезут угля, прошу Вас, одолжите еще два ведра, я вечером все отдам.

Е. Вериго.

ДНМ. Арх-13650.

№ 87. ЛИСТ О. Ю. ВЕРИГО

[1900-й]

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Профессор!

Страшно жалею, что владею только великорусским языком. Есть слова, к которым особенно чувствительно наше сердце. Напр[имер]. Начните по-русски читать мне молитву, от славянских слов которой я вся трепещу, и я выслушаю ее равнодушно. Важны не понятия, а только слова. Важно не что написано, а кто пишет.

Вот эти соображения мешают мне давно написать Вам. Но сегодня держаю.

Оставляю надежду тронуть Вас. Завидую Струнникову¹, ради которого Вы беспокоились, ездили, хлопотали, просили.

Постарайтесь смириться над моим сыном Андреем², которому грозит нравственная смерть от безделья. Представьте себе, что с ним будет? Он может все забыть, что учил. Конечно, ради денег я могу его устроить на ж[елезную] дор[огу], но ему необходимо не отбиваться от его медицинской карьеры. Хоть фельдшером, только в больницу пристроиться. У него еще свидетельство от профессора, что он перевязки делал, больных принимал, подкожное вспрыскивания делал. Мне сказали, что все зависит от Тихомирова³. Попросите его допустить Андрея в больницу. Мне сказали, что единого слова Тихомирова довольно, чтобы быть назначенным в больницу.

Прошу Вас, окажите содействие. Глубокоуважающая Вас, Е. Вериго.

ДНМ. Арх-13651.

Адреса: «Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Г[осподину] Эварницкому».

№ 88. ЛИСТ ВЕЧІРНЬОЇ ЗІРКИ

22.10.1910

Катеринослав – Катеринослав

Такое у меня сегодня отчаянное состояние души, Славный, Хороший Дмитрий Иванович, что не знаю куда деться, сознание, что скоро опять буду в непроглядной, жизненной, ночной тьме, просто доводит меня до отчаяния! Вот видите, Вы грустите о потери зрения¹, да это ужасно, но все таки можно лелеять надежду, что это пройдет, излечится и значит для Вас возвратится то, чем Вы живете, что для Вас составляет отраду жизни – творчество. А у меня что достаточно и силы, здоровья, хорошее зрение, но что пользы, что я беру от жизни, я как слепец не вижу ее.

Разве не тяжело это сознавать, да и ни на что не надеюсь, для меня жизнь умерла.

Правда, бывают временные проблески, которые такие мне доставляют наслаждения и так меня утешают, это когда я встречаюсь с Вами, Вы как, Мисяцю ясный, освещаете мою непроглядную жизнь.

Как я рада, что имею такого душевного друга, который меня понимает.

Отъезд я отложила до понедельника, если будет возможность по-видаюсь с Вами, я Вас прошу мне написать, сейчас как получите мою весточку по тому же адресу, я в воскресенье и понедельник пойду на почту.

Вы же не падайте духом, я буду молиться за Вас, чтобы Господь подкрепил Ваше зрение и поддержал Ваши силы для Вашего труда, а особенно для меня горемыки.

Да хранит Вас
Всемогущий
Душевно любящая
«Вечерняя Зірка»²
(мне ужасно нравится
как Вы меня так называете).

Напишите – я жду и длинное, длинное.

ДНІМ. Арх-13647.

Адреса: «Здесь. Дворцовая площадь. Собствен[ный] дом. Его Высокоблагород[ию] Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 89. ЛИСТ О. П. ВОДЧЕНКА

26.04.1902

Харків – [Москва]

Ваше превосходительство
Милостивый государь!

Покорнейше прошу простить за беспокойство, благоволите уделить некое время нижеследующим строкам. В шестидесятих годах

прошлого столетия, я был мальчиком лет 6–7; играя однажды с соседским мальчиком в его дворе в стрелки, я выпустил из лука стрелу с иголочным наконечником и отправился за ней, подымая ее я заметил, что конец ее во что-то впился, при дальнейшем исследовании я увидел, что стрела вонзилась в пробку бутылки, высвободив стрелу, я вместе с тем оторыл и засмоленную бутылку, с которой и отправился к отцу, только что окончив свой доклад, о томкак добыта мною бутылка, как в это время, вошла к нам соседка мать моего товарища по игре, заинтересовавшись моей находкой, она просила отца показать ей ее, отец представил ей бутылку, осматривая ее сообща, они увидели, что бутылка содержит в себе какую-то бумагу, по совету соседки, отец отбил шейку бутылки и извлек из нее «небольшой, грубой формы серого цвета не толстой бумаги листок, величиною приблизительно немного больше четверти теперешнего листа писчей простой бумаги, на котором довольно ясно был изложен словами «план», где схоронены сокровища и как их отыть, затем шла молитва и просьба планописателя молиться закакого-то Ивана! Прочитав листок, отец, не предвидя ничего злобного со стороны соседки, был так прост, что попытался расправить этот документ, соседка, вероятно, желая владеть этим листком, хотела вырвать его из рук отца, но сделала это так неумело, что по одной половинке злополучного документа осталось в руках обоих. О находке моей соседка в тот же день заявила местному волостному начальству, которое вызвало отца, допросило его и соседку о случае и отобрало от них вещественные доказательства находки, нашло нужным довести об этом до сведения высшего начальства. Не знаю сколько времени прошло потом, но в то же лето был назначен день для раскопок, о чем и было объявлено отцу. Согласно указаниям найденного документа место раскопок пришлось во дворе отца. Раскопки действительно состоялись в присутствии тысячной толпы односельчан (кстати сказать, не постеснявшихся порядочно таки разгромить наш двор, т. е. обрушить заборы, разрушить сарай, кое-что возможное унести на [паливо]), достойно удивления, что при раскопках ни полицейская ни земская власть не присутствовала, потому что рассудила правильно «нужно-де интересоваться такими пустяками, каковы эти раскопки!?!». Раскопкой руководили местные сельские власти. При таком руководстве, не трудно было верно предположить, что результат раскопки окажется неудачным, и действительно, отрыв по указанию руководителя яму в 3 ½ арш[ина] глубины и столько же в квадрате, дорывшись до каких-то белых бревен и найдя «шаг» и ½ гривны старинной огромной медной монеты, руководитель прекратил раскопку и распорядился закрыть яму. С тех пор, как видите, ушло много времени, серьезных раскопок не повторялось, если и отрывались в нашем дворе ямы, то для хозяйственных надобностей и где вздумалось не глубже чем 2½ – 3 арш[ина]. Мать моя, глубокой старости человек, умерла, твердо была убеждена, что мы живем на каких-то «животах какого-то Слипого Самойловича

турецкого колодника», не поверив своей семье, отношусь к этому делу возможно серьезнее. Я конечно ни сколько не удивляюсь ее глубокому убеждению, ввиду того, что она на своем долгом веку многое слышала, помнила, также была не раз очевидицей некоторых странных случаев, т[ак] напр[имер], в расстоянии 25–30 аршин от нашего двора проходит дорога, идущая на г. Валки, летом по этому пути, проезжая по этой дороге две груженных воловых подводы; одна из них провалилась, освободив подводу, возчики отправились дальше, и истеричное начальство, узнав о провале, не исследовав, распорядилось закрыть его, отец мой как ближайший сосед к месту провала, был заинтересован этим случаем до некоторой степени [разобраться] с провалом, спустившись в дыру обвала, он увидел там нечто похожее на коридор, вымощенный по стенкам деревом, дальше продолжать свой осмотр он не мог, ввиду грозившей опасности быть засыпанному, во-первых, и, во-вторых, за неимением времени, так как в это время явились люди засыпать яму. Родители мои, очень старые люди, особенно умершая мать, перевалившая 80 летний возраст, с самого детства своего не помнила на провалившемся месте ни жилья, ни иных каких-либо других построек, да об этом она и от своих родителей ничего не слышала, совершенно основательно спрашивается вопрос, откуда же взялось это подобие коридора? Когда и кто его строитель? Для каких целей? Перехожу теперь к другому случаю, родители мои рассказывали мне, как лет 60 тому назад или немного более, откуда-то приезжали в нашу слободу знатные турки в сопровождении нашего чиновника, с планами и какими-то инструментами, с целью отыскать зарытые сокровища огромной ценности, отец запомнил дальше, что приезжие пробыли недели с три или с месяц, изрыли три или четыре двора, но безрезультатно, дворы эти находятся от нашего жилья в расстоянии четыре версты. Спрашивается, почему эти люди приезжали непременно в нашу слободу, а не в другую какую, не могли же они в самом деле, так просто ни с того ни с другого приехать и рыть чего-то, что-то, бесцельно, бесполезно; нет конечно, нет! Нет сомнения, что у приезжавших была цель, цель обдуманная, руководимая сознательными документами или иными ценными ясными указаниями. Излагая эту действительную быль, я убедительно прошу, благоволиите сказать, не находите ли Вы господин профессор некоторую хотяотдаленую связь с моей находкой, если да! то это в высшей степени важно и вот почему: специально раскопками для отыскания сокровища повторно мы не занимались и не могли заняться, по многим соображениям: прежде всего мы люди материально не состоятельные, это раз: инструментов и других принадлежностей, облегчающих в данном случае труд, не имели, это два; конечно, найти себе счастье охота есть и даже большая, но при мысли, что, если и найдется что-нибудь, то все найденное, «как говорят», должно отойти в казну, что особенно смущает и руки опускаются, это три; хотя в нашей слободе есть один богатый человек, который, не

смущаясь ничего, много раз предлагал и предлагает отцу, на свой страх и риск изрыть наш двор и что найдется разделить пополам, но отец из боязни навестить на себя какую-либо грозу не дает ему своего согласия. Все, что сейчас я пишу, есть неоспоримая действительность, об этом знает все население нашей слободы, а старожилы может быть даже и больше. Слобода наша называется «Новой-Водолагой» Валковского уезда, Харьковской губ. В соседстве с востока с селами «Гуляй-Поле» и «Княжное»; с юга с селом «Новоселовка» и деревней «Просынное»; с запада с селом «Знаменское или Иваны» и с севера с селом «Старые-Водолаги». Новая-Водолага находится в 30 верстах от ст. Мерефа РХС ж. д. и от ст. Борок той же дороги в 12 верстах; всегда была «Государственной», первое население ее, судя со слов старожил, вероятно, состояло из казаков запорожцев, ссыльных, бедных и др.; Новая-Водолага во времена императрицы Екатерины Великой уже существовала.

Излагая все это на Ваше просвещенное размышление, господин профессор, я почтеннейше прошу Ваше превосходительство, как знаток старины седой и связанных с нею случаев подобных описываемым, которые вероятно встречались и в Ваших трудах, благоволите прислать мне свое заключение или совет, нужно ли об этом серьезно хлопотать, — если да! то как и к кому должен обратиться я за помощью в этом деле?

Пользуясь случаем, засвидетельствовать Вашему превосходительству мое глубокое почтение, прошу принять уверение в готовности служить Вам покорным слугою. Водченко

Адрес мой: Харьков, первое Взаимное арендное общество. Александр Павлович Водченко.

ДНМ. Арх-13520.

№ 90. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

23.11.1894

Москва – Катеринослав

23 ноября
Москва

Дорогой Дмитрий Иванович!

Письмо Ваше от 15 ноября я имела удовольствие получить, но до сих пор не могла собраться ответить на такое. Теперь же могу сообщить Вам, что посылку Вашу получила, поклон Ваш передала Марии Васильевне Остроградской и ее брату. Что же касается домашнего обеда, то могу предложить свои услуги, если только желудок Ваш в состоянии будет переносить простые кушанья, т. е. не поварские и не дорогие, если же Вы желаете иметь поварскую кухню, то могу Вам предложить обеды у одной моей знакомой, но о достоинстве таковых обедов не могу Вам поручиться.

За сим пожелав Вам всего лучшего, остаюсь уважающая Вас, М. Гаврищук.

ДНМ. Арх-12875.

Адреса: «г. Екатеринослав, дом Г. П. Алексеева¹, его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 91. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

11.12.1894

Москва – Петербург

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Письмо Ваше, од 6 декабря, имела удовольствие получить и спешу ответить на таковое. Меблированных комнат, а также и гостиниц близъ Волкова переулка не имеется, а равным образом и комнат, сдающихся в частных квартирах, в настоящее время нет нигде поблизости.

Меблированные комнаты есть у Никитских ворот¹ и на большой Никитской. К Вашему приезду не будет ли где комната сдаваться, если где окажется таковая непременно Вас уведомя.

Уважающая Вас М. Гаврищук.

1894 г.

11 декабря

P.S.: Вообще, относительно квартиры не могу Вас обнадеживать.

ДНМ. Арх-12874.

Адреса: «В С. Петербург. Шпалерная ул., д. № 8. Ее превосходительству Софье Николаевне Таль². Передать Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 92. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

24.03.1895

Москва – Володимир

Москва
1895 г. 24 марта

Добрейший дорогой Дмитрий Иванович!

Я в понедельник, т. е. 27 числа, уезжаю в свою родину погостить до 10 апреля, а в Москву прибуду около 15 апреля, и все Слава Богу устроила так, что могу свободно ехать, а Вас прошу о своих вещах не беспокоиться, все будет сохранено, и ежели Вы приедете без меня, то моя старуха Вас знает и вы все свое получите, и ежели Вам надо остановиться в Москве, то пожалуйста нигде не останавливайтесь, а у меня, так и знайте, прямо с вокзалу приезжайте и моя старушка Федосия Вам услужит. Я так и приказала ей и дворнику. Я оставляю квартиру не заперту, чему я буду очень рада, что Вы остановитесь у меня.

От всей души желаю Вам дождаться святого Христова Воскресения, счастливо в добром здравье, радостно. Но не с такой мыслью, как я, куда бы я не поехала и где бы я не была, то негде и никто меня не порадует. Мне даже и подумать страшно, что дальше то печальнее.

От всей души желаю Вам всего лучшего в мире от Господа Бога.
Мария Гаврищукова.

ДНМ. Арх-12873.

Адреса: «г. Владимир губернский, его сиятельству Николаю Петровичу князю Урусову¹. Для передачи Д[митрию] Ива[новичу] Эварницкому».

№ 93. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

3.05.1895

Москва – Варшава

Дорогой и добрейший Дмитрий Иванович!

Очень извиняюсь, что без меня отправлены вещи, и я думаю, что дурно были уложены. А зонтик они не забыли, а просто не додумались, как им его уложить и поэтому оставили. Я завтра Вам его вышлю, я приехала еще 25-го, но так было много всех забот, что некогда было и написать Вам. Как по дому то так [...], а потом вот уже и полугодие прошло, тож надо было потрудиться и позаботиться, потому что наследники, Слава Богу, ни одни об этом и не подумали, а для меня это очень и очень прискорбно, а особенно на эту жирную Елену. Я, Слава Богу, съездила благополучно и повидала всех своих сестер, и побывала в Киеве, помолилась, и поклонилась всей святыни, что для меня и есть одно утешение и надежда во всем на Господа Бога и Матерь Божию. Я сама каждый раз поминаю, как на молитве, покойного своего благодетеля, то так и в церкви, и в Киеве дала на вечное и ежедневное поминовение его души, и в Старый Иерусалим¹ писала на вечное поминовение, и теперь получила ответ из Афонской горы², что молятся и прислали мне пролог поучения и икону, чему я душевно рада, именно, что его душу теперь каждый день поминают. Простите, что пишу не интересное Вам, пишу так, как я теперь только об этом и думаю, а другого у меня нет в голове.

От всей души желаю Вам от Бога всего лучшего в Мире во всей вашей жизни и многия многия лета.

От души уважающая Вас Мария Гаврищукова.

1895 г. 3 мая.

Сейчас получила Вам телеграмму и вместе посылаю.

ДНМ. Арх-12876.

Адреса: «г. Варшава. Рымарская улица, д. № 5, его превосходительству Ивану Яковлевичу Рудченко³ для передачи Д. И. Эварницкому».

№ 94. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

21.10.1895

Москва – Варшава

Глубокоуважаемый дорогой и добрейший Дмитрий Иванович!

По поводу Мартосовского роду, что покойник желал весь род писать свой и чтоб дать в печать, то я об этом написала самому старшему из наследников, просила его исполнить волю покойного и не знаю, что он ответит Вам или мне, потому что я вказываю на Вас и сообщила ему Ваш адрес. Или может приедет для роздила, так как он еще не приезжал. Ежели будет лично со мной говорить, то я буду ссылаться на Вас, что Вы за это возьметесь, ежели вышлют деньги. Ежели будет напечатано в Киеве, что Вы писали, пришлите мне ради Бога. От души желаю Вам счастливо сдать экзамен и быть здоровым.

М. Гаврищукова.

ДНМ. Арх-12877.

Адреса: «г. Варшава, Иерусалимская аллея¹, д.43, кв.15, его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 95. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

13.02.1896

Москва – Варшава

От всей души поздравляю, желаю полнейшего здоровья, счастья.

Гаврищукова

ДНМ. Арх-12878.

Адреса: «[Варшава]. Ерусалимская аллея, дом 43. Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 96. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

16.03.1896

Москва – Варшава

Глубокоуважаемый дорогой и добрейший Дмитрий Иванович!

От всей души прошу принять от меня поздравления с наступающим великим днем святой христовой пасхой¹ и быть совершенно здоровым и счастливым во всех Ваших пожеланиях. Я от всей души рада за Вас, что Вам Господь Бог и Матерь Божая благословила окончить Ваши экзамены². Я твердо верю, что Вам Господь Бог помог окончить, а так же его святая воля над Вами, он Вас и устроит на жизнь.

Здесь злощасные наследники моего дорогого и незабвенного благодателя Але[ксандра] Конд[ратьевича]³, всю зиму жили и все вещи

продавали, что уже почти продано все. Я там ни разу не была, а ежели, куда приходится идти и увижу, что везут или несут от туда его вещи, то я и сказать не умею как тяжело, просто аж душа надрывается, да и их самих противно очень смотреть, что какая громадная разница против покойного все равно что небо и земля, как в человечестве, то так и вообще во всех соображениях, а теперь уже уехали ко всем нечистым.

Еще раз от всей души Вас поздравляю, и желаю душевно Вам от Господа Бога, всего лучшего в мире и по всем Вашим желаниям помощи Вам Бог и благослови Матерь Божия.

Покорнейшая Вам, слуга М. Гаврищук.

1896 г. 16 марта.

ДНМ. Арх-12879.

Адреса: «г. Варшава. Иерусалимская аллея, дом 43, кв. 15, его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 97. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

12.10.1897

Братське – Москва

Глубокоуважаемый дорогой и добрейший Дмитрий Иванович!

Не писала Вам, потому что знала, что Вас не было в Москве, а потом думала, что вероятно Вам пришлось переменить квартиру и очень жалела, что не могла по этому писать, но теперь припомнила, что Вы мне дали совет, чтобы адресовать Вам во внебирисутет, чему я и обрадовалась, что припомнила и пишу Вам. Вы вероятно уже знаете, что я свой дом продала, конечно, я очень и очень рада, что, слава Богу, продала, с каких пор продала, то просто как только на свет Божий народилась. Я еще в своем доме не живу, но скоро буду около числа 20-го. Буду в своем доме, здесь очень и очень хорошо и вообще не жалею, что уехала из Москвы, что и слава Богу я все, что только мне надо годовое заготовила все хозяйственное и вообще слава Богу еще лучше чем жила в Москве. Здесь хотя мистечко и не большое, но жить хорошо, так как лавки нет и каждый день рынок и недильный базары, и телеграф, и доктора, и больница, и полицейская власть, и вообще хорошее мистечко. Я купила хорошей пшеницы и жита, и гречихи, и другого хлеба, и на будущей недели еду на Буг, на водяную мельницу, и намелю хорошей крупчатки и круп, и другой хорошей муки, словом, мне все так удивляются, чтобы я так за все взялась и что все не меньше людей знаю, то мне и это очень приятно. Конечно, это Вам как городскому жителю не интересно, а зато нам провинциалам, немало важно и приятно. Как же Бог благословил съездить на Кавказ и как Ваше здоровья, надеюсь, что Господь благословил хорошо, как создать так и поправить свое здоровье и нервы, что для Вас самое главное. Как же Вы с квартирой, думаю, что по всей вероятности перемененно. Постарайтесь

взять в бывшем моем доме, что на улице, то Вам лучшей и не надо, чудная кв[ртира], сухая, тёплая и светлая. Словом будете десять лет жить, как в своей собственной, я даже жалею, что Вы не имеете квартиру в бы[вшем] моём доме новом, что на улице. Я, Слава Богу, здорова и моя семья, состоящая из 2 собачат и 8 штук цыплят.

Будьте здоровы и счастливы от Господа Бога. От всей души желаю Вам всего-всего лучшего в мире во всей Вашей жизни.

Глубокоуважающая всегда Вас М. Гаврищукова.

Самый тяжелый для меня этот месяц, так как 31-го сего числа исполнится три года моему дорогому и незабвенному благодетелю А[лександр] К[ондратьевичу]¹, как помер.

Адрес мой Херсонской губернии, Елисаветградского уезда, Братское почтовое отделение. Мой соб[ственный] дом.

ДНМ. Арх-12881.

Адреса: «Москва, Маховая, во внебирсуэт профессору историку его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».*

** «В университете». Тут і далі збережено орографію оригіналу.*

№ 98. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

18.11.1897

Братське – Москва

Глубокоуважаемый дорогой и добрейший Дмитрий Иванович!

Не сказано раз, благодарю Вас, за Ваше желание ответить мне. Я очень рада была получить весточку от Вас, о Вашем здоровье, и очень сожалею о Вас, так как с письма вижу, что Ваше здоровье не завидное, мне кажется, что Вашему здоровью есть главный доктор – это средство для жизни и душевное спокойствие. Вы себе и подумать не можете, как мне Вас душой жаль, что Вы такой труженик и в вечных заботах, но Бог весть для чего и для кого. Я забыть не могу того, что покойный Александр Кондратьевич¹ был один и всю жизнь заботился и одно мгновение – и человека нет. Хотя он не работал [...] заботился, чтобы состояние не расточалось, то для человека одинокого и это лишняя работа. Вот уже три года, как мой дорогой и незабвенный благодетель и добродетель на белом свете не существует, просто и мириться не хочу с этой мыслью, чтобы это Бог справедливо сделал, чтобы моего благодетеля взять с белого света, хотя я в этом и грешница перед Богом, но я в душе справедлива, потому что от всего своего сердца желала от Бога, чтобы меня мой благодетель пережил и чтобы я раньше его была умерла, потому что мне и надо даже было раньше его умереть, потому что у меня тяжелое горе есть, которое меня всю жизнь мучит и я не имею спокойной минуты в жизни. Я Вам, добрейший Дмитрий Иванович, и сказать того не могу, что у меня в сердце и как мне жаль моего благодетеля и как обидно на Бога, что больше мне

живется, то еще больше мне тяжело и обидно, я хотя и грешная, но я не виновата, что для меня такая есть тяжелая несправедливость. Я просто подчас и сама не знаю, что и говорить, что зачем Бог это так сделал. Да и Вас мне очень и очень душой жаль и прошу Вас, лишним трудом себя не изнуряйте и не убивайте себя без времени, Вы еще молод и даст Бог, с нового году Вам пойдет жалование, и Вы отлично проживете, а губить себя лишним трудом не губите. Вы человек с хорошим достоинством, то значитс^я Вам, на жизнь хватит, Вы уж в жизни обеспечены.

От всей души желаю Вам того, чего же и сама себе, от Господа Бога всего лучшего в мире и полнейшего здоровья.

М. Гаврищукова 18 ноября 1897 г.

Хороша ли Ваша новая квартира, жаль, что Вам не удаётся нанять кв[артиру] поближе к вневысуге^{ту}*, хотя это кв[артира], что сейчас поближе, кажется, что была Нефедовой.

ДНМ. Арх-12880.

Адреса: «Москва, у малого каменного моста, дом Розенберг², кв. 29, его высокоблагородию Дмитрий Ивановичу Эварницкому».

** «К университету».*

№ 99. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

23.12.1898

Братське – Москва

1898 г[од]

23 декабря

Глубокоуважаемый дорогой и добрейший

Дмитрий Иванович!

Как Ваше здоровье и как и где поживаете, во-первых, а во-вторых – ездили ли куда для поддержки Вашего здоровья, которое Вам самое важное? Очень желала бы хотя два или три словечка знать о Вашем здоровье. Напишите мне, ради Бога, хотя два словечка, хотя в память незабвенного моего дорогого благодетеля Александра Кондратьевича¹, которому уж окончилось четыре года со дня смерти 31-го октября, а теперь уже наступил пятый год, так тяжело вспоминать, что только одному Господу Богу известно. Я когда имею от кого из уважаемых людей Алекс[андра] Кон[дратьевича], то мне кажется под час как будто бы я поговорила с незабвенным А[лександром] К[ондратьевичем] или в ожидании его видеть. Это могут люди только те знать, которые сами имели такую великую потерю и невозвратную для себя во всей жизни, и собаке не желаю такого горя.

Я вероятно так Богом создана всю жизнь в тоске и печали жить. В августе я лишилась одной любимой собачонки покойного Алекс[андра] Кон[дратьевича] этой маленькой Меги черненькой ежели же Вы помните,

а побольшой собачонка остался товш тоже его любимый Пантюшка. Я теперь с им только и осталась. Не дай Бог ежели же и Пантюшка в скорости оставит меня, то положительно останусь круглой сиротой, мне очень трудно расставаться с его любимыми собачатами. Я все это лето почти проболела, а теперь после болезни очень много враз постарела и много потолстела и большой чувствую упадок силы, ужасная какая-то слабость.

Напишите, как Ваше здоровья и где отдыхали летом. От всей души желаю Вам всего-всего самого лучшего в мире от Господа Бога во всей Вашей жизни. Дай Бог Вам счастья и здоровья. От души желаю Вам здоровья.

Остаюсь М. Гаврищук и Пантюшка.

От всей души поздравляю Вас с праздником Рождеством Христовым², дай Вам Бог весело праздновать и щасливо встретить Новый Год, и жить в полнейшем здоровье и в приятном удовольствии. Молюсь Бога о здоровье всех добрых людях покойного Алекс[андра] Кон[дратьевича], котории его уважали и которых он уважал и любил.

Будьте живы и здоровы, от всей души желаю Вам всего лучшего в мире от Господа Бога и матери Божей. От души уважающая Вас Мария Гаврищук.

ДНМ. Арх-12882.

Адреса: «Москва, во внывырсутет его высокоблагородию Дмитрий Ивановичу Эварницкому».*

** «В университет».*

№ 100. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

11.03.1899

Братское – Москва

Многоуважаемый дорогой и добрейший
Дмитрий Иванович!

Не могу забыть Ваше тяжелое положение и горе, это ужасное и самое тяжелое горе и положение. Скажу Вам, что я ужасно ошиблась в своих родственниках, т. е. в своих родных сестрах. Надо Вам сказать, что они на мои средства совершенно стали рассчитывать, совсем не довольны тем, что я из-за их и с Москвы уехала, они этого и не понимают, а прямо говорят, ты видела, что мы бедные и у нас дети, а ты нам купи кусок земли, чтобы мы не бедствовали и дети наши, и чтобы мы хозяйствовали, а особенно средняя сестра меня так огорчила и расстроила, что я несколько дней не могла успокоиться и теперь с ней не веду переписку. Они и верить мне не хотят, что у меня лишь только те средства, что я продала дом в Москве, а говорят, что у меня есть капитал и без того. Я просто чуть не пропала от этого горя и от их нахальной выходки и настойчивости, а теперь я стала немного успокаиваться и стала сама

себе рассуждать. Не дам ничего до самой моей смерти, а только буду их немножко поддерживать, так как и поддерживала их раньше, а жива в руки им не дамсь, пусть хоть что хотят, то и говорят Бог с ими, просто не описанное горе мне с ними, но я на своем поставлю до смерти. Просто не мыслимо описать мне моих дур сестер, как Бог даст мне Вас видеть, то душевно рада буду Вам все свое горе рассказать, как родному отцу в память незабвенного покойного Александра Кондратьевича¹, и посоветоваться с Вами как с незабвенным А[лександром] К[ондратьевичем] советовалась и он всегда мне и раньше давал совет и успокаивал меня, как родной отец. Господь Бог один только видит сколько я за этих четыре года и 4 месяца выплакала со смерти А[лександра] К[ондратьевича], просто до одурения дохожу. Да как подумаю и Вашу жизнь и горе, то просто не могу без слез и подумать, что Вы испытываете. Господи, одна тоска и одно горе на свете бедному и больше ничего нет в мире, никакой отрады. А помереть тоже не желательно, да и нет смысла уже умирать, так как подумаешь, что и в земле человеку толку нет, а живому хотя и горе и тоска, но подумаешь, что все так лучше жить нежели идти в землю червям на съедение да разному гаду, так как трудно даже и подумать, что значится смерть.

Благослови Вам Бог жить многия и многия годы и пользоваться полнейшим здоровьем и счастьем. Вы еще молодой, переживете и поправитесь во всем. Будьте живы и здоровы, от глубины души желаю Вам всего лучшего в мире во всей Вашей жизни от Господа Бога. Остаюсь, уважающая Вас, как родного отца, уважаю от души.

М. Гаврищукова.

1899 г.

11 марта.

ДНМ. Арх-12883.

Адреса: «Москва, зарядье, Кривой переулок, дом Бахрушина. Дмитрий Ивановичу Эварницкому».

№ 101. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

22.12.1899

Братське – Москва

Глубокоуважаемый дорогой и добрейший Дмитрий Иванович!

От всей души и от чистого сердца поздравляю Вас с праздником Рождеством Кристовым¹, а так же от души желаю Вам счастливо устретить в полнейшем удовольствии Новый Год. И жить много и много лит счастливо. Простить, Бога ради, что пишу Вам, мне очень хочется от души Вас поздравить, Вас в память моего незабвенного дорогого благодетеля Але[ксандра] Конд[ратьевича]², так как он Вас очень любил и уважал. Я два письма писала Вам в зарядье и ответу не получила, думаю, что озабочени

и захлопотаны, так что не до ответа, или переменили квар[тиру] так что не вручила почта, а теперь адресую во вныворсытет*. Я уже Вам писала, что взяла себе в ссыстры девочку восьмы лет, и теперь имею маленькое существо при себе, очень не дурненькая девочка и доброго характера, а так же очень не глупая, чему я больше всего довольна. Я Вам уже писала, что у нас этот год очень был плохой урожай, а правду сказать, что совсем не врожай, что для меня очень трудно этот год содержать три семьи, а себя четвертую значится. Я живу, т. е., дилю свои доходы на четыре дома, что правду Вам сказать очень не легко, да делать нечего. А в настоящее время все наши южани еще больше опустили головы насчет будущего урожая, все в один голос с грустью говорят, что не будет урожая, так как снегу нет, а морозы, появились и даже сильные, до 15 градусов два дня доходило, а сейчас оттепель, ожидаем снегу.

Вот ровно прошло 5 лет 31-го октября смерти незабвенного моего благодетеля. Это разве шутка уже пять лет, как его нет на свете. А на сердце моем нет никакой перемены и ничего нет для меня отрадного. Как же Вас Господь хранит и милует и как здоровье Ваше, и как поживаете, отдали ли в печать свои поездки и прои[с]шествия и все то, что Вам приходилось напытывать и пириносить, очень меня они энтирысують. У нас появились были несколько морозов, а теперь опять тепло и дождь. Ждем Крещенской зимы.

Будьте живы и здоровы и счастливы во всю Вашу жизнь, сохрани Вас Господи во всем на многия годы.

М. Гаврищук.

1899 года. 22 декабря.

ДНМ. Арх-12884.

Адреса: «Москва, Маховая. Вневырсутет. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».*

** «В университет».*

№ 102. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

5.04.1900

Братське – Москва

Глубокоуважаемый и добрейший Дмитрий Иванович!

От глубины души и от всего сердца поздравляю Вас с светлым Христовым воскресеньем¹, дай Вам Бог много и много лет праздновать это светлое Христовое воскресение, в полном удовольствии и в добром здоровье. Мне праздник не совсем весел, так как я очень простудилась и познакомилась с энфлюэнцией, от которой провалялась долго да и еще в настоящее время ужасно как переминаюсь, с трудом хожу.

Как же Ваше здоровье и как поживаете? Очень хотелось бы знать, хотя частицу.

Я в этом году положительно переживаю все то, что переживали и испытывали Вы, в прошлом году, со своими родственниками, положительно. Целый год три семьи содержу, т. е. посылаю им на жизнь целый год по случаю голодного года, который у нас ужасный, да еще и надо содержать их до нового урожая, ежели же Бог благословит, а ежели Господь не помилует, то народ поголовно пропадет.

Очень долго мы ждали в этом году зимы, да и перезимовали, а ее не было. В настоящее время все мужички и все землевладельцы окончили весенние посевы, весна очень хороша, а что будет дальше, то Бог его знает.

Будьте живы и здоровы, сохрани Вас Господь на многия и многия лета.

М. Гаврищукова.

1900 г.

5 апреля

ДНМ. Арх-12885.

Адреса: «Москва, зарядье, Кривой пере[улок], дом Бахрушина, его высокоблагородию Дмитрий Ивановичу Эварницкому».

№ 103. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

17.12.1900

Братське – Москва

м. Братское. Хер[сонской] губ[ернии]

Глубокоуважаемый дорогой и добрейший Дмитрий Иванович!

От всей души и от искреннего сердца поздравляю Вас с Рождеством Христовым¹. И от всей души желаю Вам доброго здоровья и счастливой жизни от Господа Бога и во всем полнейшего благополучия. Хотя и не получаю от Вас никакой весточки, но думаю, что Вы Слава Богу здоровы, а так же думаю, что Вам теперь живется Слава Богу. Не спрашиваю Вас, как Вам живется и вообще, дабы не выводить Вас на ответ. Вот не сказано раз добрейший Дмитрий Иванович, Вы же себе и представить не можете, как не легко считать эти годы, со дня смерти моего незабвенного Александра Кондратьевича, вот уже 31 октября, окончилось ровно шесть лет и уже наступил седьмой год. Царство ему небесное и вечный его душе покой. А друзьям и приятелям пошли Господи доброе здоровье.

Будьте живы и здоровы, да хранит Вас Царица Небесная. Шлю Вам все мои лучшие пожелания от Господа Бога. М. Гаврищукова.

1900 г[од] 17 декабря.

ДНМ. Арх-12886.

Адреса: «Москва, зарядье, Бахрушина. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 104. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

26.03.1901

Братське – Москва

Дорогой и добрейший Дмитрий Иванович!

От всей души Вас поздравляю с святым Христовым Воскресеньем¹. Желаю Вам много и много лет праздновать в добром здравии и в полнейшем спокойствии во всей Вашей жизни. Думаю, что Вы уже попривыкли к Белокаменной и к ее русачкам, у нас уже месяц настоящей весны и все хозяйства окончили все весенние посевы и всходы зазеленели, так что любо смотреть и приятно, с каждым днем все лучше и лучше зеленеют и я со своей девочкой каждый день гуляем и наблюдаем за весеннею зеленью и любуемся цветочками. Я кажется, Вам писала о девочке, которую я узяла себе у моей сестры, ей уже 9 лет, очень милая и приятная девочка и я ее полюбила, как свою душу, и сказать Вам не могу, как я ее люблю. Но студенты отличаются, заставили о себе говорить, убили бедного Боголипова. Когда хотя бы Вас Господь Бог миловал и царица небесная спасла от этих полу диких зверей. Они так и считают, что будто бы они должны самих ученых людей уничтожать.

Я Вам, кажется, забыла писать, что у нас прошлую осень строили земский мост и понадобилось для насыпи много земли, и помещик разрешил возить землю к мосту с кургана, который находился неподалеку. Там находилось 3 кургана и с одного возили землю и когда свозили всю и стала уровень, то оказался пустой гул, все бросились туда и ломом отвалили громаднейшую каменную доску и там оказался труп мужской, но только перегоревше и яма не глубокой была и выложена была вся такими же каменными плитами и по всех сторонах на плитах были сделаны христы красной краской, и все говорят, что этот труп православный и засыпали его. А тут же рядом следующая яма, где были лошадиные кости. А тех два кургана, остались не тронуты, не понадобились.

У нас мужички и помещики уже окончили все весенние посевы и огороды. Теплота и чудная зелень и цветочки очень радуют и веселят всех душу. Не так как Ваша белокаменная Московщина.

Будьте живы и здоровы, сохрани Вас Господь Бог на многие и многие лета Вашей жизни.

М. Гаврищук.

1901 г[од] 26 марта.

ДНМ. Арх-12887.

Адреса: «Москва, зарядье, дом Бахрушина. Его высокоблагородию Дмитрий Ивановичу Эварницкому».

№ 105. ЛИСТ М. ГАВРИЩУК

27.12.1901

Братське – Москва

Глубокоуважаемый дорогой и добрейший Дмитрий Иванович!

От всей души и от всего сердца поздравляю Вас с праздником Рождеством Христовым¹, а так же с наступающим Новым Годом. Укрепи, Господи, Ваше здоровья и улучши вашу жизнь. Надеюсь, что Вы теперь живете Слава Богу, а так же и здоровье Ваше так же Слава Богу. Как же у Вас? У Белокаменной говорят, что после выезда моего много улучшилась и очистилась от зловония, об улучшении я допускаю, но в очищении от зловония, а особенно летом, я не верю и не возможно верить. Еще, Слава Богу, что Москва существует в самом здоровом климате, а ежели бы она в каком сыром климате, то там было бы вечное царство чумы и никогда не выводящаяся от туда чума, а то только Слава Богу, что песчаный грунт да лесная сторона и вообще хороший климат спасает живущий в ней народ. Кажется, и у Вас в Белокаменной эта зима очень тепла потому, что у нас чудная теплота, солнечные дни и чудная зелень везде по лугам и по полям, а так же и по левадам, так что ежели б не рождественские праздники, то можно бы и забыть, что это зима. У нас эта зима положительно как в Крыму или в Швейцарии, не знаю, что будет во второй половине или под конец зимы.

Будьте живы и здоровы, сохрани Ваше здоровья Царица Небесная на многие годы Вашей жизни. От всей души желаю Вам всего лучшего в Вашей жизни.

М. Гаврищукова.

1902 г. 27 декабря.

ДНМ. Арх-12888.

Адреса: «Москва, зарядье, Кривой пер[еулок], д. Бахрушина, его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 106. ЛИСТ Л. М. ГАЙОВОГО

8.06.1905

Попасне – Катеринослав

Глубокоуважаемый
Димитрий Иванович.

На общеобразовательных курсах в 1903 г. в Екатеринославе я спрашивал Вас чем кончился конкурс, объявленный Академией Наук, на получение премии Костомарова¹ за составление лучшего малорусского словаря. Вы тогда мне сказали, на сколько теперь мне припоминается, что составление словаря поручено одному лицу², живущему в Киеве, причем Вы назвали и адрес этого лица, но теперь я его не припомню.

Желая знать, в каком положении находится дело по составлению словаря, отпечатан он уже или нет, где и за какую цену его можно приобрести, я осмелился покорнейше просить Вас обо всем этом сообщить мне, за что останусь Вам премного благодарен.

При этом еще одна просьба к Вам. Я сам составил за несколько лет малорусский словарь, содержащий более шестнадцати тысяч слов (записано уже 16, 149 слов, но еще не все), но почти окончив свой словарь, я не знаю что делать: чтобы напечатать его, я, признаться, не имею понятия, как авторы печатают свои труды, с чего начать, чем кончить.

Если составление словаря для Академии Наук еще продолжается тем лицом, о котором Вы мне говорили, то не посоветываете ли мне представить мой словарь этому лицу. В конце сего июня я буду в Киеве и мог бы снести к составителю словаря и мой труд или снести к какому-нибудь из Киевских книгоиздателей.

Вообще я покорнейше прошу дать мне совет письменно или лично (я буду ехать в Киев через Екатерин[ослав] и мог бы повидаться с Вами) как поступить, чтобы труд мой не пропал даром, не остался лежать у меня в виде 28 рукописных тетрадей.

Совершенным почтением к Вам имею честь быть
Гаевой.

Мой адрес:
Г. Бахмут, в с. Луганское
учителю Луке Никитичу Гаевому.
P.S. На ответ прилагаю 7^я коп. марку.

ДНІМ. Арх-12896.

Адреса: «Екатеринослав. Областной музей. Его Высокородию Профессору Дмитрию Ивановичу Г[осподину] Эварницкому».

№ 107. ЛИСТ О. ГАЛАГАН

12.04.1922

Відень – Катеринослав

Високоповажний пане професору!

Український Жіночий Союз у Відні просить Вас ласкаво прийняти до відома, що на Ваше ім'я 11. IV с. р. був послан 2 доляровий пакунок через допом. Комітет «Нансена». Просимо Вас сповістити як буде одержан пакунок і що саме в ньому є.

Адреса: Austria. Wien. VIII Strozzigasse 32–12.

Ukrainischer Trauenbund

12.IV.1922 з поважанням О. Галаган

ДНІМ. Арх-12909.

Адреса: «An Prof. Iwarnycky // Ukraina Katerynoslav // Україна. Катериносла́в // Соборна площа Обласний музейПоля // Проф. Іворницькому // з Ukrainischer Trauenbund // Austria Wien VIII // Strozsigasse 32–12».

№ 108. ЛИСТ С. С. ГАМЧЕНКА

18.08.1890

с. Волоське Катериносла́вської губ. – [Ніко́льське]

с. Волосское. 18 августа [1]890 г.

Ваше Высоблагородие

Димитрий Иванович!

При проезде Вашем чрез с. Волосское я постеснялся передать Вам о замечательной местности служащей верными следами Запорожья, по отъезде Вашем об ней я передал Василию Сельверстовичу г[осподи] ну [Лемешинскому], который поручил мне написать Вам подробно. На расстоянии 3-х верст от с. Волосского, вниз по течению р. Днепра, от самого Днепра не более 600 саженей находятся густые могилы небольшой величины, в количестве четырех, эти могилы обращают на себя внимание как по своей густоте, так и тем что каждая из них обложена меловым камнем, затем основание их состоит в клину: Звонецкой Глубокой балки, впадающей в р. Днепр и поселка Майорки, тут же имеется еще одна большая могила называемая «Довгою», а напротив расстоянием не более 5 верст могила называемая Майорова (сдесь по рассказам стариков жил какой-то запорожецкий Майор). От чего имеет название поселок «Майорка».

Со времени поступления моего на службу в Волосское волостное правление (в лице меня) я с этого же время обратил внимание на эту местность и по моему соображению я заключаю – так: что здесь была – или местность временного проживания запорожцев почему и основалось кладбище или же произошла сечь.

Очень имею честь сообщить Вашему Высокоблагородию, присо-вокупив при этом, что при приезде Вашем для исследования, я лично приму труд указать Вам эту местность.

Готов к Вашим услугам, Волосской волости писарь

Гамченко.

При сем прилагаю снятый мною чертеж с могил*.

ДНІМ. Арх-12905.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Высокоблагородию, Дмитрию Ивановичу Г[осподину] Эварницкому».

** Вкладено аркуш з кресленням поховань.*

№ 109. ЛИСТ С. С. ГАМЧЕНКА

10.04.1926

Кічкас – Дніпропетровськ

Високоповажний
Дмитро Івановичу!

5/IV, ввечері, приїхали до Мартенса¹. На другий день розпочалося ознайомлення з рештками першоджерел Правобережжя, що закінчилося 9/IV. 6/IV, перед вечером, розмістили нас в кімнаті № 5 будинка, де в р. 27 містились Ротерт² та Яковлев³. Приміщення (даремне) призначив Ротерт. З 8/IV і столуємося в тому ж будинку, де живемо. Розташувались більш-менш добре. Багато часу витрачено на устаткування та організаційні важливі питання. Павло Євменович⁴ перекаже Вам всі наші переживання. Сьогодні переходим на Лівобережжя з метою в'ясувати стан решток першоджерел. Надіємося сьогодні ж оглянути «Дурну скелю»⁵. Фіксування стану рештків закінчиться до 15/IV. З 17/IV розпочнуться розкопки. В першу чергу підуть землянки (їх залишилося 21), яким загрожує руйнація. Треба оглянути «Середню скелю»⁶. Перейти к дослідкам «Дурної скелі» з розрахунками закінчити досліджування її до руйнації, яка розпочнеться мабуть не пізнійш 1/IV. Коли стануть викачувати воду в котлованів для кладки перетички прийдеється поставити археологічну варту та дослідити, що буде на дні. Остання праця розпочнеться приблизно з червня. Крім того, що окажется можливим та необхідним досліджувати на Лівобережжю, на Правобережжю треба дослідити розкопом 21-ну могилу. Землянки, крім дослідів, вимагають і археологічної варту. З Ротертом домовились, здається всебічно й він іде на зустріч дуже прихильно. Кожне першоджерело означається умовним кілочком, з чім керівники робіт і будуть рахуватись. Ласкаво прошу Вас надіслати ще одного+одного асистента. Як «Дурну скелю» прийдеється копати, попрошу у Вас надіслати дослідника (чи М. Я. Рудинського⁷, чи А. В. Добровольського⁸). Про останнє кого доведу до Вашого відома к 15/IV (через Федоровича⁹), бо це стане відомо до того часу. Ротерт радив розкопки розпочати тільки з 17/IV. До того часу всі наші попередні спостереження закінчатся. Розкопки поведемо тижнем зараніше і надіємося, що з ласкавою допомогою Ротерта (доречною технічною силою), закінчимо до 1-го червня, як Петро Іванович Смолічев¹⁰ приїде к I/IV. Здається все іде добре. Але багато часу пошло на організацію. Дозвольте привітати Вас з наступним святом, при побажати так Вам, як і Серафимі Дмитровні¹¹ здоров'я та благополуччя.

Бажаю мати в ролі асистентів (крім Гринченка¹² та Федоровича) – Сапьяна¹³ й Кириніва¹⁴. Всього найкращого. З великою до Вас пошаною.
Сер. Гамченко.

10/IV 28.

Кічкас.

ДНІМ. Арх-12910.

12.03.1928

Київ – Дніпропетровськ

Високоповажний
Дмитро Івановичу!

Вашого ласкавого лист[а] одержав Х/ІІІ. Зараз не маю [можливості] дати відповіді тому, що [необхід]но з'ясувати питання [відносно] списку фотографів, зап[рошення] креслярів та дослідника [...].

Ваше запрошення прийняти [...] та сердечним бажанням [...] одержаним на місці. Приїду [...] 1-го квітня. Зможу пробути [...] [...], а потім, як буде потрібно, можу наїздить час-од-часу на кілька днів. План роботи, як передавав П. І. Смолічев¹, дозволяє рахувати [положенням]. Справа з [брезентами] дуже складна. Може краще на місці достати військові палатки (так званні двійні чи лабораторні)?

[...] до цього списку запрошені ті особи, які на думку ВУАК² [могли] б працювати, звичайно, коли на те Ваша згода. [Порадьте] [адреси] [кожного]. Але ніхто не [...] [...]. На думку П. І. Смолічева, [...] [могло] б звернутись до Н. К. О.³ з [привод]у командировання до Вас [...], які працюють в музеях, [...] Ви бажаєте того чи іншого з музейних співробітників мати на Дніпрельстані⁴. Бажаю, щоби Ви звернулись до Н. К. О. з приводу командировань, а також щоби від Вас було попереджено тих, кого праця санкціонується Вашою згодою.

Прошу пробачити моє мимовільне опізнання з листом.

Мені дуже приємно буде з Вами високоповажаний Дмитро Ів[ановичу] персонально побачитись та [привітати Вас].

З великою до Вас пошаною.

Сер. Гамченко.

12/ІІІ 28 р.
Київ.

Список

осіб, які на думку ВУАК могли б працювати на Дніпрельстані.

І. Археологи для розкопів.

1. Смолічев, Петро Іванович – Чернігівський музей.

2. Потапів, Олександр Олекс[...]⁵ – [Хар]ківський Археологічний му[зей].

3. Якимович, Мстислав Іванов[ич]⁶ – [...] [...]ий музей.

4. Ренський, Михайло Дм[итрович]⁷ – Лохвиця, сільсько-господ[арський] о[...].

5. Добровольський, Аркадій В[ікторович]⁸ – Херсонський музей.

6. Плєскачів, Іван Яківлев[ич]⁹ – [Миргородсь]кий музей.

ІІ. Археологи до рекогносціровки – розвідка.

1. Виноградський, Юрій Степанович¹⁰ – Сосницький музей.

2. Баран-Бутович, Степан Гаврилович¹¹ – Чернігівський музей.

3. Лагодовська, Олена Федорівна¹² – Ленінград, «34», Васильевский остров, [...]ская улица, 7, кв. 4.

4. [...]ніченко, Веніамин Іванович¹³ – Харь[ківський] музей.

5. [...]цев, В'ячеслав Інокентієвич – Харь[ківський] комуністичний університет.

6. [...]ин, Юрій Петрович¹⁴ – Херсонсь[кий] музей.

III. Практиканти до розкопів.

[1.] [...]чевинська, Таїса Михайлівна – [Чер]нигівський музей.

2. Бочков, Дмитро Опанасович¹⁵ – Черкаський музей.

3. Магура, Сільвестр Сільвестрович¹⁶ – Київський історичний музей ім. Шевченка.

4. Колакивський, Павло Ігнатович¹⁷ – м. Тростянець, Тульчинської округи.

5. Макаревич, Михайло Леонтієвич¹⁸ – Київський художний інститут.

6. Кістяківський, Левко Євгенович¹⁹ – В. У. А. К.

7. Желтовський, Павел Ми[хайлович]²⁰ – Харківський археологі[чний] [музей].

IV. Практиканти до рек[огносціровки] – розвідка.

1. Старчевський, Кость О[...]²¹ – В. У. А. К.

2. Мазур, Василь Антон[ович]²² – А. К.²³

3. Гончаренко, Іван Феоф[ілович]²⁴ – Ізюм, в слоб[оді] Червоний Оскіл, Ізюмський р[айон]и[й] окр[уг].

4. Заховаїв, Михайло Андрієвич²⁵ – Харківський археологічний музей.

5. Зайченко, Володимир Олександрович²⁶ – Харківський археологічний музей.

6. Спасский, Іван Юрієвич²⁷ – Чернигівський музей.

7. Мушкет, Марія Степанівна²⁸ – Київ, бульвар Шевченка, 14. Кабінет антропології та етнології ім. Вовка.

V. Фотографи [до] археологічної праці.

1. [...]ніків, Віктор Леонідович – [...] Ботанична вулиця, 11, пом. 5.

2. [...]ен, Іван Леонідович – [Чер]нигівський музей.

3. [...]аут, Павло Костянтинович – [Чер]нигівський музей.

VI. Мистецники до мистецької рекогносціровки – розвідка.

1. Мощенко, Кость Васильович²⁹ – Київ, Лаврський музей.

2. Кричевський, Василь Григор'євич³⁰ – Київ, Стрілецька, 21, 4.

VII. Практиканти до мистецької рекогносціровки – розвідка.

1. Левицька, Єлизавета А[...]³¹ – Київ, Художній інститут [...].

2. Коцюбинська, Наталія [Антонівна]³² – Київ, вулиця Жертов революції[и].

3. Довженко, Александр³³ – [...]ий інститут.

4. Саєнко, Александр³⁴ – Борз[нянський] [...]ник.

Сер. Гамченко.

Адреса: «Дніпропетровск. Площа Троцького, 5. В[исоко] П[оважному] Дмитро Івановичу Яворницькому // Від Сергія Свиридовича Гамченка з Київa, Лаврській заповідник, корпус 24».

** Частина листа знищена.*

№ 111. ЛИСТ С. С. ГАМЧЕНКА*

1.06.1928

Кічкас – Дніпропетровськ

Високоповажний і дорогий
Дмитро Івановичу!

Сьогодні (1/VI), закінчивши свою пра[цю] їду до Київa. З Вашої ухвали, [...] В[олодимирові] А[втономовичу] Гринченкові¹ дослідження Великої могили на лісопильному заводі, де можна сподіватися [...] цікавіших спостережень [...] [...] здобутків. Всі вказівки [...] В. А. методи та засоби й т. і. [...] відоми. Тому надіюся, що Ви затвердите дальнішу працю В. А. не тільки в районі лісопильного заводу, а й вверх по Дніпру замість мене. До нього, як Ви й обіцяли мені, прошу визвати з Київa Михайла Леонтієвича Макаревича², що буде при В. А. добрим доповненням, а для дослідів [...] П. І. Смолічев³ цілком [...] [...] В. А. буде тримати [...] з плана, а П. І. Смолічев не [...] мені допомогти в цьому.

Місцевість лісопильному заводу [...] цікавити на Дніпрельстані⁴ [...] зв'яже всі питання, що виника[ли] [...] дослідях р[оку] [19]28, в зв'язку з дослідима р[оку] [19]27.

Дозвольте же Вас подякувати за приємне відношення й побажати успіху керуємої Вам арх[еологічної] експедиції.

З великою до Вас пошаною

Сер. Гамченко.

1/VI 28.

Кічкас

Р. С. Праця В. А. Гринченка іде пов[ним] і невтомним темпом і тому [...] ласкаво Макаревича визвати [...].

[Дозвольте] привітати від мене шановну Серафиму Дмитрівну⁵.

ДНІМ. Арх-12906.

Адреса: «м. Дніпропетровськ. Майдан Троцького, 5. Високоповажному Дмитро Івановичу Яворницькому».

** Частина листа знищена.*

20.08.1928

Київ – Дніпропетровськ

Високоповажний
Дмитро Івановичу!

Сьогодні відправляюся на останні, по плану ВУАК-а¹, археологічні дослідження по Тульчинщині. Попереднє рекогносціювання, по завданням ВУАК-а, виконано й зібрані з поверхні першоджерел матеріали зосереджені до Тульчинського музею. Точки першоджерел намічені. Досліди мають на меті розкопи рештків першоджерел Трипільської (чи мальованої кераміки) культури². Зо мною їде кресляром, замальовщиком та фотографом М[ихайло] Л[еонтійович] Макаревич³. В Тульчині приєднаються: Зав[ідувач] Тульч[инським] музеєм (Іп[оліт] Чес[лавович] Зборовський)⁴ і декілька осіб з молоді. Складеться міцне археологічне коло для Тульчинщині. Дуже радий єднанню сил: молодих і старих, місцевих і київських! Здобути дослідями матеріали, науково опрацьовані, вступлять до Тульчинського музею (по опису та його інвентареві) до мого від'їзду з Тульчина, а при щоденниках дослідів залишаться виконані мапи, кресленикі, малюнки, фотознімки тощо. В такому порядку проведені археологічні досліди, по плану ВУАК – в р[оці] [19]28, на Шевченківщині та Шепетівщині.

П. Ів. Смолічев⁵, переїздом чер[ез] Київ, був ласкав завернути до мене (в той час, як раз я повернувся з Шепетівщини) й інформувати про досліди під Вашим в[ельми]шановним керуванням на Дніпростані⁶. Мені дуже приємно було дізнатись, що праця, закінчившись в Кічкаському регіоні, перекинулася вже вгору по Дніпру. Після від'їзду з Кічкаса, лістуванням милого мого заступника – В. А. Гринченка⁷ я був в курсі дослідів, особливо останнього. Мені дуже цікаво було б знати Вашу думку про досліди В. А. Гринченка, якій мені став дуже близьким після суспільної праці у квітні та травні р[оку] [19]28? Може Ви, високоповажний Дмитро Івановичу, знайдете для себе можливим клопотатися в центрі про улаштування В. А. Гринченка на відповідній посаді по музейній справі? Дуже прохав би Вас про це. Гринченко з Полтавщини. Звичайно його тягне туди. Сказавши правду, може й гарно було б В. А. Гринченку улаштувати у Полтавському музеєві, як не можна його залишити у Вас, що було б ще краще?

Олекса Петрович Новицький⁸ розказав мені про свою битність у Вас і казав, що на думку Н. К. О.⁹ можна чекати, під Вашім керуванням, доповіді у Києві про арх[еологічну] працю на Дніпрельстані. Мені хотілося б на декілька днів побувати на Дніпрельстані та на праці, що проводиться вгору по Дніпру. Побувати бажую, щоб власним оком побачити пророблене взагалі та особливо роботу В. А. Гринченка. Ця подорож зайняла б небагато часу – не більш 2-х тижнів. Звичайно за свій кошт

не можу це проробити. Хотілося б і з Вами де-що переговорити та де в чому порадитись. Питань багато!

Вибачте, що турбую цім листом. Прошу вітати від мене Вашу шановну дружину¹⁰. З великою до Вас пошаною
Сер. Гамченко.

20/VIII 28.

Київ.

P.S. Моя адреса до 10/IX: м. Тульчин на Тульчинщині. Червоноармійська вулиця. Тульчинський музей. Іполиту Чеславовичу Зборовському.

ДНІМ. Арх-24711.

Адреса: «м. Дніпропетровськ. Площа Троцького, 5. Високоповажному Дмитро Івановичу Яворницькому».

№ 113. ЛИСТ Я. Е. ГАНА

27.04.1902

Харків – [...]

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Простите, что я беспокою Вас просьбою, но желание мое помочь моему хорошему знакомому Александру Павловичу Водчен[ко]¹ позволяет мне рассчитывать, что Вы не откажете ему в той просьбе, которую он изложит. Как Вы поживаете, дорогой Дмитрий Иванович? Давно не видел Вас и только от [Сени] кое-что слышал о Вашем житье-бытье. Хотел бы очень повидаться с Вами, побалакать.

Будьте здоровы, от души желаю Вам всего хорошего.

Преданный Вам

Яков Ган.

Адрес мой: Харьков, почтовый переулок, дом № 4 Рыжова Якову Эдуардовичу Гану.

IV

27 1902.

ДНІМ. Арх-12917.

№ 114. ЛИСТ П. В. ГЕЙЦИНА

[1910-і рр.]

[Алутка] – Катеринослав

Милостивый Государь

Дмитрий Иванович.

По указанию моего знакомого, Кесаря Александровича Белиловского¹, позвольте обратиться к Вам со следующей покорнейшей просьбою.

Для моего собрания портретов русских деятелей с Петровских времен до наших дней, которое, к слову сказать, едва ли не первое собрание из частных в России по числу портретов (12 000) не достает некоторых малороссийских писателей, указанных в прилагаемом списке.

Наверное, занимаясь исследованиями в области малорусской литературы, Вы или имеете лично кого-либо из них портреты, или имеете сведения, как можно достать их портреты. В любом случае убедительно прошу Вас не отказать переслать мне портреты, кого случайно имеете, для снятия с них копий, после чего обязательно (даю слово) я вернул бы их Вам обратно в полной сохранности. Для снятия копий с любезно отосланных мне со всех концов Росси портретов имею своего фотографа, почему возврат не предполагает мне никаких затруднений, тем более, что я оригиналами и не заинтересован. Поручкой служит им Кесарь Александрович. Если же у Вас кого нет, не укажите ли Вы, как розыскать их портреты: к кому и куда за каким именно портретом обратиться (к профессору Харьковского университета, г[осподину] Сумцову², я уже обращался, но пока не имею ответа). Если кого-либо из них портреты напечатаны, то не укажите ли, где именно, в какой книге или брошюре. Я слежу за малороссийскими изданиями, но до сих пор перечисленные портреты мне не попадались, или я пропустил.

Исполнением просьбы Вы премного меня обяжите. Несомненно моя коллекция имеет научное значение в истории, как первый опыт систематизированного собрания портретов деятели (а не портретов вообще). Она известна Академии Наук³.

Вместе с тем позвольте просить для собрания и Ваш портрет, и, если сообразовали, то с автографом. Я имею Ваш портрет, но очень давний, и вероятно, он мало схож.

В ожидании любезного выполнения просьбы, прошу Вас принять уверение в совершенном почтении и преданности.

П. Гейцын.

Адрес мой: С. Петербург, Департамент Общих Дел Министерства Внутренних Дел, площадь Александринского театра, Петру Владимировичу Гейцыну.

P.S. Я пока живу на даче в Алушке, в конце сентября возвращаюсь Петербург.

Малороссийские писатели.

Боровиковский⁴, Лев Иванович

Белецкий-Носенко⁵, Пав[ел] Павл[ович], + 1850 г.

Галузенко⁶, Филимон, «Чумак»

Гатцук⁷, Н. Р.

Гоголь⁸, Василий Афанасьевич, отец писателя

Довголевский⁹, Митрофан, 18 в.

Думитрашко¹⁰, Конст[антин] Дм[итриевич], + 1886 г.
Думитрашко¹¹ Раич, поэт
Забила¹², Виктор Николаевич, + 1869 г.
Ищенко¹³, Агафия, поэтеса, р. 1858 г.
Макаровский¹⁴, Мих[аил] Мих[айлович], + 1846 г.
Манжура¹⁵, Ив[ан] Ив[анович]
Маркович¹⁶, Яков Мих[айлович], + 1804 г.
Маркович¹⁷, Афан[асий] Вас[ильевич], этнограф, 1867 г.
Милорадович¹⁸, Вас[илий] Петр[ович], этнограф, р. 1845 г.
Мирный Панас¹⁹
Навроцкий²⁰, Алекс[андр] Александр[ович], род. 1821 г.
Новицкий²¹, Яков Павл[ович], этнограф, р. 1847 г.
Петренко²², Мих[аил] Ник[олаевич], р. 1817 г.
Писаревский²³, Петр, поэт
Рудченко²⁴, Иван Яковл[евич], этнограф, + 1909 г.
Рудыковский²⁵, Евстафий Петрович, + 1851 г.
Сементовский²⁶, Конст[антин] Михайл[ович], этнограф
Соколовская²⁷, Екатерина, писательница
Стороженко²⁸, Алексей Петр[ович], + 1874 г.
Танский²⁹, писатель 18 в.
Чепа³⁰, Адр[иан] Иван[ович], археолог, + 1820 г.
Морачевский³¹, Филипп Семен[ович], род. 1806 г.
Мороз³², Даниил К[онстантинович], писатель, + 1894 г.

ДНМ. Арх-13058.

Лист рекомендований. Адреса: «г. Екатеринослав. Его Высокородию, Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Г[осподину] директору музея имени Поля».

№ 115. ЛИСТ П. В. ГЕЙЦИНА

22.05.1916

Петроград – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович.

Согласно Вашему любезному разрешению, я заказал фотографу Миткину¹, Вами же указанному, снять три или четыре портрета в музее Поля: Дикарева², Фабра³, епископа Онисифора⁴, четвертый забыл, но у него записано. Но до сих пор я от него не единого не получил портрета, но даже и ответа, хотя дал ему задаток.

Могу ли я Вас попросить, т. к. я не знаю его адреса, хочу ему писать, напомнить ему, чтобы выполнил заказ. Если же он откажется, то очень Вас прошу будьте любезны поручить снять другому фотографу или [...] его, указав, чтобы по снятию копий выслал их по адресу наложенным платежом, что очень облегчит.

Глубокоуважающий Вас

П. Гейцын.

Адрес: Петроград, Земский отдел Министерства Внутренних Дел
у Чернышева моста. Петру Владимировичу Гейцыну.

ДНМ. Арх-13059.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству, Дмитрию Ивановичу
Эварницкому. В музей Поля, Г[осподину] директору музея».

№ 116. ЛИСТ П. В. ГЕЙЦИНА

29.07.1916

Петроград – Катеринослав

29/VII 1916 г.

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович.

Приношу Вам глубочайшую признательность за исключительную Вашу готовность всячески содействовать возможности иметь в моем собрании портреты из музея Поля Дикарева¹, губернатора Фабра² и епископа Онисифора³. Меня удивляет поступок фотографа Миткина⁴ (хотя впрочем и фотограф Бык⁵ поступил точно также: я ему заказал портреты профессоров Горного института; заказ он выполнил, но одну карточку в двух экземплярах прислал, а другую, профессора Писаржевского⁶, не дослал; я ему оставил вторую карточку, уже оплаченную, а он профессора Писаржевского так и не прислал). Миткину я дал задаток 5 р[ублей] и забыл об этом только потому, что по доверию я постеснялся взять квитанцию, казалось бы неловко. Позвольте Вас просить, если это только Вас не утрудит, устроить снятие портретов через другого фотографа, не дороже, если можно, рублей 5–6 с портрета. Он может мне прислать наложенным платежом, как делают все фотографы.

Читали ли Вы статейку о моей коллекции в Историческом Вестнике⁷ за июнь месяц этого года?

В пожелании Вам всяких успехов в любимом Вам деле устройства одного из лучших местных музеев, остаюсь глубокоуважающий Вас

П. Гейцын.

ДНМ. Арх-13060.

№ 117. ЛИСТ П. В. ГЕЙЦИНА

3.11.1916

Петроград – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Чрезвычайно признателен Вам, что Вы прислали мне, согласно Вашему любезному обещанию, портреты трех деятелей Екатеринослав-

ской губернии. Позвольте при этом вновь заверить Вас, что фотографу Миткину¹ было мною дано задание, но он верно забыл, т. к. был болен, а я не имел в виду [...] себя квитанцией. Не откажите и впредь почитайте о коллекции моей написано в Исторических Известиях² за июнь 1916 г.

Глубокоуважающий Вас

П. Гейцын.

ДНМ. Арх-13061.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству, Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Проспект. Музей Поля, Г[осподину] директору музея».

№ 118. ЛИСТ П. В. ГЕЙЦИНА

10.12.1916

Петроград – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Посылаю Вам давно обещанный мною портрет казацкого полковника Емещенко, для музея, извиняюсь, что задержал так безумно долго. Я все подыскивал еще что-нибудь, но не мог найти ничего подходящего. Пользуясь случаем, приношу Вам глубочайшую признательность за оказанное мне внимание, указание и содействие к приращению моего собрания.

Уважающий Вас

П. Гейцын.

ДНМ. Арх-13062.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству, Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Проспект. Музей Поля, Г[осподину] директору музея».

№ 119. ЛИСТ М. ГЕПШТЕЙНА

20.01.1896

Варшава – Варшава

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Д[окто]р Гаускнехт Абр[ам] Хав[ович]¹ живет в Хортице Екатерин[ославской] губ[ернии]. Софья Николаевна² говорит, что теперь ещё рано писать графине о раскопках: она, пожалуй, теперь согласится, а потом скажет, что передумала и решила отложить на будущий год. Софья Николаевна советует поэтому подождать, а написать ей тогда, когда уже некогда будет решать и перерешать, – так около Пасхи³.

Софья Николаевна удивляется, что Вы не посещаете нас и просит Вас бывать у нас чаще. Лука Карпович⁴ поздравил [с] Новым годом

генеральшу и генерала⁵ телеграммой, в которой он и Вас поздравляет и целует крепко и много раз. Ему всё некогда, но он всё-таки скоро Вам напишет. Всё это меня просит передать Вам Софья Николаевна.

На днях приезжает к нам Алексей Николаевич⁶. Он остаётся у нас несколько дней. Я Вам напишу, как только он придет.

Очень уважающий Вас

М. Гепштейн.

ДНИМ. Арх-13071.

Адреса: «Варшава, Ерусалимская аллея, д. 43, кв. 15».

№ 120. ТЕЛЕГРАМА М. ГЕПШТЕЙНА

23.03.1896

Петербург – Варшава

Сердечно поздравляю Вас с праздником. Гепштейн

ДНИМ. Арх-13068.

Адреса: «Варшава, вул. Ерусалимская 43. Еварицкому».

№ 121. ЛИСТ М. ГЕПШТЕЙНА

1.01.1897

Петербург – Москва

Глубокоуважаемый Димитрий Иванович!

Поздравляю Вас с Новым годом и желаю Вам от всей души здоровья и счастья на многие, многие годы.

Нет, справедливость всё-таки восторжествует, и Вы увидите, что наступающий год Вам принесет здоровье и прочное счастье! Я предсказываю Вам успех в Ваших лекциях. Недаром говорит генеральша¹, что Вы говорите очень хорошо и интересно, и она вполне права. Бог наградил Вас умом и талантом. Да вознаградит же он Вас также хоть несколько материальными благами, без которых и ум, и талант одно только страдание и горе. Я не желаю Вам слишком много богатства, но искренно хочу, чтобы Вы были всегда настолько обеспечены, чтобы стать совершенно независимым человеком и получить, таким образом, возможность предаться своим любимым занятиям.

Искренно глубокоуважающий Вас

М. Гепштейн.

ДНИМ. Арх-13070.

Адреса: «Москва, угол Поварской и Скатертного, д. Нефедьевой».

№ 122. ЛИСТ Ю. П. ГЛАДОВСКОЙ

19.08.1904

Санкт-Петербург – Катеринослав

Дорогой Дмитрий Иванович!

Ваше молчание на письмо моё, посланное в Москву в начале февраля, меня очень огорчает и я ещё раз решила писать Вам. Вы, наверное, знаете, что я вышла замуж и очень счастлива. С мужем¹ моим Вы, кажется, знакомы, родные его квартируют у нас в Мелитополе. Лето мы провели в Царицыне², где муж имел место на постройке жел[езной] д[ороги]. В мае он окончил Технологический Институт и теперь он инженер-технолог, но, несмотря на это, он готовится на третий курс Путейск[ого] Инст[итута]. И вот, пробывши лето дома, и увидев то ужасное положение, в котором находятся наши, я решила, несмотря на Ваше молчание, написать Вам, – не поможете [ли] мне перевести на юг папу³; мама⁴ совершенно больна, у неё сильный ревматизм в левой стороне, ей надо грязи и наш теплый юг. А на папино контролёрское жалование разве можно и воспитывать девочек, и возить маму каждое лето лечиться грязями. А от Царицына грязи так далеко! Хочу просить о переводе папы Котельникова⁵, одно слово его, и папа будет где-нибудь на юге, дайте, пожалуйста, мне письмо к нему! Как я буду благодарна Вам! Я была в Москве у Сытова⁶ и узнала Ваш адрес. Помогите и посоветуйте, что делать мне! Вы знаете, какой папа чудный служака! Неужели Вы ни разу не были в Питере? Если будете, то зайдите ко мне: Серпуховская ул[ица], д. 23, кв. 8. Жду с нетерпением ответа.

Нашим я об этом ничего не говорила, прошу и Вас не писать им о моей просьбе, – зачем подавать надежду, которая, может, и остаться только надеждой.

Уважающая Вас

Ваша Юлия Гладовская.

ДНМ. Арх-13087.

№ 123. ЛИСТ Ю. П. ГЛАДОВСКОЙ

5.09.1904

Санкт-Петербург – Катеринослав

Простите, дорогой Дмитрий Иванович, что не сейчас поблагодарила Вас, за Вашу доброту, я хотела вместе с благодарностью сообщить Вам о результатах моего посещения г[осподина] Котельникова¹. Но к великому моему сожалению, я два раза была у него и не застала дома. Первый раз он был у себя на даче в Лу[...], второй раз, уехал с женой за границу и вернётся только в первых числах октября. Я надеюсь застать его и поговорить. Ваше письмо меня очень опечалило, я ожидала более

теплого письма ко мне, неужели Вы уже не так хорошо ко мне относитесь? Я думала, что Вы порадуетесь счастьем Юлиньки, а Вы даже не упомянули о такой важной и радостной для меня перемене. Стыдно, дорогой Дмитрий Иванович, я по-прежнему очень и очень люблю Вас! Если Вы будете в С[анкт]-П[етербурге], то зайдете к нам? А Вы, наверное, зимой прибежите сюда.

Муж² отбывает воен[ную] пов[инность] в Инженер[ном] замке; я, наверное, буду служить в канцелярии Мин[истерства] Пут[ей] Сооб[щения], т. к. то управление, где я служила упраздняется и Ю. П. княгиня Хилкова³ думает меня устроить там. Я с мужем у неё часто бываем и, смею надеяться, что она относится к нам хорошо. Мне бы очень хотелось увидеться с Вами и поговорить о хорошем прошлом.

Остаюсь Ваша

Юлинька.

ДНМ. Арх-13088.

Адреса: «Екатеринослав. Областной Музей. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 124. ЛИСТ Ю. П. ГЛАДОВСКОЙ

20.10.1904

Санкт-Петербург – Екатеринослав

Дорогой Дмитрий Иванович!

Поздравляю Вас с днем Вашего Ангела¹ и желаю Вам всего хорошего. Муж² тоже шлет Вам своё поздравление и лучшие пожелания.

Вот и ддя нас настало тяжелое время: муж отбывает воинс[кую] повин[ность], и как раз, когда мы живем только моё жалование, везде сократили штаты и даже некоторые отделы закрылись. К нашему прискорбию последней участи подверглось и то управление, где я служила. И вот второй месяц я напрасно хлопочу о месте. Да, положение ужасное! Многое приходится скрывать от папы³ и жизнь описывать весёлыми красками. За меня хлопочет кн[язна] Хилкова⁴, но тоже неудачно. Ну, Бог не без милости, свет не без добрых людей.

Спасибо Вам за карточку к г[осподину] Котельникову⁵, он принял меня очень хорошо (я очень трусила), но помочь папе перевестись не может, зато обещал хлопотать у нашего нового управляющего, он с ним знаком. И, кроме того, обещал подвинуть папино прошение о стипендии на девочку. Хотела я его попросить о месте в Мини[стерстве] финансов, но побоялась, я ведь так боюсь «Высших». Помню, что боялась я и Вас, пока не узнала. День у меня начинается отбиванием порогов всех учреждений, где есть барышни, но везде или прямо отказывают или просят рекомендацию. На мои слова, что я буду работать – улыбаются, и так больно и тяжело за это отношение к женскому труду! Да, дорогой

Дмитрий Иванович, минула пора беззаботности, и жизнь начала уже царапать (пока) меня. Как же Вы поживаете? Неужели не были в Питере? Хотелось бы увидеться с Вами, посмотрели бы Вы как живут инженер-солдат с жинкою, не безызвестной Вам Юлинькой. Коли были в Питере и не зашли – бог Вам судья, а пока

Ваша Юлия Гладовская.

ДНМ. Арх-13089.

№ 125. ЛИСТ Ю. П. ГЛАДОВСЬКОЇ

[1913]

Санкт-Петербург – Катеринослав

Дорогой Дмитрий Иванович!

Примите моё, хотя и позднее, поздравление! Не могла писать раньше, т. к. по приезду с Крыма муж¹ заболел тифом, затем через два дня как встал, получил возвратный, и вот два месяца я была неотлучно при нем, т. к. ни больницы, ни сестре милосердия я не могла доверить моего дорогого больного. Теперь он совсем оправился и ходит на службу. Что я пережила, Вы поймете, т. к. дороже его у меня нет никого на свете. И вот прочла в газете о праздновании 20 лет² Вашей деятельности, и только теперь смогла написать Вам.

Вырезку из газет мне прислали из Екатеринослава, зная как [я] люблю и уважаю Вас. Как Ваши глаза³? Я думаю, что совсем поправились? Не думаете ли приехать сюда? Смотрите, стыдно будет Вам если не известите меня и не побываете у нас. Здесь тоже и Стася⁴ моя младшая сестра. Она шлет Вам привет и спрашивает: наверно Вы забыли её? Помните ли Вы [моих] младших сестер? Мне очень жаль, что на обратном пути мы не были в Екатер[инославе], но мы очень спешили в Киев на выставку.

Всего хорошего, черкните мне несколько слов о Вашем здоровье.

Ваша Ю. Гладовская.

[Адрес]: Варшав[ский] вокз[ал] дом 105 кв. 3.

ДНМ. Арх-13086.

№ 126. ЛИСТ Ю. П. ГЛАДОВСЬКОЇ

3.01.1914

Санкт-Петербург – Катеринослав

С Новым Годом, дорогой Дмитрий Иванович!

Мы все сердечно поздравляем Вас и шлем самые лучшие пожелания.

Вы не можете себе представить, как я рада, что кончается старый год, не знаю, что даст новый, но, как всегда, ждешь чего-то хорошего! У меня гостит сейчас Чеся¹, он приехал на какое-то собрание воспитателей кадет-

ских корпусов. Ни я, ни муж², не шлем Вам визит[ных] карточек, п[отому] что так уж скучно и официально, а я прямо хочу поболтать с Вами! Чеся очень хорошо выглядит: такой бравый подполковник. Недавно я познакомилась с одним Вашим поклонником студентом. Он восторгается Вами, и устыдил меня, что я много из Вашей литературы не читала, конечно, что доступно моему уму, и я думаю пополнить этот пробел.

Вот пройдет зима, и летом мы опять будем проездом в Ека[тери-нослав], и, конечно, буду видеть Вас. Ведь у меня всегда так: когда вдали, кажется, что столько надо сказать, а увидишь – и всё забудешь!

Всего хорошего, славный Дмитрий Иванович.

Ваша Юлия Г[ладовская].

ДНМ. Арх-13090.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 127. ЛИСТ Ю. П. ГЛАДОВСКОЙ

24.10.1915

Петроград – Катеринослав

Сердечно поздравляю Вас, дорогой Дмитрий Иванович, с Вашим днем Ангела!¹ Муж² тоже шлет своё поздравление. Сейчас я вся в слезах: моя дочка разбила нечаянно ту чашечку, что Вы давно-давно, лет 16 назад, прислали мне с папой³ из Москвы. Мне так больно, что муж начал её склеивать. Она разбилась на мелкие кусочки. Я её так берегла, как берегу и память о Вас! Ну ничего, последнее не бьется и не ломается. Как же Вы живете? Я часто думаю о Вас. Мой муж все время в отлучке, он инженер при императорском поезде, и все время ездит. Теперь он приехал навестить нас, т. к. Государь⁴ в Петрограде.

Напишите мне, я буду очень-очень рада. Вчера видалась с Ю. П. княгиней Хилковой⁵, она шлет Вам привет.

Когда загляните с Петроград? Всего хорошего и от всего сердца
Ваша Юлия Гладовская.

ДНМ. Арх-13091.

Адреса: «Екатеринослав. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 128. ЛИСТ Ю. П. ГЛАДОВСКОЙ

23.12.1915

Петроград – Катеринослав

Сердечно поздравляем Вас, дорогой Дмитрий Иванович, с праздниками, дай бог Вам всего-всего хорошего. Мама¹ сейчас у меня и она тоже шлет Вам своим лучшие пожелания.

Получила Ваше письмо и так жаль, Вас! Но даст Бог, глаза поправятся скоро! А я уже думала, что Вы забыли обо мне, и было мне очень грустно. Мама приехала ко мне и Стасе², которая тоже замужем. Вот летит время! Мы трое замужем, и у Мили³ уже двое детей. А давно ли Вы были у нас, и было такое славное время. Завтра вернётся муж⁴ и кутью будем печь вместе! Ждем Вас в Петроград.

Остаюсь Ваша Юлинька.

ДНМ. Арх-13092.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Собст[венный] дом».

№ 129. ЛИСТ Ю. П. ГЛАДОВСЬКОЇ

3.04.1924

Москва – Катеринослав

Давно я собираюсь писать Вам, дорогой Дмитрий Иванович. Вы, наверное, и не догадываетесь, кто пишет Вам, – наверно забыли про Мелитополь, про всех, кто Вас так любил. Пишет Вам Юлинька Дзякович, а теперь – Гладовская. Мама¹ живет в Тифлисе у Милочки², которая давно замужем, часто приезжает ко мне в Москву, где мы живем 6-й год. Стася³ в Петрограде, Воля⁴ во Владивостоке, а Чеся⁵ – неизвестно где. У меня взрослая уже дочь – 17 лет, окончила школу и теперь на курсах иностр[анных] торгов[ых] корреспонденций. Живем тройкой; как говорил папочка⁶. Недавно вернулась одна дама из Екатеринослава, я спрашивала о Вас и рада была слышать, Вы здоровы. Если ещё хоть немножко помните нас всех – черкните о себе; я так часто вспоминаю наш родной дом, всех, кто или совсем ушел из этого мира, или далеко. Я рада, что мало изменилась; как-то иду по Москве, спрашивает господин какой-то: не Дзякова ли я? Говорит, что узнал по глазам и походке, а как заговорила с ним, говорит, что очень похожа на папу. И это спустя 20 лет! Дочь очень похожа на меня. Такая же высокая, только с голубыми глазами. Мамочка очень Вам кланяется в письме; я писала Вам в пр[ошлом] году ко дню Ангела⁷ (Вы ведь с мамой), но ответа не получила.

Адрес: Москва. Покровка – 38, кв. 11.

Ю. П. Гладовская.

Всего-всего светлого.

ДНМ. Арх-13093.

№ 130. ЛИСТ В. О. ГРЕКОВА

14.03.1908

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович.

Душевно благодарю Вас за Ваше внимание ко мне. Верьте, я глубоко тронут Вашим посещением меня. Сожалею лишь об одном, что мне не удалось видеть Вас и лично выразить мою благодарность Вам.

Здоровье мое неважное, живу каждый день с опасностью совсем свалиться в постель. Боли в желудке не прекращаются, несмотря на все мои предосторожности в образе жизни. Не знаю, право, как и быть: Тринклер¹ и сведущие, харьковские профессора, настаивают на немедленной операции; но, как это не странно может Вам показаться, я в ужас прихожу при одной мысли о хирургическом ноже и трехнедельном лежании после него в лечебнице и потому медлю со своим решением касательно операции. Однако, ежели мне удастся миновать кровожадных рук эскулапа...

Еще раз искренно благодарю Вас за Ваше посещение меня.

С глубоким к Вам уважением, Ваш покорнейший слуга

В. Греков.

ДНІМ. Арх-13436.

Адреса: «г. Катеринослав. Его Превосходительству, Дмитрию Ивановичу г-ну Эварницкому».

№ 131. ЛИСТ В. О. ГРЕКОВА

26.10.1911

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович.

Сердечно приветствую Вас со днем Вашего тезоименитства¹; от души желаю Вам доброго здоровья, благополучия и успеха в Ваших дорогах для Запорожья и Малороссии роботах². Мысленно крепко целую Вас.

Глубоко сожалею, что по служебным обстоятельствам я лишен возможности приветствовать Вас лично.

Глубоко уважающий Вас, Ваш земляк

В. Греков.

ДНІМ. Арх-13435.

Адреса: «г. Катеринослав. Его Высокородию, Дмитрию Ивановичу г-ну Эварницкому».

№ 132. ЛИСТ В. О. ГРЕКОВА

24.10.1912

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович.

Сегодня закончились вступительные экзамены в Церковно-учительскую школу, и я спешу уведомить Вас, что Капустянский¹ принят в нее. Впрочем, дорогой Дмитрий Иванович, поступление Капустянского не приписывайте особенно моему влиянию: и без него он попал бы в школу, так как достаточно подготовлен был к конкурсному экзамену.

С глубоким к Вам уважением

В. Греков.

ДНМ. Арх-13431.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству, г-ну профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 133. ЛИСТ В. О. ГРЕКОВА

26.10.1912

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович.

От всей души приветствую Вас со днем Патрона¹, имя коего носите; сердечно желаю Вам доброго здоровья и благополучия в наступившем для Вас новолетии.

С истинным к Вам уважением и преданностью

В. Греков.

Шевченко² выдержал экзамен на псаломщика. Очень рад, что дорогой для Вашего сердца человек устроился...

ДНМ. Арх-13433.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Высокоородию, профессору Дмитрию Ивановичу г-ну Эварницкому».

№ 134. ЛИСТ В. О. ГРЕКОВА

6.10.1913

Катеринослав – Катеринослав

От всей души приветствую Вас, дорогой и глубокоуважаемый Дмитрий Иванович, со днем Вашего тезоименитства¹, сердечно желая Вам доброго здоровья и благополучия. Дай же, Боже, чтобы в наступившем для Вас новолетии все было гоже, а что не гоже, поправь Боже.

Глубокоуважающий Вас

В. Греков.

ДНІМ. Арх-13434.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу господину Эварницкому».

№ 135. ЛИСТ В. О. ГРЕКОВА

27.10.1914

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемы и дорогой
Дмитрий Иванович.

С великим огорчение берусь за перо, чтобы хотя несколько ослабить горечь моего душевного чувства по поводу допущенной мною оплошности, правда, несознательной, но невольной. Оплошность моя заключается в том, что я не приветствовал Вас вчера со днем Вашего Патрона¹, как это обычно делал в прежние годы. Верьте моей совести, что я крепко памятовал всегда знаменательный для Вас день. Но, говорят, и на старуху бывает проруха: вчера изменила мне моя память о Вас, и я не исполнил моего непременного долга в отношении Вас – моего дорогого, незабвенного земляка. Глубоко извиняюсь пред Вами в своем, повторяю, невольном поступке и вместе с тем прошу Вас принять от меня сердечное мое приветствие со днем Вашего тезоименитства. От души желаю Вам здравствовать еще много и много лет и быть по прежнему лучшим украшением и гордостью города Екатеринослава.

Шлю Вам низкий поклон, мысленно целую Вас.

С любовью к Вам В. Греков.

27 октября

1914 года.

Письмо это я бросаю в Ваш ящик лично сам. Заготовил его заранее, на случай если не дозвонюсь к Вам.

В. Гр[еков].

ДНІМ. Арх-13432.

Адреса: «Его Высочородию, профессору Дмитрию Ивановичу г-ну Эварницкому».

№ 136. ЛИСТ В. О. ГРЕКОВА

8.11.1926

Дніпропетровськ – Дніпропетровськ

Приветствую Вас, глубокоуважаемый Дмитрий Иванович, со днем Вашего тезоименитства¹. Под неизменным покровом Вашего Соименника до продлятся Ваши дни еще на долго и «українське письменство й на далі красується Вашими черговими творами».

З великою пошаною до Вас

В. Греков.

ДНІМ. Арх-13438.

Адреса: «г. Екатеринослав. Академику² Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 137. ЛИСТ В. О. ГРЕКОВА*

26.10.1930

Ізюм – Дніпропетровськ

Глубокоуважаемый

Дмитрий Иванович.

Шлю Вам и я мой сердечный привет [с] душевными пожеланиями здоровья и благопол[учия] в наступающем для Вас новолетии. Да хра[нит] Вас тезоименитый Покровитель Ваш¹ еще на [многие] годы.

Прикованный к постели, я лишен возможности [...] приветствовать Вас.

С истинным к Вам уверением

В. Греков.

26/X-1930 г.

ДНІМ. Арх-13437.

Адреса: «г. Дніпропетрівськ. Держмузей. Академику Дмитро Йвановичу Яворницькому / Ізюм, музей».

** Лист пошкоджений.*

№ 138. ЛИСТ В. ГРИНЕВИЧА

13.08.1911

Симферополь – Саки

г. Симферополь 13 августа

Глубоко уважаемый

Дмитрий Иванович!

С удовольствием исполняя просьбу Вашу, спешу порадовать, что место для Вас оставлено¹, благодаря любезности Севастопольского начальника отделения, который уведомил меня прилагаемой телеграммой.

Прошу прямо приехать ко мне и пробыть до поезда, а иначе билета не пролучим!

Искренне преданный и любящий Вас В. Гриневич

ДНІМ. Арх-13459.

Адреса: «Саки². Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Г. Эварницкому Земская Грязелечебница».

№ 139. ЛИСТ Г. М. ГРОМОКЛИЦЬКОЇ

12.08.1914

Покровська економія, поштове відділення

База[в]лук Катеринославської губ. – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Обращаюсь к вам с великой просьбой, не дайте погибнуть беспомощной женщине с малюткой на руках в чужой хате без гроша. Научите меня и дайте совет. Вы человек умный, как нада написать прошение на имя Государыни¹ и чтобы это прошение дошло поскорей.

Мой муж, учитель церковной школы, ратник, не разу не бывший на учении и даже не ездивший на призыв, взят на войну. Я же осталась под чужим тыном умирать с голода и холода с ребенком. И вот я хотела бы обратиться из великой прос[ь]бой к Государыне об возвращении бедной молотке отца а мне моего кормил[ь]ця. Но не знаю куда и как надо писать. Была б я здоровая, я бы пешком пошла. И вот ноч[ь]ю снится мой покойный отец М. С. Моздолевский и говорит, чтобы я обратилась к вам с прос[ь]бой, куда и как нужно похлопотать об освобождении Василия Громоклицкого. Умоляю вас, сжал[ь]тесь над незащитной и больной женщиной, научите, что мне делать. Если вы откажитесь, то у меня одно остается спасение – убить себя и дитя.

Умоляю вас, не откажите моей прос[ь]бе, не ради меня, но хотя ради моей малютки. Жду от вас ответа как утопающий спасения.

Остаюс[ь] [с] истинным почтением

Анна Митрофановна Громоклицкая.

Мой адрес: поч. отд. Базалук Екатер. губ., Покровская экономия.

12-го августа 1914 г.

ДНІМ. Арх-13464.

Адреса: «г. Катеринослав. Музей имени Поля А. Н. Его Высокородию Димитрий Ивановичу г-ну Еварницкому».

№ 140. ЛИСТ Я. Ф. ГРУЗИНА

2.12.1904

с. Стрітенка – Катеринослав

Имея медаль, на обороте сего привожу вид ее с надписями*, если может быть принята в музей в число имеющихся там старинных вещей, благоволите сообщить мне, с указанием оснований, по адресу: Благодатное почт[овая] ст[анция] Екат[еринославской] губ[ернии] Мариуп[ольского] у[езда], с[ело] Сретенку Якову Федор[овичу] Грузину. Только в скором времени, так как в недалеком будущем из села выезжаю.

2 декабря 1904 г.

Грузин.

ДНМ. Арх-13466.

*»Медаль в воспоминание событий совпадающих с 1000 летием России // Народная медаль / Александр II. Преобразователь. («И. Чу[к]масов Р.³»).

№ 141. ЛИСТ Л. ГУБИНОЙ

14.11.1912

[...] – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Приношу Вам тысячу извинений, что не ответила сразу на Ваше любезное письмо. Дело в том, что хотелось написать с благоприятным ответом, но, как видно, этого не дожدهмся. Сейчас, по получении Вашего письма, Антон Данилович¹ отправился к Нешкову и передал ему Вашу просьбу. Может быть, он и отправил уже бабу, мы его больше не встречали, но на всякий случай я еще послала ему письмо, но лично нам он ничего не ответил.

Очень обрадовались мы, что земство ассигновало субсидию на раскопки. Поддержал Ваше ходатайство один просвещенный помещик Мсциховский, говоря, что мы не только должны заботиться о своих нуждах, но и думать об общественных интересах. Таким образом, субсидия была дана, и весной мы опять увидимся с Вами, а пока позвольте письменно засвидетельствовать Вам свое уважение и преданность, и готовность идти навстречу Вашим интересам.

Уважающая Вас Л. Губина.

Антон Данилович в настоящее время в Харьков поехал посоветоваться с специалистами относительно своих ушей, а уезжая просил передать Вам свое искреннее приветствие.

14 ноября 1912 года.

ДНМ. Арх-13475.

Адреса: «Екатеринослав. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Соборная, собственный дом».

Машинопис.

№ 142. ЛИСТ [Н.] ГУР'ЯНОВА

[1910-й]

[...] – [Катеринослав]

Многоуважаемый
Димитрий Иванович.

В проэкте Отчета покойного Кауфмана такой рубрики нет; спрошу сегодня у Петра Ивановича и завтра устно или письменно сообщу Вам. Весь Ваш Н. Гурьянов.

ДНМ. Арх-13487.

№ 143. ЛИСТ [Н.] ГУР'ЯНОВА

[1910-й]

[...] – [Катеринослав]

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

По интересующим Вас вопросам я навел справки в «Турк[естанском] Сборнике»¹, в «Энциклопедическом Словаре» Брокгауза и Ефрона² и в «Лексиконе» Мейера³ (нем.) Слегка нарушая правила, могу послать Вам только «Энциклопедический Словарь»; «Сборник» и «Лексикон» выпустить из Библиотеки не могу. О Баку, значит, Вы сами прочтете; о Мерве⁴...

Целых 3 часа меня таскали по Музею, и ничего я не успел Вам написать о Мерве, хотя и при большем количестве я не мог бы написать всего, что Вам нужно и что я почерпнул из помянутых книжек. Должен только предупредить, что почти все исторические справки говорят о Мерве, как об оазисе, а о городе Мерве я пока не нашел ничего.

Преданный Вам Н. Гурьянов.

ДНМ. Арх-13486.

Адреса: «Милостивому государю Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 144. ЛИСТ Д. ГУТНИКА

13.08.1886

Харків – Санкт-Петербург

Харьков

13 августа 1886 года

Незабвенный козак!

Милейший Дмитрий свет Иванович.

Еще одним добрым козаком менее в Харькове; ещё один могикан едет в Петербург набираться ума.

Бог весть, скоро ли возвратиться на свою родину, свою Украину, да и возвратиться ли... Пусть же Бог помогает ему, как он помог и Вам устроиться, если верить тем слухам, которые от времени до времени доходят тоже и до нас.

Как широко любимого казака, умоляю Вас широко раскрыть своё любвеобильное сердце для Владимира Васильевича Уманова- Каплуновского¹, который некогда был и Вашим внимательным слушателем и однажды посвятил [цыкл] своих произведений, теперь он, отлично окончив полный курс наук [...] в нашей гимназии, едет в столицу, чтобы поступить в университет по филологическому факультету, при чем везет с собою много [капитальных] [...] как переводных, так и оригиналь-

ных произведений, плодов посещения полюбивших его муз. Участвуя в различных журналах и газетах, Вы, наверное, уже успели составить обширные и прочные ученые и литературные знакомства и потому можете словом и делом поспособствовать скорейшему осуществлению заветной мечты Владимира Васильевича – словом истины послужить и в свою очередь великому и [светлому] делу истины, красоты и добра. Я уверен, что в [...], [...] [...], Владимира Васильевича [...] ожидает [скорая] и [добрая] [слава], Вас же честь старшего [козака], [...] рукою взведшего на трудное, но славное поприще своего младшего землячка, достойного самого живого внимания.

Как поживаете сами? Весьма желательно знать подробнее о Ваших успехах на учительском поприще, которое, вероятно, не без зависти и интриг [...] [...] и в том, скоро ли придется явиться в столицу Вашим землякам, чтобы послушать Вашего блистательного творенья магистерскую диссертацию. Будьте же здоровы и неуклонно идите по научному пути и не забывайте Ваших скромных земляков, которые по-прежнему Вас любят и уважают, от них [же] [...] и от старого и кривого козака Дмытра Гутняка.

ДНМ. Арх-23485.

Адреса: «В С. Петербург. Атаману истории Украины и славному козаку Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 145. ЛИСТ А. ГЬОТЦЕ

6.11.1931

Рёмхильд (Тюрингия) – Дніпропетровськ

R mchild, den 6 ноябр. 1931.

Директору Дніпропетровський
краєвий історично-археологічного
музея

Славный коллега!

Сердечное спасибо за добрую весточку. Я и мой коллега Петр Авросієвич Мавро гордато шлем Вам наш сердечный привет и благодарим за добрую память.

Директор Штайнсбургского музея¹
в Рёмхильде Тюрингия
Prof. Dr. Götse.

ДНМ. Арх-13230.

№ 146. ЛИСТ С. ДАВИДОВА

[до 1926]

с. Діївка – Катеринослав

Многоуважаемый т. Яворницкий!

Будьте добры передайте подателю сего о своем не отказе приехать в село Диевку, так как я думаю, что Вы до сих пор больны и все наши думы смогут погинуть.

Если Вы чувствуете себя хорошо, то приезжайте у воскресенье 7 августа.

Афиши, и также всякого рода публикации расклеены и разосланы; все готово только недостает одного лектора.

За Вами в воскресенье 7 августа в 10 час[ов] утра по солнцу приеду я и привезу Вас в известную Вам Диевку.

Ждут все с нетерпением.

С почтением Зав[едующий] секцией клуба «Радянська Вкраїна»

С. Давидов.

ДНІМ. Арх-13927.

Адреса: «Профессору. Тов[арищу] Яворницкому. Дворцовая улица. Гор[од] Екатеринослав».

№ 147. ЛИСТ Х. І. ДЕБЕРСЬКОГО

[1906]

Катеринослав – Катеринослав

Ваше Превосходительство г-н Профессор

Димитрий Иванович!

Тяжело, грустно обращаться с какою-либо просьбою, но гораздо тяжелей обращаться с просьбою о материальной помощи; жизнь же ставит иногда человека в такое положение, что он поневоле бывает должен склонить голову. Так сейчас должен поступить и я... Находясь долгое время без службы, я очутился в крайне безвыходном положении: все, что когда-то было отложено на «черный» день, прожито за это время; службы же, не смотря на солидные рекомендации, до сих пор нет и нет; везде, во всех учреждениях не только не принимают новых служащих, а напротив стараются по возможности сократить даже штаты, благодаря беспримерному всеобщему застою дел. Прожив всё и не имея уже буквально никаких средств к дальнейшему существованию, я и решаю обратиться к Вашему Превосходительству с глубочайшей просьбою помочь мне по силе возможности, вполне надеясь, что Вы, г-н Профессор, не откажетесь подать руку помощи человеку, находящемуся в таком ужасном положении. Пожалуйста, не откажите в просьбе и великодушно простите за невольное беспокойство.

По выходе из военной службы, я сначала служил корректором в московской газете «Курьер»¹, а потом состоял все время сотрудником киевской газеты «Жизнь и Искусство»² по день прекращения её выхода. Последнее же время находился на службе в Одессе при Добровольческом Флоте³, во время войны с Японией, когда весь Флот был отправлен на Дальний Восток и коммерческие дела его совершенно замерли, я, как и все почти служащие, получил расчет. Вот с того-то времени и приходится влачить жизнь, полную лишь горя, страдания...

С глубочайшим уважением
Вашего Превосходительства
покорнейший слуга

отставной подпоручик Хрисанф Иванович Деберский.

P. S. Документы о своей личности и службе находятся при мне налицо; по желанию Вашему имею представить их Вам, г[осподин] Профессор.

ДНМ. Арх-13928.

№ 148. ЛИСТ П. К. ДЕБОГОРІЯ-МОКРІЄВИЧА

7.06.1888

Київ – Санкт-Петербург

187/_{VI} 88
Київ

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Антоновича¹ застал еще в Киеве; через месяц он выезжает на раскопки в Полесье. По интересующим Вас вопросам Антонович дал мне следующие ответы: 1. Рефераты его о раскопках в Киевской и Волынской губ[ерниях] печатались в трудах различных съездов и за давностью времени он совершенно не может припомнить в каких именно; 2. Летописи Грабянки² было одно издание археологической комиссии и уже лет 15 как вышло из продажи, искать его можно только у букинистов; 3. Исследованием летописи Величка³ никто не занимался и в печати его нет. Бувайте здорови!

Ваш Прох[ор] Дебогорий-Мокриевич.

ДНМ. Арх-13931.

№ 149. ЛИСТ О. С. ДЕВЛАДА

16.07.1928

Ненаситець – Дніпропетровськ

Присвячую батькові Д. І. Яворницькому.

Привітання.

Слава! Слава! Слава!!!
На чолі з батьком Дмитром
Пливе екскурсія
Великим Дніпром¹.
Весело грають хвилі
Ненаситця Дідуся²
Вітаючи батька гостя,
Світової науки –
Славетного промовця.
Вітають скелі, острови,
Нащадки вільних запоріжців –
Дніпрові лоцмани.
Вітає пекло Ненаситця,
Всі пороги Дніпра –
Улюбленого батька Дмитра.
Девлад.

1928 р. 16/VII.
Ненаситець.

ДНІМ. Арх-13943.

№ 150. ЛИСТ О. С. ДЕВЛАДА

26.10.1935

Дніпропетровськ – Дніпропетровськ

Від глибини теплесенького місця серця, вітаю Дмитра Івановича з великим святом – днем народження¹. Бажаю щастя, утіхи, радості, спокію, задоволення, всього, всього!

Девлад.

26/X – 8/XI 1935 р.

ДНІМ. Арх-13945.

Адреса: «Дмитру Івановичу Яворницькому».

№ 151. ЛИСТ Е. Ф. ДЕТЛОВОЇ

28.04.1883

Харків – Харків

28-го апр[еля]

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

У меня большая просьба к Вам, вторая дочь моя в пятницу на этой неделе должна держать у Д. Д. Оболенской¹ экзамен по славянскому и вот моя просьба в том к Вам, многоуважаемый Дмитрий Иванович, не найдете ли возможным заняться с ней каждый день по часу до экзамена, начиная с сегодняшнего дня с 6-ти часов вечера она будет дома. Удостоите меня благосклонного ответа. С [...]ным уважением Эмилия Детлова.

ДНМ. Арх-14841.

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. От Э. Ф. Детловой».

№ 152. ЛИСТ О. ДЕТЛОВОЇ

21.04.1883

Харків – Харків

21 апреля 1883 г.

Многоуважаемый Дмитрий Иванович, к сожалению, мы никак не можем взять сегодня урока и потому просим отложить его до субботы. Надеемся, что Вы исполните нашу просьбу.

С искренним уважением Ваша ученица О[льга] Детлова и М. Михайлов[...]

ДНМ. Арх-17761.

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому (от О. Детловой)».

№ 153. ЛИСТ О. ДЕТЛОВОЇ

11.05.1883

Харків – Харків

Если это Вас не затруднит, многоуважаемый Дмитрий Иванович, то будьте так добры прийти завтра в 6 часов, чтобы дать нам урок. Если же Вам этот час неудобен, то потрудитесь передать посланому, когда именно Вы придете.

Ваша ученица О[льга] Детлова.

Харьков

11-го мая

1883 г.

ДНМ. Арх-17760.

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Немецкая ул., № 6, кв. № 7. от О. Детловой».

№ 154. ЛИСТ О. С. ДОБРОГАЕВОЙ

2.03.1908

Стародуб – Катеринослав

1908 г. Марта 2 дня

Г. Стародуб Чер[ниговской] губ[ернии]

Многоуважаемый Профессор
Дмитрий Иванович!

Узнавши из письма Михаила Феодосьевича Трипольского¹, что Вы желаете приобрести у меня гребень для Музея² шлю его Вам за десять рублей, так за него мне и предлагали. Гребень этот давно подарен покойному мужу, как Екатериненский. Приобретен он в селе Ляличах³ Чер[ниговской] губ[ернии], где был устроен для императрицы Екатерины Великой⁴, дворец графом Разумовским⁵ или Завадовским⁶, верно не знаю; теперь говорят его графа портрет перенесен из дворца в приходскую церковь села Лялич, на портрете граф красавец. Дворец евреи разбирают по частям и продают. Дворец был великолепен, вокруг дворца был устроен на 8 верст парк обнесенный казенной стеной, там были два озера, была прелестная купальня, оранжерея, зверинец, чудный лошадиный завод и все это было еще не особенно давно, но в жалком виде. В этом дворце у графа пребывала императрица Е. В., когда путешествовала по Малороссии; многие вещи из дворца проданы за границу и в Россию, остались одни развалины. У нашей знакомой дамы есть серебряные монеты старинные со времен Екатерины, Петра⁷ и другие, если Вам интересно и желаете приобрести для Вашего музея я пришлю Вам опись, какие у нее есть, а Вы напишите, сколько Вы за них дадите. Есть рубли, 75 коп. и 80 и 25.

По преданию дарителя гребень этот носила императрица Екатерина. Удивительно почему на нем нет герба, разве в старое время не обращали на это внимания и их верно было множество.

Готовая к услугам
Александра Семеновна
Доброгаева.

ДНМ. Оп. 1 (1900–1916). Спр. 8. Арх. 3–4.

№ 155. ЛИСТ М. Ф. ДОНЧАКА

15.01.1928

с. Сонцівка – Литці – Дніпропетровськ

15/I-28 р. Шановний Дмитро Іванович!

Надіслані Вами книжки я одержав, за що виносю щиру подяку. Тільки є маленьке непорозуміння, а саме: по Вашому повідомленню зазначіно «Историю Запорожских козаков»¹ три томи, а я одержав тільки два, всього я одержав 5 книжок. Ви мабуть забули вложити його в пакунок. Поштою я гадаю що не могло пропасти, бо пакунок був одержаний як слід. Про це непорозуміння сповістіть мене. Крім того у мене є ще до Вас прохання Дмитро Іванович, будьте ласка, коли будете мати змогу написати свою автобіографію с повною характеристикою починаючи її з дитячих років до сучасного часу і надішліть мені. За Ваши кошти ми придбали уже шкільну бібліотечку, купував я сам її в Держ[авному] видав[ництві] України в Харкові, бібліотечка різноманітна, більшість з неї дитячої білітристики. Ви прохаєте прізвище голови с/ради. Його прізвище Гєков Грицько Калинович². Шлють Вам вітання мої колеги та земляки. З щирою повагою до Вас

М. Дончак.

ДНІМ. Арх-17688.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Дніпропетровськ. Площа Троцького № 5. Професору Дмитру Івановичу Яворницькому».

№ 156. ЛИСТ М. Ф. ДОНЧАКА

2.10.1928

с. Сонцівка – Дніпропетровськ

Шановний Дмитро Іванович!

Книги, надіслані Вами, я одержав 30/IX-28 р., за що виносю дуже щиру подяку. З Вашими творами я думаю ознайомити селян Сонцевки, які дуже зацікавлені ними. За Ваші кошти, пожертвовані на користь школи, ми думаємо вчинити шкільну бібліотечку й назвати її Вашим прізвищем. Надсилаю Вам спис селищ з вулишною назвою, та від чого прозвали, які я зміг по змозі дістати у с/раді та в селян. Моє прохання до Вас Дмитро Іванович, коли знайдете Вами перелічені книжки в листі до мене цебто: «Историю Запор[ожских] козаков»¹, «Запорожье в остатках старины»², «Вольности запорож[ских] козаков»³ надіслати мені, за що Вам зарані виносю подяку. Шлють вітання Вам мої колеги та земляки.

19-2/X-28

З щирою пошаною до Вас М. Дончак.

[...]*

18. Сахвонів Ягор Миколайов[ич]	—	
19. Гаврюшенко Іл'я Петров[ич]	Хведюхин	по дідові
20. Геків Гриць Семен[ович]	—	—
21. Медведів Павло Петров[ич]	Водянський	покоління пана Водянського
22. Садонців Михайло Коннов[ич]	—	—
23. Садонців Олексій Яков[ич]	—	—
24. Летін Іван Павлов[ич]	—	}покоління пана Біла- новського
25. Летін Хведор Павлов[ич]	—	
26. Сахвонів Павло Денисов[ич]	Дениськів	по батькові
27. Гаврюшенко Хведір Митр[офанович]	—	—
28. Литвинів Степан Сем[енович]	Сьомкин	по батькові
29. Гаврюшенко Тимохвій Пет[рович]	Хведюхин	по дідові
30. Гонарів Іван Констан[тинович]	коновалів	по № 8
31. Садонців Кирило Яков[ич]	кузнец	має кузню
32. Литвинов Іван Семен[ович]	Сьомкин	по батькові
33. Вовченко Микола Ілліч	Охріменко	
34. Гаврюшенко Семен Ягор[ович]	Миронів	
35. Медведів Василь Павл[ович]	—	
36. Сахвонів Василь Денис[ович]	—	
37. Сопляків Яків Петров[ич] **		
Вовченко Олексій Матв[ійович]	Матюшкин	по батькові
38. Гончарів Василь Конст[антинович]	коновалів	по № 8

ДНІМ. Арх-17687.

* Початок втрачено.

** Закреслено.

№ 157. ЛИСТ М. Ф. ДОНЧАКА

5.11.1928

с. Сонцівка – Харків – Дніпропетровськ

5/XI-1928 р. Шановний Дмитро Іванович!

Сперш за все я, всі мої колеги та селяне села Сонцівки, вітаємо Вас з 73 річним днем Вашого народження¹ й бажаємо Вам всього найкращого. Дмитро Ів[анович], Ви питаєте мене, якого саме не стає тома «Історії Запорозжских козаков». Не стає 3 тома², а всі останні цілі. Крім того, Ви прохали мене взнати про Строеву³, яка похована в огороді церкви та її матір. До цього часу мені ще не вдалось розузнати про них, як що взнаю, то тоді сповістю.

Дуже жалію, що Ви не зможете написати свою автобіографію, у мене останнє до Вас прохання Дмитро Іванович, надішліть тоді до нашої школи,

хоть Вашого портрета, щоб можна було більше залишити Вашу пам'ятку. Селяне дуже часто вспоминають Вас, особисто Вітренкова⁴, яка від імені всіх селян прохає Вас приїхати до нас в Сонцівку, на слідуючу весну.

Пока всього найкращого. Вітання від всіх колег та селян.

З щирою пошаною до Вас: М. Дончак.

ДНІМ. Арх-17689.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Дніпропетровське. Площа Жовтневої революції № 2. Професору: Дмитру Івановичу Яворницькому».

№ 158. ЛИСТ Н. Ф. ДОНЧАК

15.11.1929

с. Сонцівка – Литці – Дніпропетровськ

15/XI 29 р.

Шановний Дмитро Іванович!

Шлемо Вам надзвичайно палке вітання з рідного краю Вашого – с. Сонцівки!¹ Пробачте, що ми так довго Вам не писали, але обставини склались так, що ми весь цей час були надто заняті – багато доводилось працювати на фронті культурної та громадської роботи й тільки зараз трошки звільнились.

Ми пишемо Вам, але ми певні в тім, що напишемо: ми ті учителя «молоді», які приїхали сюди саме в той день, як приїздили й Ви в Сонцівку; ми працюємо тут вже другий рік, але Миколи Федоровича² зараз вже між нами нема, він зараз проживає в Києві й має там посаду економіста. Пише Вам його сестра Надія Федорівна³ з своєю товаришкою Олесею Іван[івною] Карпенко⁴. Ми згадуємо Вас, коли читаємо Ваші твори, які вже й прочитали всі. Коло школи вже є огорожа, яку в цьому році поставили. А за все це треба дякувати Вам, шановний Дмитро Іванович! Взагалі школа й само село далеко вже виступили вперед, т[о]б[то] село переходить на «Тов[ариство] спільної обробки землі»⁵.

Коли хочете мати з нами зв'язок то пишіть, відповідать будемо.

Пишіть на ім'я Надії Федорівни Дончак.

Вітання від всього села.

ДНІМ. Арх-17690.

Адреса: «м. Дніпропетровське. Дворцова площа, № 5. Професору Дмитру Івановичу Яворницькому».

№ 159. ЛИСТ Н. Ф. ДОНЧАК

14.12.1929

с. Борисівка – Дніпропетровськ

Борисівка 14/XII 29 р.

Шановний Дмитро Іванович!

Пробачте, будь ласка, за те, що я Вам так довго не відповідала на Вашого листа, але так склались обставини, що довелося декілька день затримати.

Річ в тому, що з 25/XI по 15/XII у нас школа була зачинена тому, що більш ніж 50 % дітей хворіло на скарлятину й решту дітей одіслали додому.

Ми ж вчителі всі теж розїхались хто куди. Побували за цей час вдома, були й в Харкові днів з п'ять, де ходили в Держдраму й оперу, взагалі багато дечого цікавого бачили.

Коли ж повернувшись вчора в село на свою посаду, я між листами, які надсилались на моє ім'я, знайшла Вашого листа – тут же була й книжка, яку Ви мені надіслали й за яку я надзвичайно вдячлива Вам, вона залишилась в мене на щірий wspomин про Вас, а з Вами вкупі я згадуватиму й своє учителювання в с. Борисівка¹, а хоть Сонцівка. Я швидко прочитала його й сьогодні вранці негайно ж сіла відповідати Вам.

Вдячливі ми обоє Вам з своєю товаришкою² за те, що Ви все ж не обійшли мовчанкою нашого листа, а відгукнулись на нього так тепло, що після читання його здається надбавилось більш енергії в праці з дітьми.

Пишіть нам, Дмитро Іванович, пишіть, бо Ваші листи якось так глибоко западають в душу, так гарно відчуваєш себе коли читаєш їх, що здається сам ти починаєш змінюватися.

Роботи зараз надто багато, але не так шкільної, як громадської.

Зараз починаємо маленькими кроками підходить до того, щоб заснувати в нашому селі колектив, товариство спільної обробки землі в нас вже існує, але в колектив чомусь не охоче йдуть.

Але уперта боротьба на цьому фронті, роз'яснення різні, та агітування переможуть все це й добре тоді буде селянам, вони тільки ніяк не можуть осознати цього великого завдання рад[янської] влади.

Любо тоді й Вам буде, Шановний Дмитро Іванович, дивиться на свій рідний нарід, який вийде з злиднів, з темряви. Ви тоді обов'язково приїдьте хоча ще раз в наше село, надто приємно було б бачити Вас ще в цьому селі.

Селяни часто згадують Вас, особливо тоді, як зберемось в с/рад і й запитують – чи ж приїдете ви ще до нас? Дуже б, дуже б бажалося би їм бачити Вас! Вони вітають всі Вас.

Ну, а як Ви себе відчуваєте, Дмитро Іванович? Не хворієте там? Вам треба берегтись, бо Ви повинні завжди бути бадьорим, міцним духом, так вже життям накреслено!

Пишіть, я з великою охотою буду відповідать Вам, а зараз кінчаю, якщо дечого не написано в цьому листі, то напишу більш в другому.

Вітання від товаришки. З товариським вітанням Надія Дончаківна.

ДНІМ. Арх-17697.

Адреса: «м. Дніпропетровське. Краєвий музей. Академику Д. І. Яворницькому».

№ 160. ЛИСТ Н. Ф. ДОНЧАК

20.01.1930

с. Борисівка – Липці – Дніпропетровськ

Борисівка Лип[цівського]¹ рай[ону]
20/І 30 р.

Шановний Дмитро Іванович!

Адже ж я Вам вже більш місяця надсилала листа в відповідь на Ваш лист, але від Вас нічого не чути. Щоб це значило? Можливо Ви навантажені роботою, а можливо сталося так, що лист мій не потрапив до Вас, але Ви пишіть. Пишіть про своє життя. Ми зараз живемо нічого. Готуємось до наступної посівної компанії, та й так роботи надто багато, але в майбутньому жде щось краще, а тому й втоми не помічаєш.

Вітають щіро Вас Ваши земляки.

Вітання від моєї товаришки². Пишіть.

Борисівська школа. Надія Дончаківна.

ДНІМ. Арх-17696.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «м. Дніпропетровське, Дворцова пл., № 5. Професору Дмитру Іванов[ичу] Яворницькому».

№ 161. ЛИСТ Н. Ф. ДОНЧАК

28.02.1930

с. Борисівка – Липці – Дніпропетровськ

Борисівка 28/ІІ 30 р.

Вельми Шановний, Дмитро
Іванович!

Я, звичайно, з відповіддю на Вашого листа забарилась, але в цей гарячий час, коли довелось багато працювати на громадській роботі, не мала зовсім вільного часу і ось нарешті таки зібралась і пишу.

Звичайно з цього не є висновок, що я просто не бажаю Вам писать, – о, ні! Я почувала навіть сором, що так вагаюсь з відповіддю й швидше збираюсь Вам написати про те, що Ваше рідне село Борисівка-Сонцівка

швидким кроком йде по шляху перебудови свого сільського господарства й стало тепер на нові колективні рейки.

Перший час багато було упертости, багато було вагання, недорозуміння цього величезного для нас всіх завдання – «колектив», поки нарешті селяни уявили собі, що це є те ковадло, на якому буде куватися їхнє краще життя.

Зараз все село наше є Т.С.О.З.¹ готуються зараз до весняної посівкомпанії, вкупі вже знаходяться всі й коні, це для того, щоб потім зразу всім вийти на поле й працювати. Але ще на перепоні виконання цього завдання були й є заможні – куркулі, з якими зараз найрішучіше доводиться боротись .

Декого з них, а саме Бережного Грицька Яков[ича], Величка Якова Трохимовича й інших довелось розкуркулить, т[о]б[то] зовсім відокремить від суспільства, що й проробилось.

Так Ви, Дмитро Іванович, не матимете можливости приїхати до нас, через те, що надто навантажені своєю роботою? – але шкода, надто шкода! Так би бажалось, щоб Ви побули, хоч ще раз в цьому селі, щоб і ми Вас тут побачили, а то ми з своєю товаришкою² працюємо тут останній рік, гадаємо на той рік поступити учиться вище, або в І.Н.О.³ або ще куди, не хочеться залишатися з середньою освітою, та й чому зараз не вчитись, коли є можливість? Потроху починаємо готуватись, а ще літом під час вакацій підготуємось остаточно й поїдемо держати іспити.

По школі справа йде також добре. В середньому діти вчать добре, особливо я задоволена своєю ІІІ-ою групою, де на обличчя кожної дитини бачиш, що вона прагне до вчення, до того, щоб подолати нарешті темряву в якій до цього часу сиділи не вони, а їх батьки.

Зараз у нас працюють і лікнепи⁴, і Ви знаєте, Дмитро Іванович, всього неосвічених у нашому селі 24 чол[овіки] – дають освіту цім і все буде гаразд з цім.

Ну, здається написала Вам досить про все. Тепер [...] матимете можливість [...] собі своє рідне село, яке поступово на Ваших очах переродилось.

Пишіть Ви, що й як зараз робите? Який стан Вашого здоров'я? Цікаво ж, Дмитро Іванович, це не тільки для мене, але й для Ваших земляків.

Вони шлють Вам своє палке вітання, бажають, щоб життя Ваше продовжилось ще на довго-довго...

Пишіть, я з великим бажанням буду Вам відповідати.

Поки що будьте здоровенькі!

Надія Дончаківна.

ДНІМ. Арх-17691.

Адреса: «м. Дніпропетровське, Дворцова пл. № 5. Професору Дмитру Івановичу Яворницькому // Липці на Харківщині. Борисівська школа. Н. Ф. Дончак».

** Втрата аркуша.*

№ 162. ЛИСТ Н. Ф. ДОНЧАК

30.10.1931

с. Довжик – Дніпропетровськ

с. Довжок¹ 30/X-31 р.

Вельми Шановний, Дмитро Іванов[ич]!

Шлю палке вітання з далекого й глухого села, але не Сонцівки, бо звідти я виїхала вже пропрацювати там три роки, а зовсім з іншого, може чули є таке село Довжок на Золочівщині².

Збиралась декілька раз написати Вам ще будиши в Сонцівці, та все за роботою й часу не було, лише тут в цьому селі все ж вирішила, й рахую за обов'язок написати Вам.

В Сонцівці все гаразд. Як і інші села вона теж простує кроком соціалізму т[о]б[то] колективізується – промінь сучасного життя торкнувся й її.

Жалко було покидати те, до чого вже звик, з чим вже, здавалось, зрісся, але треба було покидати, бо треба було перебратись ближче до міста т[ак] як я зараз учуся в інституті Педпрофосвіти³ в м. Харкові, а зараз знову, як мобілізована ліквідую на селі прорив.

Як живете Ви, Дмитро Іванович? Як почувате себе? Як Ваша робота? Взагалі коротенько, коли це не буде для Вас вагою, напишіть дещо про себе, буду вдячна.

Пише Вам та вчителька, що вчителювала в Сонцівці й з якою Ви колись листувались Надія Федоровна Дончак, може й забули вже, та й хіба всіх будеш пам'ятати? Проте не забула я Шановного й дорогого Дмитра Івановича й хоч листом цим хочу привітати Вас, від щирого серця побажати Вам всього самого найкращого, – особливо побажать Вам більше здоров'я, щоб життя Ваше продовжилось ще на довго, довго, бо такі люди, як Ви, Дмитро Іванович, як ніколи занадто потрібні країні.

Будьте здорові!

З щирою пошаною до Вас Надія Дончак.

Р.С. Може, коли буде вільна нагода, напишіть, адреса така:

Золочів. на Харківщині с. Довжок Ш. К.М.⁴ Дончак Н. Ф.

Вітання від мого брата Миколи Федоров[ича]⁵, що теж учителював в Сонцівці колись.

ДНІМ. Арх-17692.

Адреса: «м. Дніпропетровське, Дворцова пл. № 5, професору Дмитру Івановичу Яворницькому».

№ 163. ЛИСТ Н. Ф. ДОНЧАК

13.10.1932

с. Сонцівка – Дніпропетровськ

13/X-32 р.

Доброго дня Вам Вельми
Шановний Дмитро Іванович!!

Палке вітання шлють Вам Ваші земляки з Вашого рідного села Сонцівки! Бажають Вам здоров'я, щоб Ваше життя продовжилось на довго, довго... Давно б написала Вам, Дмитро Іванович, бо не хотіла заважати Вам у Вашій надто упертій, важкій роботі й дарма відривати Вашу увагу на зайве листування.

Але зараз приїхавши з Сонцівки я не можу не задовільнити прохання Ваших земляків, які вже занадто прохали написати Вам і передати від усього села вітання й разом побажання на все гарне, голівне – здоров'я!

Прохали, щоб похвалилась перед Вами, що діждалась таки Сонцівка того часу, коли промінь освіти глибше заглянув до неї й в Сонцівці вже мається 7-річка Ш. К. М.¹ де вчать тепер всі діти і з Пильної² і з Іванівки³ і звичайно з самої Сонцівки.

І я сама хоч не працюю вже в Сонцівці, але все ж інколи відвідую її, якось зріслась, звиклась я з нею, бо й поважне ставлення селян до мене ще більш прихилиє мене до неї і я завжди їду, їду, як до своїх рідних.

Зараз учуся в м. Харкові в Педагогічному Інституті Професійної освіти на II курсі і хоч гірке це навчання зараз, занадто таки гірке, бо не маю не від кого матеріальної підтримки й жити на мізерну стипендію дуже важко, то часто-густо доводиться й голодати, як і справжньому студенту, проте думка, «що колись з нас будуть люди» підбадьорує й надає більшої впертості й напруженості в роботі.

Як живете Ви, Шановний Дм. Ів.? Як Ваше здоров'я? Як робота? Напишіть, я про все це розповім Вашим землякам, які життям Вашим дуже цікавляться, я незабаром гадаю там бути.

Пишіть на адресу, що Ви вже колись писали (я ж з Вами пам'ятаєте листувалась?) [т. ...]* Золочів. с. Довжик Ш. К. М. Надії Федорівні Дончак.

Я зараз [приїх]ала до своєї хворої [матері] й мабуть довгенько [тут]* [...] буду, бо вона потребує допомоги, хоч допомоги крім моральної я ніякої дати не можу, бо й сама дуже бідую.

З щирим відданням і пошаною до Вас

Н. Дончак.

ДНІМ. Арх-17693.

Адреса: «м. Дніпропетровське, Дворцова пл. 5. Краєвий музей. Дмитру Івановичу Яворницькому».

*Лист з дефектом.

№ 164. ЛИСТ Н. ДУБРОВСЬКОЇ

9.10.1904

Полтава – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Комитет Полтавской общественной библиотеки покорнейше просит Вас прочесть предложенные Вами лекции «О древностях Южной Руси»¹ 23 и 24 октября. Афиши печатаются.

Примите уверение в совершенном почтении
дежурный член Комитета
Н. Дубровская.

ДНІМ. Арх-17742.

Лист та конверт з реквізитом.

*Адреса: «Екатеринослав. Областной музей. Потемкинский дворец. ЕВБ.
Дмитрию Ивановичу проф[ессору] Эварницкому».*

№ 165. ЛИСТ М. ДУЧИНСЬКОГО

18.11.1896

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

18^{хІ}/₁₉ 96 р.

Петроград

Щироповажний, любий та й коханий пане
Дмитро Іванович!

Пишу на радощах. Діло вельми пільне й не терпляче.

Був я [в] редакції «Петербургск[их] Ведом[остей]»¹. Усе йде як не треба лучше. Вас там знають і з великою охотою будуть друковать усе, що дасте. О Вашій книжці поручили мені написати. Осім то я і вельмі хотів би з Вами дещо поговорити. Напишіть, з ласки своєї, як буде лучше для Вас, чи щоб я з Вами побачивсь у себе, чи у Вас: як перве, то напишіть, коли будете у мене, а як друге, то коли мені бути у Вас. 21-го я дома буду увечері з 5-ї години, а 22-го – увесь день.

Усім серцем прихильний до Вас, яко щирого чоловіка й великого, славетного історика нашої родини,

Ваш Микола Дучинський.
Невскій д. 57, кв. 16.

ДНІМ. Арх-17758.

3.07.1911

с. Мишурип Риг – Катеринослав

Мишурип Рог

3 июля 1911 г.

Многоуважаемый Дмитрий Иванович, исполнила Вашу просьбу, зашла в лавку [...], посмотреть старинный образ, его там не оказалось, висит обыкновенная нательная нестарая икона в серебряных ризах. Может быть поновили.

Я так по деревне нашла несколько старинных вещей: два портрета, говорить Павла Петровича¹ и супруги². По-моему, скорее Александра³. Можно определить по его форме, ордену, я мало в этом разбираюсь. Но вещи для музея, хотя скорее для музея Александра III⁴ в Петербурге. Еще видела старинную картину: «Ной благословит своих сыновей», большого размера. Владелец, говорит, что она еще была обрезана и надпись была 1701 или 1711 г. А теперь еще осталось несколько строк по-русски, разобрать можно.

Насчет цены они ничего не могут сказать, так как не компетентны в этом.

Еще видела три старинных образа на дереве, небольших: Николай Чудотворец, [...] Божья Мать и что-то на лошади. Последние два трудно разобрать, т. к. порядочно облупились, прямо деревяшки. Может быть, интересна будет гравюрка одна (вроде старых лубочных) «Генерал Аншеф Николай Николаевич Раевский»⁵ (подпись такая). Этот генерал на коне, в перспективе два неприятельских войска: русские со штыками и, очевидно, французы, дают залп из ружей. (Размер в ½ аршина приблизительно).

В некоторых дверях попадаются вместо железных щеколд деревянные. Может быть это интересно Вам.

Видела штуки две старинных громоздких верстака (хотя, кажется, в музее они есть).

А рисунков по хатам хоть и много, но однообразны довольно.

Если что из перечисленных вещей годится для музея, я могу взять под расписку в город, если дадут, а такие вещи, как старинные полотенца, можно бы и купить, только какую цену давать?

Пробуду здесь недели полторы.

Уважающая Вас Евгения Эвенбах.

ДНМ. Арх-24703.

Адреса: «Его Высочайшему Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Областной музей имени А. Н. Поля. г. Екатеринослав».

№ 167. ЛИСТ Є. К. ЕВЕНБАХ

5.08.1911

с. Мишурино Ряз – Саки

Мишурино Ряз
5 августа 1911 г.

Многоуважаемый Дмитрий Иванович, продолжаю собирать этнографический материал в Мишурине. От местных жителей узнала в каких еще окружающих селах можно найти рисунки на хатах и пр[очее]. Сообщение лошадыми. Ездил я в Екатеринослав на неделю и, между прочим, зашла в земскую управу спросить, можно ли мне получить право на пользование лошадыми. Оказалось – да. Нужно чтобы Вы, Дмитрий Иванович, прислали об этом заявление в Екатер[инославскую] зем[скую] управу. Тогда она уже от себя возьмет от всех уездных управ разрешение мне на пользование земскими лошадыми. И недели через полторы я бы получила его. Но так как я могу теперь поработать только до 10–11 августа, то я и не стала возиться на такое короткое время, так как и в Мишурине нашла порядочно материала.

А что касается старинных вещей, которые я нашла, их никто под расписку не решится отдать – не доверяют никаким распискам. В Мишурине пробуду с неделю.

Если Вам нужно что сообщить мне, то адрес: Мишурино Ряз, Верхнеднепр[овского] уезда, Екатерин[ославской] губ[ернии] или Екатеринослав, контора нотариуса Сперанского.

Уважающая Вас Евгения Эвенбах.

P.S. За портреты государя и государыни¹ (что я писала Вам) владелица хочет 200 р. (хотя сейчас же уступила 50 р.), думаю, что Вы их не возьмете.

Е. Э.

ДНМ. Арх-24718.

Адреса: «Саки, Таврической губ. Грязелечебница. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Г[осподину] Эварницкому».

№ 168. ЛИСТ Є. К. ЕВЕНБАХ

8.10.1911

Санкт-Петербург – Катеринослав

С. Петербург
8–10–11 г.

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Прошу меня извинить за задержку моих рисунков. Сегодня отослала Вам их, 11 большого и 57 малого формата. В музей Александра III¹ не передала.

К этому же письму прилагаю прошение в Екатер[инославскую] губернскую земскую управу о стипендии (и кое-какие документы), а также представляю мои работы, если это потребуется. Будьте так добры, если это не затруднит Вас, помочь мне в этом деле. Я хлопотала теперь у нас в Поощрении Художеств о стипендии, но там их мало (одна женская), и я недолго еще работаю в школе (полтора года) – мне не дали.

А на лето, если хотите, я с удовольствием буду продолжать мою летнюю работу, собирание материала по Екатеринославской губ[ернии]. Теперь здесь я начинаю почитать по истории, искусству Малороссии. Извините мне, Дмитрий Иванович, все мои просьбы.

Уважающая Вас Евгения Эвенбах.

ДНІМ. Арх-25179.

№ 169. ЛИСТ Є. К. ЕВЕНБАХ

30.03.1912

Катеринослав – Катеринослав

Екатеринослав
30 марта 1912 г.

Христос Воскресе! Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Побеспокою Вас письмом, думая, что можете уехать, а лично поговорить не могу теперь, т. к. больна уж третий месяц опять – воспаление кишек после тифа.

Хотела у Вас спросить, могу ли, когда выздоровлю, быть полезной, продолжая собирать малороссийские рисунки, как прошлое лето? Я с охотой занялась бы этим месяца 2–3.

Хотелось бы уже заранее распределить лето, т. к. в канун августа держу экзамен в Академию художеств¹.

Здесь в общежитии сестер милосердия (я лежу в больнице «Красного креста»²), есть интересное изображение «Тайной вечери» Леонардо да Винчи³, вылитое из чугуна на доске (говорила мне одна сестра), на которое сестры не обращают никакого внимания. Когда буду крепче, посмотрю. Может быть отдадут Вам в музей.

До свидания, Дмитрий Иванович. Если нужно что сообщить Вам, то, пожалуйста, в контору нотариуса Сперанского⁴. Извините неаккуратный вид письма.

Желаю вам здоровья.

Уважающая Вас Евгения Эвенбах.

ДНІМ. Арх-24716.

Адреса: «Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Областной музей имени А. Н. Поля. Здесь».

№ 170. ЛИСТ О. ЗАБОРСЬКОЇ

16.06.1912

Полтава – Катеринослав

Посвящаю Глубоуважаемому нами Проф. Д. И. Эварницкому – по поводу лекций читаных им на Полтавских курсах для народных учителей.

Ти бачиш, батьку, ось велику
Нашу сім'ю – своїх дітей
зібрались тут ми не для диву
Прихильні до твоїх річей.
Спасибі! Голубе наш сивий –
За те – чому тут обучав,
За те – що край наш рідний, милий
Ти ясним світлом освіщав!...
За те, що впершу тут спізнали
Ту правду про своїх дідів
Котрі за віру умирали –
Як били турка та ляхів.
Пробач же нам, як батько синку,
Коли хто побитом яким
Тебе зобидів в цім будинку.
Не пом'яни словом лихим.

Учительница Кремен[чугского] Зем[ства]
Ольга Заборская.

ДНІМ. Арх-16546.

№ 171. ЛИСТ Ф. Ф. ЗГОРАЛЬСЬКОГО

5.07.1913

Харків – Катеринослав

Харків 5 липня.

Вельмишановний
пане професоре!

Передовсім дякую Вам за лист і за пам'ять, за клопоти. Враз з цім листом я послав прохання, як Ви пораяли п[ану] д[ир]ектору] Щербинському¹, а Вам копію прикладую. Чи гаразд?

А Квіткинське товариство² підупадає. Чи не могли бисьте Ви в осе-ни підперти його Вашими лекціями, як це Ви між иншим балакали з п. Лободовським³.

Привіт і прохання від пана Лободовського, та й від мене – бережіте очі!

Пану Романченкові⁴ дякую за лист.
Ваш Теофіл⁵.

Его Превосходительству, Господину директору I-й мужской классической Екатеринославской гимназии Николаю Филипповичу Щербинскому,
преподавателя истории в Кадомской
женской гимназии, Тамбовской губ.,
Феофила Фомича Згоральского,
прошение.

Честь имею покорнейше просить Ваше Превосходительство предоставить мне место классного наставника во вверенной Вам гимназии. Я окончил университет по историко-филологическому отделу (ученик проф[ессора] Багалия⁶ и проф[ессора] Сумцова⁷; лично известен проф[ессору] Дмитрию Ивановичу Эварницкому, заведующему областным Екатеринославским музеем).

По окончании курса историко-фил[ологического] факультета я служил некоторое время в харьковской контрольной палате, а затем в 1912 г. я определен харьковским учебным округом на должность учителя по русской и всеобщей истории в Кадомскую женскую гимназию Тамбовской губ[ернии], а с 1913 г. состою на Коронной службе в той же гимназии. При сем присовокупляю, что могу преподавать: историю, немецкий язык, на котором я свободно говорю и пишу, психологию, логику. Документы, находящиеся в Канцелярии Кадомской женской гимназии, могут быть Вам высланы по первому требованию.

Феофил Згоральский.

Адрес мой: Харьков, Сумская 60.
Харьков. 5 июля
1913 г.

ДНІМ. Арх-15517.

Лист рекомендований. Адреса: «В г. Екатеринослав. Екатеринослав[ский] Областной Музей имени А. Н. Поля. Его Превосходительству профессору Дмитрию Ивановичу г. Эварницкому».

№ 172. ЛИСТ В. І. КЛЕЙН

31.10.[...]

[...] – Катеринослав

Я с трудом пишу*.

Какой ужас, дорогой Дмитрий Иванович, спас только один Господь. Дали разбойники 50 выстрелов, не меньше, стреляли с трех сторон в меня и все выбито, я успела убежать в старый дом и тут-то Т. П. не потерялся,

схватил ружье и убил или ранил сильно главаря и еще отстрелил зад другого. Прислугу они перевели в зал всю заранее. Я вас умоляю, поехать к губернатору с моим посланником. Он все расскажет и Вам, ведь Яковлевы¹ даром пользуются стражниками, а богатые люди. Пусть дадут хотя 3 человека, сколько могут, я так же дам квартиру и конюшню для лошадей и отдам половину дома старого или поварскую, которая большая. Она вновь пристроена к светелке. Там можно поставить кровати для стражников и все что нужно для нар[ода] и там может много поместиться не только 3 чело[века]. Я в ужасном состоянии и можно с ума сойти. Мне необходимо уехать, но надо оградить всех и стариков, и себя, ведь я не могу на долго уехать, что делать мне, Господи. Помогите, похлопочите о стражниках, ведь мы все им платили, а пользуются одни богатые, ведь можно же разделить и часть поставить у меня и чтобы ближе к Бобровниковым², вот и были бы половина к Яковлевым и у меня, и Бобровниковых, если нельзя, чтобы разделять далеко маленькими частями в 3 человека. Я посылаю своего племянника и к вам и к исправнику. Мрачик сказал, чтобы нароч[ного] послать к исправнику за плотным стражником.

Жду ответа и надеюсь, навеки ваша Клейн.

ДНМ. Арх-14922.

Адреса: «Екатеринослав. ЕВБ Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

** Нотис перевернуто.*

№ 173. ЛИСТ В. І. КЛЕЙН

[...]

[...]

Дорогой Дмитрий Иванович!

Простите ради Бога, что я беспокою Вас просьбами своими, но я, кажется, с ума сойду скоро. У меня платежи срочные и необходимо продать хлеб. И я запрдала в Никополь¹ и отвезла для погрузки на пристань в Тарасовку, а там мне не позволили доставить хлеб в Никополь, такса 18 рубл. с доставкой. Мне дали 18 руб. и 80 к. за 10 пудов, а в Тарасовке² принимают по 16 руб. пшеницу, по распоряжению агронома. Странно все это, и никто им не хочет сдавать хлеб. А везут подводами в Никополь, и Струков³ не дал хлеба, а продал даром, потому что Струков большая птица. Я платила за подводы до Тарасовки, а хлеб задержали мой, а меня могут описать и продать, и земство тоже требует, а хлеб задерживают. Надо посылать и тратить на это, ведь рабочим надо платить, а хлеба хоть бы стало на расплату, а себе ничего не останется. Я Вас прошу, дорогой Дмитрий Иванович, похлопотать разрешение или пусть возьмут хлеб по таксе 18 руб. пшеница и 14 руб. жито. Разрешение надо взять у Бродницкого⁴. Хотя надо у председателя губернской земской управы разрешение на вывоз хлеба в Никополь. Струкову разрешили, а у меня маленькое количество хлеба и задерживают, всего ржи и пшеницы 1000

пудов. Мало, и к этому придираются. Посылаю Френского, и это стоит мне денег посылать человечка из-за 1000 пудов. Это бесполезно, надеюсь на Вас, и брата нету уехал на испытания в Харьков, тоже несчастного больного человека мучают, а здоровье и богатство служат в Красном Кресте⁵. Если б возможно брата устроить в Красный Крест, для Вас это легко сделать. Долгов поступил в Красный Крест, деньги получает, а сидит дома, так устраиваются люди. Ради Бога, устройте брата Евгения Ивановича Павловского и простите, что я надоедаю Вам, но Вы один можете помочь мне. Ваша несчастная. В. Клейн.

ДНІМ. Арх-14923.

№ 174. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

9.06.1885

Харків – Олександрівськ

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Давненько мы не имели от Вас никаких известий, а между тем мы живо интересуемся Вашими делами и Вашим душевным настроением. Недавно мы узнали от г. Щеголева¹, что Вы болеете. Это обстоятельство повергло нас в уныние и мы решились написать Вам в надежде, что Вы не откажетесь сообщить, как и что с Вами. Поэтому, ждем с нетерпением от Вас вестей о состоянии Вашего здоровья, Ваши замыслы и планы. Протекло, однако, уже около 2-х лет, как мы виделись, много воды утекло и многое изменилось (трапилось) с тех пор. Так, батько Семен остался один в Харькове; Сергей² – вот уже год как в чахотке и живет теперь в Крыму; хотя он чувствует себя за последнее время несколько лучше, но Вы поймете, что в этом мало утешения, так как болезнь серьезная. Николай³ в канун сентября уехал в Ставрополь играть в опереточном оркестре; живется ему, по видимому, не дурно: по крайней мере он доволен! Жан Абрамович кончил недавно курс и теперь уезжает в Москву пытаться счастья в качестве врача. Таким образом, в Харькове обретают два приятеля – батько Семен и рыжий доктор Кирпичников, который шлет Вам низкий поклон. Да, позабыл, еще в Харькове – Петр Левченко: дела его улучшились, но он все болеет нервами. Что же еще сообщить Вам? О Бортке⁴ выпало? Но у них мы не бываем, так как вышли неприятности из-за пустяков. В штатном в Харькове полное затишье.

Пишите! Ждем с нетерпением от Вас вестей. Ваши доброжелатели и старые Харьковские друзья. Семен Клейн, Жан Абрамович

Адрес: Харьков, Торговый банк

С. Ю. Клейну.

ДНІМ. Арх-14925.

Адреса: «В Александровск (Екатеринославской губер[нии]). Село Покровское, деревня Богодар. Господину Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 175. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

30.06.1885

Харків – [Харків]

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Приношу Вам извинение, что до сих пор не писал Вам, причина самая уважительная. Как всегда со мною бывают разные приключения, так и на этот раз – я умудрился разбить себе руку и до сих пор еще как следует не оправился. Поручения Ваши исполнил все, только не добился, где находится теперь генерал Мокшеев, адрес же его жены узнал и при сем прилагаю. Был в университете, где старался узнать причину невысылки Вам свидетельства на даровой проезд в Москву, но ничего определенного, опять-таки, не узнал. Всюду шлялся и наконец попал к Малиновскому (делопроизводителю), который шамкал, шамкал и ничего не выяснил, но из его слов видно, что Вы теперь уже не стипендиат и потому свидетельства на даровой проезд получить не можете, сказал также, что у них по поводу этого идет какая-то переписка, и что результат оной Вам будет известен чрез ректора. Словом, как я не старался, но определенного ничего не узнал, почему и рекомендую Вам написать или просить подробно выяснить относительно этого дела. Писать больше не в состоянии, еще побаливает рука, как оправлюсь, напишу Вам о нашем житье бытие. Кланяются Вам Борткевичи¹ и желают Вам здоровья, также Ган² и весь хор нашей молодежи под моим управлением. В скором времени Вы получите от нашей компании одно общее письмо. С этим до свиданья, желаю Вам всего-всего хорошего и надеюсь, что Вы не побрезгуете от поры до времени уведомлять нас о своем здоровье.

С истинным почтением остаюсь глубоко уважающий Вас и готовый к услугам Вашим

Семен Клейн.

Отрадное 30 июня 1885 года.

Адрес генеральши Ольги Ивановны Мокшеевой Машоновой.

Город Кромы (Орловской губернии) в имение полковницы Лишиной «Каменец».

ДНІМ. Арх-14926.

№ 176. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

3.09.1885

с. Відрадне – Санкт-Петербург

Добрейший Дмитрий Иванович!

Ваше письмо получили дня два, три тому назад. Спешим прежде всего поздравить Вас со столь блестящим успехом, как победа над семью конкурсантами, состязавшимися с Вами и еще в присутствии министра¹. Радуюсь Вашей радостью и от души желаем Вам дальнейшего успеха, по праву Вам принадлежащего. Спешим передать Вам таковое же поздравление от г.г. Борткевичей², в особенности от Ваших бывших учениц, которые просят передать Вам, что всегда для них будут памятли Ваши лекции и что Вас они никогда не забудут. В Харькове о Вашем успехе известно по газетам и всякий знающий Вас радуется сердцем.

Сами мы, вся честная компания, живет помаленьку, тихо, так как на даче наступила тишина по отъезде Борткевичей. Время мы проводим довольно весело. 15-го августа в день рождения Софьи Юлиановны³ был у нас спектакль, сошедший очень удачно и в этот же день случилось несчастье с Казимиром, который, отправляясь утром в Харьков, спешил, гнал лошадь, попал в канаву, бегунки смешались, он перелетел через бегунку и у него случился перелом бедра в верхней трети, так что теперь лежит в постели.

Юлиус⁴ и Сергей⁵ писали Липинскому⁶, но до сих пор нет никакого ответа, от Новицкого⁷ также не получали; несмотря на то, 15-го сентября он поехал в Сумы. Если Вы сочтете нужным, то напишите о них еще раз Липинскому, уж больно ребята боятся экзаменов. О результатах экзаменов они не замедлят сообщить Вам.

Жмем Вашу руку и желаем Вам всего лучшего.

Вся честная компания.

P. S. Получив Ваше письмо, мы заочно поздравляли Вас и выпили за Ваше здоровье, так Сенька и острожник Юлиус нализились добре.

Яков Эдуардович⁸ кланяется Вам и в скором времени напишет Вам.

ДНІМ. Арх-14928.

Лист рекомендований. Адреса: «Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Сергеевская улица, дом № 56, кв. № 45, С. Петербург».

№ 177. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

6.11.1885

Харків – Санкт-Петербург

Милостивый государь Господин Петров!

Из письма Вашего, адресованного на имя Юлиана Людвиговича Борткевича¹, мы узнали о постигшей тяжкой болезни многоуважаемого

Дмитрия Ивановича Эварницкого. Будучи близкими знакомыми и добрыми приятелями Дмитрия Ивановича, считаем своей нравственной обязанностью поблагодарить Вас за сообщенное печальное известие, хотя и не личное к нам, и покорнейше просим Вас сообщать нам о ходе болезни Дмитрия Ивановича. Если же понадобится оказать какую-либо помощь или исполнить како-либо поручение, то о том просим Вас уведомить нас. В минуту сознательного состояния его передайте Дмитрию Ивановичу наше соболезнование и сердечный поклон.

С истинным почтением и уважением к Вам имеем честь быть готовые к услугам

братья Клейны и Абрамсоны.

Адресс наш: Харьков, Торговый банк,
г-ну Семену Юльевичу Клейну.

ДНМ. Арх-14929.

Лист рекомендований. Адреса: «С. Петербург. Его Высокоблагородию В. Петрову в квартиру Дмитрия Ивановича Эварницкого. Сергеевская, дом № 56, кварт[ира] 45».

№ 178. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

20.11.1890

Харків – Санкт-Петербург

Дорогой Дмитрий Иванович,

Приношу Вам тысячу извинений за то, что до сих пор не выразил Вам своей искренней благодарности за присланную Вами книгу и добрую память. Все это время был занят срочною работою и со дня на день откладывал уведомить Вас о получении мною дорогого для меня подарка. Не подумайте, дорогой Дмитрий Иванович, что я оправдываюсь в своей неловкости; Вы хорошо знаете меня, а потому простите меня. Относительно хутора за Лопухами, хочу сказать Вам, что он не удовлетворился вашими требованиями. Ранней весною займусь разыскиванием надлежащего для Вас именища и, если что встретиться подходящее, буду писать Вам. Еще раз извиняюсь в своей оплошности и прошу не сердиться на меня. Крепко жму Вашу руку и желаю Вам доброго здоровья.

Глубоко уважающий Вас

Семен Клейн.

(на звороті)

Дорогой Дмитрий Иванович,

Для себя просить, конечно, не в моих правилах, но для общества нашего «Обществ. Библиотеку», позволяю себе и просьба моя в следующем: вышлите в дар «Обществ[енной] Библиотеке» Ваши произведения
Преданный Вам Яковлев.

ДНІМ. Арх-14930.

Лист рекомендацій. Адреса: «С. Петербург. Сергеевская улица, дом № 31, квартира № 18. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому от С. Клейна, Харьковский Торговый банк».

№ 179. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

2.09.1891

Харків – ст. Шидловська

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

В ответ на Ваше письмо от 1-го сентября с[его] г[ода] уведомляю Вас, что чемодан Ваш выслан мною в тот же день, когда я получил Ваше первое письмо, только не по указанному Вами адресу, т. к. на полустанке в Шидловку багаж не приняли. Багаж выслан мною на Славянск заказным же, письмо с багажной квитанцией отправлено мною в Славянск на имя Шаховского¹ с передачею Вам. Меня очень удивляет, что до сих пор Вы не получили моего письма, которое я послал заказным. Пошлите в Славянск и узнайте, кто принял у Шаховского заказное, в нем предъявительская квитанция, по которой Вы получите Ваш багаж на станции железной дороги. Я очень аккуратен в делах своих и, если что случилось, то положительно не моя вина в том. У меня есть квитанция почтовой конторы. Вероятно, письмо лежит в Славянске у Шаховского и Вам его не доставили. Надеюсь, многоуважаемый Дмитрий Иванович, что Вы не оставите меня своим ответом, когда выяснится этот вопрос.

Всегда готовый к услугам Вашим глубокоуважающий Вас

Семен Клейн.

ДНІМ. Арх-14931.

Адреса: «Станция Шидловская. По Харьково-Азовской железной дороге. Господину Начальнику станции Павлу Васильевичу Шуйскому с передачею Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 180. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

10.01.1902

Борисів – Москва

Дорогой Дмитрий Иванович!

Ваше сердечное и дорогое для меня письмо от 4 сего месяца получил и тысячу раз благодарю Вас за участие, которое Вы принимаете в моей судьбе. Радуюсь и благодарю Бога, что Ваше здоровье поправилось и, что Вы снова можете энергично взяться за ваше любимое занятие. Только что вернулся из Минска, куда ездил представляться управляющему и благодарить за повышение по службе. Он заявил мне, что будет давать движение по службе в том случае, если я сознательно буду работать,

усвою казначейскую службу и изучу инструкции, циркуляры и законы. К сожалению, только служба, на которую я попал, совершенно не подходит мне по многим причинам, которые я Вам изложу ниже. Прошу Вас, читая мое письмо, не сердиться на меня, что я оказываюсь, как бы неблагодарным человеком перед Вами и забываю, как много Вы для меня сделали. Занятия вообще в казначействе очень тяжелые, а в особенности для меня при моих слабых глазах и плохом здоровье. Работа мелкая, цифровая, много книг и множество граф, масса бумаг, писанных часто неразборчиво; к тому же обязательная вечерняя работа, т. к. днем нет никакой возможности управиться. Вследствие слабого зрения, я работаю очень медленно, делаю очень мало и часто с ошибками, исключительно по вине моих несчастных глаз. Обнять всю эту процедуру и усвоить казначейское дело нужен не один год и необходимо здоровье, которого у меня нет. Каждый чиновник начинает службу с юных лет, с писца, сидит много лет, а потому, получая самостоятельную работу, он уже в курсе своего дела. Управляющий очень строг и требователен, а потому он сейчас же увидит, что я, как работник, очень плох и мне придется волей неволей удалиться с позором. Чиновничий режим мне не понять, люди также, я никогда не привыкну к этой атмосфере, и всегда буду чувствовать себя среди этого люда одиноким. Я всегда питал страшную антипатию ко всему чиновному, казенному и, если рискнул поступить на государственную службу, то только временно, надеясь, что все-таки я, в конце концов, найду себе службу более подходящую как для моего здоровья, так и по моим знаниям. Двоюродный брат мой Абрамсон¹ (московский биржевой маклер) настаивает, чтобы я приехал в Москву и гарантирует мне, что в 2 месяца он поищет мне более подходящую службу, если я буду у него на глазах. В конце февраля выяснил также, могу ли я попасть в Харьков, в народный дом управляющим. В минское казначейство, куда меня переводит управляющий, я решил поехать и служить пока найду возможным для себя. И если же и придется подать в отставку, то я найду для этого подходящий мотив и не подведу Вас, уважаемый Дмитрий Иванович. Я уже много лет страдаю невралгией и ревматизмом, живя в Харькове я лечился и поддерживал свое здоровье, приехав же в Борисов² я совсем доконал себя по причине резких перемен климата и сырой квартиры. Вечные заботы и неудачи расстроили мои и без того слабые нервы, я потерял сон и чувствую себя весьма не хорошо. Пишу Вам, дорогой Дмитрий Иванович, как родному отцу, сущую правду о себе, надеясь, что Вы не будете строго судить меня, а отнесетесь снисходительно, скорее даже пожалеете меня, что все сложилось для меня так неудачно. Я болею душой и боюсь больше всего, чтобы мое письмо не обидело Вас, не дай Бог, тогда огорчению моему ни будет конца. Ради Бога не откажите мне и напишите хотя две строчки, что Вы не сердитесь на меня и не вычеркиваете меня из списка ваших добрых друзей. Если

пожелаете меня утешить, то пишите на Борисовское Казначейство, т. к. я, вероятно, пробуду в Борисове еще неделю.

Глубоко уважающий и любящий Вас
Семен Клейн.

ДНМ. Арх-14932.

Лист рекомендаций. Адреса: «В Москву. Мясницкая улица №№ Сытова. Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 181. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

21.01.1902

Харків – Москва

Дорогой Дмитрий Иванович!

Письмо Ваше от 18 ч. с./м и письмо к Истомину¹ получил и вполне соглашаюсь с Вами, что мне следует поехать в Воронеж и лично повидаться с Истоминным. На днях собираюсь в путь и попытаю счастья. Если результат моей поездки будет неудачен, не откажите дорогой Дмитрий Иванович еще кой-где надавить пружины, Вас все и везде знают и для Вас все сделают. Я готов еще 3 месяца ждать, лишь бы только попало место подходящее для меня (для моего зрения). Крепко благодарю Вас за желание помочь и сделать что-нибудь для меня, на Вас вся моя надежда.

Глубоко уважающий и любящий Вас Семен Клейн.

ДНМ. Арх-14933.

Адреса: «В Москву. Зарядье, Кривой переулок, дом Бахрушина, квар[тира] № 22. Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому // от С. Клейн. Старо-Московская ул. Дом Лауэра № 42».

№ 182. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

26.01.1902

Воронеж – Москва

Дорогой Дмитрий Иванович!

Только что вернулся от Истомина¹, который на меня произвел дурное впечатление. Он заявил мне, что место контролера он предлагает только лицам с высшим образованием, надсмотрщиков (тот же контролер), как он выражается, он думает совершенно перевести. Таким же господам как я совершенно неподготовленным в этом деле нечего и думать получить подобную должность. Он говорит, что Вы его старый знакомый и он готов угодить Вам, а потому, если окажется со временем место помощника конторщика, он меня уведомит. Далее он говорит: Я на вас смотрю, как на человека нового в этом деле, начинающего; 20 же лет, которые вы прослужили мошеннику и знали опеку мошенни-

чества, я вам в заслугу не ставлю, а скорее готов думать по этому весьма отрицательно [...]. После такой пилюли я раскланялся и удалился, решив отказаться, если он вздумает мне что-нибудь предложить. Начинать с 20, 30 руб. мне положительно не возможно в настоящий момент, мне из его слов видно, что на больший оклад рассчитывать трудно, тем более, что он дурного мнения о службе торгового банка. Всем нам Алчевский так нагадил, что подобные речи слышим не от него первого и я уже привык к этому, только от него я этого не ожидал. Ну да Бог с ним, где-нибудь авось пристроюсь. Он говорил, что будет Вам писать, интересно было бы знать, что он Вам напишет. На акцизы мне трудно попасть должность, которую бы я хотел, а потому дорогой Дмитрий Иванович, если надумаете еще что-нибудь подходящее для меня напишите мне. Простите за беспокойство, которое я Вам причиняю своим кланчаньем и надоеданием и не сердитесь на меня. Крепко жму Вашу руку.

Глубоко уважающий и любящий Вас
Семен Клейн.

ДНІМ. Арх-14934.

Лист рекомендований. Адреса: «В Москву. Зарядье, Кривой переулок, дом Бахрушина, квар[тира] № 22. Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 183. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

29.07.1902

Харків – с. Камишина

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Недавно только узнал, где Вы, а потому до сих пор и не написал Вам. Решаюсь еще раз написать Вам о себе и просить Вас, авось Вы поможете мне устроиться где-нибудь. Ровно год я не имею службы, проживаю свои сбережения на черный день и не знаю, что будет дальше. Глаза мои плохи, а потому я охотно бы взял какое-нибудь место за небольшое вознаграждение, лишь бы мне не пришлось исключительно писать и считать. Ведь друзья мои относятся равнодушно к моему положению, и никто до сих пор не похлопотал для меня. Я с удовольствием бы взял место смотрителя музея, богоугодного заведения, народного дома, место контролера при театре, на железной дороге, заведующего хозяйственной частью при каком-нибудь учреждении и т[ому] п[одобное]. У Вас, многоуважаемый Дмитрий Иванович, большие связи, попытайте счастья и помогите мне, за что всяко буду Вас благодарить. Напишите долго ли пробудите в Полтавской губ., куда Вам писать и думаете ли заглянуть в Харьков на съезд?

Желаю Вам здоровья и всякого благополучия.

Глубоко уважающий Вас
Семен Клейн.

Адрес: Петинская улица, дом Смирнова № 30. Мне

ДНМ. Арх-14935.

Адреса: «Камышня Полтавской губер[нии] Миргородского уезда. Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 184. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

1.08.1902

Харків – Москва

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Я только недавно узнал, что Вас постигло страшное несчастье, как Ваше здоровье, поправились ли Вы и приступили ли Вы к занятиям? Пишите, я рад буду скорее узнать, как Вы себя чувствуете. В настоящее время я покончил все свои дела и совершенно свободен, а потому обращаюсь, многоуважаемый Дмитрий Иванович, к Вам с покорнейшей просьбою устроить меня, как Вы мне обещали по акцизу. Мне бы очень интересно было получить место питейного контролера при складе, или в городе при казенных винных лавках. В Воронеже, в другом городе, или где-либо в уезде, для меня в настоящее время совершенно безразлично, где ни служить. Упомяните также в письме к своему товарищу, что я получил среднее образование и прослужил 20 лет в Банке, это имеет значение. Адрес мой след[ующий]: Старо-Московская улица дом Лауэра № 42.

Желаю Вам здоровья и крепко жму вашу руку
Глубоко уважающий Вас Семен Клейн.

ДНМ. Арх-14936.

Лист рекомендований. Адреса: «В Москву. Зарядье, Кривой переулок, дом Бахрушина, квар[тира] № 22. Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому // от С. Клейн. Старо-Московская ул. Дом Лауэра № 42».

№ 185. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

7.10.1902

Харків – Москва

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Месяца 2 тому назад я Вам писал на Камышево¹, но ответа от Вас не имел. Вероятно, письмо мое не попало в ваши руки, а потому решаюсь еще раз обратиться к Вам письменно с покорнейшей просьбою помочь мне в приискании каких-либо занятий. Вот уже более года я без службы, куда я не обращался – всюду неудача. Я вылезал все норы, но безуспешно, я потерял голову и не знаю, что мне предпринимать. У Вас, многоуважаемый Дмитрий Иванович, много знакомых в педагогическом мире,

а потому мне пришла мысль, – не можете ли Вы мне устроить место помощника классного наставника в какой-нибудь гимназии, Реальном училище, словом в каком-нибудь учебном заведении, ничуть не стесняясь местом, хотя бы и в глуши, где-нибудь в провинции. Если Вы придумаете еще что-нибудь для меня подходящее, то ради Бога напишите, больше мне уже не к кому обратиться, а потому простите меня за мою назойливость. Желаю Вам здоровья и всякого благополучия.

Глубоко уважающий Вас Семен Клейн.

Адр.: Петинская улица, дом Смирнова № 30-й, мне.

ДНМ. Арх-14937.

Адреса: «В Москву. В Императорский Московский Университет. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 186. ТЕЛЕГРАМА С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

18.10.1902

Харків – Москва

Согласен Документы выслал Ястремскому Клейн

ДНМ. Арх-14938.

Телеграфный бланк. Адреса: «Москва Мясницкая номера Сытова Эварницкому».

№ 187. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

22.10.1902

Харків – Москва

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Приношу Вам глубокую благодарность за доставленную мне службу и доброе ко мне отношение, которое я век не забуду. Документы, как я Вам телеграфировал, выслал управляющему и жду только от него ответа и предписания. Из его письма к Вам видно, что он очень Вас уважает, а потому есть надежда, что он даст мне ход по службе. Вся надежда, многоуважаемый Дмитрий Иванович, разумеется, на Вас. От поры до времени надеюсь, Вы не откажете мне надавливать пружины, т. к. неизвестно какой Ястремский начальник. Служба мне совершенно незнакомая и, если найдутся там люди порядочные, не будут косо на меня смотреть и будут мне первое время помогать и разъяснять, то думаю все пойдет ладно. За большим я не гоняюсь, жизнь моя сложилась так, что я буду доволен, если будет душевный покой, куточек и кусочек и за это буду прославлять Бога и добрых друзей. О делах довольно. Как Вы поживаете, как Ваше здоровье, дела, не раздумали ли Вы оставлять профессию, как говорили мне год назад и переезжать на юг, на Днепр?

Что означает Ваше отсутствие на Харьковском археологическом съезде¹? Ваше имя постоянно упоминалось и все удивлялись, что Вы лично не присутствовали. Вашу повесть давал читать настоящим малоросам, людям знающим толк в этом, все в восторге. Одна дама перечитала три раза с одинаковым интересом и хочет приобрести вашу повесть, но в Харькове нельзя достать, а потому напишите, где можно ее купить. По моему расчету раньше первых чисел ноября я не тронусь в путь, а потому, если вздумаете мне написать в скорости, то Ваше письмо меня еще захватит в Харькове. Еще раз крепко благодарю вас и желаю Вам здоровья и всякого благополучия.

Глубоко уважающий Вас
Семен Клейн.

ДНМ. Арх-14939.

Адреса: «В Москву. Мясницкая улица №№ Сытова. Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому // от С. Клейна, Петинская дом Смирнова № 30».

№ 188. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

24.10.1902

Харків – Москва

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Ваше письмо насколько меня порадовало, настолько и опечалило. Очень грустно, что Вы болеете и так страдаете, неужели московские врачи не могут дать облегчения и только предписывают один покой, которым, разумеется, сыт не будешь. Записываться в деды на пасеку Вам Дмитрий Иванович еще слишком рано, Вы еще можете внести много ценных вкладов в науку, возьмитесь только серьезно за себя и пробуйте всякие средства и всяких врачей, не игнорируйте также и простыми средствами, если Вам будут предлагать. Вчера у Якова Эдуардовича¹ был разговор с стариком Сукачевым², который много рассказывал про сумскую бабку, которая творит просто чудеса, леча травами, ванными и разными декортами. Приходится верить в народную медицину, т. к. факты на лицо. Не падайте духом, дорогой Дмитрий Иванович, и уповайте на Бога, все болезни пройдут со временем и Вы будете чувствовать себя по-прежнему, но только на самом деле не переутомляйте себя и поберегите. Адр[ес] А. А. Сонцова³: Николаевская улица дом Сонцовой № 27. По получении ответа от Ястремского, немедленно тронусь в путь, а по приезде на место напишу Вам. Желаю Вам скорее поправиться и по-прежнему чувствовать себя бодро и хорошо.

Глубоко уважающий вас
Семен Клейн.

ДНІМ. Арх-14940.

Адреса: «В Москву. Мясницкая улица №№ Сытова. Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 189. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

7.11.1902

Харків – Москва

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Вот уже скоро три недели, как я послал свои документы на имя управляющего, а до сих пор не имею ответа. Это обстоятельство начинает меня беспокоить и я боюсь, что управляющий мне откажет, т. к. я податного сословия. Может быть, губернатор не отослал еще справки о моей политической благонадежности, но ведь я уже 3 недели назад тому подал прошение. Не откажите, многоуважаемый Дмитрий Иванович, справиться у Ястремского, могу ли я надеяться на получение места и когда приблизительно, также узнайте у него, может быть мне необходимо просить в канцелярии губернатора, чтобы они скорее отправили справку, если еще она не послана. Сiju в ожидании ответа и проживаю деньги, настроение духа скверное и здоровье не важное. Как ваши головные боли, унялись ли хоть немного? Напишите, получили ли Вы мое письмо, в котором я сообщал адр[ес] Солнцева¹ и вообще, как Вы поживаете?

Глубоко уважающий Вас Семен Клейн.

ДНІМ. Арх-14941.

Адреса: «В Москву. Мясницкая улица №№ Сытова. Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 190. ЛИСТ С. (Семена) Ю. КЛЕЙНА

8.12.1902

Борисів – Москва

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Уведомляю Вас, что я в Борисове и на службе. Еще раз приношу Вам благодарность за доставленную службу и извиняюсь за хлопоты, которые я причинил. По причине нездоровья, я еще не был в Минске, но, как только оправлюсь, пойду представляться и благодарить управляющего. Вознаграждение за труд небольшое, 450 р. в год, работа в Казначействе большая и мелкая, жизнь страшно дорогая, город омерзительный, исключительно жида, но что делать, буду тянуть лямку, пока не встретится что-нибудь лучшее и подходящее. Если у Вас найдется время, напишите о себе, как Вы себя чувствуете, что поделываете, работаете, не написали ли еще чего-нибудь шедеврового? Я горжусь своим знакомством с Вами,

радуюсь всегда вашему успеху и люблю Вас до бесконечности. Вы это сами знаете, знаете также хорошо меня. А потому не заподозрите меня в неискренности. Прошу Вас убедительно написать мне хотя пару слов и порадовать чем-нибудь хорошим. Будучи в Харькове, я слышал, что Вы приглашены в Полтаву прочесть лекцию; ездили ли Вы, или еще собираетесь? В Борисове нет ни библиотеки, ни газет, живешь дураком и ничего не знаешь, что делается на свете. Желаю Вам здоровья и успеха в делах ваших.

Глубоко уважающий и любящий Вас Семен Клейн

Адр.: Борисов, (Минской губ.) борисовское казначейство. С. Ю. Клейну.

ДНІМ. Арх-14942.

Адреса: «В Москву. Мясницкая улица №№ Сытова. Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 191. ЛИСТ С. (Сергія) Ю. КЛЕЙНА

14.05.1883

Харків – Харків

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Пользуясь Вашим позволением назначить день наших занятий, прошу Вас пожаловать ко мне во вторник утром.

Сергей Клейн.

ДНІМ. Арх-14924.

№ 192. ЛИСТ С. (Сергія) Ю. КЛЕЙНА

4.08.1885

с. Відрадне – Санкт-Петербург

Добрейший Дмитрий Иванович! Письмо Ваше с карточкой для Жаворонкова я получил. Немедленно я отправился к нему, объяснил ему все умело, но, к несчастью, он не может ничем помочь, так как это не к нему относится; принял меня очень сухо, если не деликатно. Теперь я в затруднении, к кому мне обратиться, так как всех инспекторов 7, и потому прошу Вас, если можете, посодействовать мне, к какому мне пойти.

В виду того, что в 20-м числе августа я и Юлиус¹ собираемся ехать в Сумы, мы просим Вас дать как-нибудь знать нашим экзаменаторам, что мы приедем экзаменоваться, или пришлите нам рекомендации, с какими мы и отправимся в Сумы. Мы были бы Вам очень обязаны, если бы Вы написали Липинскому², чтобы он замолвил словечко за

нас, в особенности за Юлиуса, кому следует. Просим извинения у Вас за причиняемое беспокойство.

Кланяются Вам низко Сеня³, Коля⁴, Жан, Борткевичи⁵ и просят Вас непременно проездом побывать на хуторе.

Время проводится на хуторе очень весело: 14-го июля мы устраивали спектакль, который сошел на столько хорошо, что 15-го августа Борткевичи устраивают от себя другой спектакль.

Пожелав Вам всего лучшего и счастья, глубокоуважающий Вас
Сергей Клейн

Юлиус Абрамсон.

4 августа

Прошло уже достаточно времени, дорогой друже а ты, несмотря на ожидания, ни слова мне не пишешь, променял меня на какую-то жинку; ну да что делать, люби пока любитесь, лишь бы повезло бы, я не буду сетовать, мне пока только бывает неясно понять Вашего отношения ко мне, когда последовательно являются полное разочарование и не удовлетворенность. Дела мои по-деревенски идут черепашьям шагом, работы почти равные $\frac{1}{2}$ оных рассчитаны, а сеять приступают в посев озимых; поверишь ли, человек[...], который дело это делает как-то неохотно и робко. За все берусь, хотя нельзя, да и сказать стоит!

До свидания пиши

Твой [неисправимый] всем и всегда Мика.

ДНМ. Арх-14927.

Адреса: «В С. Петербург. Петроградская сторона дом № 9, квар[тира] № 12. Его Превосходительству Г. С. Вашкевичу⁵ для Д. И. Эварницкого».

№ 193. ЛИСТ Я. В. КОЗИНЕНКА

2.06.1913

Бодаківка – Катеринослав

1913 год 2 июня

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Зная Вашу доброту и некоторое с Вашей стороны ко мне расположение, когда Вы когда-то были в Бодаковке¹, я решился обратиться к Вам с просьбой. В настоящее время я тяну лямку в Бодаковке, где уже мне до тошноты надоело, и хочу во что бы то ни стало оставить это место. После женитьбы Петра Алексеевича² тут совсем уже пошла бестолковщина. Многие я хотел бы Вам написать, но в письме это не так выйдет, как бы Вам рассказать на словах. Мне очень хотелось бы с Вами повидаться, я мог бы к Вам и приехать, если бы назначили время и место, где бы мы могли встретиться. Вы, добрейший Дмитрий Иванович, имеете много знакомств с богатыми панамы и у доброго яког-небудь

пана устроили б мини мисто. Я уже, как было раньше, не стремлюсь к очень большой деятельности и желал бы занять место с не особенно большими делами. Многие управляют хотя и большими имениями, но они поставлены в такие условия, что живут не в таких трудах и заботах, как я в этой Бодаковке, где проработал 20 лет, как вол и что я за это получил – ровно ничего.

Устройте, дорогой Дмитрий Иванович, к осени где-нибудь мне надежное место, чтобы там уже и закончить свою деятельность.

Я Петру Алексеевичу заявил еще в январе, что отказываюсь от места, но у него теперь забита голова его знаменитой женой³, он и своих дел никак не сведет, а на счет меня забыл и знать, что называется – ни куе ни меле. Мне миргородские паны предлагают места, особенно винокуренные заводчики, зная что я блестяще вел дела Бодаковского винокуренного завода, но мне тут уже не хочется служить – лучше где-нибудь подальше.

Петр Алексеевич 6 июня едет с супругой в Киев, там будут ожидать рождения наследника Бодаковки, и рассчитывают приехать, пожалуй, не раньше первого июля. Евфросиния Карповна⁴ шлет Вам низкий поклон. Она тоже жаждет, как бы скорее оставить Бодаковку, ей уже совсем не по нутру теперешние глупые порядки в Бодаковке.

Жду от Вас ответа.

С истинным почтением к Вам остаюсь

Я. В. Козиненко.

Адрес м. Камышно.

ДНІМ. Арх-15119.

№ 194. ЛИСТ Я. В. КОЗИНЕНКА

14.09.1914

с. Великі Сорочинці – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Если Вы меня не забыли, то пишуций Вам это письмо Яков Васильевич Козиненко, служивший в Бодаковке в лучшие времена, когда и Вы там бывали. Я в мае месяце этого года ушел из Бодаковки и провожу это лето дома. В Бодаковке больше жить было не вмоготу. Евфросиния Карповна¹ ушла еще в июне 1914 г., а я еще протянул два года. Петр Алексеевич² конечно человек хороший и можно бы еще служить, но он взял себе в жены³ добру штучку, и конечно как и следовало ожидать, попал под башмак, а она настоящая кухарка сплетница, прямо отвращение было оставаться там больше. За это время, что я сию дома, мне предлагали некоторые места, но я думаю, что в настоящее время нужно бы получить более подходящее место. И вот я задумал обратиться к Вам, многоуважаемый Дмитрий Иванович – устройте меня где-нибудь на хорошее место, у Вас много знакомых хороших людей, и Вы устраивали многих,

то и меня уже по старому знакомству. Я скоро и не спешу, мне этак бы к ноябрю, а за это время я хочу куда-нибудь поехать полечить ногу гальванизацией⁴. У меня было воспаление седалищного* нерва и следовало бы проделать такого рода лечение, а за это время что-нибудь найдется у Вас, чтобы раньше заручиться местом. Шлет Вам поклон Ефросиния Карповна, она также не прочь поступить на место, но не на такое трудное, как в Бодаковке.

Пока до свидания, многоуважаемый Дмитрий Иванович, желаю Вам всего лучшего. Истинно Вас любящий, Я. В. Козиненко.

Адрес мой: м. Великие Сорочинцы Мир[городского] у[езда] Полт[авской] г[убернии].

ДНМ. Арх-15120.

Адреса: «Заказное. Екатеринослав. Областной музей. Его Высочородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

** Збережено орфографію оригіналу.*

№ 195. ЛИСТ Я. В. КОЗИНЕНКА

13.10.1916

с. Великі Сорочинці – Катеринослав

Многоуважаемый и Дорогой Дмитрий Иванович!

Я получил Вашу открытку и на другой день письмо от Ольги Ивановны Леоновой¹. Леонова приглашает меня приехать в Екатеринослав для переговоров в конце октября. Я написал ей письмо с просьбой ответить мне, на вопросы, которые меня интересуют относительно имения, где нужен управляющий, а то ехать в Екатеринослав не имея никакого представления об имении, можно после быть очень разочарованным. Я прошу Вас многоуважаемый Дмитрий Иванович написать мне, что Вы знаете об этом имении и ее владелице, а также и о воспитаннике Евфимие Ивановиче Бойченко, о котором она упоминает и с которым очевидно я буду иметь дело. Письмо которое прислала мне Леонова, как деловое, мало продумано и ни о чем не дает никакого представления. Хотя письмо писала и женщина, но почему ей не помог воспитанник, который очевидно там играет роль хозяина.

Я благо дарю Вас многоуважаемый Дмитрий Иванович за хлопоты и звиняюсь за беспокойство, которое Вам причиняю. С истинным почтением к Вам остаюсь. Я. В. Козиненко.

ДНМ. Арх-15121.

Адреса: «Заказное. Екатеринослав. Потемкинская ул. Его превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 196. ЛИСТ Я. В. КОЗИНЕНКА

16.11.1916

Миргород – Катеринослав

Высокоуважаемый

Дмитрий Иванович! Я очень Вам благодарен за Ваши обо мне хлопоты, но мне не пришлось воспользоваться и поступить на место управляющим в имение Ольги Ивановны Леоновой¹. Последние усиленные мобилизации и настроение с войной показало, что не далек и мой год призыва, и вот я воспользовался предложением земства и поступил на земскую службу по закупке хлеба для армии. Служба эта меня не утешает, да как-то и не прочна. Дело так плохо организовано, что мало выходит толку. В прошлую мобилизацию освободили от призыва управляющих панскими заводами, т. е. имениями, где были заводы зарегистрированы государствен[ным] коннозаводством.

Я прочитал в «Киевской мысли»² от 13 ноября, что на продовольственном совещании в Петрограде постановили ходатайствовать о представлении отсрочек управляющим и приказчикам в экономиях. Если этот проект пройдет, то я думаю немедленно приехать к Вам [в] Екатеринослав и может, и если не будет поздно, поступлю на должность в имение Ольги Ивановны.

Будьте здоровы, дорогой Дмитрий Иванович.

С истинным почтением к Вам остаюсь

Я. В. Козиненко

16 ноябр[я].

1916 г.

Адрес: Миргород Полтавс[кой] дом Федора Васильевича Штольца Я. В. Козиненко.

ДНІМ. Арх-15122.

№ 197. ЛИСТ В. Ф. КОЛЕСНИКА

1.09.1919

Харків – Катеринослав

Шановний Пане!

Даруйте мені, що взяв я на себе таку велику сміливість турбувати Вас отсім листом, але річ в тому, що сили української інтелігенції остільки розпорошені, що в справах, котрі зацікавили мене приходится удаватися цілком до відповідних інституцій.

Цікавлючись рідною для мене українською старовиною, я не знаю де можна дістати зараз відповідну з приводу сього питання літературу – і навіть яку. Крім «Альбома української старины»¹ з текстом шановного проф. Д. І. Яворницького, та «Українського мистецтва»² Щербаківсько-

го³ – нічого у себе не маю. Проте бажано було б дістати таких наукових праць, де б можна було удосконалитись в цьому напрямку.

Так от, якщо Ваша ласка, Шановний Пане, сповістіть мене, де можна набути детальний опис української зброї, козацького вбрання, посуду, будівлі, орнаменту? Чи є альбоми такого змісту і де набувати їх? Чи є такі приватні інституції або аматори у Катеринославі – чи в іншому, Вам відомому місті, зацікавлені цією справою і чи можна увійти з ними в зносини? Чи не відомо Вам де можна набути «Альбом Українських Гетьманів» та «Історію Запорожжя»⁴ проф[есора] Д. І. Яворницького.

От на всі ці запитання, Шановний Пане, як людина освічена й удосконалена в цих справах, дайте, прошу, свою авторитетну відповідь.

Наперед же складаючи Вам свою найщирішу подяку за Вашу ввічливість, котру Ви зробите мені, мушу зазначити, що Ваші авторитетні вказівки відіграють свою роль не лише в поширенню знання про наше минуле, а навіть і в збиранню та охороні пам'яток старовини.

Сподіваючись Вашої ласкавої відповіді
З глибокою пошаною

В. Колесник

Харків

1 вер[есня] 1919 р.

Адреса: Харків, Київська вул. ч. 13, буд. А. С. Пискарьової. Віктору Хведоров[ичу] Колеснику.

ДНІМ. Арх-14666.

Адреса: «Екатеринослав (Днепро-Петровский). Площадь Троцкого № 5. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 198. ЛИСТ М. Ф. КОРНЕЙКА

29.11.1913

ст. Знам'янка – Катеринослав

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Позвольте и мне поздравить Вас с 30 летием деятельности¹ отчасти по исследованию Старины Запорожья, а отчасти как ученого деятеля.

Вашему старому давнему ученику и знакомому бывшему в Старом-Салтове, Михаилу Корнеевко (правильно Корнейко) сын Федора Варфоломеевича² часто бывавшего у Ивана Тимофеевича³ и однажды встретившегося на Ст. Знаменка при Вашем проезде, где я служу на железной дороге и по настоящее время.

В газете «Южный Край»⁴, издаваемой в Харькове, за 24 ноября помещена статья⁵ Профессора Сумцова⁶, где он излагает Вашу 30-летнюю деятельность как археолога по исследованию Запорожья, и т. д. упомянул о Ваших изданных Вами трудах по истории Козачества. Имея Ваш

личный подарок при встрече на станции Знаменка книгу «По следам запорожцев»⁷ и по прочтении ее я так был заинтересован, что прочитывал ее несколько раз, интересуясь книгой «История запорожских козаков»⁸ и в общем всеми изданными Вашим трудом книгами, я и по настоящее время не оставил мысли в приобретении таковых, и не смотря на все [...] достать не могу. Прочтя статью Сумцова узнав из нее о Вашем пребывании в Екатеринославе, [напустив] смелость обратиться письменно к Вам, с покорнейшей просьбой сообщить мне, где я могу по мере возможности приобрести все Ваши книги, так как [поставив] (повторяю) это за обязательство, а ровно в будущем для потомства, которое будет интересоваться не мение моего (Яблоку от яблони далеко не котытця).

Прошу простить за причиненные Вам мной беспокойство этой просьбой и если возможно разрешить повидаться с Вами при проезде в Екатеринослав.

С глубоким уважением и преданностью
Ваш покорный слуга

М. Корнейко.

Адрес мой
Ст. Знаменка Южных дорог
Михаилу Федоровичу Корнейко
Контора депо. Южных.

29 ноября 1913 года.

ДНІМ. Арх-16128.

Адреса: «г. Екатеринослав. Археологический музей имени А. Н. Польш. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Господину Эварницкому. Директору музей А. Н. Польш».

№ 199. ЛИСТ Ф. О. КОРНІЄНКА*

3.04.1906

с. Мануйлівка – Катеринослав

Шановний добродію!

Маю смілость отягчати Вас своєю щирою присьбою.

Не прогнівайтесь будьє ласкаві! Вділіть хвилину времени, допоможіть Вашим землякам почитателям, селянам села Мануйловки. Діло ось в чім: меним Хведора Корнієнко і п'ять моїх товаришів: Яцубу¹, Сторублева², Пашнева³, Бондаренка⁴ і Кононова⁵, спостигла велика напасть.

По ворожому навігу, нас ариштовано, три місяці вже сидимо в остро-зі, а тепер об'явлена нам зсылка в Вологодську губ. на три роки. Тяжко за напрасно тирпіть таку муку!

Сім'ї остаюця сиротами і які є злидні і ті ростичуця.

Получивше звістку, що наше діло завтра буде знову розбираця комісією, – ми цього просили, – то я мушу благати Вас добродію: допоможіть нам, все-таки Вам доступніше замовте слово за нивиних де знаєте будьте замість батька рідного.

Не здивуйте що я до Вас відносьюсь с цією присьбою, цьому причиною Ваша знайомість мене, і наша поважність до Вас.

Хоть Ви може вістимо забули, ну ми Вас добре знаєм.

Та й хто з українців не зна щирого труженика і печалника дорогої України! Його діла за його кажуть. Цю писульку подасть Вам мій племенник, і все Вам розкаже як будете ласкаві вислухати його.

По чести завіряю Вас, що ми не винуваті. Нам не страшна і сама смерть, аби було за що, ну тяжко переносить обиду занапрасно.

Щиро поважаючий Вас

Хведір Корнієнко.

3-го апреля 1906-го року.

ДНІМ. Арх-16124.

Адреса: «Его Высокоблагородию Г-ну Профес[с]ору Эварницкому».

На конверті напис олівцем, зроблений Д. І. Яворницьким: «Федор Онисимович Корнієнко».

** Збережено орфографію оригіналу.*

№ 200. ЛИСТ О. О. КОРСІНІ

14.10.1910

Москва – Катеринослав

14 окт[ября] 1910

48. Большая Никитская
Москва

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Вернувшись в Москву, мы сразу окунулись в кипучую деятельность, но вместе с тем мы вспоминаем ежедневно и рассказываем нашим друзьям о нашем пребывании в Екат[еринославе], где мы имели счастье познакомиться с таким талантливым и сердечным человеком, как Дмитрий Ив[анович] Эварницкий. Многие из наших знакомых знают Вас лично или по репутации блестящего русского археолога и историка.

Шура сидит в лаборатории и проявляет снимки музея. Недели через три стекла для вашей лекции по Запорожью будут готовы, и я прошу вас известить нас, когда вам удобнее всего приехать и прочесть её у нас. Может быть до вашей поездки в Индию¹, пробудете у нас некоторое время и тогда прочтете?

Я получила опять приглашение на целый цикл лекций на большие Никольские фабрики Саввы Морозова²; я распределяю их на ноябрь и декабрь; это недалеко от Москвы.

Как я сожалею, что вы не живете в Москве – сколько мы могли бы устроить интересных лекций. Мне так хотелось бы переделать Египет³ под вашей редакцией! Мы будем ждать с нетерпением известий от вас. Примите наш сердечный привет и благодарность за ваше внимание к нам. Привет вашим будущим служникам.

С глубоким уважением А. Корсини.

ДНМ. Арх-16147.

Адреса: «Заказное. ЕВБ Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Музей Поля. Соборная площадь. Екатеринослав. // от А. Корсини. 48 Б. Никитская».

№ 201. ЛИСТ О. О. КОРСИНИ

11.11.1910

Москва – Катеринослав

11 ноября
Б. Никитская, 48

Глубокоуважаемый и
дорогой Дмитрий Иванович!

Всей душой желаю вам поправиться. Как я сожалею, что вы не в Москве, у нас. Я бы хорошо ухаживала за вами и вы скорее поправились бы. Разве этого нельзя сделать?

У нас помещение хорошее и мы устроили бы вас [тепло] и комфортабельно.

Мы ждем вас с нетерпением и надеемся, что вы проведете праздники Р. Х.¹ у нас. Я знаю, что вы не проскучаете; в Москве у вас много друзей, и мы соединим их всех в тесный кружок вокруг вас, дорогой наш друг, Дмитрий Иванович.

Мне приходится читать довольно часто. Я ездила читать 6 и 7 ноября в Орехово-Зуево – 2 лекции по Н[овой] Зел[андии]. Одну вы знаете, другой я не читала у вас.

В Москве я читаю в Истор[ическом] музее 17, 23 и 30 ноября – 2 Мексики и Н[овую] Зел[андию]. Между этим временем приглашена женой Воронежского губернатора прочесть у них 3 лекции. Теперь я готовлю Яву² для будущей зимы. Кроме того вступила в переговоры с одной фирмой относительно распространения стереоскопических³ видов по России. Издавать будут в Америке – фирма Ундервуд.

Меня просили об этом, также как просят издавать геогр[афическую] хрестоматию. Для этого хочу учредить музей. Если вы приедете в Москву, то скажете мне как лучше устроить музей, не правда ли? Но только, если

вас это не утомит. Я ничего не желаю, кроме как того, чтобы вы приехали к нам, отдохнули; читали лекцию или нет, это как вам захочется. Мы будем ее ждать – но вы поступите, как захотите. Мы желаем от наших друзей только их расположения.

Нат. Вл. и Ал. Ив. шлют вам поклоны. Примите мое самое искреннее уверение в моем дружеском расположении к вам.

А. Корсини.

ДНМ. Арх-16148.

Адреса: «Заказное. Екатеринослав. ЕВБ Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Директору музея Поля. // От А. Корсини. Б. Никитская 48».

На звороті конверта напис, зроблений Д. І. Яворницьким: «Всемирная путешественница А. А. Корсини».

№ 202. ЛИСТ О. О. КОРСІНІ

23.11.1910

Москва – Катеринослав

23 ноября 1910.

Б. Никитска[я] 48

Многоуважаемый и дорогой Дмитрий
Иванович!

Не могу выразить вам словами, как искренно я сочувствую вам. Мне хотелось бы всей душой облегчить те нравственные страдания, которые вы переживаете, и вместе с тем принести вам активную пользу. Мы ждем вас с нетерпением и будем окружать вас настолько, насколько это будет вам приятно.

У нас вам легко будет устроить себе комнату для занятий и принимать друзей ваших как у себя. Стекла ваши поступят в окраску после 30-го ноября и будут готовы через неделю.

Я читаю сегодня в Историческом Музее лекцию о Латинских Американцах. Завтра уезжаю в Воронеж, куда меня пригласили на 3 лекции.

Со мной случилась неприятная история: я упала на улице и сильно расшибла ногу. Сидела со льдом; теперь сижу с компрессами. Хромаю еще немного. Если б не лекции и не поездка, я меньше горевала бы об этом.

У нас пошел снег – но зима еще не стала. Природа серая, скучная.

Жму вашу руку. Прошу вас беречь себя и помнить, что ваши друзья искренно преданы вам.

Ваша А. Корсини.

ДНМ. Арх-16149.

Адреса: «Заказное. Екатеринослав. Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Директору музея Поля. // От А. Корсини. Б. Никитская 48».

На звороті конверта напис, зроблений Д. І. Яворницьким: «Всемирная путешественница А. А. Корсини».

№ 203. ЛИСТ О. О. КОРСІНІ

26.02.1911

Нижній Новгород – Катеринослав

Ниж[ний] Новг[ород]. 26 ф[евраля]

Многоуважаемый и дорогой Дмитрий Иванович!

Я начинаю сильно беспокоиться вашим молчанием. Проходит месяц за месяцем – ни вас, ни весточки. Как ваше здоровье? Напишите мне в Москву и куда поедете весной. Я читаю в Н[ижнем] Н[овгороде], затем Харьков, Киев и за границу перед Пасхой¹.

Мой искренний привет.

А. Корсини.

ДНІМ. Арх-16144.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Екатеринослав. ЕВБ Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Музей Поля».

Напис, зроблений Д. І. Яворницьким: «Всемирная пут-ца А. А. Корсини».

№ 204. ЛИСТ О. О. КОРСІНІ

1.04.1911

Москва – Катеринослав

A. A. Corsini

Moscou,

Grande Nikitskaia, 48

Многоуважаемый Дмитрий Иванович,

Только что вернулась из своей поездки в Н[ижний] Нов[город], Киев, Харьков, Полтаву. Поездка была успешная и всюду приглашают опять приехать.

От всего сердца сочувствую вам и думаю, что в такую холодную весну как эта, вам лучше было бы сидеть на солнышке.

Я знаю, что грязи хорошо помогают ревматизмам – быть может, вам разрешат пользоваться ими.

Я уезжаю 3 или 4 апреля и буду посылать вам открытки из дальних стран. Еду я сначала на Балеарские острова¹. Хочу, если возможно будет, восстановить жизнь Шопена² и Ж. Занд³. Затем еще не составила окончательного итинерария⁴.

К сожалению, я не смогу прислать вам [теперь] стекол по Египту. Я ведь ничего не заказываю, а все мои корзины делаются дома; теперь же у меня едва хватит времени привести в порядок мои личные дела. Я ис-

кренно сожалею, что не могу исполнить вашего желания. Ваши стекла по Запор[ожью] почти все окончены и мы ждем, что вы приедете почитать по ним. Желая вам искренно поправляться, я прошу вас писать мне в Москву. Нам посылают все письма и они таким образом не теряются.

Душевно преданная вам

А. Корсини.

Н. В. и Ал. Ив. шлют сердечный поклон.

1 апреля

1911.

ДНМ. Арх-16143.

Адреса: «Екатеринослав. ЕВБ Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Музей Поля». *Типографським друком:* «Александра Александровна Корсини. Москва, Б. Никитская, д. 48, тел. 57–94».

№ 205. ЛИСТ О. О. КОРСІНІ

7.01.1912

Москва – Катеринослав

7 янв. 1912

С Н[овым] г[одом].

Как вы поживаете, многоуважаемый Дмитрий Иванович? Почему ничего не пишете? Здоровы ли вы?

Я собиралась поехать в пост к вам почитать, но не хватит времени. Читала в Харькове весь ноябрь. Теперь буду читать здесь, а затем Петербург и т. д. Напишите что-нибудь об себе.

Всего хорошего А. Корсини.

ДНМ. Арх-16145.

Поштова листівка: «Почтовая карточка. Carte Postale. Всемирный Почтовый Союз. – Россия». *На листівці: фотоілюстрація, на якій зображена група відпочиваючих людей на палубі пароплава і підпис (типографський друк):* «Австралийский пароход. Коллекция А. А. Корсини».

Адреса: «ЕВБ Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Музей Поля. Екатеринослав».

№ 206. ЛИСТ О. КУЗЬМЕНКО

16.08.1916

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Димитрий Иванович!

Мы все очень сожалеем, что не догадались раньше отдать дрофу в Ваш музей. Птичка нам всем нравилась и приручили ее, а пришлось

отдать инженеру Голубовскому¹, потому что папа плохо видит и иногда толкал ее носками сапогов. Если случай доставит нам когда-либо дрофу, то привезем к Вам. Теперь просим простить нас, что мы были так недогадливы.

Шлем Вам все свой привет и желаем быть здоровым. Остаюсь Ваша
Саша Кузьменко

16-го августа

1916 года.

ДНІМ. Арх-16868.

Адреса: «г. Екатеринослав, Музей Поля Е. В. Б. Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 207. ЛИСТ О. В. КУЛЯБИ

5.02.1931

с. Ново-Підкряж – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович!

Дуже дякую за Вашу книжку «За чужий гріх»¹. Уже її багато перечитало селян і ще багато бажає прочитати. Вона мені, а також тим, що читали, припала до «душі» простим змістом та гарною народною мовою.

Дмитро Іванович! Напишіть мені завдання (що мені збирати). Я Вам так довго листа не писав, тому що не маю часу. З ранку до ночі приходиться займатися. В сучасний мент загнали в темне затуркане село, де й досі не пробився й промінь культури. Коли я гарно ознайомлюся з людьми, тоді зможу зібрати багато матеріялу. Бо люди на вчителів дивляться вороже. Думають: скажи йому яку-небудь молитву чи що, то може заявити у міліцію і можуть дома забрати хліб та майно. З такими думками в селянина нічого не допитаєшся. В моїм селі Могилеві роблять килими, і в тих, які їх роблять є багато узорів. Я не знаю, як їх можна перізнати. Я думав на папір – нічого не виходе. А різних кольорів ниток немає. Ви прохали мене, щоб я Вам описав весілля, але й досі не описав, бо там же ж треба списати всі пісні, які співають, а я не маю часу. Ви мене прохали нащот харчових продуктів. Олії я привезу у березні (коли буде розпуск для учнів). Можу зараз передати трохи сала, бо багато поштою не можу прислати. Взагалі, харчових продуктів дуже багато, але ніяк їх переслати. Не знаю я коли в Вас почнуться розкопки, то, я гадаю, обов'язково поїхати. Може в Вас там є книжки по Історії України, як можна – пришліть, я гроші поштою Вам пошлю за книжку. Коли пришлете, дуже буду вдячний за книжку, бо нічого читати.

З березня місяця я вже налагоджую постійний зв'язок, щодо пересилання матер'ялу для музею. Шлю палке вітання за Вашу невтомну працю!

5/II-1931 року

Ваш Олесь

Моя адреса: село Ново-Підкрязь Царичанського району на Дніпро-перовщині. 5 сотня. Вчителю Олександру Васильовичу Кулябі (Лічно).

ДНІМ. Арх-16843.

Бланк закритого листа. Адреса: «м. Дніпропетровськ, 5, вулиця Шевченка № 5 (коло саду бувш[ого] Потьомкіна), професору Дмитру Івановичу Яворницькому // с. Ново-Підкрязь Царичанського району на Дніпропетровщині. 5 сотня, вчителю Кулябі О. В.».

№ 208. ЛИСТ О. В. КУЛЯБИ

26.02.1931

с. Єлизавето-Кам'янка – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович!

Дуже дякую за Вашу книжку «За чужий гріх»¹. Вона мені так дуже припала до душі, що й не можу написати... Зараз я учителю у с. Ново-Підкрязі. Веду першу та другу групу, а ввечері агролікнеп. Дуже занятий роботою. 1 квітня я приїду до музею на 2 дні. Дуже смутно сидіти в селі, де й досі не просяк промінь культури. Книжок по історії зовсім немає, може при музеї є продажні книжки, то можна прислати, а гроші я перешлю поштою.

Дмитро Іванович! Прохаю Вас порадыте, що робити мені: всю історію змішав так, що й сам не знаю, що робити, так я хочу попрохати Вашої допомоги. Я вам дам декілька прикладів:

1. Я не можу зрозуміти, де взялись скифи², куди вони пішли з наших земель (Побут знаю з Ваших слів).

2. Де взялись половці³, і куди вони пішли і їхній побут (Я зараз читаю «Слово о полку Ігореве»⁴, все це мені потрібно, щоб добре ознайомитись).

3. Київські князі (Який коли князував тощо).

4. Порадыте, що мені робити далі, бо книжок про все це ніде неможна добути.

Я до Вас письмо одно написав, але не знаю, чи Ви його одержували. Разом з цим послав 7 фунт сала, а коли приїду до Вас у музей і привезу продуктів.

26/II-1931 року

Ваш Олесь

ДНІМ. Арх-16842.

Адреса: «м. Дніпропетровськ, Площа Жовтневої революції № 2. Дніпропетровський краєвий Історично-Археологічний музей. Акад[еміку] Дмитру Івановичу Яворницькому».

№ 209. ЛИСТ О. В. КУЛЯБИ

23.03.1931

с. Ново-Підкрязж – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович!

Листи я Ваші одержав почти разом, дуже за них вдячний. Ви прохали мене, щоб я Вам збирав етнографічний матеріал, я ось трошки зібрав і присилаю. Звиняйте за те, що так не гарно написано. Коли стане більший день та дужче ознайомлюсь з людьми та буду присилати силу-силенну такого матеріалу. Трошко погано з папером, бо ні де не дістану. Коли одержите цей матеріал, то напишіть своє враження і дайте мені вказівки. Я за них буду дуже вдячний. Нащот паперу, то можна прислати через пошту, а я надішлю гроші поштою. Дуже багато можна зібрати простих, народних пісень та весільних. Ви напишіть, як мені збирати ці весільні пісні.

Я обіцяв, що приїхати можу 1 квітня, то гадаю, що приїду, хіба не дадуть відпустку. А дуже хочу поїхати на археологічні роботи, а Ви потурбуйтеся, щоб і мене зарахували. Я не знаю, чи я зарахований кореспондентом. То чи можуть мені вислати справку, що я збираю матеріал для музею, а то можуть причепитися з с[ільської] ради або ще хто.

Бажаю всього кращого працювати Вам на довгій і невтомній роботі.
23/ІІІ – 1931 року.

Ваш Олесь

Моя адреса: С[ело] Н[ово] Підкрязж, 5 сотня труд[ова] школа Царичанського району на Дніпропетровщині. Вчителю О. В. Куляба.

ДНІМ. Арх-16838.

Адреса: «м. Дніпропетровське, 5, Шевченківська № 5 (коло парку Потьомкіна) Академіку Дмитру Івановичу Яворницькому // с. Н[ово] Підкрязж. 5 сотня (школа) Царичанського р-ну. Вчителю О. В. Кулябі».

№ 210. ЛИСТ О. В. КУЛЯБИ

[1931]

с. Могилів – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович!

Нещодавно я послав Вам листа і матеріал, але Ви його, мабуть, скоро не одержите, бо дуже слабо почта працює. Так я вирішив передати Вам листа. Коли ж будете писати відповідь, прохаю Вас, напишіть мої недоліки в роботі. То як краще збирати матеріал. Крім того, я хотів би узнати чи почались розкопки, і як там іде робота. Я хочу осінню поступити вчитися, напишіть, куди можна поступити.

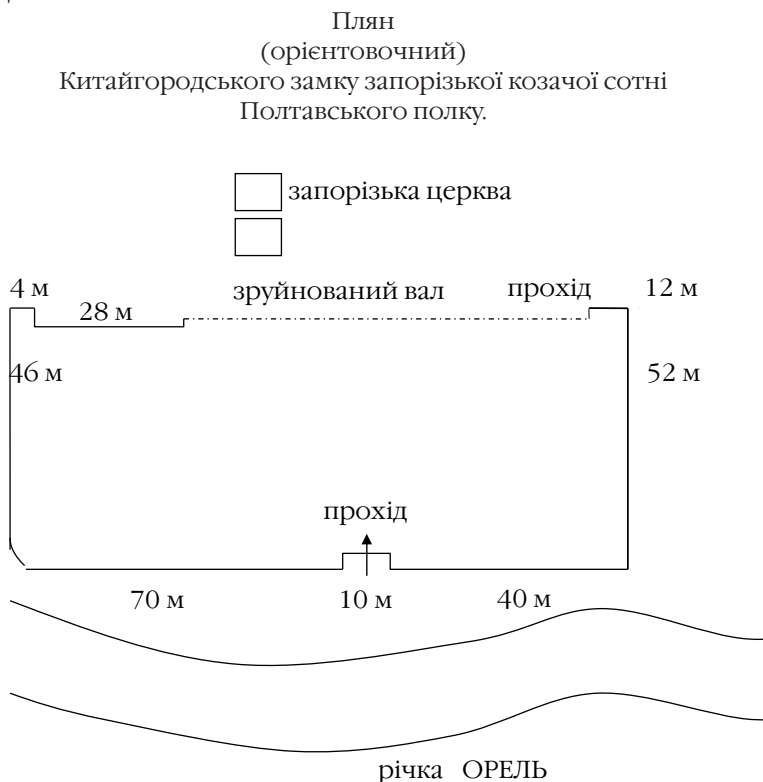
Недавно я хотів розізнати про Китайгородський замок¹ (про який я даю орієнтовочний план). Коло цього замку є запорозька церква, яка

построїна невідомим мені сотником цієї ж сотні. Цей сотник похований у церкві. Коли потрібно Вам знайти прізвище, можу узнати. Цього сотника стільці було закуплено Полтавським музеєм. Раніш воно було все це Полтавської губернії, а зараз Дніпропетровської. Ще одно стуло десь є, але невідомо. Там по розказу є дуже цікавий архівний матеріал. Я гадаю, що цей замок треба зберегти, щоб його не зруйнували. Коли дужче розізнаю про цю місцевість, я напишу і зберу матеріал.

Моя адреса: с. Могилів, поштово-телеграфне агентство Царичанського району на Дніпропетровщині.

Вчитель Куляба О. В.

Додаток:



ДНІМ. Арх-16841.

Лист рекомендований. Адреса: «м. Дніпропетровськ, 5. Краєвий Історично-Археологічний Музей. Площа Жовтневої Революції № 2. Акад[еміку] Дмитру Івановичу Яворницькому».

№ 211. ЛИСТ О. В. КУЛЯБИ

30.04.1931

с. Могилів – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович!

Листа я Вашого одержав, дуже, дуже за його дякую. З цим листом я Вам пришлю матерьялу. Раніше, як з 10 червня до Вас не приїду. А з 10 червня поїду на розкопки на ціле літо. Дуже мені цікаво взнати, чи почались розкопки, і де саме ведуть розкопки? Коли ж я попрацюю літом у Вас, то осінню я хочу поїхати вчитися, де мені можна поступить учитися і на яких умовах?

30/IV – 1931 року

Моя адреса: с. Могилів, поштово-телеграфне агентство Царичанського р-ну на Дніпропетровщині. Вчителю Ол[ександру] Вас[ильовичу] Кулябі.

ДНІМ. Арх-16840.

№ 212. ЛИСТ О. В. КУЛЯБИ

20.05.1931

с. Могилів – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович!

Листа я Вашого одержав 20 травня, за якого дуже дякую.

З 15 червня я приїду і буду у Вас працювати. Казку, яка Вас дуже цікаве, написала Москаленко Палажка 13 років. Недавно я взяв в одного селянина картини козака Мамає¹, якого, коли приїду, привезу Вам.

20 травня

1931 року

З душею Ваш Олесь

Моя адреса: с. Могилів, поштово-телеграфне агентство Царичанського р-ну на Дніпропетровщині. О. В. Куляба.

ДНІМ. Арх-16839.

№ 213. ЛИСТ Г. ЛАСКІНА

25.11.1885

Харків – Санкт-Петербург

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Недавно я прочитал в газете, что готовится к печати Ваш прекрасный труд «Запорожье»¹. Вы знаете, что я очень интересуюсь Вашими исследованиями и смею надеяться, что Вы не оставите без последствий мою просьбу выслать мне один экземпляр «Запорожья». Адрес мой до

1-го июня Харьков, Дмитриевская № 17, а с 1-го июня Таганрог, Полицейский пер. № 39.

Мы все со страхом и трепетом ждем контролей. Учимся целые дни. Надлер² читает нам тоже самое, что на 2-м и 3-м курсах мы уже слышали. Можете себе представить, как интересно слушать второй раз. Багaley³ работает, как вол, над диссертацией, которую надеется защищать весной или осенью. Диссертация эта может завоевать ему кафедру. Профессор (или как он сам себя величает «прохвессор») Буцинский⁴ читает Историю первых Романовых. Багaley читает историографию. Петров⁵ совершенно разваливается и читает свою лебединую песню: «XVIII век». Вся жизнь факультета сосредоточена в Лебедеве⁶, который читает прекрасный курс Византийской историографии и курс истории Восточной церкви. Сообщаю Вам историю упадка и разрушения нашего факультета, полагая, что все здесь творящееся Вас интересует. Мы благодарим Бога, что проскочили без новых порядков и новых ученых. Начавших то, что мы кончили, можно только от души пожалеть.

Пожелав Вам всего хорошего, остаюсь преданным Вам
Гавриил Ласкин.

Шульгин получил место учителя истории в Владикавказском реальном училище с жалованием 1. 800 р.

ДНМ. Арх-15336.

Адреса: «СПБ. Сергиевская ул., д. № 56, кв. № 45».

№ 214. ЛИСТ Г. ЛАСКИНА

4.10.1886

Харків – Санкт-Петербург

Харьков. 4-го октября.

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Прошу не беспокоиться о лекциях Надлера¹. Их я могу, если понадобится, достать на время без всяких расходов.

Есть даже надежда, что мы будем освобождены от экзамена по предмету, который уже раз держали.

Желаю Вам успехов. Готовый к
услугам Гавриил Ласкин.

ДНМ. Арх-15335.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «С.-Петербург. Сергиевская улица, д. № 56, кв. № 45».

№ 215. ЛИСТ Ф. ЛЕВИЦЬКОГО

2.08.1905

Верхньодніпровськ – Катеринослав

Шановний добродію!

Про Софієвський іконостас ось що мені сказали: його отправлено ще у лютому с[ього] р[оку] враз з огорками... до свічкового заводу (попівського, натурально), до лап д-я Гераскевича... там його треба шукати.

Свої подарунки привезу 13, або 14-го сего серпня, а реєстр їх ось який:

1. 5 арш[инів] узорів, що вживаються у В[ерх]н[ьо]-Дніпр[овському] повіті.

2. «Программа класса ручного труда при Ордо-Васильев[ской] земской школе».

3. Рубель, качалка, корчек і т[аке] інше.

4. [...], оброблений Кавказ[ьким] сріблом (Подарунок Ал[...] Фед[оро]вича] Боровикова; він дума, що це порохівниця за-для кремневого ружа; найшов він його на майдані у с. Лиховці В[ерхньо]-Дн[іпровського] уєз[да].

5. Козачка, – чоловіча одежа, подібна на юпку, але покрою овсім другого.

Чи не можна буде й мені прочитати реферата про ручн[ий] труд, у поділі етнографічному?

Дуже прихильний до Вас

Ф. Левицький¹.

Моя адреса: г. Верхнеднепровск. Земской почтой в с. Ордо-Васильевку.

1905 року серпня 2-го.

ДНІМ. Арх-15508.

Адреса: «В Г. Екатеринослав. ЕВБ Димитрию Ивановичу Эварницкому. Г. Директору Областного Музея имени А. Н. Поля».

№ 216. ЛИСТ І. М. ЛЕОНТОВИЧА

31.08.1899

Лубни – Новосілки

Ответ уплачен.

Новоселки. Ее Сиятельству Юлии Петровне Хилковой¹ для передачи профессору Еварницкому.

Только что получил второе письмо. По местным условиям третьего, четвертого невозможно. Если неудобно девятого, приготовления отменим, будем глубоко признательны, если назначите январь.

Леонтович.

ДНІМ. Арх-15256.

№ 217. ЛИСТ І. М. ЛЕОНТОВИЧА

30.12.1899

Дубни – Єлисаветград

30 дек[абря] 1899

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Не от себя только, но от всех многочисленных почитателей Ваших, приветствую Вас дорогого земляка и незабвенного учителя.

Мы, лубенцы, поздравляем Вас с Новым годом и от всей души и щирого сердца желаем Вам всех благ и всех успехов; счастья, славы и здоровья. Еще желаем, чтобы Вы в нашем скромном углу свили себе гнездо и к нам на отдых привозили бы каждое лето Вашу ласку и Вашу доброту.

Жинка моя низенько Вам кланяется.

С истинным уважением преданный Вам почитатель

И. Леонтович.

ДНІМ. Арх-15259.

Адреса: «г. Єлисаветград, Быковская улица, дом Волковой. Его Высоко-родию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 218. ТЕЛЕГРАМА І. М. ЛЕОНТОВИЧА

29.10.1900

Комишна – Москва

Дорогой Дмитро из сердца дорогой твоему сердцу Украины шлем тебе привет и пьем здоровье Алексей Малинко¹, Гиляровский², Александр Старицкий³, Афанасий Афанасьев, Георгий Малинко⁴, Иван Леонтович.

ДНІМ. Арх-15267.

Телеграфний бланк. Адреса: «Москва, Зарядье, Кривой переулок, дом Бахрушина. Еварницкому».

№ 219. ЛИСТ А. М. ЛОБОДИ

[не раніше 1926]

[...] – Дніпропетровськ

Високоповажний Дмитро Івановичу!

Я незвичайно зворушений тим, що вельмишановне Дніпро-Петровське Краєзнавче Товариство обрало мене своїм членом. Життя, а далі – хвороба, не дали мені змоги попрацювати для Дніпро-Петровського так, як би я мусив і хотів; проте я ніколи не забував, що старий Катеринослав – це мій рідний край, з яким зв'язано багато й багато найкращого в моєму житті і який мені дав усе те, чим я користу-

вався в дальшому. Товариство захотіло ще більше з'єднати мене з рідним Катеринославом – Дніпро-Петровськом, і як би я тільки був здоровий, першим моїм приемним обов'язком було б бачити Вас і шановних співчленів Ваших, а тепер вже й моїх, щоб висловити всім свою найщирішу подяку. На превеликий жаль, доводиться при сучасних умовах робити це лише листовно: не моя вже тут провина!

Пробачте! З великим, щирим жаданням стати хоч чим-небудь корисним для Товариства

А. Лобода.

ДНІМ. Арх-15496.

№ 220. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

24.02.1883

Харків – Харків

24 февраля

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович,

25 февр[аля], сиричь завтра, в пятницу, в 11 часу в Мироносицкой церкви, будет панихида по Шевченку¹, очень скромная (если не считать за нескромность прекрасное пение Литинского хора), не пожалеете ли и Вы? А мож[ет] б[ыть] и Алек[сандра] Афан[асьевича] П[отебню]² потрудитесь уведомить?

Говорят, что Вас надо поздравить с подружжям³ – щасты вас, мылый Боже!

М. Лободовский.

ДНІМ. Арх-15502.

Адреса: «Милостивому Государю Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

Печатка, зроблена червоним сургучем: «Лободовскій М. Ф.».

№ 221. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

28.11.1888

Харків – Санкт-Петербург

28 ноября

Премногоуважаемый Дмитрий
Иванович!

Ищу Вашего предстательства. Иду я по Х[арькову] и вижу «Соломона»¹, знаете ли народная гадательная брошюра за 5 коп[еек] сер[ебром]. Пожелалось мне сию премудрость соорудить «по нашему» по простецкы, и чтобы оный Соломон був «з чубом» сиричь народный имел характер. Поблагословившись, начал сооружать, назвавши – «Угадько-

порадник»² («були в мене три сини, та всі три угадки» – говорит цыган в народных рассказах). Читая Соломона, я заметил, что изречения имеют общий смысл, почти к каждому случаю – вопросу применимы – «Молись Богу, старче!» и проч[ие]. Такой хр-тр и я усваивал своему «Угадку-пораднику». Не решившись признать годность для простацтва са-молично, – отдал одному приятелю в К[иеве] на просмотр и оценку. Остались оч[ень] довольны ответами и советами моего Угадки. Здесь он приводит в восторг многих молодых дивчат. Но посылая в цензуру, я не спросил его о судьбе его самого... Прошло 8 месяцев со времени отсылки в цензуру «Угадка-Порадника», аж ни бов, ани телінь! Наконец из уст не официальных я узнаю – (но достоверных), что моему Угадку «сыкин-башка» в цензуре, якобы потому, что он будет распространять в народе суеверия. «Добре роби – добре й буде!». Какое такое суеверие может распространять это высоконравственное изречение? спрошу я цензора? А ведь все изречения моего Угадка-порадника имели цели высоконравственные, что явствует из его слов, из самого содержания Угадка. Но соображаясь с тем, что провинция часто запаздывает в своем развитии, еще, и цензура провинциальная отстаёт, я вознамерился беспокоить Вас моей просьбой – провести межы Сциллой и Харибдой³ цензурной моего «Угадка». Вы личным участием в объяснении с цензорами можете облагоразумить их, доказавши, что Угадко имеет целью свою проповедь нравственных тенденций, веры в Бога и развлечение на вечерницах для молодежи. Беда одна – он по малорусски. Сонники, оракулы – это совсем другое! Их они запрещают пусть, но смешивать глупые оракулов с моим Угадко – нелепо.

Всмотритесь, я уверен, что вы согласитесь, что он очень путная штука. Пропусть его именно Питерская цензура, это было бы большим для меня счастьем.

Очень жаль, если мой труд останется в [тени], а он бы поддержал кодекс, народных пословиц нравствен[ного] х-ра в народе, возбудил бы веселие не на одних вечерницах и проч[ее].

С искренним почтением и уважением

Ваш М. Лобод[овский].

Сумск[ая] № 60

Через ЮЗ вы много можете сделать.

Сергій Васильковск[ий]⁴ рисовал виньетку.

Если сможете, то напишите – присылай! Но т-ко поторопитесь. Торопитесь держать экз[амен] ки диссертации⁵ – совет Дмитрий Иванович.

ДНІМ. Арх-15503.

Адреса: «Заказное. В г. С.-Петербург Петербургская Сторона, Александровский Проспект, д. № 9. Его Высокородию Дмитрию Иванов[ичу] Эварницкому».

**...* – записи по краю аркуша.*

№ 222. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

1.01.1889

Харків – Санкт-Петербург

Року Божого 1889-го, місяця січня 1 дня.

День добрий Вам, та Боже Вам допоможи на все добре, а все зле-лихе одверни от Вас, високоповажний мій, Добродію!

«Сійся-родися жито, пшениця і всяка пашниця! На щастя, на здоровля, на новий рік щоб краще ся вродило, ніж торік! Коноплі під стелю, а льон по коліна, щоб у Вас, хрещених, голівка не боліла!» Будьте здорові з Новим роком, з Василем!» – Так во время-оно віршували мне мои школяра, посылая зерном мою халупу. Таким робом и аз чиню.

Скажете, будь ласка, з якого краю повеяло на Вас таким «важким духом», і де він у Вас взявся? Глядіть, щоби не од лукавого. С какой такой причины Вы начали так через край самоуважать себя? Не перегиб ли это палки в обратном направлении? Одже ж так? Положим, в Ваши лета Цезарь¹ покори́л Галию..., но делать науку труднее, чем армию, да еще по такому не наторенному пути, к[ак] история Украины. Жатва велика, а орателей мало. Меня поразило обилие архивного материала в киев[ском] университете, [...] [еле] станет на 100 лет, если будут так разрабатывать, как теперь, ведь собственно один А.² отвечает архивам. К историку вполне можно приложить немецкое определение гения: «гений – это трудолюбие и терпение». Все, что сделано Вами не дает Вам права считать себя «покидьком», ваша работа не «надобок у піч», это Вам скажет всяк. Я соглашусь с Вами, если Вы будете мотивировать свое «чувство» – я не хочу думать, что это была мысль – тем, что Вы устали, втомьлись, а работа – это харпаку, злыдарю (от злыдни), что ему надо и на хлеб зарабатывать и науку дбати враз – тяженько! Еще могу согласиться – боязнью потерять зрение Вы подвиглись на решение отказаться от научного поприща – теперь у нас в клинике лежит такой субъект, что не восхотел разумети совета Гиршмана³ – прекратить книпитися работы – и он накануне полной слепоты и во цвете сил! Но согласиться с вами, что вы не способны двигать науку, не способны к ученой деятельности – я не могу. Спросите Бонифатиевича и он Вам тоже самое скажет. Вы поезжайте в Киев и освежитесь в киев[ской] атмосфере древностей – «старовины и святощив». И если ехать хотите на Юг, то именно в Киев или Одессу. Харьков – великоват город. По правилу – «не высокоумдрствуючы, а смиренными выдущаяся» вы вельмо многое можете сделать по истории. Бонифатьевич совсем не гений, но очень розумный, необыкновенно трудолюбив и большой эрудиции людына, и к тому весьма скромно – продовж, Боже, йому віка! Пред Вами, мабуть, носится во сне и на яву дух Костомарова и он-то и каламуте Ваш дух. Но Вы не забувайте, что Костомаров⁴ 40 лет писал свого Богд[ана] Хмельницкого⁵ в последнем его издании, а если бы жил еще, то другое

издание было бы [по...] и лучше – от-то! Тим-бо-й ба! Може яка чорнобрива квочка мане Вас на свій благодатний хутір на Україні – о, це інша річ! – на отпочивок, з любощами-милощами! Поможи Боже!

Что же касается до мого «Угадька»⁶ то в половине января я Вам его пришло – не опізнюсь була? К нам приезжал из Питера ревизор и истязал нас 17 дней, до 22 декабря, так что ежедневно почти кончалась ревизия в час ночи, тым-то я и опоздал. К тому же виньетка была у Васильк[овского]⁷, а он был у Вас, и вот только теперь я могу добыть ее. Прежняя виньетка застряла «межы жыды и ляхи, межы Сциллою и Харибдою»⁸. Если я не опоздаю с высылкой на 15 января, то молчание знак согласия, а опаздываю – напишите.

Чолом – низьким уклоном! От щирого серця поважающий М. Лоб[одовський].

Читал Панну⁹ в «Киевской Старине»¹⁰ в 1 книжке новой редакции, я встретил там известие¹¹, что в Импер[аторской] Публичной библиотеке в Питере есть Евангелие¹², напечатанное в ½ 16 ст[олетия] на Воляни Василием Тяпинским¹³ на языке церковно-славянском и малорусском, в два столбца. Согласитесь, документ весьма интересный! Это мож[ет] б[ыть] опровержение того мнения, что малор[оссийский] язык явился на свет в начале 15 века – только-то! Вот Вам и научная работа: взять сию книгу в руки, описать ее внешность, под каким № она значится в Им[ператорской] библи[отеке], сделать выдержки из малорусского текста, к[ак] можно побольше, фотографически верно, выписки [...] большие и закругленные, а не отрывки, – если причта – то вся д[олжна] б[ыть] приведена, но а больше из Иоанна¹⁴, к[ак] самого трудного перевода. Это будет отличная брошюра, а лучше бы статья в «Киевск[ую] старину» – есть еще подобные «перлы-диаманты» в Библии¹⁵.

Ответьте же мне, голубе, на мое письмо – не опоздаю ли я, приславши к 10–15 января «Угадька». Умоляю Вас, добрепошануйте сиротыну и не дайте на поталу лихих москалів. Васильк[и] теперь в Питере и пробудут – по славам матери его – до апреля, вот же самолично [наблюдете] над виньеткой [...] в академии.

Чолом – низеньким уклоном!

Щасливого пробування і доброго поведження Вам зичу!

М. Л[ободовський].

ДНМ. Арх-15505.

Адреса: «Заказное. В С. Петербург. Сергиевская ул., д. № 46, кв. 25. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу г. Эварницкому».

На штемплі дата: 28.12.1888.

№ 223. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВСЬКОГО

[січень, 1889]

Харків – Петербург

Премногоуважаемый
Дмитрий Иванович,

Посылаю Вам моего «Угадка»¹ и молю Вас – проведите его, аки Моисей² древле, сквозь Сциллу и Харибду³ цензоровую, цела, здорова и невредима. Сам «Угадко» на кружале изображен Васильковским⁴, нехи-троумным, хотя виньетка хороша. Угадку непременно надо спрятать оселедця, а дать ему прическу римско-украинскую = * ala макитерка, конечно, надо не в профиль, к[ак] я надряпал, а анфас. Можно так сделать: пусть Васильковский нарисует на кружке бумаги другое лицо – кругло-видое – да и наклеить вместо лица з оселедцем. Прическа макитеркою мне очень нравится. Васильковский обещал сам вырезать на камне всю виньетку, пока он в Питере, до половины апреля, будет. Теперь я гадал на «Угадка» – будет ли он напечатан? Ответы получились: «Де ще в Бога Великдень, а ти вже й з крашанками». – «Коли б не було з цього пива ніякого дива». – Третій ответ: «Якби в серці дверці, то б весь світ знав, а то ба!». – 4-й ответ: «Чого не бачив оком, того не мели язиком». Как видите, ответы на вопрос вполне.

Мне говорили мои знакомые, которым я давал на испытание «Угадка», что он очень хорошо сдал экзамены, что смеху было много – что и требовалось доказать. Дорогой Дмитрий Иванович, похлопочите, голубе, да не пожрет «Угадка» Сцила и Харибда! Хоть рукопис возвращайте, если не разрешат.

Дмитрий Иванович Б-й⁵ сначала не верил, что Вы бросите ученое поприще, к[ог]да я ему сказал, а теперь – после вашего второго письма уверился и сожалеет, что вы бросаете науку, тем более, что Вам так мило есть на Юге. Конечно, потеря зрения убийственно.

Адрес Васильковского в Питере – Министерство Внутренних Дел у священника Мухина. Мой адрес № 60, Сумск[ая] ул.

Многоблагодарный Вам

М. Лобод[овский].

Цель «Угадка»: наставление, внушение житейских истин и нрав, нравственных тенденций, развлечение для грамотной молодежи. Александров⁶ послал 2-й том «Складки»⁷, из Киева ответили, что она в Питере – в Мин[истерстве] Управ[ления] по делам печати давным-давно засел! (?).

По-моему, кружало с числами для «Угадка» надо больше, а самый нимб или кружок вокруг лица Угадка лучше совсем не надо, а чтобы лучеобразие линий незаметно расходились от лица Угадка. Такой облик и сделал бы Васильковский, но на нем виньетка далеко хуже.

Замедлилась присылка потому, что у нас б[ыла] ярмарка – одно, и другое – при 3 детях малютках ни одной не было прислуги почти до февраля от Рождества⁸.

Искренне уважающий М. Лобод[овский].

Приходилось самому и печи топить, и воду носить и помой, и нянчить, живя на 3 этаже. Пришлите, дорогой, извещение.

ДНІМ. Арх-15504.

** Малюнок голови чоловіка із зразком зачіски.*

**...* – запис на полях аркуша.*

№ 224. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

28.01.1909

Харків – Катеринослав

Високоуважаемый Дмитрий Иванович! Усиленно молю Вас да сподобите мя знаттям – купил ли музей усадьбу с памятником Сырька Ивана Дмитриовича¹ (а не Дмитрового, как Аркас² рече) – очень и очень мне надо сие знать незабарем. По адресу Сумск[ая] у[лица] дом № 60.

Чолом – низеньким стародавнім уклоном
М. Лободов[ський].

Памятник Сіркові важнее Шевченкового³, бо у Ш. уже есть.

ДНІМ. Арх-15509.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной Музей Поля Профессору Дмитрию Иванович[у] Эварницкому».

**...* – записи на полях аркуша.*

№ 225. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

2.02.1909

Харків – Катеринослав

2 февр[аля].

Дорогий Дмитрий
Иванович,

А нам на Різдво¹ Ваш Куз-ко² наказав, что уже усадьба с памятником³ музеем Вашим куплена! Ми й ба-байдуже! Ну як же діло стоїть все-таки з куплею? С-ко зібраних грошей покладних есть уже? Ведь надо спешить; баба стара⁴. Напишіть усе чисто. Сотнягу м-но скоро добути тут. Напишіть мені гаразд. Може б Вас послушала Полтав[ська] губер[нська] земська управа й виділила частку яку із зібраних на пам' [ятник] Шевченка⁵ грошей. Це – купля усадьби – багато потрібніша, аніж Шевченкові уже другий пам'ятник – буде поки що й одного під Каневом йому⁶.

Напишіть швиденько про все як слід.
Цілую Вас у Ваше чоло – дай Боже на довге життя Вам – вибачайте!
Чолом. Лободов[ський].
Сум[ська] № 60.

ДНІМ. Арх-15506.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной Музей. Профессору Дмитрию Ив[ановичу] Эварницкому».

№ 226. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

10.02.1909

Харків – Катеринослав

10 лютого

Високопочеснейшій
Добродію, Дмитро Йванович,

Розмовляв я з деякими приятелями про куплю подвір'я з пам'ят[ником] «Сырька»¹ – уже наскидали 25 руб. Радіймо й цьому! Вони кажуть – треба нам попереду певно знати – хто буде «юридическое лицо, законное», що на його ім'я совершится купчая крепость на подвір'я, – це одно. Я казав, що щонайкраще буде «Областной музей»², если он учрежд[ение] общест[венное], имеет свой устав, утвержденный правительством, есть в некотором роде учрежд[ение] государств[енное] неотъемлемое у «Области Екатеринославской...». Другі казали – лучше нехай екатер[инославська] «Просвіта»³ або Київська⁴. Я сказав, що це обладарі нетутешні. Вони сьогодні живуть, а який-небудь дурень що зробив у ній – і опоминай, як звали. Так на мою думку й пристали усі. Тепер ще друге: благають Вас прибути у піст у Харьков і прочитати 1 лекцію або й 2 про запорозьке військо і написати про діяльність Сірка брошурку, к[от]ру тут напечатаємо. І це треба швиденько робити, бо професорові Харьк[івського] університ[ету] наважили 10 лекцій зробити в піст в пользу Франції чи Італії. Про своє байдуже!? Там наче нікому... Ваш лист до мене покажуть профессору Сумцову⁵ і попросять його підпомоги. Швиденько одповідайте мені. Квартира дарова Вам тутки буде.

Чолом. [М]. Лободо[вський].

Лекцію спорудимо або у общест[венній] бібліотеці, або в університетському торжест[веному] залі – дадут дурно.

ДНІМ. Арх-15507.

Адреса: «Заказное. В Екатеринослав. Областной Музей Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

*... * – *затис по краю аркуша.*

№ 227. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOBСЬКОГО

21.02.1909

Харків – Катеринослав

ВПД! На професуру нема надії! Но можете ли Вы хоть под диктовку написать брошюрку про И. Д. Сирка¹, по укр-ки или по російськи, – а чи й виручить яку грошину од продажи брошюрки! Вагаються професура... А що як баба² немає права продавати?! А треба ще сторожа... Та просто окопом обгородити, деревом обсадити – та й се.

М. Лободо[вський].

ДНІМ. Арх-15511.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «В Екатеринослав. Областной Музей. Профессору Дмитрию Иванов[ичу] Эварницкому».

№ 228. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOBСЬКОГО

17.08.1909

Харків – Катеринослав

Харьков Сум[ська] 60, 17 авг[уста].

Глибокоуважаемый Дмитрій Іванович.

Чутка з Нікополя¹ до мене дійшла, що Ви чомусь одкинулись од могили Сирка², щоб купити її.

Будьте ласкаві, напишіть негаючись подрібненько – як, що і до чого воно йдеться? Що маєте робити... Я послав Вам 17 р. на курінь. Чи получили їх? Треба тут декого зповістити про могилу. Будьте ласкаві, дайте мені відомость цю. По Вашому першому листу я оповістив, що Ви могилу вже купили – раділі земляки. Але що ж тепереньки? Чолом.

Мих[айло] Лободовський.

Сум[ська] 60.

ДНІМ. Арх-15513.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной Музей Поля. Профессору Дмитрию Иван[овичу] Эварницкому».

№ 229. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOBСЬКОГО

19.08.1909

Харків – Катеринослав

Сум[ська] 60. Серпня 19.

Високоповажний Добродію, Дмитро Йванович,

Тільки що получив Ваш лист і радію й журюсь, – журюсь того, що Ви окривдилися за 17 руб. Голубе! Якби це мої одного гроші, то й

байдуже! Бо я все життя служу Україні за так грошій. Але треба ж мені дати відомість про гроші, що люди дали – чи дійшли вони до Вас, чи ні. Мене двічі моє життя докоряли люди у крадіжці і цього докору боюсь, як смерті, – бо й ті двічі докори були марні, а проте змальства вони мені засіли у душі, бо вибито різками – двома салдатами – мене дуже-дуже, ані за що було, і я боюсь братись за грошові громадські справи, але задля такої високопочесної людини, як Ви, я й узявсь збирати – та й ще маю рублів з 30 зібрати, опріч 17 р. Отим-то, голубе, не цурайтесь, не гнівайтесь. До того ще тут хтось пустив чутку: у Еварницкого грошій багато. Це ваши ж катеринославці. Бачте, як виходе діло із 17 руб. А Ви вже і в гнів укидаєтесь. Ну, та грошій цуратись не слід!

Покиньмо це діло прібоязне, а краще скажіть мені ось що: Ви читали поему Шевченка¹ «Марія»? Скажіть мені, будьте ласкаві, як вона Вам здається? Дуже мені це треба б знати. Кажуть дехто, що це не Шевченкова робота. Історія дуже покалічена тут справді – чи можна так робити? Напишіть, якщо моє прохання запобігає Вашої ласки. Ви живете самостайним широким життям, а я живу дриб'язним, де багато такого, що й не слухав би й не бачив би, та мусиш. У «Науковому Вістнику»³, червень 1909 р., є робота Грушевського⁴ «Виговський і Мазепа»⁵ – чи доладне це діло? Радію я, читаючи Ваше писання, що Ви пишете російськ[ою] орфографією. У школі вживають, то й краща вона од Кулішівки⁶.

Простіть же, не гнівайтесь. Не слід бути таким образливим. Тепер на почті гроші пропадають. А я посилав чужі гроші. Ваша образа на мене не праведна. Чолом, низеньким уклоном. Щастя бажає

М. Лобод[овський].

ДНІМ. Арх-15512.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной Музей Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 230. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

1.03.1910

Харків – Катеринослав

1 д[ня] березотока
г. Харьков, Сумск[ая], 60.

Глубокоуважаемый
Дмитрій Иванович,

В № 33 «Рідного Краю»¹ на листу 11 кажеється, що «Отдел Император[ского] военноисторического Общества в Одессе» станове пам'ятник запо[ро]жцям «в имении Вел[икого] Князя Мих[аила] Ник[олаевича]»², де була Запорозька Січ. Цебто в с. Капулівці, на Чортотлику. Так це ж глушина! Хто сюди зайде – хіба ворони прилітатимуть. Вам відомо, що в Нікополі є сторожова могила на Ярмарковому майданові – висока й

велика; вона, може, «сторожевой и передаточный пункт» був між двома Січами, бо й могилки з Капулівки йдуть до тієї могили, що в Нікополі, а з неї видно ж було і Січ на Микит[иному] Розі – ось на оцій могилі, на Ярмарковому майдані, а сюди на ярмарок з'їздяться в серпні на Ярмарок люди з Харькова, Одеси, навіть з Київщини, як мені казали в Нікополі – величнний Ярмарок! навіть з Чорноморії. Ось отут бути пам'ятнику запорозькому. Ви маєте гучний голос і авторитетний в історії – порозуміть общество Одеське войове про це діло. Сюди тепер і параходи і залізниця простяглась... Чолом!

М. Лободов[ський].

ДНІМ. Арх-15510.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной Музей. Профессору Дмитрию Иван[овичу] Эварницкому».

№ 231. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

24.07.1912

Харків – Катеринослав

В конверт вложено вирізку (два екземпляри) із газети «Тавричанин»¹ (Сімферополь, 1912, № 697) з публікацією уривку з поеми М. Ф. Лободовського «На втекахъ у Египетъ. Свята семья. Стародавній Палестынскій переказъ. (Свящ, преданіе). Уривок із поеми. З рукопису М. Ф. Лободовського. Г. Харьковъ. Місяця Лытця. 1912 року Божого».

ДНІМ. Арх-15514.

Адреса: «В г. Екатеринослав. В Музей г. Поля. Профессору Д[митрию] Ив[ановичу] Эварницкому».

№ 232. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

15.03.1913

Харків – Катеринослав

15 марта.

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович,

Я понемногу перечитываю мои словар[ные] матер[иалы]¹. Они на ¹/₁₀ листа написаны. За счетом их м-но так сдать для набора в печатню. А Ваши уже готовы?² О, как бы гарно было, если б Вы присоединили в конце наших словар[ных] матер[иалов] в брошурке и законы словосклада в укр[аинских] языки! Говорил мне Сумцов³, что есть эти законы в Грам[м]атике Огоновского⁴ – галичанина... У Грам[матике] Смаль-Стоцкого⁵ – буковин[ского] ученого. А сам он не знает. А знать эти законы многим крайне необходимо... бо брешут у составлении слов. И вот такие законы:

соединение прилагател. + существит.: тиховідьдя* (это з народ[ной] речи я беру: на тиховідьді у повідь ятір треба ставити, или – стоколос (растение), кахиперда ... и др. Есть (не все) в Грам[матике] Тимченка⁶. Будьте ласкаві, уладьте так, щоб наші словар[ні] матер[іали] б[у]ли напечатані до осені сього року, щоб побачити мені, що вони не погибли. Чи ви не здужаєте на це діло?!

Депутат в Государ[ственной] Думе от Харькова В. В. Лошкевич⁷ так опред[еляет] нашу интеллигенцию: «Разслабленная от безделья, от либеральной болтовни и уныния...». О, как это верно! Кадет б[...] в Галиции на процессе Бендасюка правосланого и в «Юж[ном] Крае»⁸ 14 марта говорит: «в Галиции совершается трагедия удушаемого народа – руссинов!». Были в Галиции 4 правых и один он – левый! Их гимназисты и студенты забросали камнями, когда они выходили из соб[орной] церкви в Львови – Св. Юра⁹.

Чолом. М. Лобод[овський].

ДНІМ. Арх-15529.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной Музей Поля – Его Превосходительству Профес[сору] Д. И. Эварницкому (до властных рук)».

** Збережено орфографію написання слів, які становлять наукову цінність з вивчення українського правопису як пам'ятки писемності початку ХХ століття (тут і далі з поміткою *).*

№ 233. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВДОВСЬКОГО

15.05.1913

Харків – Катеринослав

15 мая.

Высокочтимый Дмитрий
Иванович!

Уполномоченные общества с. Троицкого – Черевко и Губанов были у меня, прожили у меня 5 дней; после Шиманова адвоката по старозаимоч[ным] землям крестьян жив еще его товарищ по эт[им] делам Яков Степанов[ич] Станиславский (Змиев[ская] у[лица] д[ом] 10) наиумнее из других ад[вокатов] здесь, а главное – свій чоловік. Я их свел с ним; после долгих разговоров он мне пот[ом] сказал: он взятсь не может вести это дело; главное – дарственной грамоты на землю нет, она у них сгорела в церкви, а она – это основа; Ст-кий старик 76 лет, двигаться из Харькова не может, чтобы отыскать грамоту и др[угие] документы в Новочеркаском архиве и др[угих] местах. Я их свел с Вас[илием] Вас[илиевичем] Ивановым (Мироносиц[кая] у[лица] д[ом] № 18), это специал[ист] по этим же делам, большой! и милый человек, он тоже им сказал и повел до адвоката Кулжинского Петра Пантелеймон[овича] (Дворянск[ая] у[лица] д[ом] № 5). Он начал что-то делать уже. Я его не знаю. Они вас просят,

чтобы Вы попросили архивариуса в консистории Вашей губер[нии] порыться в архиве нет ли там копии этой их дарственной грамоты, в консистории им сказали – есть... она выдана за сохранение полкового знамени Пикионер[ского] полка в плену турецком козаком Скрыпником с. Троицкого в плену турецком в течении 3 лет и оно, знамя, б[ыло] им возвращено им же начальству; а какой-то Евдокимов, генерал или отаман войска Донского что-ли, дал эту грамоту – тут какая-то путаница с Евдокимовым.

Теперь, голубе, моя к Вам просьба: могу ли я прислать в архив Музея мой перевод Свят[ого] Евангелия рукописный¹, он б[ыл] у Парфения епископа², б[ыл] и в Ак[адемии] Наук, о высылке его туда мне написал просьбу быв[ший] тогда секретарь Ак[адемии] Наук, а теперь академик – Срезневский³, сын того знаменитого академика Срезневского⁴, украинолюбимого отца.

Епископ Парфений, к-рый переводил С[вятое] Евангелие на укр[аинский] язык, просил выслать мою рукопись ему, я и выслал т[ак] к[ак] подлинник рукописи Морачевского⁵ из Акад[емии] Наук утерян был (см. Труды Ак[адемии] Наук за 189... год). Срезневский мне высылал этот оттиск, я утерять его, нет отдал еп[ископу] Парфению, у него и остался; Ак[адемия] Наук добыла черновики рукописи у родных покойн[ого] Морачевского. Так б[ыло] сказано там. При моей рукописи приклеено и письмо ко мне Парфения.

Еще вот что: я закончил уже мою литерат[урную] работу: «Доводи про бутність Бога на основах людського розуму»⁶ по украински. Язык чисто украинский, возможно простой в философском труде – два иностр[ан-ных] слова в нем т[олько] и есть: идеал + философия.

Листов печатных будет, вероятно, 20. Но я имею только долги и по сберегат[ельной кассе] 3 р. 50 к. в книжке значится. И так, выдать труда этого – «во главу угла» укр[аинской] литературы не могу, а жаль! Он семилетний мой труд! В основе положено: сочин[ение] профес[сора] Москов[ской] Академии духов[ной] Кудрявцева-Платонова⁷ «Доказ бытия Божия» и кое что и из др[угих] источников брал подходящее.

Найдите, дорогой, издателя, труд достойный издания.

Теперь про себя лично: мне 73 год уже и моя постать на этом годе жизни легко очень может измениться, очень печально: я могу остаться, как рак на мели. Не можно ли мне получить в Екатеринославе место для службы – какое бы то ни было, хочь бы и на 1 рубль в день, но с квартирой в одну комнату, у кого-нибудь, где-нибудь, хотя бы в числе сторожей – солдат например в Горном Институте⁸ – лишь бы теплый угол был мне, где бы я мог по праздникам читать, писать, чтобы тепло и уютно было; я могу еще заниматься письменными и шетными трудами от 10 ч. утра до 3 пополудни, еще хватает пока сил на это, с небольшими передышками. Но тяжестей уже не в силах носить, 5 ф[унтов]-10 ф[унтов] и только могу нести. Главное: чтобы был теплый и уютный угол нужен, к суровой

жизни и к грубому обращению я привык; бывши волостным писарем – мировой посредник бывало бранит, как хочет. Это во вр[емя] сбора словарных материалов для украинского Словаря (см[отри] в предисловии к нему – где я бывал-живал...)». Это меня не испугает. Я предвидел, что отдаваясь укр-ву я рискую и Екатеринослав меня в 1876 г. приютил во время гонения на меня тогда за дела по должн[ости] волостного писаря¹⁰ (см[отри] в «Снопі»¹¹ последн[ие] №№ «Як я став Воло[стним] писарем»).

Сын мій Борис¹² у войску рядовим (Михновский¹³ уже в войске офицером).

Чолом – низеньким уклоном! Щасти, Боже, на все гоже!

М. Лободовський.

Высматривайте мне место службы пока.

Исчезнуть из Харькова мне наилучше, жить недолго уже мне.

Местные украинцы мне не помогут – они бессильны да и не любят меня за «Перегляд поеми «Марія»¹⁴.

ДНІМ. Арх-15515.

Адреса: «Заказное. В г. Екатеринослав. В Областной Музей имени Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Иванов[ичу] г. Эварницкому».

**...* – записи по краю аркушів.*

№ 234. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВСЬКОГО

24.07.1913

Харків – Катеринослав

Глибокоуважаємий

Дмитрій Іванович,

Іван Семен[ович] Левицький¹ писав мені ще позаторік, здається, що он по просьбе Парфенія² переклав «Деяния Св. Апостолов» и отослал ему в Т-у. Эта книга [...] чрезвычайно важна для истории церкви первых дней Христовой веры. Соборность церкви очень важный факт против монархизма папского – чи розумієте Ви, куди я вслучаю стріляти?! Напишіть від себе Парфенію, щоб поскорився видати книгу «Деяний Апостольских». Оце одна річ, а друга – ось яка: коли я візьмусь за перегляд мови у Євангеліях – не знаю; не раньше сентября – кінчаю «Доводи про бутність Бога»³. Знати по деяких словах, що він сам Парфеній виправляє мову, напр[иклад]: у гл[аві] 16 «Єв[ангелія] Матвея»⁴, ст[орінки] 6 і 18, у його слово закваска* русского текста передана – росчына; це слово єсть і у «Єв[ангелія] Марка»⁵, гл[ава] 8. Посмотрите у «Словарь», редак[ти]рований Гринченком⁶, слово квас – он об'ясняється, на основанні «Єв[ангелія] Марка», гл[ава] 8 – закваска; я подивився в «Єв[ангелія] Марка», що єсть у мене, і там стоїть тепер – росчына. А я знаю, що було попереду – квас у Парфенія намісь росчына тепер [же]. Це ось до чого я веду річ: я написав Парфенію, що слово закваска – чисто украин[ское]

слово, а росчына тоже украин[ское] слово, но это будет вот что – ком сирого тіста – закваска рекомая, разведенная теплой водой вместе с мукой малой дозой – сие росчына. Я попитав бабів з 100... і всі в одно отак сказали і в Харьк[овському] у[...] і в Волч[анському] і Гайвор[онському]. Напишіть ще й Ви, что поставив закваска.

Чолом. М. Лобод[овський].

*Згораєвс[ь]кому⁷ у Комер[чеському] уч[илищі] місце уч[ителя] русск[ого] языка, а йому пробі – уч[ителя] історії – да яка плата! 95 р. в місяць, бо у Кадомі життя дешеве.

Він наважує із моїм сином⁸ до Вас приїхати оце незабаром.*

ДНІМ. Арх-15518.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областный Музей имени Поля. Профессору Дм[итрию] Иван[овичу] Эварницкому».

**...* – записи по краю аркуша.*

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 235. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

30.07.1913

Харків – Катеринослав

Адрес: г. Харьков Сумск[ая] № 60.

г. Никополь.

30 июля.

Глубокоуважаемый

Дмитрій Иванович,

1875 році я пройшов пороги с Екатер-ва до Александровського¹, та вже тепереньки зібравсь навідатись до Запорозьких Січей. З Никополя² я рушив до Сірка³ – козака, преславного отамана, у Капулівку. Шкода, баби⁴, що у єї на вгороді могила Сіркова не було дома довго і я побувавши на Січі не дождавсь баби, поклонивсь могилі Сірка, побалакав з дідом Забутним – згадували про Вас (він каже – Варніцькій⁵), та й рушив до Никополя – а було нас 6 чоловіка! Знаєте що мені спало на думку: треба, пробі треба опорядити могилу – пам'ятник Сірка, бо щезне й він, як щезає місце Січі – уже із 40 сажень – казав Забутний – за його пам'яти узяв Дніпро Січі у воду, чи хоч Підпільна.

У Никополі є чугуннолитейні заводи – от тут вилити з чугуна притовсту дротку й обгородити нею могилу Сірка; а на дротці – щоб не лазили у середину – мідну табличку, на котрій списати треба те, що на камені висічено. Ось давайте збирати гроші. Тут є знайома вам і людина, котра це все зробе. Гарній тут і земс[ь]кій начальник – Кочкаров. Почтар закаже дротку. Залізну порозкрадають, а чугунну – ні. Та важку, щоб зкована бувши добре, стояла сама на своїй вазі.

Був я тут і у церкві, бачив двохпудне Євангеліє⁶.

Чом Ви не напечаете коротеньке оповіданнячко про Сірка, щоб не забулась у селян про його пам'ять!
Книжки Ваші дуже дорогі!
Чолом! М. Лободовський.

ДНІМ. Арх-15519.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Музей Поля. Его Высокородию Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 236. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

18.08.1913

Харків – Катеринослав

18 серпня.
Харків, Сум[ська], 60.

Високопочесніший
Добродію, Дмитрій Іванович!

д[обродій] Згоральський¹ уже вибув з Харькова – адрес його: Там-бов[ська] губ[ернія], г. Кадом.

Будьте ласкаві, дайте цей адрес у Комерческ[е] училище, бо шлють йому листи на мій адрес і мені морочиться з ними нінавіщо, краще – просто йому хай посилають у г. Кадом. Учителю гімназії до востребованія – та й край!

Чого він не застряв у Катеринославі – я толком не знаю; одно знаю – він хотів, щоб його прийнято «на коронную службу» – от що він мені твердив, – аж йому цього начебто недавно у Єкатери[инославі] ... і це його заставило проміняти ріднину Єкатеринослав з 1600 руб. на коронну службу – так вона йому дорога! з 600 руб. плата... Правда у Міністер[стві] Нар[одного] Просвіщ[енія] пенсія за 25 літ – 1500 р. Може це його й перетягло – у Московщину, як людину закордонного складу ділоробного ума-разума... Це його діло! Риба мелі шукає...

У Катеринославщині живе на кондиції студент Харьк[івського] університета – кончаючий університет у 1914 році крест'янський син з Катеринослав[ської] губернії – дуже ввічлива молода людина на призвіще Синявський² – чистий філолог – наш чоловік – хороший! Ось кому знайдете місце у школах города Кат-ва, будете радіти цьому парубкові... любий милий. Я казав йому, щоб він поворітьма зайшов до Вас. Привабте його до себе, як сина свого.

У № 15 августу «Рада»³ с[ього] р[оку] є фельетон про Почаїв, хтось з катеринославців написав його, дуже цікавий.

Архимандрит Віталій⁴, орудуючий у Почаєві⁵, – це з катеринославської Семінарії, українець. Він тепер дбає, щоб збудувати у Берестечку⁶ над козацькими могилами храм і ще дещо в українському стилі, та не знає до кого вдатись за порадою – він про Вас, мабуть, не знає... Ото й

порадьте його... Та ще над могилами гайдамаків у Кодні⁷. Ваша знайомість із ним направила б його на настоящу укр-у стежку заспіль... Ось зробіть це – і буде до речі і до діла добре! Але прочитайте і самий фельетон – гарна ця місцина. А у № 14 авг[уста] єсть звістка з Галичини про те, що щороку галицькі міщани чоловіка по 30 кателичуччя і ляшуччя – опаска, що швидко міщан-укр[аїнців] не буде там...

Чолом низьким уклоняюсь
Лободовський.

ДНІМ. Арх-15520.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной музей имени Поля. Профессору Дмитрию Иван[овичу] Эварницкому».

№ 237. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

31.12.1913

Харків – Катеринослав

Рік 1914.

Високопочесний
Добродію Дмитре
Івановичу!

Щасти Вас Боже у Новому році на все добре! Чолом!
Скінчив я свій философ[ський] трактат: «Про істинность бутности Бога на основі доводів людського розуму...»¹.

Та несила вже моя перечитати його вдруге й виправити – бо охляла зовсім 71-літня голова моя! дуже таки охляла! Хочу заходитись до літа скінчити – дати лад – перегляд зібратим словам укр[аїнської] мови – до 1000 слов є у мене, що їх немає у 4-том[ному] Слов[арі]² «Киев[ской] Старины»³!

У № 12 «Украинской Жизни»⁴ на стр. 113 картають та й дуже сердеку Т. Г. Шевченка⁵ у № 46 Прибавлений до Церков[ных] Ведомостей⁶ за 1913 рік. Вам, Добродію, є змога достати цей 46 № у Архирея або деінде – та й пришліт[ь] мені прочитати; а я добуду Вам Верби-ча... (Там про його є мова). Винні у всьому дурні видавці «Кобзаря»⁷ 1907, –8, –9! (10?) і 11 рр. – хіба акад[емічне] видання вид[...] у 100 000 екз[емплярів]?! і видали його у 200–500, а скорочене – у 200 000 ек[земплярів] – от і край! і добре б було... (на правах рукописи – 100 – теж).

Добудьте, голубе № 46 Прыбав[ления] до Церк[овных] Введом[остей]. А як я добуду, то «в Архив Музея» вишлю Вам.

Ваш голос великонадійний у киян: на мою думку (прочитавши в «Укр[аинской] Жизни» стр. 113), я собі міркую так: щоб зберегти гроші, зібрані на пам'ятник Ш-ку⁸, то хай Комітет поверне їх на збудування

у Києві больницы для бідних Імені Шевченка, а частину – на $\frac{0}{100}$ задля опоряджування могили під Каневом Ш-ка⁹.

Ще: Купити землі багато під садову школу – Ш-ка (бо у жидів – гроші, а у народа пов[...] будь – земля (?)). Коли вже Синод виступив проти пам[’ятника] Ш-ку, то вже край! Пам[’ятника] не буде! Архієп[ископ] Никін¹⁰ – член Синода! Жертву 1000 р. Канев[...] з[...] – губер[...] скасував – на пам’ят[ник] Ш[евченку] під Каневом...

Багато винен і Коміт[ет] Київський.

Чолом. М. Лободовський.

Згоральський¹⁰ каже: треба стати генералом, а тоді уже й діло укр[...] робити зручно буде!

Згоральський Ваш не в підмогу: йому треба орденів, чинів – [...] служби?!

Пишу великими, бо легше для голови моєї.

ДНІМ. Арх-15521.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной музей Поля. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому. до рук власных».

**... * – записи по краю аркуша.*

№ 238. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

17.01.1914

Харків – Катеринослав

Стичень 17.

Високопочесний
Добродію Дмитрій
Іванович,

Ви знаєте, мабуть, що у Києві виходитиме 3-х місячник «Україна»¹ задля широкої громади. А чи не послати й нам з Вами туди своїх словар[них] матеріалів? Вас знають, мене – ні; Ваше слово має силу. Примовтєсь за мої матеріали... У мене їх 1200 слов!

Чи Ви читали у № 46 «Церков[ных] Ведомостей»² (Синод[альний] орган) статтю «Куда мы идём?». Ці «Ведом[ости]» єсть у кожній приходс[ь]кій церкві. Громова стаття архієпископа Никона³ проти Шевченкового пам’ятника⁴. У Вас будуть святкувати сторік (?) наро[д]ж[ення] Шевченка⁵. На мою думку – краще це зробити у «Просвіті»⁶ вашій, щоб не було якої притики од орударства, бо Сенат осудив у 1912 р. всі 4 изд[ания] «Кобзаря»⁷ як протизаконні. Як архирей Ваш дивиться на Синодальну статтю у № 46 «Церк[овных] Вед[омостей]».

Вибачайте!

Ваш М. Лободовський.

*Згоральський⁸ ради чинів + орденів проміняв 1600 р. на 600 р. у Кадомі?! Байде Запорож[жа]!⁹

ДНІМ. Арх-15527.

Адреса: «В Екатеринослав. Областной музей Поля. Его Превосходительству Дмитрию Иванов[ичу] Яворницкому».

... – записи по краю аркуша.

№ 239. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВДОВСЬКОГО

4.03.1914

Харків –Катеринослав

4 марта.

Глубокоуважаемый

Дмитрий Иванович,

Можно сказать, в одном Екатеринославе, благодаря Вашему такту и уму юбилей Ш-ка¹ одпразднован, к[ак] следует. У нас запрещено б[ыло] город[ской] Думе предполож[...], празд[нование] губернатором, чему послужила отчасти статья профес[сора] Вязигина² в «Харьков[ских] Ведом[остях]»³, как возражение или опроверж[ение] ст[атьи] профес[сора] Сумцова⁴ в газ[ете] «Юж[ный] край»⁵ про Ш-ка.

Но юное студенчество не уgomонилось – и теперь 11 человек сидят в тюр[ь]ме за отрицат[ельное] отношение к запрещению, к[ак] говорят некие, а другие – за что-то другое такое, но все это связано со днями Ш-ка.

Особенно жаль мне студента филолога послед[него] курса Синявского⁶, медалиста (о нем я писал Вам летом). И, какая это глупая вещь – прокламации в Университ[етских] аудиториях... Мож[ет] б[ыть] они присланы из Києва, где та же большая глупость делалась, как говорят газет[ы]⁷. Но все же – литературно-худож[ественное] общество чествовало Ш-ка, Железнодорож[ный] клуб – также... А Квиткинское Общество⁸ – само себя парализовало! У него даже квартиры нет своей и оно не собиралось вовсе!! Сначала Михновский дал ему квартиру в своем доме, но новый совет Общества нашел ее поганой и отказался... начал искать другой – и не нашел и по сей день! «Так наша піч пече!» говаривал Кулиш⁹! Позорное Общество! Вероятно, основанное при Университете студенческое Общество во вр[емена] ректорства Багалея¹⁰ буд[ет] закрыто, т. к. Синявский и др[угие] б[ыли] его членами. Никто сколько не вредит Украинству, так как сами украинцы!! Это аксиома для меня утвержд[ена] 50-лет[ним] знакомством с ним.

Ну, можно ли так по хамски издавать в России «Кобзарь»¹¹ полный, к[ак] он издан в 1907–11 годах? Ведь это значит не пощадить личности несчастного Шевченка! Я моей брошуркой «Перегляд поеми «Марія»¹² и выправленной мною поэмой хотел поправить дело. Нет! на меня подняли лай Киевские діячі дурноголові! Чолом! Лободовс[кий].

Если хотите, я пришлю Вам ст[атью] Вязигина и др.

*Мож[ет] быть, помогите арестованным украинцам Вашими зна-
комствами?*

ДНІМ. Арх-15528.

*Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной музей Поля. Его Превосходитель-
ству Дмитрию Ивановичу Профессору Эварницкому. (до власных рук)».*

**... * – записи по краю аркуша.*

№ 240. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

24.03.1914

Харків –Катеринослав

1914 р. Березотока 24 день.

Високопочесний мій

Добродію, Дмитрій

Іванович, оце опосилаю Вам усі мої словарні матеріали зібрані після того, як напечат[аний] був укр[аїнський] словарь редакт[...] Грінченком¹ – збирав з народ[них] уст у Вовч[анському] повіті, а далі перевіряв такожє і у Харьк[івському] повіті. Журне нашєт укр[аїнське] діло та й дуже і благав Харьк[івське] Квиткінське Т-во² – напечатат[ь] ці словарні матер[іали] щоб пам'ять по вас якась зосталась. Грошій до 60 руб. не більше треба! Ні, не схотіли! А у програмі Т-ва є «Этнография» і за цілий рік не змогли... А цей час декотрі члени, як от Міхнов[ський]³, Дідусенко, Сердюк⁴ і др[угі] збирались на вечірки і пропивали, проїдали щоразу рублів по 100!? «Отак наша піч пече!» казав покійний Куліш⁵... Є у мене ще готовий «Угадько»⁶ (Соломон⁷ укр[аїнський]) (перве видання уже давно розпродане та роздане дурно: намір був, щоб мова – приказки – не забував наш люд), ще й оповідання є, Ви бачили у рукопису – «Доводи про бутність Бога на основ[...] розуму...»⁸ та немає й 20 р. зайвих на видання усього цього: щоб піддержати «зятя» ледачого Матушевського⁹ (він юрист та наукою своєю гидує (?!) (це той що у Києві, в «Укр[аїнської] Жизні»¹⁰ написав про Ш-ка¹¹). Треба було оддати під заставу дом за 12, 000 р. за 8 % і всі гроші оддати зятеві, щоб став директором якогось общества страх[...] [...]. Налоги у нас до 1000 руб., а тепер при заведеній каналізації ще багато більші будуть.

Я і про Св. Іоасофа¹² видав брошуру на позичені у Міхновського 50 р. (та й доси ще 30 р. не віддав) та своїх 50 р.

Уже губер[натор] Катеринич¹³ приїхав з Пітера... сьогодні. Напишіть йому. Вряд чи pomoже... Хоч би Синявського¹⁴ у Катерин[ославську] губ[ернію] вислано: кажуть він піймався з прокламаціями проти заборони чествовать Ш-ка¹⁵. Жиди видали студенти. Посилаю Вам і ту статтю «Харьк. Вѣдом.»¹⁶, що прочитавши її Катериніч заборонив чествовать Ш-ка.

Будьте ласкаві, напечатайте Словарні мої матеріали так, як вони у мене єсть. Кожний «оттінок» у вимові для філолога має ціну. Є такі слова,

що у 4-х т[омному] словарі нема такого значення, як у мене – нехай так. Наші письменники мови україн[ської] незнають дуже-дуже!

Олена Пчілка¹⁷ із Гадяча мені пише: «Я тут чую багато гарних нових слов, а наші письменники у тісному околі словарному обертаються! Так-так! і на $\frac{1}{2}$ наша мова ще невислідвана. А беруть у Галичан і псують гидко чисту укр[аїнську] мову».

А читали у «Літературно-Науковому вістнику»¹⁸ за 1913 р. у декабрі Грушевського¹⁹ один листик «З промови на Полтавському святі»? Гірка правда!

Чолом – низеньким уклоном.

71 рік мені уже і отим пишу не мудро. Простіть.

Пропаде, мабуть, «Укр[аїнська] Громада», що Багалій²⁰ завів при Університеті харьк[івському]. Це через Синяв[ського] і др[угих] – всі члени Укр[аїнської] Громади у тюрмі... 11 чоловік. Двоє сімейних, дурна робота їх.

М. Лободов[ський].

Молоде-зелене, а старих не хочуть слухать.

удались до студ[ентів] жидів за підмогою, а вони й зрадили, мабуть?

ДНМ. Арх-15542.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной музей Поля. Его Превосходительству Дмитрию Ив[ановичу] Г-ну Эварницкому. До власных рук».

*... * – *записи по краю аркуша.*

№ 241. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

26.03.1914

Харків –Катеринослав

26 марта.

Дорогой Дмитрий
Иванович!

Сегодня я послал Вам по этнографии материалы – немедленно вскройте их, все ли в порядке. Не мои руки складывли их, я болен. Имейте в виду Катеринич¹ 24 мар[та] приехал в Харьков, а 3 апреля уедет на все Святки к жене. Надо просить скорей немедленно, чтобы Синяв[ского]² к Пасхе³ освободили и др[...]. Просите усердно. Чолом. М. Лободовский.

По прочтении материалов напишите мне Ваши думки-гадки – помните мы старики и без нас наше дело по лексике никто долго не сделает.

Вірьте своїм рукам і очам, а не чужим речам.

ДНМ. Арх-15530.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной Музей Поля. Его Превосходительству Профессору Д[митрию] Ив[ановичу] Эварницкому».

№ 242. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

9.04.1914

Харків –Катеринослав

9 апр[еля].

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович,

Вероятно Ваше письмо получилось К-м, 3 апр[еля]. Он 4 апр[еля] уехал, а [...] все же на преж[нем] месте, а что большее всего – это то, что он захворал тяжело в т-ме, а в больницу по уставу его перевести нельзя. Кажется, жизнь дорогая погибнет низачто! У меня тоже большая неприятность: сына¹ з Института исключили – а осталось кончать всего 1 ½ года курс. Чтобы быть вновь принятым, надо иметь от губ-ра о политич[еской] благонадежности – тут-то й прытыка, невеличка, та прытыка! Вас просить (в связи с Син[явским]²) неудобно теперь, хотя сын в эту компанию не замешан... а у его еще какая-то гадость лож з 1908 г., когда он б[ыл] в гимназии. И вся это выдуманная «Азефом» история гальмусе всё дело. Мучится сын, мучусь и я. А экзамены ему в начале мая.

От кого вы ждете еще получку словарных материалов? Лучше будет, если вы напечатаете мои и свои – дело будет сделано! А то мы оба старики – наша смерть – и дело погибнет. А то б Вы напечатали словарн[ые] эти материалы и представили в Акад[емии] Наук, прося об открытии Отдела Императорск[ого] Этнографич[еского] Общ[ества] в Екатеринославе. Чолом.

М. Лободовс[кий].

На днях здесь напечатан сборник украинских стихов Христі Алчевской «Пісні серця»³.

ДНІМ. Арх-15532.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Иван[овичу] Эварницкому. В Областном Земском Музее».

... – *затиси по краю аркуша.*

№ 243. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

26.04.1914

Харків –Катеринослав

Дорогой Дмитрий
Иванович!

Посылаю Вам еще на днях написанные слова, коих нет в 4-х том[ном] словаре¹. Я начал собирать с 1909 г.², когда вышел последний том 4-х том[ного] словаря Укр[...], когда заглянул у него и узнал, что извест[ных] слов мне нет в нем (!) Я летом жил в с. Мартова Волч[анского] у[езда]; село чистое: не было ни панским, ни военнопосел[енским], а просто госуд[арственные] крестьяне, и нарочито вращался среди селян, но

немного все-таки. Думаю, что еще многое м-но бы добыть нов[ых] слов там же, но уже у меня нет возможности бывать там.

Ну, вот на перенесение иконы Богоматери³ приходят к 22 апр[еля] оттуда селяне ко мне; мы берем икону на дом и идут беседы... О сыне⁴ не хлопочите... уже я едва поправил дела. А вот беда: Син-ий!⁵ тяжело болен и в т-ме. Взяли с поличным...

Чолом!

Ваш М. Лободов[ский].

*Если бы к отцу его высл[али] в Екатеринославскую губернию ...
Осталось т-ко двое, а те свободны...*

ДНМ. Арх-15534.

Адреса: «Заказное. В г. Екатеринослав. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ив[ановичу] Эварницкому. В Областной музей».

**... – записи по краю аркуша.*

№ 244. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

17.05.1914

Харків – Катеринослав

17 мая.

Глибокоуважаемый

Дмитро Иванович,

Посилаю Вам вискрибки з моїх словарних матеріалів – прилучіть їх до гурту! Я з 1862 року б[ув] членом 1-ї Харків[ської] укр[аїнської] громади – про неї ніхто ніде нічого не казав печатно. Зостались в живих із членів її – я, Алчевська¹, Станіславській² Яков, Гегело³ Василь (у Катеринославі), Александр Комаров⁴ (в Александровському), це вже пізніші члени – ну, та й вони дещо повинні знать. Так у мене є написано про цю громаду трохи – чи у «Дніпрових хвилях»⁵ Ви не замістили б спомини мої? Голубе, печатайте швиденько словарні наші матеріали! О, як це потрібно! Мова наша письменниками дуже калічиться! З такої роботи діла не буде! 6 іюня у м. Берестечку⁶ святять пам'ятник – церкву на кістках 30 000 козацьких і людських. Я читав про це Почаєвську нікімну брошурку (не моя вона – отдав). Ваше ім'я звісне людям, а моє ні! Тільки якби Ви написали про це диво маленьку згадку та послали у редакцію «Почаевский листок»⁷, щоб редакція напечатала, а то сором великий буде нам. Якщо про це свято тільки ота нікчемна чернецька брошурочка й буде людям сповіщати – гей, шкода! Про саме те воювання сливе а нічого немає! Натячки дуже коротенькі! Кияне не зроблять анічого! Бо кривдують на чернеців, що вони взялись не своє діло (!). Так як на Євлогія⁸ тим, що одняв у ляхів Холмщини! Або вони сами б що нібудь змогли зробити – клятї юдолюбці?!

Голубе! У мене немає ані якого майна! Живу у жінки, і на нас 12 000 долгу у банк! Це для зятя Матушевського⁹ у заставу пішов дом – самих

0/0800 р.! Я не можу й 50 р. оддати на печатання укр[аїнської] книги. А є що *печатати. Синові¹⁰ ще 2 роки учитись треба!*

С-кій¹¹ + Соловей¹² і досі сидять.

Чолом. М. Любодовський.

Ні! Взяли і зробили б! А навіщо?! Щоб на великорусское правописаніє [...] – дурне це все та й дуже! Як то? Кажуть мені: серби мають свою орфографію, болгари свою і ляхи теж, а ми ні?! Да у Європі одна всюди орфографія, а виговор букви є розлічний. Ведь у нас в школах орфографія великоруская – ну, і нам надо под се печатать, чтоб не спотикались наші школярі, читаючи по укаїнські охотний читати по українськи. Ніхто столько вреда не приносил українськ[ому] народу, як самі українські передоводарі – старшини козацькі у 17 і 18 ст., а тепер – інтелєгенція укр-ка. Ведь я знаю українську справу добре з 1862 года! Гей! У нашій мові 4 звука і, а не 3, як вони кажуть. Тімченко¹³, лучшій укр[аїнський] філолог – тож такої думки, що 4 звука і: ы, и, і, йі; я чув ці звуки з народніх вуст...

Вдумайтесь: какие насущные потребности, интересы реальные могут удовлетворить нам галичане: а никаких! Они одно кажут нам: денег дай и успеха ожидай когда-то!

Вдумайте гарненько в мое запитання: какие насущные потребности, интересы 30 миллионв русско-украин[скому] селянству, крестьянству, жив[ущему] в России, могут удовлетворить галичане? По-моему, аж никаких! Они одно нам твердят: денег дай, денег дай и успеха ожидай! Эту песню они поют нам уже с 70-х годов! 30 000 р. мы им дали! (в «Літер[атурно] Наук[овому] Вістнику»¹⁴ эту цифру они сами объявили). Універ[ситет] у Львові буде! Ну, то що ж з того нам – росіяно-укр[аїнцям]? Мову укр[аїнську] они зопсували так, що й мені навіть старому гидко читать. Те ж каже і Іван Сем[енович] Левицький¹⁵. Надо иметь в виду, що селяне учатся по-російськи, а если им не будет понятна укр[аїнська] мова, то й геть книжку! У народа нет особой охоты до книги, к[ак] в интеллигенции. А тут ще притика і з орфографією.

ДНІМ. Арх-15535.

Адреса: «Заказное. В г. Екатеринослав. В Областной Музей Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу г. Эварницкому».

**... – записи по краю аркуша.*

№ 245. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

17.06.1914

Харків – Катеринослав

17 июня.

Високоповажний Дмитрій Іванович,

Летопись Вашу получил и залюбки прочитав про Сагайдачного¹. Мені її треба було, щоб прочитати замови... ради мови укр[аїнського] народ[у] – чи не трапиться яке нове слово. Помолися, Боже! Як псують

укр[аїнські] письмаки українську книжну мову! Прочитав я в № 1 іюня в «Ілюстр[ованій] Україні»² про одержу щось і нічого не зрозумів! Посилаю Вам вирізку із газети про лихо тяжке, що сталося у Вас в Александровсько-му. Аж диво йме! У наші часи така гидота діється! Й не в Сибіру!? Посилаю ще трохи словарних матеріалів. Їх в 4-томн[ому] словарі³ немає!? Лихо наше тяжке! Вот почему надо скорей издать наші словар[ні] матеріали. Пам'ятайте: те зроблено добре, що Вами облічно буде зроблено, як Ваша робота! Це я досвідчив на собі добре! Моїх матер[іалів]бору багато погубило у киянських дурних лапах! Це мені посвідчив пок[іийний] проф[есор] Антонович⁴. Я раніш писав Вам, чи не могли б Ви умістити в «Дніпр[ових] хвилях»⁵ мої згадки про Харков[ську] укр[аїнську] громаду 1862–5 років – я був її членом і ніде про неї звісток немає... Ви не одписали ані як! Чому? Може лист загубився? Чи копанка скарбів завалила? А я кінчаю – перевіряю, доповняю свою роботу про «бутність Бога...»⁶. Звідки Ви взяли про «Умови Сагайдачного з ляхами і змови його з москов[ським] государством»!! Цікаві речі! Але є люди, що не ймуть віри тому.

Напишіть – звідки?

Чолом. Лободов[ський].

ДНІМ. Арх-15536.

Адреса: «Заказное. В г. Екатеринослав. Областный Музей Поля. Его Превосходительству Дм[итрию] Ив[ановичу] Эварницкому».

В конверт вложена вирізка із газети «Новое время»⁷ зі статтею «Разрушение культурной работы. Екатеринослав» з написом олівцем по краю «Из Харьков[ской] семинарии».

№ 246. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

3.09.1914

Харків – Катеринослав

3 сент[ября].

Глубокоуважаемый

Дмитрій Іванович,

Словарю моїм поповнитись ще довго, – от наприклад у словарі 4-х том[...]¹ немає слова довговидий – длинолиций. Таких слов ще буде й буде! Ви на те не вважайте! А поскорейтеся печатати, що маєте у сборі: це треба, щоб показати кому слід, що язик багатючий! А це ділом – словарями тільки можна довести. А як Ви кажете – «собитія дуже великі діються...», то й треба до краю їхній карпатати показати наше багатство...

А якби німецькі колоністи під цей час зменьшити їх силу! бо у них живе багато германс[ь]ких підданих – я був у Нікополі і знаю, що на набори з їх багато їде у Німеччину. Ось потурбуйтеся про це діло. Та зверніть увагу, як вони купують землю: по закону треба по 30 дес[ятин] не більше на хазяйство, а вони ось що роблять: у №№ 5 синів нежона-

тих – одно хазяйство і батька роблять умершим і стає опікун – він на 5 синів і купує землі 150 дес. У нас по Херсон[ській] і Катер[инославській] губ[ерніях] уже єсть вивічено губернія німецька чисто. Та як би у під[д]анство не приймали... Що нам дали колоністи? – дурну одну штунду (!).

Вас знають і на Карпатах то Ви нарозумили червонорусів, щоб вони не хардибачили на першому поступі, а з повагою до росіян – хай і лекції у їх уневер[ситеті] хто хоче читає із рос[ійських] профес[орів] по-росейські... при згоді поладнається усе, а як сварки, то пани добродії стануть до гурту не з нами.

Чолом! Це все собитія мене нарозумили. Дай-то Боже вернуть Червону Русь до гурту *з Малою і Великою Руссю. Добре б було б! Мені Драгоманів² на прощання у 1878 р. казав: ми сами без Москви – мала сила, а з Московою – сила.*

М. Лобод[овський].

У словарь приткнуть де-небудь приказку – характеристику «глупого мужа»: Він мене не б'є, не лає, а й добра з його немає! (Хорошо сказано!). Я колись видав «Ужика»³ (Соломон⁴ україн[...] із пословиць укр[аїнських] составив, ще 1890-х роках – дякували люди за його!). Та немає тепер ані одного випечатка – екземпляра – усе розкупили люди. А щоб повторити треба 150 р., а їх у мене а ні 10 р. зайвих.

Жінчин [...] за 12 000 руб. у заставі, що зятя Матушевського⁵ на ноги поставить. Юрист – а не хоче діла цього робити – дурне каже! А Міхновський⁶ уже дім великий має з адвокатури. Недавно 15 000 р. узяв за процес (!). Да у вашого г. Хріна 5 000 р.

Алчевська⁷ переклала добре дуже поему Ал. Толстого⁸ «Іоанн Дамаскін»⁹. І поема хороша, і переклад хороший. Читали? Чудовна поема! Є 5–10 помилок у мові, а то все добре зело!

Чолом! Вибачайте...

ДНІМ. Арх-15537.

**... – затиси по краю аркуша*

№ 247. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

23.09.1914

Харків – Катеринослав

23 вересня. Харьков.

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович,

В газете «Юж[ный] Край»¹ говорит корресп[ондент] из Екатеринослава, что в Екат-кой губ[ернии] оказалось 60 больших экономий германско-австр[ийских] подданных – нельзя ли их конфисковать под час войны? Какой-то немец хочет устроить на берегу Днѣпра, на остро[ве] Хортице², статую поэта Шевченка³. Это «мудрый немец, садючи картопельку на

Січі», думает утешить нас этим, чтобы не прогнали его из Хортиці! Ну, Катрюша⁴, на то она, правда, и немка была! И Крым уже в руках немцев – «Drang nach [osten]!»! Теперь вопрос о Мазепинстве решон общими усилиями России. Я думаю, ні Рада⁵, ні Діло⁶ і в головах своїх не покладали. Теперь бы хорошо было, щоб они не злились да умели подладиться к новому порядку, поменьше будіровали. Ваш голос имеет вес у них во всех. Напишите. Я бы советывал – отдать 130, 000 р. – капитал на памят[ик] Шевченку, которым все недовольны ведь – в помощь галицким крестьянам разоренным войной и нашим по границе Волыни Подол[ь-ской] губер[нии]. Загляньте в 4-х том[ный] словарь Укр[аинской] мовы и найдете слово – зрадити – зраджувати – что оно означает по-русски? Нету значения (!). Вы в Вышем добав[лении] к этому великану дайте русское значение этому слову.

Чолом! Простіть неохайність – хворому Вашому покір[ному] слуги.

М. Лободовський.

Я несказанно радію, що Галичина буде під Руським царем і госуд[ар-ственной] Думою.

Есть по-укр[аїнськи] чиясь брошурка, что на Юге Росс[ии] целая немец[кая] губерния. Жаль, что укр[аиским] напечатана.

Война имеет свое право.

В Киї[ському] укр[аїнському] клубі буде лазарет – прекрасно!

ДНІМ. Арх-15538.

Адреса: «В г. Екатеринослав. В Областный Музей Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

**... – записи по краях аркушів.*

№ 248. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

23.10.1914

Харків – Катеринослав

Глибокоуважаемый

Дмитрій Иванович,

Прилагаю ще трохи словес укр[аїнської] мови. Будьте ласкаві, зверніть пильну увагу на те, що я Вам оце напишу: я обертався до покійного проф[есора] Потебні¹ дати знати мені закони словосклада в укр[аїнській] мові. «У меня они разбросаны по лекциям – и теперь нет времени искать» та й умер. Прохав Н. Сумцова²: «Эти законы есть у Смаль-Стоцкого³, проф[ессора] Черновец[кого] универс[итета]». Це ще було 1911 р. Й доси я знаю їх. Тоді я взявся сам їх шукати і ось що знайшов – дрібничку – вибачайте, якщо зайвана для Вас: може б Ви у словарі ці закони – Вам звісні – де-небудь притулити:

1) состав прилагательного с существ[ительным]: краснопер* – род рыбы имеющей красное перо на спине; тиховіддя – место в реке, где

нет быстрого течения; К[и]сломед – фамилия людини, чорногуз – цапля (Беру слова из народного языка).

2) Соедин[ение] существ[ительного] с глаголом: хлібороб, ликодёр, греккосій, (думколад = логика? видумав я), вернигора, сажотрус.

3) Наречие с глаголом: коловорот или коворот, верхоплутня (вышивка на сердукe), кахиперда – от старости чел[ове]к не удер[живается] при кашле от пердунства)

4) Соедин[ение] числительного с глаголом: стобреха – оч[ень] сильный брехун.

5) Соедин[ение] нареч[ия] с числит[ельным]: скороздрий – скоро-спелый.

Дополните еще Вы сами.

Теперь частицы:

– чий – качество увеличивающая: човен хитючий, мухи у спасів-ку – кусючі; комарі це літо кусючі.

– ний + при – величений, придобренный, примиленный, страшенный.

по – (тый руское) покороткий (коротковатый), поузький, помалий (маловатый), потонкий.

Роз – розминка, розспірка.

Об – как раз так, как надо быть: чоботи гарні об нозі. Ярмарок у нас об Миколі⁴, – об Причистий⁵.

О: огидів, обіспів, остобісів, оприкривсь.

Од – одвестно.

стий: хвилястий, коренастий, лопушистий – имеющий лист большой, к[ак] лопух (?) (от звірь – волк – звірякуватий, – звірний – у лісі звірно).

про – (тый русское) пробілуватий – беловатый: вовки зімою про-білуваті. Сіно прозеленувате.

Пры – пред – призивітка – предвестие; призвісний – предвещающий.

Су + с = рус[ское] со – с = сувертень = свёрток, супрягал (спрягающийся с кем-ниб[удь] для возки – работы скотом) сувій – суветець (умен[ьшительное] от сувій).

Сутожно, супісок, сукровостиця, суміш – суцільний

зпів – около половины. У мене зпів відра води – спів воза дров; а потому неверно – зпівробітник = сотрудник (в литер[атуном] смысле)

У нас народ[не] слово – трудовник = сотрудовник...

(спів – співчуття неверно = около половины сочувствия?!)

спочуття = су + с –

і почуватись – (народн[е] слово) спочуття – спочуватись на чуже лихо.

Зпів і спів не = спід: от слова – спілка спільний – буква д везде удерживается: сполуважать – спільчливий; а наші пісьменники брешуть, що начебто слов спів-робітник = спілробітник. Ні! Треба б букву д удержать – спільник – работающий вместе)

при = пригребиця, прибік, прикорень, присмерком.

попід, пра, над (убавление)

за... під – підпарубок, піддівка...

підгорья – (у ярмі – сподня нижня часть) – підсвинок.

Вот Вам і все, що я пригадав собі. Може б й ще по словарю вишукати.

Отчего в прилагательных отглагольных вместо буквы в = л у нашій мові? родство? в выпадает, а л является.

Вибачайте, що я турбую вас: ось як псують стиль Шевченка⁶:

у стихотворі його: «Минають дні, минають ночі...» у Кобзарі 1907 р.⁷

стр. 279 напечатано:

«А дай жити, серцем жити

І людей любити,

А коли ні, то проклинать

І світ запалити!»

Себто: людей проклинать? За віщо? А світ запалити?! Це що воно за диво? Нерон⁸ хотів, щоб у всіх римлян була одна голова, щоб зразу срубати. А у раніших Кобзарях було ось як:

(обращеніє до Бога):

А дай жити – серцем жити

І тебе хвалити,

І твій світ нерукотворний

І людей любити!»

Це вповні дух поезій Шевченка. А нащо калічити?!

Отак і в поемі «Марія»⁹ стоїть у передмові до її:

«Царице неба і землі...

Святая сило всіх святих...».

Це чисто христіанорелігійні висловлювання; а далі – вся поема чисто жидовское знуцання над християнською вірою. Що це таке? А ось що по-моему: у журналі Киев[ская] Старина¹⁰ 1906 г. ноябрь+декабрь г. Доманицький¹¹, редактор Кобзаря, каже: первая рукопись поэмы «Марія» написана не рукою Шевченка, а рукою Марка Вовчка¹², а Шев-ко рукопись добре – багато почеркав виправив і двічі переписав і [...] записав. [...]: поема – не Ш-ка твір, а тільки його виправка, а тільки його передмова до неї, де сказано: Царице неба і землі. Тепер: у Кобзарі 1907 р. стр. 633: г. Доманицький каже: «Марія» – поезія ця вивірена то з автографом Ш-ка (?). Де правда? Я у моїй брошурі «Перегляд поеми «Марія» кажу, що поема «Марія», що у Кобзарі – не Шевченкова поема. А наші українолюбці, щоб атеїзм у народі прищепити видають поему за Шевченкову; а так і покалічили і стихи оті, що вище я написав.

Простіть, голубе, що я клопочу Вас оцим листом. Може скоро умру, то Вами *передаю мої думки. Простіть. Чолом. М. Лободовс[ький]. Є у брошурі про Марію вклеєний листик краший. М. Л. Простіть мене.*

Іван Франко¹³ у Львові голодає – хворий.

Крайне грустно знати, що для Польши пособие всюды собирают а для Галиции ані копійки ніхто ніде. Начніть Ви собіраць – начніть! Пристидіть. А ляхи – гніт над Галицією об'являть у газеті с разрешения губер[натора].

ДНІМ. Арх-15539.

Адреса: «Заказное. В Екатеринослав. В Областной Музей Поля. Его Пре-восходительству Профессору Дмитрию Иванов[ичу] Эварницкому».

** Дивись примітку до листа № 232.*

**...* – записи по краях аркушів.*

*** Дефект аркуша.*

№ 249. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

23.12.1914

Харків – Катеринослав

23 дек[абря] 1914 р.

Високопочесний
Дмитро Йванович,

Со Святим привеличним Різдом Христовим¹ щасті Боже милий!

Як сказати по-українськи – рябить в очах*? Моя куховарка – хуторянка якось каже мені: мережка дуже дрібна вимережена чорною заполочю по білому, а ув очіх міниться! (в Слов[арі] 4-х т[омному]² єсть слово мінитись – та значиння такого немає).

А надто дуже уважлива форма україн[ської] мови – теж кухарка сказала: дарма, що вонючі яйця, а кріпкі бити = крепкие при – для разбивания; таких фраз можно много сказати... але у мене, голубе любий, мізок дуже утомився од робот над укр[аїнською] літер[атурною] справою, а йому уже 72 рік тече... болить зранку навіть, як пишу оце. Чолом.

Простіть. М. Лободовський.

ДНІМ. Арх-15541.

** Дивись примітку до листа № 232.*

№ 250. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

[1914]

[Харків] – Катеринослав

Високопочесний Добродію, Дмитрій Іванович!

Оце на всякий час официальное письмо Вам, може воно сдаться. Борис¹ не может раньше 6 недель отлучиться из батальона – ему так сказал батальонный командир – это военный закон; 6 недель – это, так сказ[ать], для рядовых состава. Первоначальная народная школа для обучения сапёрному искусству, которое заключ[ается] и в уменьи рыть окопы, делать проволочные заграж[дения], подводит мины и контр-мины, наводит

мосты... и проч[ие]. Через 6 недель сказал батал[ьонный] командир мы сами пошлём его документы – куда он пожелает – в военное пехотное училище, или военное училище инженер[ов] прапорщик[ов] в Петроград, или в Киевск[ое] инженер[ное] училище – только что открытое. Но все это не раньше 6 недель, таков закон, и если буд[ет] вакансия, то вашего сына и примут! Но дело вот в чём: в Киевск[ое] инженер[ное] училище уже приём 1-й закончен 15 янв[аря], а 2-й заканчивается 20 февр[аля]; значит, Борис и к 20 февр[аля] попасть не может; на 180 вакансий подано прошений 1000 р. А чтоб попасть в Питер, то нужна большая протекция. А инженерное училище прапорщиков – одно только в Питере (в Киеве не такое), а ему-то именно и надо – по его образованию – в училище прапорщиков инженеров – его примут, если буд[ет] вакансия. Это б оттянуло время ему для непоступления на позицию, а тем часом война окончится... а потом обратно – оканчивать харьков[ский] институт.

Попечитель учеб[ного] ок[руга] в Харьков[ском] учеб[ном] округе генерал Корольков – воен[...]. Акад[...]. Он имеет полномочия от воен[ного] Министра и мог бы устроить Бориса на завод по приготовлению военных снарядов, но беда! У меня ходов к нему нет! Нет-ли у вас? А Борису треба обратно в Инст-т, чтоб 6 лет не погибло да и его жизнь от немецкой пули глупой.

Раз даёт дирекция Института удостоверение о сдаче экз[аменов], и о возможности приема, то значит она поторопилась известить Воинское Присутствие... Как всё это у них формально с юношеством – трудящимся. Та призови по батьковськи розспитайся... та посоветуй.

А кооператив* – по українськи – суспілка = спілка + су – суспілка – правильно! т. е. усиление спілки, которое и есть кооператив.

Обдумайте, високопочесний мій Добродію – як помогти Борисові.

Чолом – низеньким уклоном. Голова болить, тим так пишу.

ДНІМ. Арх-15533.

** Дивись примітку до листа № 232.*

№ 251. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

29.11.1914

Харків – Катеринослав

29 ноября 1914.

Високопочесний Добродію Дмитрій Іванович,

Посилаю Вам ще трохи новозібр[аних] слів, к[от]рих немає у 4-х том[ному] Сл[оварі] Грінченка¹, як назив[ають] його. Це так я збираю: приїздять до Харькова з Мартової селяни знайомі і заходять на нічліг до мене, я їх розпитую про всячину – і записую. У передмові скажіть про мене ось що²: слова у 4-х т[омному] Словарі – бжоляникувати* (Волч[анський]), охмиріти (Волч[анський]), одгетькати, [...] (Черк[аський] у[езд])

й др[угі] при них стоїть показ – «у Лободовского», а про Волч[анский] у[езд], где он собирал их в предисловии сл[оваря] не указано, а укзано место, где он никогда не был – «Терская область»? Я тут ніколи не був! А багато-прибагато слів у слов[арі], де сказано – Волчан[ский] у[езд] – це мої слова, я їх посилав Грінченку, з котр[им] був добре знайомий ще з 80-х років, спочатку. У Гр[інченка] були недотепні помагачі, та й понаписували дурниці, як – навманияки – намекам! дурні!

Що ж це Ваше земство на Польшу жертвує, а вона нам потрібна, як торішний сніг! А на русинів, що поки ще годуються сирою картоплею, нічого ніхто і копійки не жертвує опріч Києва. Нам щонайдо[ро]гше – Прикарпатская Русь, а її селяни – нам рідні тільки вони, а вони голодують. Напишіть, получивши, чи ще Ви кріпкі, чи скоро розпочнете печатать словарні матеріали? У передмові пробі треба про закони словоскладу укр[аїнської] мови. Химерні назви словочасток вживають наші «граматюки», уже слово предмет без сорому вживають навіть і Левицький-Нечуй³! Наше слово – річ = предмет. Наприклад, по-моєму – словоназов = имя существ[ительное] (слово назов = народное, а назва = по образцу русскому – название).

Інженер технолог Ходкевич⁴, проживший мало не 8 літ у Галичині і усюди побувавший, читає у Х-ві прилюдні лекції про Галичину. То не до діла було б, щоб він, як самовидець і [у] Єкатеринославі прочитав би; у Полтаві уже читав. Тепер їде у Москву. Читає гарно. А Вам би у Харькові треба для нов[ого] состава укр[аїнського] клубу Товариства Квітчиного⁵ прочитати щось. Частина на лазарети м-м Катеринич⁶, і буде гарно. Шкода, що у Ходкевича нема грошій, щоб напечатать його лекцію. Міхновський⁷ ворог йому. Т-во Квіт[чине] убоге... А я, як Ви знаєте й бачите, не міг слов[аря] моїх матер[іалів] сам видати – а на це тра 150 р. та й годі! Я – злидарь. Чолом! Низ[ьким] уклоном. Я радію, що Червона Русь до Росії прилучиться. Може наші українці російс[ь]кі покращають трохи?!

М. Лободовс[ький].

ДНІМ. Арх-15540.

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 252. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

22.02.1915

Харків – Катеринослав

22 лютий.

Дорогой Дмитрий Иванович,

Клопочите, чтоб остров Хортица¹ б[ыл] отнят у немцев – это теперь своевременно, а на нем инвалидный дом для раненных-увеченных – клопочите. А если Его Вел[ичество] Гос[подин] Император Николай II приедет в Екатеринослав², то Ему лично Вы сами об этом доложите. В Таврии ¼ всей земли в руках немцев – это преступление.

Один мой знак[омый] вернулся из Львова, возил 10 вагонов сухарей и говорит – там нет дело делающих людей (а сверчки есть). Его хотели заставить самому отвезть сухари русинам, человека незнакомого с краем.

Да два сельск[их] учителя выручили его, взялись доставить на питальн[ый] пункт. Кажется, мы освободили Прикарпат[скую] Русь для поляков + жидов + и немцев, т. к. русины намеренно убиваются *(прочитайте в ж[урнале] «Укр[аинская] жизнь»³ 1915 января 83 страница)*, с голоду вымирают... такой помощи, к[ак] полякам им не делают, а 7 месяцев войны!

Солдаты знак[омые] пишут *о бедст[венном] положени русинов

А словарь как? Чолом. М. Лободов[ский].*

*Харьков для помощи русинам ни 1 коп[ейки] не дал.

Напишите архиереям, чтоб сухари духовенство собирало для русинов через Почаевскую Лавру⁴ слало бы.*

ДНІМ. Арх-15544.

Адреса: «В г. Екатеринослав. В Областной Музей г. Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Иван[овичу] Эварницкому».

**... – записи по краю аркуша.*

№ 253. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

28.02.1915

Харків – Катеринослав

Глубокоуважаемый

Дмитрий Иванович,

Еще одно слово чисто народное: попятнуватись* – попятнить-ся – попятнувалось листья на капусті чогось та й посохло – чого воно? (в Слов[арі] 4 т[омному]¹ немає этого слова). Голубе сизий! Напишите об «Хортице»² заметку хоть неск[оль]ко строк, я постараюсь поместить в газете, чтоб отнять этот драгоценный угол Украины у немцев. Да и Ваше имя имеет литературную славу – «Южный край»³ харьк[овская] лучшая газета поместит. Но только пришлите мне с Вашей просьбой о напечатании. Я отнесу, а если не захотят, я возьму и отдам в др[угую] редакцию, где уже поместят.

Проф[ессор] Сумцов⁴ – член Товарищества, издающ[его] газ[ету] «Южный край», он заставит напечатать, лучше если ему пошлёт, верней успех. Время для борьбы с немцами теперь удобное. Пусть на Хортице буд[ет] дом для инвалидов войны с немцами – турками *потомкам за-порожцам – пластунам.

М. Лободовский.

Словарь печатаете? Спешите!*

Напишите «Историю острова Хортицы». Не мовчіть! В каком томе Ваш[их] сочинений о нём напечатано есть? Все мовчать, надо кричать!!!

* Открытка для ответа скорого скорого. Пошлите в [«Новое время»]⁵
Кричите.*

ДНІМ. Арх-15545.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной Музей Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Иванов[ичу] г. Эварницкому».

**...* – записи по краю аркуша.*

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 254. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВДОВСЬКОГО

3.03.1915

Харків – Катеринослав

Ваше Превосходительство

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович! В № 3 марта «Нового Вр[е-
мени]»¹ есть для Вас интер[есная] заметка на 6 стр[анице] «[...ветень]
остр[ова] Хортицы» кор[еспондента] из Екатеринодара. По филологии
свежее вполне слово: костовитий* – костистый во вр[емя] разговора
о рыбе сказано: риба головень сама костовита риба; костовитіти од й нема!
Хоч як бережешся, а кісток наковтаєшся, ївши головня!» – в 4-хтом[ном]
Словаре² нету этого слова. Ваш покорный слуга

Лободовский.

Пришлю № газ[еты] «Южный край»³ из Берлина.

ДНІМ. Арх-15546.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «В Екатеринослав. В Област[ной] Музей Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитр[ию] Иванов[ичу] г. Эварницкому».

**...* – записи по краю аркуша.*

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 255. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВДОВСЬКОГО

22.03.1915

Харків – Катеринослав

1915 р. 22 березотока

Високопочесний
Добродію, Дмитрій
Іванович!

Христос воскрес – Рад мир увесь! Тепер усяк найіється всмак Свя-
ченої паски із Божої ласки! Чого й Вам бажаю й з Великоднем¹ поздоров
Боже!

(на обороті)

Намісь писанки:

Писанка ось яка:

Просіви* – не засеянные места на ниве. Погано сіяно: багато про-
сівів – от і скаже не вродив Бог!

Первобраньці – первобрачные – муж і жена –

второбраньці – то же.

Тут в корні слова: братись – венчатись

побратись – повенчатись.

(Слова из уст самого народа взяты. У 4-х том[ному] Словарі² – нема).

Щасти Вас Боже й Пречиста Госпоже! Чолом.

М. Лободов[ський].

Печатайте хоч і немає у Вас і 10 000 слов, а скільки є у Вас – це дуже треба тепер! Коли Галичина прилучиться! Ех – треба! Свое багатство мови показати, багатство языка-мови! Про це ще із 1862 року йде суперечка, вороги кажуть про убожество мови. Я як згадаю, що Словарь, що під редакцією Грінченка скінчений 1906 році, а початий у 1865 году ще! так аж нудно стає і потилиця свербить! Наберете ще потім...

Наші браташши мови не знають, а Ви держите у скрині добро 7 800 слов – гей! сором.

Не держіть добра – слов 7 800 – у схові! Це шкода велика робиться.

ДНІМ. Арх-15547.

Адреса: «В г. Екатеринослав. В Областной Музей имени г. Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Иванов[ичу] г. Эварницкому».

**...* – записи по краю аркуша.*

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 256. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

7.05.1915

Харків – Катеринослав

Май 8.

Високопочесний добродій

Дмитрій Іванович!

На перенос ікони Богоматері¹, що буває, Ви знаєте, 22 апр[еля] до мене прибувають селяне й от я у їх добув ще трохи словар[ного] матеріалу:

Зорювати* – спати перед утренней зарей (в слов[арі] Гр[і]нченка)² – спати надворі – брехня!): «з попасу привів я коней додому уночі, щоб зорювати у хліві, бо у полі дощ починав накрапати. – Скотина зорює. – Я скотину при[г]нав на зорю з попасу додому, як віз уже перекинувся (перед утр[енней] зарей; віз – на небі).

Шкрябучкий – скребущій, дерущій – підліз до сонного та шапкою із соняшника як повіз по руці, а вона шкрябучка без насіння, а той спросонку як схватиться! – в слов[арі] Гр[і]нченка) нету).

Стовбирик – столбикообразный – біб стовбириком росте, а на йому стрючки чорненькі – (в сл[оварі] нема).

Ходити підволоком. Ходить волоча одну ногу, ходє ранений солдат підволоком; одну ногу підволокує – тянет ногу по землє как бы не сгибая (в сл[оварі] Гр[інченка] нема).

Ледачіти (делаться ленивым, дряхлым) – ви дітки не ледачійте, а робіть ділечко, то й гаразд буде (в сл[оварі] Гр[інченка] ледашіти), досаджувати, задосаджувати (от слова досада). Я досаджувала, що чоловік мене ні за що лає – хіба ж я тому винна). Душевний – душевный = приятный, искренний в обращении с людьми. В сл[оварі] Гр[інченка] єсть тіко – душевный, а искренний – нету, а оно-то и надо). Пословица: «Нема мені спочивку ні в зіму, ні влітку!».

Кривокульший – кривобедрен[н]ый (в сл[оварі] Гр[інченка] нема). Рябоший – имеющий рябую шею – рябоший курка. Бичара (утв. от бич, в сл[оварі] нема) – большая палка (а не бич в ціпі). Іду лісом у мене добрий бичара – коли це назустріч вовк! А я бичару підняв на його – він і подався убік.

Забуватись – потерять сознание во вр[емя] дремоты. Я сперся на лікоть, лежачи на землі, задрімав та й забувся! а воли у жито увійшли та й пошкодили чимало.

Пиобдиматись – получить вздутие живота. Воли понаїдались веху та пообдимались од його – лежать нічого не їдять і не п'ють (вех – какое-то ядовитое растение вредное для скота (в сл[оварі] Гр[інченка] этого слова нема).

Вот Вам и все за один вечер добув. *Я все-таки твержу одно: ждять 10 000 слов – шкода! а 8 500 – надо и дуже; а то можно ждять и 4 года.*

В конце апреля прибыл ко мне, говоря, «из Екатеринослава», Федор Федорович Багров³, агроном-инженер. Я полагал, что Вы его ко мне направили, принял его, угостил чаем и обедом. Он, видимо, б[ыл] в музее у Вас. Вы, когда направите до мене кого, то давайте тому Вашу карточку или три-пять слов от себя. Сын⁴ повел его в музей городской и университетский. Я его упрасивал помочь нашим в Херсонщине живущим десятинщикам, бывш[им] дворовым и бидующим, держа в аренде у панов землю по десyatине, живя в норах, т. к. пан каждый год может их прогнать. Он отказался. Что оно за человек. Чолом.

М. Лободов[ский].

ДНІМ. Арх-15549.

Адреса: «В г. Екатеринослав. В Областной Музей имени г. Поля. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу г. Эварницкому».

**... – записи по краю аркуша.*

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 257. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

11.06.1915

Харків – Катеринослав

11 июня.

Високоповажний

Дмитрій Іванович,

Ось Вам спів слова із уст народних – у слов[арі] під ред[акцією] Гр[інченка]¹ їх немає:

Невпору* – (не вовремя, не своевременно). Він прийшов та невпору – уже земській поїхав додому.

Тілечко – только-что (в слов[арі] Г-ка – только – это неверно!).

Чи приходив Н за мною! – Приходив, оце тілечко пішов з двора (я всегда в таком виде это слово и слышал).

Благо – слабо, невнятно. Мій тато довго хворали та й перед смертю благо-благо говорили, ледве чути їх було мову, бо у грудях боліло їм. Блаженька дитинка.

Почет – почет, уважение. О, Моргун живе у почоті між людьми, про його ніхто й слова поганого не скаже.

Приодіжний – имеющий много хорошей своей одежды. Я узяла собі невістку приодіжну! Усе у неї есть – і одяга усяка і обува.

Перенятись – подтвердить что у говорившего: Мій Іван каже земському: старий дід не по правді каже вам; а мій Семен і собі перенявся – та й каже: правда, правда, ваше благородіє, що не по правді.

Поодгромаичувати – отнять с боем что на войне. У Києві я бачила багато стоїть пушок; солдати казали: це ми поодгромаичували на війні у німців.

Поопасуватись – считать что опасным сделать: Я поопасувалась сама йти через ліс уночі.

Ізсолодати – сделаться кисло-сладковатым: Тісто в діжі у мене ізсолодало, бо гарячою водою я налила закваску та й зробила гарячу розчину, от воно й ізсолодало; от як здоеш корову та ульєш молоко у гарячий глечик, що у печі був, то й молоко ізсолодає – сделаться кисло-сладким.

У нас Губер[нское] зем[ское] собрание 14 июня и будет обсуждаться дело об уничтожении немецкого засилья. На Волині кооперативы скупили там немец[кие] земли. А у вас что? Хортиця² у руках німців?! От г. Нікополя до Кічкаса железн[ая] дорога идет по немецкой земли!

Чолом. Ваш М. Лободовский.

ДНІМ. Арх-15548.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Его Превосходительству профессору Дмитрию Ивановичу г. Эварницкому. В Музей имени Поля».

*Дивись примітку до листа № 232.

№ 258. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВСЬКОГО

19.06.1915

Харків – Катеринослав

г. Харьков, Сум[ская] 60 июня 19. 1915 г.

Високопочесный
Дмитрий Иванович!

В словаре редак[...]¹ Гр[инченка] во 2 т. стр. 44 стоит слово: зайтись* см. заходить – ся, а слова заходитися й немає!

Зайтись – во время коклюша быв[ает], что дитя так закашляется, що аж дух – дыхание захватывает, аж посиніє, то й кажутъ: так дитина кашляє, що аж зайдеться! от зайтись – начало йому.

Затем в Словаре нету слов на захо – захов – у захові у його десь грошій багато.

Захований – спрятанный.

Заходити – зайти.

Заходитись – начать что делать.

Захожі – чужесторон[н]ий, чоловік це не наш – захожий зві[д]кісь.

Захоложувати – захододіть.

Захолонути – сдел[аться] холодным.

Захолодніти – о погоде – сдел[алась] холодной – захододніло вже.

Захоложений – остуженый.

Захолодати – вже захододало – сд[елалось] холодно.

Захолоділий – сд[елался] холодным.

Заход – первый выход в карточ[ной] игре. А з кого там заход? Ходи!

Заходистий – сварливый, спорливый, предирчивый. О, Семен заходистий! Якщо на його – зараз лайка, лізе й до бійки!

Пригадайте ще Ви й сами на захо...

Покиньте могилы на час, а словарь кончайте, дуже треба². 14 июня б[ыло] у нас земское губер[нское] собрание, на нем речи были горячие говорены против немцев и постановлено все земли в Харьк[овской] губ[ернии] и заводы ликвидировать. Один оратор, земец, сказал, что если правит-во не захочет этого сделать, то мы это сделаем! Немцы стали в положение выше чистокровных русских дворян, это недопустимо! (Доклад пришлю Вам потом).

В г. Харькове за Конною площ[адью] есть старинное кладбище, на нем уже никого не хоронят; и вот архирей архиеп[ископ] Антоний³ (быв[ший] волынский) решили построить церковь в память Иосифа Горленка⁴ в украинском стиле, но нема кому направить дело по этому стилю.

Адрес комитета по постройк[е]: благочинный города Харькова Дмитров[ской] церкви протоиерей Вишняков⁵; мож[ет] б[ыть] Вы бы смогли

ему написать что-либо. Худож[ник] Васильковский⁶ – это брюзга чванливая й годі! Чолом!

М. Лободовский.

Если получите это и прежнее с открыт[...] пришлите ответ.

ДНІМ. Арх-15516.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Иван[овичу] Эварницкому. В областной Музей Поля».

Вложения: вирізка з газети «Харьковские ведомости»⁷ від 14 червня 1915 р. «Казацкие могилы под Берестечком. К годовщине освещения храма-памятника»⁸.

*... – *запис на полях аркуша.*

*Дивись примітку до листа № 232.

№ 259. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВСЬКОГО

9.09.1915

Харків – Катеринослав

9 сентября

Глубокоуважаемый

Дмитрий Иванович,

Думский блок профес[...] под влиянием профес[сора] Ми[люкова]¹ кассирует немецкое засилье, что-де немцы носители культуры, просвещения. Но нам укр-м эти мотивы = 0. Нам надо как уезд[ное] Словяносерб[ское] земство поступило – полная ликвидация немец[кого] землевладения, как оно есть в Екатеринослав[ской] и Херсон[ской] г[уберниях]. Мож[ет] б[ыть] я смогу тут где-либо напечатать об этом, но у меня нет данных о числе десят[ин] у немецк[их] колонистов в Екатер[инославской] и Херсон[ской] губ[ерниях]. Будьте добры, дайте мне эту ведомость; из Губ[ернского] зем[ства] Екатер[инославской] Управы могли Вам добыть... А то Хортица² останется в немецк[их] руках... Я аж тремчу, як згадаю об этом. Сумцову³ я говорил – он мне сказал: Да кто теперь буд[ет] читать об этом! А он член акц[ционерного] изд[ательства] «Юж[ного] края»⁴. Только швыденько, бо й коваль клепа доки тепле!

Писал ли я Вам, что в Словарях редак[...] Гринченком⁵ нету слов на – захо... захов, захукати, заходитись, захожуватись, захоложувати, заходистий, захожий ч[оловік], захолонути и др.? Найдите в словарі слово: зайтися – см[отри] заходитися. Вероятно, многих этих слов нету... Біда з нашими українцями. Чого вони на мене узились? Їм хотілось при пом[ощі] популяр[ного] знамені Т. Г. Шевченка⁶ провести в народ атеїзм через поему дурну «Марія»⁷: я не даю їм того «переглядом» моїм. Ведь у «Кобзарі»⁸ поема «Марія» не Шевченкова. Читайте в «Киев[ской] Стар[ине]»⁹ 1905 г. статью Доманицкого¹⁰ (ноябрь + декабрь) он сам говорит, что поема не Ш-ка, а в прим[ечании] к «Кобзарю» 1907, говорит, она проверена по

З собственноруч[но] рук[ой] Ш-ка. И бреше! Нам крайне необходимо утвердить веру Евангельскую в нашем народе и штунда величается зло! Чолом. Лободов[ский].

Необходимо воспользоваться моментом о немец[ком] засилье брошура в Одессе о немец[ком] землевлад[ении] – немає у Вас?

ДНІМ. Арх-15550.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому. В Областной Музей Поля».

В конверт вкладено вирізку з газети, яка починається словами

«Вельмишпановне українське громадянство...».

**...* – затиси по краю аркушів.*

№ 260. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

11.01.1916

Харків – Катеринослав

11 янв[аря].

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Посылаю Вам малесенькую брошурку(?!). Вот что делает неимение путного Словаря. Спешите печатать Ваш¹. Вот слова коих нет в Словаре Киев [...]².

Помаліш* – более медленно. Я піду собі помалу, а ви йдіть помаліш, бо у вас старі ноги дуже не зійдуть зо мною (от помалу – медленно).

Припроханий – порученый для досмотра в деле каком и в научение. У мене один мій наймит, а це хлопець припроханий – з хутора він (как будто бы – приглашенный – а нет – я розпитався).

Ласуватися – предкувшать приятность еды. – Кума прийшла, а я опарю гуску, а вона дивилася на гуску та так ласувалася: ото гуска гарна – жирна яка!

Закаржавити – ба матері діти закаржавили: сказано сироти – сделаться хилым, согнувшимся, худым. Закаржавилий.

Стязатись – спорить оч[ень] сердито. Той каже – моя навік поки, а той каже – ні! брешити! Та як зачали стязатись – трохи не бились.

Недержкий – неводержжный, недержимый. Тихін недержкий на руку – воровитий.

Навістку давати – делать предвестие: Як сич сідає уночі на хати та куваче, то він навістку дає, що хтось у тій хаті умре.

Скупущий (в слов[арі] скупчий, а лучше ш: оч[ень] скупой; этой формы нам нужно – на -щий. Жінка скупуща, а чоловік у неї щедрый).

Прислідити – идти по следу зачем: діти й прислідили куди пішов той чоловік. Сніжок випав уночі, от ми й прислідили.

(Сына моего³ забрали в солдаты, исключили из инст-та техно[логического]. Нет у вас кого в Петрограде, чтоб он мог поступить в училище прапорщиков инженерное – он в Харьк[овском] технологич[еском] инстит[уте], студент 11 семестра, год оставался до окончания, исключили за не сдачу экзамена в срок: он то и сдал, та поздно: дало начальство знать воинскому Присутствию, что исключен. Он определен в саперный батальон здесь 7 янв[аря] 1916 г. и ему сказал адъютант – вы через 6 недель можете подавать прошение в Петрогр[адское] (а не в Киев) училище инженерных прапорщиков о приеме – ваше счастье, если примут. Но туда без протекции трудно попасть, нужна хорошая рука. Теперь он рядовой. Подумайте, як хлопцеві помочь, дорогой. Вернуться в институт не можно. А може б можно и техником на заводи, что готовит снаряды для войска. Попечитель университет[...] г. Корольков Универс[...] Уполномоч[...] от военного Министра.

Чолом. М. Лободов[ский].

ДНІМ. Арх-15552.

Адреса: «Заказное. В Екатеринослав. В Областной Музей Поля Его Превосходительству Профессору Д. И. Эварницкому».

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 261. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВСЬКОГО

18.01.1916

Харків – Катеринослав

18 янв[аря] 1916 г.

Ваше Превосходительство

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Вы хотите знать о судьбе моего сына Бориса Лободовского¹: он студентом был Харьков[ского] Технологич[еского] Института одиннадцатого семестра уже, т. е. через $1\frac{1}{2}$ года окончил б[ы] вполне Институт инженером-технологом по механическом отделу Института; но случилось вот что: с ведома Института и по обязанности студента-механика он летом 1915 г. уехал в Екатеринославс[кую] губ[ернию] на Петровский машиноделательный завод Русскобельгийского Общ[ества] в с. Енакиево.

Инстит[утская] дирекция особенно высоко ценит работы на заводах своих студентов в роли простых рабочих, а не практикантов, не работающих, а только наблюдающих работы на заводах, о чем заводы и выдают студентам удостоверения. Борис работал как простой рабочий в цехе токарей. Ему машиной во вр[емя] работы оторвало 2 сустава на правой руке у мезинца. Остался он на заводе и лечился; возвратился в Харьков в конце сентября, когда дол[жен] б[ыл] держать семестровый экзамен; но сдать экзамена не мог по болезни: он имеет медицинское и полицейское свидетельства о повреждении руки и лечении. Эти свидетельства он

и представил Институтскому начальству, как извинительную причину не сдачи экзамена им в сентябре. Дирекция Института строго следит за сдачей экзаменов. Директор или инспектор сказал ему, – «Ну, то держите экзамен в ноябре» (это по уставу дозволено). Борис сидит дома и готовится к экзамену; как приходит товарищ и извещает Бориса, что вывешено в Инст-те объявление об исключении его за несдачу экзамена. Борис в Институт напоминает начальству, что он б[ыл] болен и проч[ее]. Начальство говорит: «вы могли руку лечить и в г. Харькове. А если сдадите экзамен в декабре, то мы вас снова прийдем в число студентов». Борис готовится на декабрь и 18 декабря сдал экзамен и никаких недочетов у него по ученой части – да и ни по какой – не было. Как получается из Воинского Присутствия уведомление, что он, как исключенный из Института подлежит призыву к отбыванию воинской повинности (у него б[ыл] билет – Ратник ополчения – выданный ему раньше еще). Я к директору иду и прошу восстановить его в правах действ[ительного] студента Института. – «А разве он экзамен сдал?!» спросил меня удивленно директор, профессор Осипов². – Я сказал, что 18 декабря сдал. – «Ну, пусть придет ко мне в канцелярию 20 дек[абря] и мы с ним поговорим... Как жаль! Вчера у нас было заседание дирекции!» – 21 декабря Борису из Института б[ыло] выдано «удостоверение» что он экзамен сдал и может б[ыть] принят в число студентов Института вновь». Борис с ним в Воинск[ое] Присутствие; а секретарь ему говорит: «Это вам не в помощь. Мы вас призываем к отбыв[анию] воинской повинности; у вас нет и свидетельства от Воинского Начальника об отстроч[к]е по образованию». И теперь Борис состоит рядовым в Харьковском саперном батальоне – там и живет с 7 января 1916 г. На мои лета – 73 г. и жены – 63 г. не обратили внимания. Борис 6 лет упорным трудом учился в Институте и труд этот пойдет на смарку, как не нужный. А обществу и государству так нужны теперь технологи инженеры.

Простите, что утруждаюсь Вас. М. Лободовский.

ДНМ. Арх-15553.

Адреса: «Заказное. В г. Екатеринослав. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому. В Областной Музей имени Поля».

№ 262. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВСЬКОГО

22.01.1916

Харків – Катеринослав

22 янв[аря]

Високоповажний мій Добродію Дмитрій Іванович!

Сина мого¹ визвали, як воїна-технолога в Пітер, і сьогодні уночі мусе він виїхати. Бачите, як воно сталося, як був він уже салдатом 10–12

янів[аря] приходе офіцер і питає: хто знає хімію? Борис обізавсь: я. Офіцер записав... Й ще дехто. А тепер зовуть усих, хто знає, до Пітера, мабуть там на заводи воєнні треба знаючих хлопців. Що надумали Ви робити, допомоги тра підождати. Він все таки їде туди, як рядовий саперного батальйона, а не по охоті, ні! Як на службі... Поки я не получу з Пітера од його звістки, не пишійть княжні.

Дивно: у Київс[ь]к[ому] Словарі² немає слова – голын[и]ня* – а єсть – голін[и]ня – бриттьє; а слово голын[и]ня – означає иглы на сосні.

Суспілка – кооперація. Це як ви кажете, так не спілка вже, а це багато спілок до купи складається – то це сказати би суспілка буде.

Чолом. Простіть, спіхом пишу – простіть.

М. Лободов[ський].

ДНІМ. Арх-15554.

Адреса: «В г. Екатеринослав. В Областной Музей имени Поля Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу г. Эварницкому».

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 263. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОДОВСЬКОГО

8.02.1916

Харків – Катеринослав

Копия письма моего к Президенту Академии Наук П. К. Константину Константиновичу¹:

День 15 Февраля 1905 года запишут историки Украины как радост[т] ный день в жизни малорусского народа, т. к. в этот день благодаря Вашему сердечному участию в положении малорусского народа он получил возможность читать Священное Писание² на своем родном языке. Теперь народ от мала и до велика будет знать своего Господа Иисуса Христа³ и Его святое Евангелие⁴. Только благодаря Вашему просвещенному настойчивому заступничеству возможно было устранить все препятствия для этого святого дела и утвердить его соизволением Е. В. Государя Императора Николая П⁵. Дай Бог чтобы сами Вы узрели плоды трудов Ваших для этого доброго дела в чтении детьми и взрослыми по хатах малорусского народа Св. Евангелия на родном их языке. Да благословит Бог Вас и семью Вашу Своею милостию. Да будете любимы Богом и людьми до конца долголетней жизни Вашей. Примите Ваше Высочество искреннейшую благодарность от щырого сердца малорусского народа.

Верноподданный титулярный Советник Михаил Федотович Лободовский. 20 Февраля 1905 года.

Если интересный документ – к рукописям прибавьте.

Я послал А. М. Кулишихе⁶ известие о моем послании В. Князю – Президенту Академии Наук и упросил сделать то же с своей стороны.

Она сделала и получила ответную телеграмму от В. Князя, как она мне писала. А я ничего не получил.

Прилагаю стародавнюю расписку когда неграмотные ставили вместо подписи крест – для Вашего музея, а для словаря:

Зыйжа* – потребление всякого съестного: У мене сімья велика, то й тим зыйжа велика, – щодня печемо хліб, та й до хліба ж треба ще усячини (в Словаре 4-том[ном] нема эти[х] слов).

Підкідь зробити кому: сделать нарочито виновником кражи чей либо кого: тоді Федько лазив на горіще як батько його прійїздив, то ото він батькові у віз і поклаву сокиру отак він підкідь робе під Федька, а укрив сокиру сам він.

Ускорити – ускорить что делает: ви ж не могли ускорити молотьбу, бо одна молотилка, а якби дві, тоді можно ускорити.

Щілі⁰ – притканье полотна простинки у блятку иногда расходятся⁰, то и в полотне в этом случае бывают как бы щели, т. к. между простинками идут нитки продольные, а човныком снуются поперечные нитки. (в Словаре есть блят = бляток = нема).

Сегодня гадяний день (погодный), а учора був дуже грозний – грозовой.

Дуросвіті?, двигнява? – (не* посылал ли я Вам этих слов прежде?), відчужати? громоздуватись? и другие. Будьте добры, напишите – есть ли они у Вас уже.

Чолом! М. Лободовский.

ДНІМ. Арх-15557.

Адреса: «Заказное. В г. Екатеринослав. Областной Музей имени Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивано[вичу] Эварницкому».

**...* – затис олівцем.*

⁰ Малюнок полотна, під ним підпис «бляток».

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 264. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВОВСЬКОГО

3.03.1916

Харків – Катеринослав

Марта 3.

Високоповажний

Добродію Дмитрію Іванович!

Внушите Вы земству, чтоб оно отобрало у немцев остр[ов] Хортицу¹ для приюта увечным калекам воинам последней войны – уроженцев Екатеринослав[ской] губ[ернии] и Харьков[ской] губернии; это уже начато; ведь эта ужасная война даст множество беспомощ[ных] калек.

За «Просвіту»² вашу ратуєт М. А. Александров³ в Гос[ударственной] Думе. Ваша «Просвіта» рекламировалась – я видел фотографич[еские]

снимки – это всегда теперь вредно. Мой горький опыт – не надо [просить чолом]. Нельзя медлить с этим делом окончания войны – при заключении мира немцы выторгуют уступки своим и останутся колонии – надо теперь слова, их в 4-томном словари⁴ нету.

Притонитись* – причалить к берегу. У повідь як понесла мене вода у човні, так я насили притонився или під лісом – перевал – валлообразное возвышение почвы или дна реки.

Як підеш отут на Печенігу, так там перевали хоч і не круті, та все-таки трохи на гору.

Вода в річці перевалом біжить через греблю – трохи піднімається у повідь.

Пока живі – печатайте швидче матеріали. Чолом!

Письмо от крест[ьян] [за старо заим...] землю получил, но Михнов[ского]⁵ взяли у войско.

Поищу другого. Это козаки [Глаго... что в бужи була спершу].

ДНІМ. Арх-15555.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Обласной Музей г. Поля. Его Превосходительству профессору Дмитрию Ив[ановичу] Эварницкому».

**...* – запис по краю аркуша.*

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 265. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВОДСЬКОГО

1916

Харків – Катеринослав

Високопочесний мій
Добродію ДмитроЙванович!

Вседушно радію, що ще Ви у силі діло робити і робите. Печатають словарь Ваш¹ тепер – величенне це діло! й дуже-дуже потрібне! Я тоді послав Вам 1100 слів мною зібраних, що їх не було у 4-х томному словарі укр[аїнської] мови редактив[ованим] Грінченком². Тепер я не бував на селі давно то й не маю новини, ну, напр[иклад] –

Озіруватий* хлопець оцей – русское – озорник (народное слово) скупущий – очень скупой. У словарі – скупчий.

кріпучі нитки – кріпучий – в[ельми] крепкий.

(цього слова у словарі немає).

вилучати – исключать (українці-розумахи іскалчили росій[сь]ке слово – дурне – исключать, виключно – исключительно).

Наш хутір недалеко од економії. Люди із села напали на економію й пограбували дещо, таки чимало, та й на нас звертають це... так і нас усіх, нікого не вилучаючи, хотять оштрахувати.

Притока – отношение.

У сусіда копи жита стояли на полі, а я брав свої там – так до мене чіпляється, що його копи хтось порозбивав – а моя яка ж притока до того? Хіба я маненькій, щоб шкоду отаку робити?! та ще й сусідові?

Оці обидва слова – вилучати й притока є у словарі – одже я прохаю уклінно їх, лише од Вас вони – наші письменники навчатись вживати їх намісь дурних слів російс[ь]ких калічених – виключати й відносини – изключать, отношение.

Читати гидючо наші часописі таку мову галичани нам надали.

Углибитись – у що – отдаться вполне чему: Я углибилась дуже у до-саду, та аж серце заболіло. – Чисто народное выражение, мною сразу записанное, когда слышал (у словарі нема).

Зладнованість – начебто = система (?). У його немає зладнованости у ділі своєму: то він послухає того, то другого як там би зробити; а краще свого ладу держись – та й буде добре.

Ще треба закони словоскладу у мові: зздалегідь, скороздрий ско-собочитись – набок скоситься, наклониться – стіжок скособочився.

Державо (а не «а») – хоч єсть у словарі, но ви помітите – там не то значеніє, подлінное вираженіє діда – крепость, сила тела и духа: Чи воно Бог дає людині таке державо, що як молода людина, то хочь і добре робе натужно, то їй це нічого не шкоде, а як постаріється, то нема їй того державо ні в тілі, ні в душі, ні в серці та ні в чому! (у с. Мерефа записано од діда).

Цікаве слово

Ділостать – положение состояніє діла...

Ну, та яка ж стать у Вашого діла з куплею землі у казни? Та яка ж там ділостать? Як заплатимо згори (всі) гроші селом – то й буде наша земля, а то у нас намалі землі, а люди прибільшається...

Ряду взяти – подряд взять на что – отсюда – рядчик – подрядчик (народне чисто слово).

Пожалко – легкое сомнение вырастил ... пожалко мені того чоловіка, що його обікрадено.

Ваші громадяни зробили велике добро, що видали Грінченка заде-шево коротку історію України³... Але омаль – ой омаль про гетьманство – а його тепер треба та й треба роз'яснити, розповсюджувати розуміння про його і переяславський договір... а треба! Напишіть Ви таку коротку історію, щоб брала народ за серце... Усе про автономію толкують... Та вона сама собою виходе з гетьманством. Голубе, напишіть! Пробі треба! Мені 75 літ, у мене немає часу, бо я на службі у Казенній Палаті писарю, бо маю чим жити при дорожнечі, а син у гайдамац[ь]кому 2-му полку! На щастя у Палаті я потрібен для укр[аїнської] мови – та й держуть, а було, що й до плачу доходило, як хотіли прогнати її. Мені ще треба скінчити роботу: «Доводи про істинность бутности Бога на основі людс[ького] розуму»⁴.

«Доводи про істинность бутности Бога на основі людського розу-му» – набіло переписані, трішки осталося. Про заміро приладнованість

усього на світі – та й годі! Це уже зробив. Це робота – обрікання Богові. Не моя сила самому видати. Мабуть і це у Музей одішло вам... А читав не раз, що Міністр Ісповідань шукає людей, щоб хто взявся видавати по укр[аїнські] релігійний журнал газету, грошей він дасть.

Чи немає у вас там таких людей?

У Словарі у передмові напечатайте, що і я 1000 слов дав вам із Волчанського повіту добути.

Чолом. Низьким уклоном долі. Дай Боже здоров'я вам краще...

М. Лободовський.

ДНІМ. Арх-15522.

** Дивись примітку до листа № 232.*

№ 266. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

24.06.1916

Харків – Катеринослав

24 июня.

Високоповажний Дмитрій Іванович,

Ви докоряли мене за слово дур* – по правді; але – але за слово який = йякий – не по правді, бо в Словарі 4-томн[ому]¹ стоїть слово – иякий = ьякий; тут треба довге і = j, а не тверде ы = и тим я його у Словарі і не знайшов. Слово – студований – це слово у Вашій Літописі²... стр.

Наших «хлопців молодців» уже випустили на волю всіх! Усі їх дурости дивуються. «За выведенное яйцо», «за чечевичную похлебку» збутись професорства – [...] постаті на світі – це неказанно велика кривда для діла і общества! І всіх дивує те, что С.³ дуже розумний чоловік (!?). І братись за діло, що воно не варт і гички.

Буква j довге і, бачте, як ваше: иде = идет – а jde = ыдет. Отим-то я й не вважаю – иякий = який. Кіане ж уже мають у своїй орфогр[афії] і = j, то й треба б слово який поставити під букву ї, а його там немає, а стоїть між буквою и = ы – а це брехня! бо який = йякий одного кореня із слово[м] їсти = йісти, треба, [...] щоб було = j = ї. Або знов: найдіть у Слов[нику] 4-том[ному] слово захід – заход – нема його! А знайдете у слові сонце = отаке!? А все ж другого значення слова заход = підприємство = «за одним заходом вечерея з обідом», – немає!? у Слов[нику] 4-том[ному]?! А знов слова немає = захожуватись що робить, заходитись –?! Отаке діло. Все таки, як бачите, не все моя брехня, а буває й правда! Це все я знаходжу [...] у словарі – тр[...]ком, не все читати врят. Чолом. М. Лободовський. Спасибі за Летопись.

За докори мої словарю 4-томн[ому] не глузуйте з мене! Я на білету ставлю «?» на увагу Вам; чи так?

Не прогнівайтесь! Чолом.

М. Л[ободовський].

Напишіть Ольгі Петр[івні] Косач⁴ у г. Гадяч, щоб Слов[ник] вислала.

Вы знаете, что Багалий⁵ бывший ректором завел при филологич[еском] факуль[тете] студенческое ученное общество «Громада», теперь через процесс Синявск[ого]⁶ закрыто оно.

Посилаю Вам № 46 приложений к церковн[ым] ведомостям⁷ за 1913 г., в котором есть статья члена Синода Архиепископа Никона⁸ против Шевченка⁹ и ту брошурку, на которую ссылается Никон в своей статье. Вербича – быча; как архивный материал оч[ень] интересен, с него началась буча на Шевченка. Вертаю Вам з подякою Летопись. Посилаю – може Вам не звісна була у 1906 році моя брошюра «Порада»¹⁰.

Студен[ческое] общ-во при филол[огическом] факул[ьтете] в Харьк[ове] закрыто по приказ[у] Министра, т. к. студенты [...]

У ній гарна річ царя до думарів першої Думи... Гарно почалось, та першо думарі зопсували Виборгом... о, дурні! Поїхали б собі додому – їх би знов вибрано...

Для архіва Музея посилаю мою брошурку – «Перегляд поеми Шевка – «Марія»¹¹ і Пресв[ятого] Іосифа Горленка¹²; а ще «Лист до хліборобів»¹³, як гоїти скотинячу хворобу – ящур – слинівка. Це я не раз так гоїв цю хворобу, раз якось хазяйнуючи – враз проходить... через два дні – скотина уже стає бадьорна... і їсть і п'є.

Добре було напечатать у Єкатер[инославських] газетах, як гоїти ящур, бо читав, що у Александр[івському] повіті уже прокинувся ящур, піде він скрізь, дуже чіпка заразна це хвороба... вона й на людей переходить, навіть на дітей, і деякі умирають – як поїдять неперевареного добре молока з-під хворої корови... а нігті позлазять у кожної дитини.

Чолом – низеньким уклоном! Вибачайте, не погнівайтесь на мене з вистарілим розумом.

М. Лободовськ[ий].

Через Синявського процес за дурну прокламацію Укр[аїнське] Товариство при Універ[ситеті] закрито.

Напечатана книжка: «Украинский вопрос», изд[ание] ред[акции] «Украинская жизнь»¹⁴, в ней хорошо очень говорится: «Все, что только составляет индивидуальность народа, сводится в конечном результате на его язык; остальные элементы, образ[ный] индивидуальный народный организм – чувства, понятия, нравы, граждан[ское] и политическое устройство, – могут изменяться, не влияя на самобытность народной индивидуальности, пока только народ сохраняет свой язык» (стр. 12). От бачите, добродію, яку вагу надає Пипін¹⁵ мові...

Отим-то я жалкую, що Ви ділитесь видавати словарні матеріали. Як читаю «Раду»¹⁶ й бачу у ній слова «меблі», то й зараз й подумую, а народне слово «манастать» сховане у Дм. Ів. у музеї Поля дурно лежить... І таких слів у Вас у музеї чимало. Ви кажете, що слова не погинути, вони лежать у музеї Поля. Мені так і здається, що я бачу мумію єгипетську, а у ній слова мої. Хоч я і надто старий, але живкий ще чоловік. Як у 1863 році суперічка

була між Лавровським¹⁷ і Потебнею¹⁸ і др[угими] за те, що чи годиться україн[ська] мова для літератури, то я перекладом «Тараса Бульби» Гоголя¹⁹ наважився довести, що годиться, коли великий твір Гоголя можна на їй написати. Тепер знов діло йде у нас, що збагатити наших письменників силою-числом великістю потрібна, одним словом. Щодня словарь живий народний губе свої слова, як губе свої пісні народ. Ви не жили по цілим рокам на селах, що бувало й мову російську літературну забув я.

Нашіх хлопців – дурних молодців – Синявського й Плеваку²⁰ і К^о випустили на волю вже. Вони на допитах виставляли себе, що вони яко члени легального університ[етського] кружка «Укр[аинская] громада при филологич[еском] факультете», а т. к. випустили антиправит[ельствен-ную] прокламацию о запрещении праздновать юбилей Шевченка²¹, «то кружок укр[аинская] громада уничтожен». Отакі наші дурні-молодці, аж двічі пакость зробили, і собі і другим надалі.

д. Кривецький казав, що Ви недавно оце були у Харкові (!?), що очі Ваші як слід були.

Ви б спинили дурнодумних селян, що вони проти свого посла у Госуд[...] Думу Макогона²² печатають у «Укр. жизни» протести. «Нате і мій глек на сколотину!», «Нате і мій галун на церкву!». Це все на те, щоб «Просвіти»²³ позакривали, як у Одесі послухали поради галицьких ізуй-тів – виставили у світлиці «Просвіти» потрет Мазепи²⁴! «Просвіту» за ці добродіяння й закрили – і добре зробили! Не будьте дурними! Ніхто не зробив і не робе українству стільки лиха, як самі ті щирі українолюбці... цур-пек їм!

Пересторога!

Бійтесь, щоб Ваш музей не перевезли у Москву, або й далі; поведьтєсь нишком-тишком. Москва буде рада взяти його, послухайте мене староро і опитного у таких ділах. З Галичини – Киев взято чимало. Все ента общарусское – вали в серце Расеи у Москву! Покиньте о совести и чести говорить с Москвою – я був у бувальцях! Не шурубуруйте, а нишком-тишком – смиренно-мудренно поведьтєся. Простіть за просторікування, але це все правда! Поки у 70-х роках не вписувались у реєстр Етнографич[еского] общества сотень людей, доти й терпіли його, а як побачили – багато! – закрили, хоч воно листувалося із Парижским і Лондонским обществами – байде!

Чолом. Простіть.

М. Лободов[ський].

ДНІМ. Арх-15543.

Адреса: «Его Превосходительству Профессору Дм[итрию] Ивановичу г. Эварницкому».

**...* – записи по краю аркуша.*

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 267. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВСЬКОГО

28.06.1916

Харків – Катеринослав

Эваринцкому.
28 июня 1916 г.

От Лободовского.

Високоповажний
Добродію Дмитрій
Іванович!

В с. Мартовая Волчан[ского] у[езда].

Ось ще слова, що їх немає у 4-х том[ному] слов[арі] редак[т...] Грін-ченком¹:

Угадка* – угадывание – предположение. – Як угадували тато, що, мабуть, дощ на ніч буде, так на їх угадку і впало.

Другоженець – двоеженець (вдруге жонатий).

Оце п'яницька пісня: як було нап'ються п'яниці, то все її співають. (пісня п'яниць).

Перемгнути – передремать: Я перемгнула трохи, голова й перестала боліть.

Толковитий – розумний. О, Грицько толковитий чоловік і жінка у його толковита – до пари собі вибрав! Його і на сході слово має увагу у людей.

Справки – всякие принадлежности к одежде, к нарядам, что делают – справляют к весілью (глав. обр.) и к праздникам годовым.

Шпилити кого, кому пускати шпільки относительно кого-нибудь.

У вогнище вкинутись – розсердиться сильно до горячности. (в Евангелии это выражение встречается о бесноватыми – бросает его и в огонь и в воду – в жар и в пот – надо понимать, а не буквально, как переводчики делают это).

Кластись – составляться, сочиняться.

На весільї, як вип'єш чарку горілки, то так сама пісня й на ум кладеться! де ті й слова беруться!

Чого ота пані усе прижмурно дивиться? І очей не видно у неї – які вони єсть – чи карі, чи сірі (от слова прижмурюватись – соединять веки, едва зрачки видно). (В слов[аре] 4-томном єсть зажмурюватись, а прижмурюватись – нема?!).

Коли ж словарь Ваш² побачуть люди і вдячні дуже будуть?! Ехе-хе! У словарі уся наша сила жива!

*Музеї не спасеніє наше. Словарі жива сила! Благаю одповідь.

М. Лобод[овський]*.

Чи можете мені видать «Доводи із розума про бутність Бога»³? Як ні – я переведу по російські їх і найду видавця легко-легко!

ДНМ. Арх-15556.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Областной Музей г. Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Иванов[ичу] г. Эварницкому в его соб[ственные] руки».

... – запись по краю аркуша.

*Дивись примітку до листа № 232.

№ 268. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВДСЬКОГО

2.02.1917

Харків – Катеринослав

2 февраля

Ваше Превосходительство
Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Давно уже не слышно о Вас в Божьем мире. Я очень редко беспокою Вас моими письмами, поэтому думаю Вы не погневаетесь на меня за это письмо. Я недавно встретил в книж[ной] лавке маленькую брошурку – сбор[ник] стихов на народ[ном] укр[аинском] языке за 15 коп. изд[анную] в Екатеринославе в 1916 г. Романченка¹ и еще Кашенка²; я подумал – ну вот есть охота, умеете и спрможность изд[ать] для простацтва брошурки, – то почему бы не издать брошурки для простацтва укр[аинского] о соврем[енной] войне, на которую это простацтво постачает своих сыновей, но толком не тямит, не знает смысла этой войны. Конечно, необходимо выставить в брошурке для народа – молитвы войны государств [с] согласия Росии, Англии, Франции, Италии... что они ведут войны за свободу, за справедливость, за право, за правду, за существование малых народностей, Сербии, Бельгии и поч. за самостоятельность Польши, т. е. нравственную, идеальную цель сторону войны надо показать народу розтолковавши ему оч[ень] понятно эти понятия – право справаедливо-сть, свобода, международные отношения и проч[ия] и проч[ия], взявши к этому и американского Презид[ента] Вильсона³ предложения о гу[м]анизме – варварстве немцев. В мыслях-понятиях простацтва этих понятий нет, вот он так и печалится за своими сыновьями-воинами. Надеюсь Вы цель мою понимаете (!) вполне. Надо дать вполне новые бодрящие понятия в голову народа кстати. Вот это будет много лучше стихотворений и др[угих] материй в брошурках. Еще: в журн[але] «Мир Божий»⁴ 1894 г. декабрь есть оч[ень] хорошая статья професс[ора] Киев[ского] Университета «История происхождения денег» (кажется она так озаглавлена), статья большая очень!

Вот это предмет для простацтва оч[ень] потребный, а современные деньги-бумажки на многое наведут его помыслы о сути денег – металлических и проч[их].

Две этих брошюры крайне необходимы. Мне приходилось слышать: отчего Царь-Государь вагон – один-два не пришлет нам денег бумажных, мы бы ему заплатили (!). Видите какие несуразные мысли в головах простацтва. А ведь в Государст[венной] Думе о бюджете идут дебаты и селяне должны много понимать.

С искренним почтением Лободовск[ий].

А словари – работы Ваши как?⁵ Простите. М. Лободовск[ий].

Прошу ответить мне – очень.

А «О немецком землевладении на Юге России» соч[инение] Шелухина⁶ читали? Очень хорошая!

Крайне необходимо познакомить народ с тем, что в Екатеринослав[ской], Херсон[ской], Тавричес[кой], Бесарабской губ[ерниях] много-премного земли в руках немецких (начало этого захвата с времен Потемкина⁷ и Ек-ны II⁸) и у немцев план захватить – северный берег русского Чорного моря – а южный берег уже в руках союзников их турок – т. е. все Чорное море буд[ет] в руках немецких – это их план.

Если Вы не читали брошюры члена Окруж[ного] Одесс[кого] Суда г. Шелухина (на русском языке, *есть она и на укр[аинском], да неважная*) «О немецком землевладении на Юге России» – 1914 г., то я Вам пришло. Прекрасная и большая брошюра. Я видел чиновника, который б[ыл] в Таврич[еской] г[убернии] для обзора землевладения немецкого, оно громадно там, говорил он. Говоря о войне надо и о немецком землевладении сказать в брошюре. Издание брошюры буд[ет] стоить не больше 100 р., [...] нужно это сделать! Вдумайтесь-ка! Ук[раинский] народ скорыствует себе из этой войны – земли немцев через банк к нему перейдут...Это б[...] благо!

ДНІМ. Арх-15558.

Адреса: «В г. Екатеринослав. В Областной Музей имени Поля Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу г. Эварницкому в соб[ственные] руки».

**... – записи по краю аркушів.*

№ 269. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВОВСЬКОГО

6.02.1917

Харків – Катеринослав

6–2, 17.

Високопочісний
Добродію Дмитрій
Іванович!

Питаєте про Псалтирь, роботу Кулішеву¹. Я знаю його переклад стихотворний Псалтиря, а просторіччю він переклав для Біблії, що на печата у Відні – галицька. Кулішиха² мені писала, що Куліш і Псалтирь

переклав просторіччю, та у Біблії отій я читаю, що переклад Псалтирі уже там стоїть Пулюя³ – напечатаний. Чи та Біблія є у Вас? От і все, що знаю я про переклад Псалтиря. Який же у Вас переклад Псалтиря Куліша? Кулішиха дивувалась – чом намість робити Куліша, переклада Псалтиря, стоїть там Пулюя, а вони ж були великі приятели!

Син⁴ уже другий рік як рядовим солдатом; служе по авіації, і був штатним робочим у парку авіаціонному у Смоленську; там заболів, гоїв хворобу у Москві, далі вихворівся і тепер у Києві на курсах войових авіаціонної метеорології – ще звістки од його не маю, бо недавничко на день один заїздив сюди і поїхав до Києва. Хвастась, що у шпиталях годують гарно, а у баталіонах немудро. Подався було попереду у школу прапорщиків інженерних – він студ[ент] 3 кур[су] технолог[...], механік, через атестат не п'ятьорочний гімназійний (!) не при[й]няли.

Що я поробляю, питаєте. Я обрікався Богові написати «Доводи про бутність Бога на основі людського розуму»⁵. Робота для мене дуже була тяжка, але я ню скінчив, та потроху додаю, добавляю. У 1908 році я був на хуторі на могилі Куліша. І там селяне Оленівці, приятели Куліша, якось у розмові зо мною і кажуть: от би добре, якби хто напечатав про бутність Бога, бо у нас хитається твердота віри у Бога. Це мене ще дужче приневолило взятись за це святе діло. Уже 7 років, як я роблю це діло. Мова у мене легка, а матерія – філософська, треба було часто і мову витворювати під лад роботі величній, високій. Я хотів поскоритись, та по 4–5 годин тіки й спав у день, та й захворав на мізок і серце, та мало не рік гоївся. Бачте, забув, що я уже старий чоловік. Одужав і от скінчив. А надто потроху добавляю до поеми «Марія», що у моїй брошурці «Перегляд поеми Ш-ка «Марія»⁶ напечатана. Бачте, мені хочеться, щоб чималу зробити ту поему, для нашого просто[лю]дства, у котрого уже і віру однімають.

Мені уже 73^{1/2} роки на моїй лисій голові. То роблю поволеньки. Є у мене і збірка невелика віробожних стихотворів, майже всі чужі, потроху мною виправлені. Є Українській Соломон⁷ – Порадька з приказок у Номіса⁸ взятих, а деякі вигадані, або чуті. Є і віньетка до його. Це для розваги на вечерниці* молоді сільській гарна забавка, про що мені писав і один піп, що вони розважаються часто. Це було перве видання, та усе я роздав-розіслав ще літ тому 9, а це новий уже Соломон, крашій. Та лихо моє чубате, не маю і 100 руб. зайвих для печаті на мої роботи. Живу з ласки любої жінки на її кошт. Є у мене оповідання «Покута», давно написана, літ 8 тому. Та як мене огидили земляки, то я з моїм добром і не потикаюсь ні до кого. А мова добра. Обезсилів я уже добре на тілі, і боюсь, що роботи мої письменницькі погубнуть, бо дружина моя байдужа до укр-ва. Надто жалко філос[офського] трактата про бутність Бога – велика і гарна робота і дуже потрібна надто тепер. Вибачайте, що я пишу не мудро, бо поспішаюсь. Я можу тепер уже тільки годин з 3–4 у день до обіда що робити письменницьке, та й то з передишками.

Чолом. Низеньким уклоном.

Треба дещо і по хазяйству робити, уже руки болять од роботи.

За Вашого професорства у Моск[овському] Ун[іверситеті] був у Духова. Там Академії професор філософії Кудрявцов-Платонов⁹, у його творах єсть доказательства битія Божія із Разума – я узяв за зразок цю його роботу для «Доводів про бутність Бога» у моїй роботі; духовні академіки мені казали, що кращого доказательства про житіє Божіє немає у нас по російськи.

А надто робив добавки з других книжок, як проф[есор] Соловйов¹⁰ і др. Посилаю Вам декілька слів мною вигаданих для переклада російських. На мою думку нам би з Вами треба і за це діло взятись, бо ми обоє не паничівського роду. Я читав в граматіки С. І. Левицького¹¹ словарик його на отакі російські слова, таке вигадані ним такі, що вони є у народній мові, а він мабуть забув, та й вигадує; є й не так вигадані, якби взяли народне слово для тієї вигадки, то краще було б воно.

Я 2 лютого послав Вам листа, Ваш з моїм розминулись. Будьте ласкаві, зверніть увагу на те, що я кажу і догадайтесь, чого я вагавсь сказати, часу ради, яко оні лукаві суть. Треба у брошурі про німецьке землевладеніє просто сказати, що у німців є замір захватити беріг Чорного моря і Ска-териносл[авську], Херсон[ську] і Тавр[ійську] г[убернію]. З Бесарабії їх уже кишнули, всі землі купив крестянський банок оце недавно як Румунія висупила. Навкруги Одеси обсіли колонії німецькі і все скуповують землі панські. А той беріг моря, турецький, союзники німців – захват Чорного моря й Кавказа.

Чи Ви читали брошуру члена Окр[ужного] Суда Одеського С. П. Шелухина¹² «Немецкое землевладение на Юге России»? Сумно читати! Чи не послати відси її в Управу?! Нема кому у Гос[ударственный] Думі заступитись за укр[аїнський] народ.

А скористати [...] [...] час для укр[аїнського] народа – щоб землі німецькі купив народ через банок – добре було аж он як! Крий вас небо од усякого лиха! Щасти Боже на все гоже, а негоже одверни Боже.

Вибачайте. М. Лободов[ський].

Слова укр[аїнського] языка мною складені:

Логика* – думколад.

Идеал – первозразок.

Реальный – настоящий – спра[в]жний.

Представление – виобразовання.

[...]риятний – мабутній

Рівник – уровень (народна).

Горизон[тальна] лінія – верховодная.

Фантазия – перевиобразовання.

Принцип – основодум – перводум.

Количество – численість. Зготовила по числі гостей NNN (народ[ний] вир[аз]).

Качество – яківність (народ[не] яке воно єсть?)

Естетичний – красотний.

Непосредст[веньй] – самособний – притульний (повітка упритул до хати).

Приналеженіть – привласність.

Разот[...] – розтока.

Сравнительно – у прирівні до чого (прирівняти що до чого).

Восприятіє – впечатління – уприймання.

Непоколебимо – непохитно.

Определить – визначить.

Запобігливий (літописне) до почестей сьогосвітніх.

Повинна – подяка (літописне).

Основник – основатель.

Споможений порадою – вспомо[...] (літописне).

Пожалко – жалковато – немного жалко. Пожалко мені сусідського, що взяли у солдати – один син у батька, уже, каже, на фронті (народное слово і об'яснила жінка – як трохи жалко, так у нас отак кажуть. І [...] треба багато вигадувати слів.

Укр[аїнський] клуб ім[ені] Квітки¹³ робе своє діло потроху; я увечері ніде бути не здужаю, тим нічого не знаю, кажуть немудро діло йде. Дуже-дуже, благодаю я Вас сповістіть мене, чи получили мій лист от 2 февраля про брошури для народа про войну, а чи читали Шелухіна брошуру «Немецкое землевладение на Юге России».

Як почуєте, може, що я умер, то пошліть Вами знайомого Николая Лаврентійовича Кузьменка¹⁴, в губер[нський] зем[ський] управі служе, жінка моя його знає добре, щоб він забрав усі мої рукописи у Ваш музей. Але це пока тайна, якщо син мій не вернеться жив з війни.

Наш архієписк[оп] Антоній¹⁵, був[ший] Волин[ський], надумавсь збуд[увати] Храм за Конним базаром в україн[ському] стилі і уже є план і збор грошій – во ім'я св[ятого] Іоасафа Горленка¹⁶, схожий буде на Парфенієвський.

У словарі Вашому¹⁷ вживайте гарні літописні слова, їх треба не забувати, це розви[...] мови*.

Мене гнітить мале розвиття доброповодження нашого простацтва, тим я за релігійні речі і дбаю.

ДНІМ. Арх-15559.

Адреса: «Заказное. В г. Екатеринослав. В Областной Музей имени г. Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу г. Эварницкому».

**...* – записи по краю аркушів.*

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 270. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВСЬКОГО

10.03.1917

Харків – Катеринослав

10 Березотока

Високопочесний
Добродію Дмитрій
Іванович!

Не слід утерять слухного часу: тепер час заявить українцям, щоб предківські землі запорозькі оддані Катериною¹ і Потьомкиним² і К^о німоті були вернуті – бодай і за гроші укр-кому простацтві – нащадкам запороз[ьких] козаків; а то сьогодні у газетах напечатано, що ліквідація німецького землевладенія прекращена нов[им] Правительством. Я не раз читав, що Мілюков³ і Керенський⁴ кілька разів у Думі Государ[ственній] заявляли, що однімать у німців землі преступно (а що вони у Бельгії і Франції зараз роблять?!), що німці-колоністи обогатили Росію земледелієм і овцеводством. Недавно Шингарев⁵ Міністр земледелія од себе заявив, що ліквідація німецького землевладенія – вредна... А тепер уже і весь кабінет революціонний якоби Орударства те ж саме співає – це нам велика буде шкода якщо будемо мовчати, а не кричати!

Ваше слов'яносерб[ське] земство постановило всі землі німецькі однять (во вр[емя] війни це було). Те ж цар-ський Міністр Наумов⁶ в 1915 році – ні – у 1916 р. заявив печатно, що по праву війни все німецькія землі должны бытъ конфискованы в пользу рус[ского] народа. А революціонери – що нам співають? зась-зась! Випустіть невеличку брошурку та з буквою Ъ, щоб усяке грамотне прочитало і зрозуміло.

Читали Шелухіна? У гадючниках живуть нащадки запорозькі...

Чолом. Михаил Лободовский.

Що у Вас зробиться, те й тут можно буде.

Вибачайте болять рука – пишу нечупарно.

ДНІМ. Арх-15560.

Адреса: «В г. Екатеринослав. В Областной Музей имени Поля Профессору Дмитрию Иванов[ичу] Эварницкому».

... – затиси по краю аркушів.

№ 271. ЛИСТ М. Ф. ЛОБОВСЬКОГО

3.04.1917

Харків – Катеринослав

Високопочесний Добродію! Христос воскрес!¹ Рад мир увесь, тепер усяк наїється всмак свяченої паски із Божої ласки – того дай, Боже, [...] і вам!

6 апр[еля] у Києві з'їзд укр-в². Добре було б коли б там підняти діло про скасування німецького землеобладування на Україні. У № 29 марта

с/р говорится, что австрийські і германські соціал-демократи + «Русские Ведомости»³.

ДНІМ. Арх-15531.

Поштова листівка – відкритий лист. Адреса: «В Екатеринослав. Областной Музей Поля Профессору Д[митрию] И[вановичу] Эварницкому».

№ 272. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

10.04.1917

Харків – Катеринослав

10 цвітня

Високопочесний
Добродію Дмитрій
Іванович!

Чи були Ви у Києві на всеукр[аїнському] Сході¹? Мені старістю уже не під силу туди! Я узнавши з газети, що предсідат[ель] Ерастов² полковник Чорномор[ського] війська – послав телеграму 8 цвітня таку: председ[ате-лю] Укр[аинского] Нац[ионального] Съезда Эрастову: «Привітаю чолом низеньким уклоном. Зараз пекуча потреба ліквідувати приговором німецькое землеобладування України українцям. Хортиця³ викуплена. Дід Лободовський». Та й уже. Чи трактували про це діло пекуче на Укр[аїнському] конгресі, чи ні – не знаю. Здається мою думку у телеграмі легко зрозуміти: зараз поки до «Учредит[ельного] Собрания» зробити тільки приговор про ліквідацію нім[ецької] землі... а викуп Хортиці давав на догад – як слід би ліквідувати... і це найпотрібніше ані ж що инше. І такий приговор треба б зробити на конгресі, бо «Врем[енное] Правительство» заборонило всюди ліквідацію німецьк[ого] землеобладування, бо воно – «Вр[еменное] Пр-во» кадетського духу; бо ще до революції кадети устами Мілюкова⁴ заявили, як царській тоді Міністр земледелія А. И. Наумов⁵, як зем. управи чоловік – заявив, що всю у німців землю в Росії треба взяти у Крестянський банк по праву війни... на крестян, що повернуться із війни. Мілюков сказав, що кадети будут против этого проекта, а надто ще верходумний трудовик А. Ф. Керенський⁶ заявив, що «немцы благодетельствовали Россию культур[ным] землевладением у ней...». А на Україні 1/6 часть землі у німецьких руках. А безсуперечна істина, що у якому краю у чийх руках землі, той господар-орудар того краю. Уже Херс[онське] земство німецьке і для селян нічого не робе. Особий доклад на конгрес я послав Єфремову⁷ через посланця з Харкову почтою – ще Синявському⁸ – звідси людині. Після конгреса Київс[ького] буде у вас певно сход укр[аїнський] – подайте ви думку про ліквідацію німецького землеобладування. Це треба, щоб знали що требувати на «Учредит[ельном] Собрании» – наші пани усе про одну школу. Чолом.

М. Лободов[ський].

ДНІМ. Арх-15561.

Адреса: «В Екатеринослав Областной Музей имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 273. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

20.04.1917

Харків – Катеринослав

Цвітень 20.

Високопочесний Добродію
Дмитрій Іванович!

Велика шкода, що ви усе хворієте. Нікому гаразд документально довести діло про «Запорожські вольности», землі наших предків, і по праву історичному й войовому вернути ті землі укр[аїнському] народові – нікому кажу – без Вашого знаття і сильного слова. А теперешнє орударство кадетського духу обороняє німецьке землеобладування – по програмі своїй – бачте, а йому до бідкування укр[аїнського] простацтва ба й байдуже. Людина для суботи...

Чутка є по газ[еті], що у Вас в Єкатеринославі має виходити журнал укр-ий. Ось послухайтесь мене: у «Основі»¹ Куліш² у кінці печатав словарь укр[аїнської] мови; отак і Ви зробіть: нехай дадуть Вам для словаря 4 листки і помалу-малу він за рік і буде напечатаний; а то мова у наших письменників дуже немудра. Наприклад – виконавчий комітет (?!). Да у словарі Київ[ському]³ є слово – справдити* – исполнить – я сам чув це слово у народі... ну і буде – справджуючий комітет – і усякому зрозумінно, бо ув основі – правда.

Постійний – постоянный русское – а по нашому – станівкий – (народ[не] слово). Дерективи – загади накази; поступовці – у нас є – він перед веде у цьому ділі... і буде: передоводарі. Ініціатива – привід – привідець (слов[ник]). Кажім – порядок – лад. Виключно...?! рос[ійське] исключительно... вилучати наше слово... Искусство – наше містєцтво; по містєцські зроблений канастас у церкві (я чув сам). Временное Пра-во Тимчасове – тую! Дочасне добро дочасне, а злидні довічні. Ухвалити (галичанське). У нас кажуть – добре-добре! Ну й – одобрити! Лозунг – основодум-ка... Та багато можна б слов набрати.

Давайте – лишень покажемо у горах стежку!... Тут видається потиженна газета – «Рідне Слово»⁴ та й годі! Грошії немає у нас, а молодь є робоча. Послухайтесь лишень мене – віддайте до жур[налу] ваш словарь⁵ – от сами будете й редактіровать свій словарь... Нам з вами – уже старими літами – не два віка жити, а без Вас Вашого діла а ні хто не зробиє так, як Ви...

Я Вам посилав Шелухіна «Немецкая колонизация на Юге России»⁶. Багато є краща для нас книжка «Ив. Ив. Сергеева: Мирное завоевание России немцами» (1917 г. изд.)⁷. Чудовна брошура! Страшно стає, як читаєш!

Треба до кінця війни порішити діло з німецьким землеобладуванням на Україні... а то при мирі нас обминуть росіяне... Міністр царя Наумов⁸ хотів усю німецьку землю у Р-її зразу узяти для народа, а кадети думські – ні-ні.

Чолом! М. Лободовський. Видужуйте!

Кажіть селянам, щоб про німецьку землю добре знали і потребували собі а то на учред[ітельному] собранії вони не знатимуть що й казати...

Ив. Ив. Сергеев» Петроград, Садовая, 32 – «Общество 1914 года». Контора редакции.

ДНІМ. Арх-15551.

**...* – записи по краю аркуша.*

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 274. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

21.07.1917

Харків – Катеринослав

Любий мій професоре Дмитрій Іванович! Ось два нових слова, що немає їх у 4-том[ному] Словарі¹: счал* – соединение. Счалитись – соединиться: уже та половина села, що була по той бік Пісок счалилася з цією. (у словарі є зчалити – соединить – ні! тут треба с; а все таки моїх слов немає і на з).

Ви напишіть коротеньку, але повну історію України для народа для взруху цього патріотизма, бо його у його немає. По [...] – не мудра; і усюди її розіслати дарма по селах.

Чи печатаєте уже свій словарь?

Кияне поспішили дуже, як столичники.

Чолом. М. Лободовский*.

ДНІМ. Арх-15562.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Екатеринослав. Областной Музей Поля. Профессору Дмитрию Иван[овичу] Эварницкому».

Поряд напис: «15 руб. за пиджак + 7 р. налог».

**...* – записи по центру та по краю листівки.*

**Дивись примітку до листа № 232.*

№ 275. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

29.05. [19...]

Харків – Катеринослав

29 травня

Високопочесний Добродію Дмитро Йванович!

Вас знають українці як свого великого знаючого і патріота велико-надійного. Отим то Ваше слово-порада буде почуте і послухане; це я для

того кажу, щоб Ви написали киянам, щоб вони не псували нашої мови укр[аїнської] зовсім не потрібні[ми] чужеземними словами:

Інформація* – по нашому – завіdomлення,

коаптація коаптивувати – присоглашення, присоглашати (словар[ь] слова ред[актора] Гринченки¹).

Виконавчий комітет (у словарі є із Шевченка² взяте – канати – по-гибати, а є слово там же – оправдити – исполнити – і я його чув в народі укр[аїнському]) – справджуючий комітет. Делегат – виборний (ще у Котлярев[ського]³).

Ініціатива – привід, ініціатор – привідець} з словаря

дерективи – загади

прогресист – передоводарь (що перед веде...) слов[арь].

Направленіє – правець (слов[арь]).

Режим – порядок – лад.

А то є у нас рослина – рижій.

Ухвалити (галицьке) – одобрити – кажуть у нас – добре! добре!

Соответствовать – приходиться до правди – (слов[арь])

Искус[с]тво – мистецтво, а не штука.

Роль, роля – діло; печатають – відіграє велику роллю – робе велике

діло.

Отношеніє – притока (словарь)

Глядачі – зритилі (наше слово)

Момент – мент

Відчіт (русское глупое – отчет) – справоогляд.

Енергічний – живкий

постоянный – (рус[ское] глупое слово) у нас – постійний (стій!)

станівкий – краще – станівка зима (словарь)

Бюро – справа або споруда

присутні – глупое русское бутні (в актах бутність – при бутности архирея...)

Відчинити школу – партію – завести – школу, спілку...

Стремління (дурне слово) – поривання (словарь)

переконатись – упевнитись (словарь)

Автономія – самообладовання

Заля – світлиця

лозунг – приводум (мас)

Резолюція – приговор (словарь)

пропонувати – подати до уваги.

Сношеніє – перемови.

Автономія – самовладність.

Вашої поради послухають, хоч і Грушевський⁴, а на мою – плюнуть, бо ми спорудимо таку мову, що народ, селяне уся наша сила, не буд[е] її розуміти. Уже те було у нас на сході, що крестяне казали, що вони не розуміють багато наших книжок.

Чи не можна слово платформа – стаття, постаття.

Я скінчив роботу велику – 7 літ робив – «Доводи про бутність Бога на основі людського розуму»⁵. Чисто філософ[ський] трактат. Він би здивував українців, якби напечатать його, але я не можу – 10 печат[них] листів буде – це стоє 1000 руб. тепер. Уся робота без чужоземних слів. Просто, основа, доказ биття Божія моск[овських] проф[есорів] Академії Кудрявцева⁶, Платонова⁷, В. Соловйова⁸ і др. До сліз жалко, що умру не побачивши напечатаної роботи цієї.

Чолом. М. Лободовській.

ДНІМ. Арх-15523.

Напис на конверті: «Високоповажному Добродію Дмитру Івановичу Яворниць[ь]кому».

** Дивись примітку до листа № 232.*

№ 276. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

б.10. [19...]

Харків – Катеринослав

6 жовтня

Високопочесний добродію

Дмитрій Іванович!

Примовляюсь приклоняюсь за подаючого Вам оцього мого листа інженера Владимира Вікторовича Рачинського. Покажіть йому Ваш музей. У нас тут балакня инколи навмання, а діла нема.

Я розмовляв не раз з багатьма селянами – нашіли основою українства... і вони анічогісінько не знають про гетьманство... й Переяславській договір¹. А це б знати їм дуже треба. Як склалось давно гетьманство (що теперашній гетьман – потомок – правнук гетьмана Івана Скоропадського²... і далі... Отаку брошурку маненьку слід і дуже треба напечатати. Я казав учора Багалію³ – «Ніколи-ніколи!» – каже. Ані якої газетки україн[ської] тут не видають і поганої. Якби міністерство київське ісповіданій при[й]няло у Вас рукопис мій перек[ладу] Євангеліє⁴, то пошліт[ь] – це, щоб краще зробити переклад. Воно знає про його од мене.

Як підняти із занепаду доброго... видання... в укр[аїнського] народа? Подумайте. Я для цього написав велику філософську роботу по українські (в основі соч[инение] професора московской духовной академии Кудрявцева – Платонова⁵. Доказ бытия Божия ...) трохи із Соловйова Ал. – [журнала] – «Релігія і наука» і склав «Доводи про істинність бутности Бога на основі людського розуму»⁶. Мова проста, без термінів філософ[ських]. Удався до земляків щоб видали, так одганькують цю матерію давно. А це було б «во главу угла» філософ[ська] богослов[ська] мова – 7 ліття робив цю роботу. Чолом! Напишіть про гетьманство коротеньку...

Чолом. М. Лободовський.

ДНІМ. Арх-15526.

Адреса: «Профессору Дмитрию Ивановичу Яворницкому».

№ 277. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

[до квітня 1919]

Харків – Катеринослав

Високоповажний Добродію Дмитро Йванович!

Спасибі за привіт через Бі-го¹. 1-й том «Словаря»² Вашого получив. Яке гидотне видання найповнішого «Кобзаря» Ш[евчен]ка³. Та його такого не можна давати читати ані дівчині, ані парубкові – путяцій сором. Дивуюсь я укр[аїн]цям, що зважуються видати таку гидоту. У «Києв[ской] Старини»⁴ 1906 рік ноябрь-декабрь редактор «Кобзаря» повного Доманицький⁵ сам же каже, що «первая рукопись – редакция поэмы «Мария»⁶ написана не рукою Шев[чен]ка, а рукою Марка Вовчка⁷, а Ш[евчен]ко тільки виправив язик і 2 раза перепісав на біло. Так яке ж ти маєш право накладати поему «Марія», котрої він не сочиняв. Доманицький + Матушевський⁸ і К⁰ це група українців атеїстів, що склалась у 1895 році у Києві, як я там був на архиологічному з'їзді⁹. Оце вони і видали повного «Кобзаря». Я написав – потрібно розбор «Кобзаря» у притоці до релігії – оце недавно. Ш[евчен]ко був алкоголік ціле усе життя. У Києві у церквах правлять службу Божу по-українськи, у нас – ані-ні! Боголій¹⁰ і Сумцов¹¹ атеїсти – їм байдуже релігія. Напечатай – як Херсон[ське] земство на правах рукопису 100 екз. мій переклад Св. Євангелія¹² і Діяння Апостолів свій – це потрібно, бо перва церква яка була у час Апост[олів], де були диякони, іереї, єпископи, а патріархів і митрополитів не було. Я з 1908 р. і до 1915 р. Складав по-укр[аїнськи] «Доводи людського розуму про істинне буття-життя Бога»¹³ та й досі воно на біло переписане лежить у мене. А якби напечатать здивувало б усіх. Без філософ[ських] термінів професор Буткевич¹⁴ руководив мною що, де прочитать. Гибію от холоду і голоду надто! Мені уже 78 рік. Рятуйте мене!

Чолом – низько склоняюсь.

М. Лободовський.

ДНІМ. Арх-15524.

№ 278. ЛИСТ М. Ф. ЛОБODOVСЬКОГО

[до квітня 1919]

Харків – Катеринослав

Високопочесний Добродію Дмитро Йванович!

Получив я перву книжку Вашого Словника¹ (чому не назвать Словарь = кобзарь?). Ви у його напустили чималенько непотрібних слів. Є помилки –

Вугластий горох – сорная трава.

Брехня! Він більший від простого, здається, на три вуглика білий – його звуть наші – я чув так – Богів горох; він дуже твердий проти простого, а солодкий за те – тим невікпає довго.

Покійний Житецький² мені казав, що ми – по звичаю своєму ловить ворону (бо ніхто стільки не зробив шкоди Україні, як сами українці – я йому сказав на підпору його слов), прогавили наших стародавніх актів мову, а москвини скористували її для своєї літературної мови – таких актів багато напечатала Архивна комісія Київська – Акти про Унію і др. і показав мені деякі слова, справді, хороші; ось би Ви що взяли для свого Словаря, оце було б краще. Так і називати їх – архивні.

Я Вам послав 1100 слів – у мене вони є записані особно, що послав вам – глядіть усі збережіть³.

У вас у музею мій переклад св. Євангелія⁴. Херсонське земство видало переклад Синодального⁵, але у йому багато у мові помилок (у Євангелі є слово по російськи закваска* – у Синодальному перекладі – розчина – це неправильно – у Вашому словарі слово зақваска узято з моїх матеріалів – я навмисне перевіряв це слово у священників у бабів по селах – так як у вас у словарі і єсть воно. Ось візьміть та напечатайте мій переклад св. Євангелія. Не бійтесь – помилок не буде *(у галицькому перекладі закваска = квас – дурне!)*, а зате буде чиста українська мова. Архирей Парфеній⁶ був тоді, як переклад св. Євангелія на Подольщині, а може на Московщині йому хтось допомагав і багато по московськи покинув слов – у моєму перекладі того немає. Зате буде так от з хорошою мовою.

Архирей Парфеній живе у Ахтирці на покої у Монастирі, у його повинен бути переклад Нечуя-Лев[ицького] книги Діяній Апостольских⁷. Левицький мені казав, що він йому оддав проти православного текста. Я перекладав із нойвішого Синодального.

Ви знаєте, що я у 1874 році напечатав мій переклад «Тараса Бульбу»⁸, щоб довести ворогам укр[аїнської] літер[атури], що укр[аїнська] мова може бути літературною, бо тоді навіть мої приятелі харків[ські] громадяне у 1865 році – коли наваживсь взятись за переклад – тюкали на мене, кажучи: «та українська дитській лепет, а ти высочайшее произведение Гоголя⁹ – гей! Хочеш по укр[аїнськи] перекласти! тю на тебе!» Але я, щоб увірити і себе і других, що мова історичного народу укр[аїнського] годяща для літератури, не вважав на тюкання, а дознавшись добре, що громадяне усі (опріч Куліша¹⁰) ніхто добре укр[аїнської] мови не знає і що словаря укр[аїнської] мови доброго немає у нас.

Я зваживсь жити по селах сільс[ьк]им учителем і з народних уст навчитись мові укр[аїнської] і словар[ного] матеріалу добуть (у словарі Грінченка¹¹ у передмові – це все ви побачите – і це робив я кілька літ до еміграції у 1877 році... і 5 років перекладав Тар[аса] Бульбу – отим він у мене кращий а ніж подлинник (так й Шевченко¹² раде учитись укр[аїнській] мові – по селах). І москвини окривдилися моїм преқкладом:

«как смеют укр-цы переводить Т. Б. Гоголя на свой язык». Почитали тоді «Петерб[ургские] Ведомости»¹³. Ак[адемік] Орест Мілер¹⁴ обороняючи мене напечатав: «что возмутило вас, г-да? Перевод Т. Б. укр-цы успокойтесь: если Богу не нужна будет укр[аинская] литература, то она и без вашего крику не будет существовать. И справді – усі замовкли вороги. Ось бачите, який я завзятий!! Тепер же чуйте ось що: я думаю, що ніхто незнає так укр[аїнської] мови, як я – бо навмисне жив по селах для тої науки. Ось я і взявсь зробити філософську роботу по українські і 7 літ її робив – і вийшла мова проста без філософ[ських] термінів, а тема ось яка: «Истинность бутности Бога на основі доводів людського розуму»¹⁵. За основу я взяв сочин[...] профес[ора] Московс[ької] Академії Кудрявцева-Платонова¹⁶ «Религия и наука» Чечерина¹⁷ й ще дещо. Робота велика: $\frac{1}{3}$ стопи бумаги упротребив на мій рукопис. Але мій заробіток – 2400 руб. у місяць – як я можу у цю дорожнечу – 200 р. хунт хліба – хоч одну строчку напечатать?! Ми з жінкою й сином живемо впроголодь! Поможіть мені грішми! Треба, доконче треба, щоб я держав самолично коректуру – діло нове і по мові роблений потроху і по матеріалу. І це не оповідання якесь, а філософська робота – діло дуже уважливе і пильне.

Протоіерей о. Нестор Шараєвський¹⁸ просе прислати йому мою роботу оцю. Е – ні! 7 літ робив і черновика ні $\frac{1}{4}$ немає – я із своїх рук не випущу, поки живий! За Гетьманства я йому казав – пришліть гроші у Єпархіальну типографію, а я тут буду коректором – а тоді ж усе було своє і міністр релігійних діл свій «ні- ні!» Ніхто не шкоде нам більше від нас самих.

А мені зтого 77 років! Пришліть гроші кооперативу – українобанкові – він і буде доглядать – а я коректуру і виправлятиму – ще може буде треба – мову потроху – але мова мовою. Тепер тут ні одна печатня за це діло не візьметься – бомаги немає ніде! Хіба трохи згодом – а тим часом зберіть гроші – бо не меньше 10 листів печаті – ця робота буде! не меньше! $\frac{1}{3}$ стопи бумаги рукописна біла. Рятуйте мою роботу і своє святе найсвітліше україн[ське] діло.

Чолом – низьким уклоном. М. Лободовсь[кий].

Ви напечатали Грінченка брошурку – «Як жив український народ»¹⁹. Хіба ж таку пісню тепер печатать?!

Треба з духом запалчивим – духом підбадьорюючим. Вам – вам самому треба написати цю роботу... але коротко – щоб усяке швидко прочитало підбадьорилося, набралось духу козацькозапорозького! Ось – ось що треба! Щоб полюбило своїх предків і у них навчалось любити рідну Україну, як вони любили до смерті! Ви розумієте, що я кажу по українські, чи ні.

Ви пам'ятаєте, що я написав брошурку – «Перегляд поеми «Марія» у «Кобзарі» Т. Г. Шевченка»²⁰ і напечатав там же цю поему виправлену по християнському вірованію. Я тепер ось що з нею зробив – виправив ще краще і багато прибавив із Євангелія²¹ про Г. Іісуса Христа²² – ось і про

мою гарну-гарну роботу нате читайте не бійтесь – не пропащі гроші будуть – ні! ні! Гарна вийде поема, гарна.

А ще – я у 1910 році напечатав Українського Соломона²³ – «Угадь-ко»²⁴, забавка для молодіжі – ось видайте, буде користь Вам, Ви повинні знати «Угадька».

Напишу я вам як гоїти скотинячу хворобу – ящура. Я згоюю її у 3 дні – і скотина стає до роботи уже. Розповідайте про це усе вашим громадянам – кооператорам – а може схочуть що-небудь видати – вони бувають у мого знайомого чоловіка.

Чолом. М. Лободов[ський].

Коротку історію України треба.

Пишіть мені через кооператорів – вони був[ають] у могого родича – дійде – і гроші йому – він знає.

В українській мові букви і = и, а не з = ы, и, йі, і, кому даси із народа читати без букви ы – кажуть – не вчитаю, по руські краще. Це мій спитак у сього питання. Інспектор нар[одних] училищ А. Комаров²⁵ теж каже мені. А це велика шкода дуже. У людей наших немає історичного свого рідного самовизнання себе як нація (?). Буква и впереді слова: истина.

Намість нової букви – г = g – краще кг і так 35 букв є.

Треба напечатати закони словосклада україн[ської] мови – наприклад: добротворство, справогляд – справоздання, відчит – дурні слова – попередню определяемое слово – добро, справа... а далі – определяющее его. А ще словопроизводство: скороздрый – скороспелый – пенякуватий (от пенек) і так далі по академічному словарю україн[ському], які слова трапляються составні – і можна нарозуміться на цю роботу. У мене єсть слова заміняючі –

нововигадані і дурні... виключно = вилучити – вилучно (по Академічному) укр[аїнському] словарю із старої хати викиду деревні буде багато – те ж у народній мові – слово закінчується = замикається – у цьому усе лихо замикається, щоб ви знали – так кажуть.

У народа немає ще любови до книжки, а тут притики ми робимо йому

У Вашому Словнику немає слова – замикатись** = закінчується, а я посилав вам його – чисто народне слово чув я його у с. Мартова 100 разів. За мій довгий вік я запевнився, що ніхто не робить стільки шкоди укр[аїнському] ділу національному, як українська інтелігенція – не живе серед селян, як велить Шевченко і у них не учить мови рідної, а вигадує слова, щоб подальше од московської мови, а справді, щоб укр[аїнський] народ не розумів укр[аїнської] книжки. Був у мене з Києва – проживши там 2 місяці добре дуже грамотний солдат – екзамени хотів держати на офіцера. Я питаю: а що гарні укр[аїнські] газети там? Я їх мови не розберу – що вони пишуть – для себе вони, а не для селян ті газети.

(А ведь село – основа украинства – вся сила у селі).

Чолом. М. Лободов[ський].

Я старий і неможний – гроші шліть як хочете – в Українобанк – через кооператорів – не мені до рук.

ДНІМ. Арх-15525.

Адреса: «Дмитру Івановичу Еварницькому. [...] парк. Катеринослав, свій дім».

... – *записи по краю аркушів.*

*Дивись примітку до листа № 232.

** *Запис по краю аркуша олівцем, зроблений Д. І. Яворницьким:* «Це слово «замикатись» єсть в Словарі Грінченка, на що ж я його буду передруковувати? Д. Я.»

№ 279. ЛИСТ М. К. ЛОЗИНСЬКОЇ

6.11.1907

Катеринослав – Катеринослав

*Книжный склад
М. К. Лозинской¹
Екатеринослав,
Проспект д. Вебера.*

6/XI 1907
Многоуважаемый
Дмитрий Иванович.

Из Ваших сочинений продано только:
6 э[кземпляров] За чужой гр[ех].² 1/50 9
25 % Исключить 2–25
Всего на 6 р. – 75.
Таковы имею честь препроводить.
С почт[ением] М. Лозинская.

ДНІМ. Арх-15399.

Лист з реквізитом: «Книжный склад М. К. Лозинской. Екатеринослав».

Адреса: «Е. В. Б. Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

... – *друкований текст.*

№ 280. ЛИСТ І. Г. ЛОМОНОСОВА

25.01.1911

ст. Тьосово Смоленської губ. – Катеринослав

1911 г. 25 января
Смол[енской] г[убернии] поч[тово] тел[ефонная] ст[анция] Тесово

Глубокоуважаемый, дорогой Дмитрий Иванович!

Спасибо за карточку, поздравительную. Карточка мне сказала, что меня не забыл дорогой милый сердцу человек, но не сказала она о Вас ни-ни... Как Ваше здоровье? Как и где лета проводили? Прошло три года как не видались.

Вспоминаю часто о Вас. Бываю изредка в Москве и всегда бываю у нашей дорогой старушки артистки Гликерии Николаевны Федотовой¹. Вспоминали и Вас в октябре, когда там был. Всё грустит о сыне Алекс[андре] Александ[ровиче]². Милая А. Алекс. Заблотская живёт вместе. Юлию Алексев[...]. Конокотину тоже выдаю и очень редко её брата, весёлого Николая Алексан[...]. Конокотина. Не удалось мне после того лета, что были вместе, в «Саках» никуда отъезжать из своей деревни. Здоровье моё неважно. Ноги плохо служат и болят всегда. Неважно идут и хозяйственные дела. В нашем Сычевском уезде хорошо зажили крестьяне хуторяне. Огромное количество дворов и деревень вышло на хутора и отруба. Дело идёт прекрасно. Артельное маслоделие пошло очень хорошо. Порядок, уважение чужой собственности, уменьшение пьянства и празднований истинно радует и как это скоро всё проявилось, с сознанием неотд[е-ляемой] собственности.

Очень я буду рад, если получу хоть краткое письмо от Вас, Дмитрий Иванович. Верьте, что глубоко уважаю и люблю Вас и готов к услугам. Позвольте мысленно поцеловать Вас.

Ваш Ив[ан] Гр[игорьевич] Ломоносов.

ДНМ. Арх-15482.

Адреса: «Екатеринославль. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 281. ЛИСТ I. Г. ЛОМОНОСОВА

17.02.1911

с. Милоково Смоленской губ. – Катеринослав

Смоленской губ[ернии] почт[ово] тел[ефонная] стан[ция] Тесово,
село Милоково. 1911 г.

17 февр[аля]

Дорогой мой, незабвенный, любимый мой Дмитрий Иванович!

Как же я обрадовался Вашему дружескому письму! Эх! Обидно, что глаза болят. Что же такое? Пошли, Боже, исцеление! Хорошо путешествие – особенно Вам, человеку науки. Не бывать тому, чтобы повидать мне Святую Палестину! Обидно, что любя путешествия, не удалось мне осуществить желанные путешествия. По России мало поездил, а в Европе – не бывал и, по всему видать, не бывать. Жить осталось немного, а дела, на горе, под старость пошли неладно.

Страстно хочу ликвидировать большую часть земли и быть свободным от дел хозяйственных и%% тяжких.

До слёз тронут Вашим сочувствием, любовью и лаской. Всё денёчки вспоминаю, проведённые с Вами. Ваше чтение, Ваши весёлые анекдоты и наш общий неудержимый смех по вечерам. Верьте, после тех дней мне

не бывало весело и так не смеялся. Эти дни, в школах, помогаю учителям устраивать скромные торжества по поводу 19 февраля 1861 г.¹

Нервы видно послабли. Не могу слышать про царя Александра II², и самому читать было трудно, т. к. слёзы душили. Пришлось в школах праздновать день 19 февр[аля] раньше, дети иначе были бы лишены масленицы. Досадно, что земство, училищ[ные] Советы не озаботились снабдить школы брошюрами о царе Александре II и дне 19 февр[аля] 1861. Чудный день в истории царей! Кругом меня образовалось и образуется много хуторов. Хуторская жизнь не общинная. Умно и энергично повели дело на своей земле бывшие общинники. Помогай им Господь!

Климат наш неважный. Зима то лютая морозами, то тепло до +4. Поля стоят плохо одетые снегом, а в деревнях не взлезешь на сугробы. Страшно за будущий урожай. Куда Вы летом намерены проехать? Спасибо, дорогой, за желание повидать меня и помочь «улучшать душевные раны», больно от них! Газеты лучше не читать. Доколь бедная Русь будет такая, с толку сбита, без добрых пастырей! Вот и 100 лет войне 1812 г.³ Слушал в Смоленске совещание о том, как праздновать, почтить память страшного 12-го г[ода] и славного года. Разговоры и мысли хорошие, а денег не стало на Руси, и все стеснены и видного на память потомству не создать. Шлю Вам брошюру моего брата, старшего, Григ[ория] Гр[игорьевича]. Верно, что лучшего проекта памятника царю Александру II не выдумать, как рисует его в своём стихотворении Случевский⁴. Ах, Господи! Всё в могилах...

Целую Вас, дорогой мой, чудно хороший, любый мне Дмитрий Иванович! Молюсь за Вас. Простите, Бога ради, любящего Вас Ив[ана] Гр[игорьевича] Ломоносова.

Безгранично буду благодарен за Ваши строки.

ДНМ. Арх-15483.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 282. ФОТОКАРТКА-ЛИСТІВКА І. Г. ЛОМОНОСОВА

14.04.1911

ст. Тьосово Смоленської губ. – Катеринослав

Воистинно воскрес Христос!

Дорогой, любый Димитрий Иванович! Как то здоровье? Что глаза? Как бы хотелось повидать Вас. Здоровье мое не важно. Подагра грызет и старость накладывает. Весна теперь, апрель, тепло, солнечно, но надолго ли. Поста 5[пятую] неделю был у Федотовой¹. Обидно, что она почти не ходит. Думает лето провести в Москве, где Вы лето? На добрую память шлю свой лик «старый мордovorot». Пришлите же и Вы дорогой мой

свою фотографию на память. Уважающему и крепко, попросту, любящему Вас, горячо целующему. Ив[ан] Гр[игорьевич] Ломоносов.

ДНМ. Арх-23018.

№ 283. ЛИСТ I. Г. ЛОМОНОСОВА

11.03.1916

Москва – Катеринослав

1916 г. 11 марта Москва

Леонтьевский пер[еулок], гостиница «Малый Париж».

Дорогой, глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Пишет Вам Иван Григорье[вич] Ломоносов, горячо полюбивший Вас в Саках 1908 г. Как здоровье Ваше? Большая к Вам, доброму душой, просьба. Приехав сюда [в] Москву, на неделе проводить племянника на войну, застал нашу добрую знакомую, Марию Георгиевну Маркас, племянницу Михаила Степанов[ича] Белицкого, больной. Ей крепко нужно узнать, сколько в депозите Екатеринослав[ского] окружного суда находится денег, на имя Георгия Карповича Маркас, по иску его с имущества Пряникова (в г. Ново-Московске). Официальных сведений окруж[ной] суд не выдаёт, а возможно узнать по знакомству. Обращаться к адвокатам Марья Георгиевна решительно не желает, а чего это будет стоить? Не будь она Маркас так переутомлена, а эти дни больна, сама написала бы Вам, глубокоуважаемому, а теперь меня попросила это сделать, т. е. узнать о сумме денег в депозите, чтоб сообразить поездку за деньгами. Простите, Бога ради, что решился тревожить Вас. Очень жаль Марию Георгиевну. Похлопочите за неё.

Обнимаю Вас. Сердечно люблю. Глубоко уважаемый Дмитрий Иванович. Крепко целую и по просьбе Марии Егоровны шлю её привет и благодарность.

Ваш покорный слуга

Ив[ан] Гр[игорьевич] Ломоносов.

Мой деревенский адрес всё тот же: Смоленская губ. Сычевского уезда Богоявленско-Артюховское почтовое отделение.

ДНМ. Арх-15484.

№ 284. ЛИСТ О. Д. ЛУКАШЕВА

12.11.1904

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Предъявитель сего письма, – Василий Васильевич Соловьёв, – есть тот человек, о котором я имел честь лично почтительнейше Вас и ныне

снова осмеливаюсь убедительно просить: будьте добры, благоволите принять Ваше теплое участие в его положении и не откажите ему в Вашем дорогом покровительстве и помощи. Г[осподин] Соловьёв давно известен мне, как человек безусловно честный, трезвый, очень способный и трудолюбивый, может служить с особою пользою для дела.

Простите великодушно, глубокоуважаемый Дмитрий Иванович, что я осмеливаюсь беспокоить Вас моею покорнейшею просьбою и позвольте питать скромную надежду, что Вы, по глубокой доброте Вашего сердца, не откажете принять дорогое участие в судьбе этого достойного во всех отношениях человека.

При сем прилагаю и мою визитную карточку.

Благоволите принять мой глубокий, сердечный привет, при неизменном моём желании Вам всех благ.

Ваш покорный слуга А. Лукашев.

ДНМ. Арх-14883а.

Адреса: «Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Господину Эварницкому. Г[осподину] Профессору Областного Музея имени Поля».

№ 285. ЛИСТ О. Д. ЛУКАШЕВА

1.09.1908

Алушка – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Почтительнейше прошу Вас принять мой сердечный привет при искренном пожелании всех благ. После многих хлопот я поселился на самой южной оконечности Крымского полуострова, в г[ороде] Алушка, на даче Степана Петровича Рудько. Местность эта имеет ровный климат и богата растительностью; особенно красив парк Князя Воронцова¹, имеющий в окружении до 10 верст. Парк по своей красоте не уступает имениям Царской фамилии, напр[имер] Ливадии², Ореанде³ и другим местам. Климат жаркий и в полдень бывает до 35° С, а в море около 20° С тепла. В парке очень много вековых деревьев, из которых особенно красивы кипарисы; — имеется целая кипарисная аллея. Кроме кипарисов, очень много и других сортов деревьев всевозможной величины и формы. Есть в парке искусственные пруды, в которых разведена рыба: осётры и другие сорта. В центре парка находится роскошный дворец Князя Воронцова, в котором имеются разные старинные вещи, но, к сожалению, туристам нет возможности узнать их историческую ценность, так как показывает дворец какой-то простой татарин, который и сам ничего в этих вещах не понимает. При объяснениях с публикой происходят комические истории, напр[имер], публика спрашивает о происхождении какого-либо старинного предмета, а проводник — татарин хлопает глазами, говоря — «нэт, дюша мой, это не наше дело»; публика смеётся

и уходит. Гулянья в парке бесплатные, можно гулять день и ночь, но ночью неудобно – нет освещения. В парке полная чистота и порядок, поэтому гулянья превосходные. Великое добро сделал князь Воронцов, особенно для бедняков, нуждающихся в полном отдыхе. Лучшей местности для отдыха, кажется, здесь нигде нет и описать это место очень трудно – надо видеть. Жизнь здесь дорога, хотя я устроился довольно хорошо и недорого. За две хороших, светлых комнаты плачу 20 [рублей] в месяц; здесь же 1 комната стоит от 30 до 45 [рублей] в месяц, смотря по красоте и удобству. Квартира моя недалеко от моря, парка, базара и почты. Я и жена имеем свой стол домашний, но всё-таки обходится дорого – цены на всё высокие: мясо 25 к[опеек] фунт, молоко – 15 об[ык]-новенная бутылка, мясо коровье – 60 и 70 к[опеек] фунт, яйца – 30 к[опеек] за десяток и т. д. Рыба: осетрина – 60 к[опеек], белуга – 35 к[опеек], кефаль – 20 и 25 к[опеек] за фунт. Лечебный виноград – 15 к[опеек], а садовый – 10–12 к[опеек] и т. д.

Купанье отличное. Болезней нет.

Я получил сведения, что наш управляющий Виктор Антонович Арцимович уже назначен Товарищем Управляющего Государственного Банка, – очень высокий и почетный пост. К нам назначен управляющим некто Беляев, управляющий Минского отделения Государственного банка. Если пожелает Виктор Антонович, то может для нас делать теперь очень много добра.

Осмеливаюсь просить Вас, если возможно, удостоить меня Вашим ответом о состоянии Вашего здоровья, чем глубоко меня обрадуете. Позвольте еще раз пожелать Вам полного здоровья и благополучия.

Глубоко преданный и искренне благодарный Вам Ваш покорный слуга

А. Лукашев.

1 сентября 1908 г. Алупка, Тавр[ическая] губ[ерния].

ДНМ. Арх-14884а.

Адреса: «В г. Екатеринослав. В Музей имени Поля. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Господину Эварницкому. // От Александра Дмитриевича Лукашева, живущего в Алупке, Таврической губ[ернии], на даче Степана Петровича Рудько».

№ 286. ТЕЛЕГРАМА О. Д. ЛУКАШЕВА

1.01.1909

Катеринослав – Катеринослав

Сердечно поздравляем Новым годом, искренно желаем Вам всех благ.
Глубоко благодарные Лукашевы.

ДНМ. Арх-14885а.

Телеграфный бланк. Адреса: «[Екатеринослав]. Директору музея Димитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 287. ТЕЛЕГРАМА О. Д. ЛУКАШЕВА

1.01.1909

Катеринослав – Катеринослав

Сердечно поздравляем Вас [с] Новым годом при искреннем пожелании Вам всех благ.

Глубоко преданные Вам Лукашевы,
Козминская ¹.

ДНМ. Арх-14886а.

Телеграфный бланк. Адреса: «Екатеринослав. Директору музея Поля профессору Димитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 288. ЛИСТ О. Д. ЛУКАШЕВА

25.01.1909

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Димитрий Иванович!

Позвольте засвидетельствовать Вам мой глубокий, сердечный привет и самые искренние пожелания всех благ.

Жена моя, я и наши новобрачные глубоко сожалеем, что не имели счастья увидеть Вас в нашей квартире в такой радостный для нас день, но и полученное от Вас приветствие письменное доставило всем нам глубокую искреннюю радость, а за оказанное Вами нам дорогое внимание, мы приносим Вам нашу общую сердечную благодарность.

Горячо молим Бога сохранить Вас в добром здравии и полном благополучии на многие и многие годы Вашей жизни.

Я уже несколько раз справлялся по телефону о том, дома ли Вы, но мне сказали, что Вы уехали, поэтому я решил послать Вам мой письменный привет, а вместе с тем, поделиться с Вами одним грустным делом. Недели 3 тому назад к нам в Сберегательную Кассу был определён на должность канцелярского чиновника Николай Васильевич Маслов¹, служивший в местной службе сборов Екат[ерининской] ж[елезной] д[ороги]. Как мне передали, г[осподин] Маслов был будто бы принят по Вашей рекомендации г[осподину] управляющему, который относится к нему очень симпатично и недавно представил его даже к повышению: на должность помощника бухгалтера.

Вдруг 21 числа получилось какое-то секретное сообщение от г[осподина] губернатора и Маслову было предложено подать прошение об отставке. Говорят, будто бы он обвиняется в политической неблагонадёжности и даже очень важной, поэтому г[осподин] управляющий крайне

опечален таким грустным явлением и уже послал какую-то секретную телеграмму в Петербург – думают по этому делу. Если всё это правда, то я осмеливаюсь просить принять моё глубокое, сердечное сожаление, что Вы сделали жертвой такого человека. В наш ужасный век весьма трудно узнать душу человека и часто за добро платят черствой неблагодарностью. Простите великодушно за беспокойство, но меня заставляет Вас беспокоить сильная душевная тревога в этом деле, к которому Вы, дорогой Димитрий Иванович, имеете некоторое отношение.

Горячо молю Бога: да сохранит Он Вас и избавит от всякой неприятности за то великое добро, которое Вы всегда делаете многим людям, обиженным судьбою.

Глубокопреданный и искренно благодарный

Ваш А. Лукашев.

25.01.1909 г[ород] Екатеринослав

ДНМ. Арх-14887а.

Адреса: «Его Превосходительству Профессору Димитрию Ивановичу Господину Эварницкому Весьма важное. от А. Д. Лукашева».

№ 289. ТЕЛЕГРАМА О. Д. ЛУКАШЕВА

26.10.1911

Катеринослав – Катеринослав

Благоволите принять, дорогой Димитрий Иванович, от меня [и] семьи моей сердечное поздравление с днем Вашего ангела¹. Горячо молим Господа Бога даровать Вам полное здоровье [и] благополучие на многие и многие годы.

Глубокопреданные, искренно благодарные Вам Лукашевы [и] Мария Козминская²

ДНМ. Арх-14888а.

Телеграфный бланк. Адреса: «Директору музея Поля Профессору Димитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 290. ЛИСТ О. Д. ЛУКАШЕВА

26.10.1914

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Димитрий Иванович!

Движимые чувством глубокой душевной преданности, я и жена моя, а также и наша родственница – сестра жены моей, имеем честь почтительнейше просить Вас: благоволите принять наше сердечное поздравление с днем Вашего ангела¹. Горячо молим Господа Бога даро-

вать Вам доброе здоровье и полное благополучие на многие и многие годы Вашей жизни.

Глубоко сожалею, что прибывшая из Петербурга ревизия лишает меня возможности посетить Вас и лично принести Вам моё душевное поздравление и искреннее благопожелание. Я уже несколько раз в праздничные дни заходил в музей и в Ваш дом, чтобы навестить Вас, но к великому моему сожалению не мог застать Вас, о чем глубоко сожалею. До конца моей жизни я не забуду Вашего ко мне, дорогого для меня и семьи моей, внимания, и потому все мы испытываем весьма глубокую душевную грусть, давно не видя Вас лично. С 20 мая сего года я снова занимаюсь в Отделении Государственного Банка, где у меня масса работы. Ежедневно занимаюсь с 9 ч[асов] утра до 6 часов вечера и по вечерам. Живу снова на частной квартире и далеко от Банка, по Юрьевской улице, дом № 19, вблизи новой церкви Вознесения на новых планах.

Новое начальство установило очередь в заведовании городским Отделением Сберегательной Кассы, где я, благодаря Вашей дорогой помощи через Валериана Семёновича Миргородского² перед бывшим моим начальником Александром Никоноровичем [Беляевым]³ пользовался правом жить в казенной квартире. Теперь времена переменялись и служба моя снова приняла для меня тяжелый оборот. Злоба и зависть людей не знает границ. При первой возможности я постараюсь навестить Вас, чтобы лично засвидетельствовать Вам, моему дорогому благодетелю, мой глубочайший привет и самую искреннюю сердечную благодарность за то добро, которое Вам благоугодно было оказать мне и моей семье.

Глубоко и искренне преданные Вам и душевно благодарные Лукашев и Мария Козминская⁴.

ДНМ. Арх-14889а.

Адреса: «Его Высокородию Димитрию Ивановичу Господину Эварницкому Господину Директору музея Поля».

№ 291. ЛИСТ О. Д. ЛУКАШЕВА

23.10.1915

Харків – Катеринослав

Глубокоуважаемый Димитрий Иванович!

Покорнейше прошу Вас принять от меня и моей семьи глубокий привет и самые искренние пожелания всех благ. Я уже имел честь сообщить Вам, что врача, специалиста по глазным болезням, Кононенко в [городе] Харькове нет, а есть врач по глазным болезням Петр Петрович Прокопенко¹, доктор медицины, приват-доцент Император[ского] университе[та], живет по Садовой улице, д[ом] № 9. Временно он был в отлучке и только сегодня я имел возможность лично с ним видаться и говорить по Вашему делу. Он сказал мне, что с большим удовольствием

готов помочь Вам и, если надо, советует Вам и операцию глаза, причем заявил, что за труд свой он готов получить самую скромную плату, – даже ту, какую Вам угодно будет ему предложить. Затруднение в том, что собственной лечебницы он не имеет, а делает операции в частной лечебнице доктора Николая Алексеевича Голубниченко², находящейся по Чернышевской улице, д[ом] № 91. Завтра я пойду в лечебницу Голубниченко и выясню подробно стоимость содержания.

У г[осподина] Голубниченко лечебница по женским болезням с особым отделением для глазных операций.

Простите великодушно, глубокоуважаемый Дмитрий Иванович, что я не так скоро исполнил Ваше поручение, но надо было выяснить на месте – кто из местных врачей – специалистов пользуется наилучшей репутацией. Самым опытным и теперь считается только профессор Гиршман³. Хотя он, по слабости своего здоровья уже почти не берется за операции глаз, но его совет в этом случае имеет громадное значение. Все говорят, что перед операцией необходимо ради осторожности с ним посоветоваться. Есть еще опытный врач по глазным болезням – профессор Павел Николаевич Барабашев⁴, но он делает операции только в клинике при Университете, где состоит директором. Глазных лечебниц только две: одна – имени профессора Гиршмана, а другая – еврея Давида Марковича Натансона⁵ по Дмитриевской ул[и]це, д[ом] № 22. Первая Вам извест[на], а вторая – не пользуется особым почётом и уважением за свои порядки. Содержание обходится очень дорого, а толку мало. Других глазных лечебниц нет, кроме, конечно, клиники, но там, говорят, беспокойно, и не всегда есть место. По получении сведений о больнице Голубниченко, немедленно сообщу Вам.

Позвольте от всего сердца пожелать Вам полного здоровья⁶ и благополучия. Я лично устроился очень хорошо.

Глубоко преданный и сердечно благодарный Вам А. Лукашев.

Адрес: Смотрителю зданий Государ[ственного] Банка.

ДНМ. Арх-14890а.

Адреса: «В г. Екатеринослав Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Господину Эварницкому Директору музея Поля. От Александра Дмитриевича Лукашева, Смотрителя здания Харьковской Конторы Госуд[арственного] Банка».

№ 292. ЛИСТ О. Д. ЛУКАШЕВА

24.10.1915

Харків – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Движимый чувством глубокой душевной преданности и благодарности, я и моё семейство имеем честь покорнейше просить: благоволите

принять наше сердечное поздравление с днем Вашего ангела¹; горячо молим Бога о даровании Вам доброго здоровья и полного благополучия на многие и многие годы Вашей жизни. В дополнение к моему письму от 22 сего октября, имею честь сообщить Вам о результатах моих переговоров с Доктором Голубниченко². Сего числа я лично был в лечебнице Голубниченко и на месте ознакомился с условиями. Больница эта находится в нагорной части города, недалеко от больницы Гиршмана³. Здание вполне благоустроенное, двухэтажное. В нижнем этаже находится женская лечебница, а в верхнем – мужская. Доктор ручается за полное спокойствие в его больнице. В этой лечебнице есть комнаты разной величины, разделяются на два рода: для двух больных и для одного больного. Если Вы пожелаете занять комнату для двух больных, т. е. совместную с другим больным, то цена будет с полным пансионом – 5 руб[лей] в сутки, а если пожелаете занять для себя отдельную комнату, то цена с полным пансионом – 10 р[ублей] в сутки. Кроме того, надо единовременно заплатить за операционный стол, т. е. за все приспособления к операции 25 руб[лей]. Доктору же Прокопенко⁴ уплачивается отдельно за операцию и уход, причем, как я уже писал, Доктор Прокопенко согласен получить плату по Вашему личному благоусмотрению. По собранным мною сведениям г[осподин] Прокопенко один из самых лучших врачей по глазным болезням после Гиршмана. Доктор Прокопенко и Доктор Голубниченко просили меня заблаговременно уведомить их о Вашем приезде, если, конечно, Вам благоугодно будет принять их условия. В виду того, что теперь в гостиницах высокие цены, я покорнейше прошу Вас остановиться в моей квартире, находящейся при Государственном Банке. Усердно прошу Вас уведомить меня о Вашем приезде заблаговременно, и я приеду на вокзал Вас встретить. Мы будем сердечно рады и счастливы принять Вас у себя. Позвольте от всего сердца искренно пожелать Вам всех благ, а главное – здоровья.

Глубокопреданный душою благодарный Вам
Ваш покорнейший слуга

Александр Лукашев.

P. S. По делу о дровах благоволите получить сведения в Банке у г[осподина] Ральцевича⁵. Вероятно скоро он должен прибыть. В случае же приостановки, Вы имеете полное право на получение обратно Ваших денег, которые мною уплочены Банку. Всѣ-таки думаю, что дрова при настоящих условиях будут для Вас весьма и весьма полезны.

ДНМ. Арх-14891а.

Адреса: «В г. Екатеринослав Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Господину Эварницкому Г[осподину] Директору музея Поля. От Александра Дмитриевича Лукашева из г. Харькова Государственного Банка».

22.12.1915

Харків – Катеринослав

Глубокоуважаемый Димитрий Иванович!

Я и моё семейство имеем честь покорнейше просить Вас: благоволите принять наше сердечное поздравление с великим праздником Рождества Христова¹ и наступающим Новым Годом. Горячо молим Господа Бога даровать Вам доброе здоровья, полное благополучие на многие и многие годы Вашей жизни. Все мы глубоко сожалеем о том, что не могли Вас принять у себя, так как думали, что Вы изволите прибыть в Харьков для лечения болезни глаз. Не имея чести получить ответ на посланные мною Вам два заказных письма по делу о выборе врача для операции глаз, я глубоко скорблю, думая о состоянии Вашего здоровья. На днях я получил письмо от заведующего хозяйством при Государственном банке Михаила Иеронимовича Ральцевича², в котором он сообщает, что купленный Вами у меня один сажень дров доставлен Вам на дом в полном порядке. При этом он сообщает, что разверстки расходов по общей покупке и доставке дров на место, оказалось, что каждому участнику в покупке дров пришлось платить не 75 р[ублей], как предполагалось приблизительно, а 85 руб[лей], как оказалось после окончательного подсчета всех расходов. При продаже дров, я имел честь об этом докладывать Вам, в виду сего я покорнейше прошу Вас, Глубокоуважаемый Димитрий Иванович, произвести дополнительную уплату Екатеринославскому Отделению Государственного Банка десяти рублей, причем отделение имеет выдать Вам квитанцию в уплате денег. Деньги можно направить г[осподину] Ральцевичу с просьбой о выдаче Вам от имени отделения установленной квитанции. Убедительно прошу Вас почтить меня Вашим ответом по настоящему делу, а также благоволите обрадовать нас дорогой весточкой о состоянии Вашего здоровья, за что все мы будем Вас душевно благодарить. Должность моя очень хлопотливая. Приходится быть ежедневно для разных хозяйственных дел в разных частях города; особенно много хлопот с отоплением, на которое здесь страшно высокая цена: за сажень сырых дубовых дров просят 130 р[ублей], а за распилку надо уплатить 30 р[ублей]. Вот что здесь творится. Многие дома остаются совсем без топки с отсутствием угля в городе. Цены на все продукты страшно высокие. Такова здесь жизнь. Искренне желаю Вам всех благ, остаюсь глубокопреданный, душою благодарный Вам,

Ваш покорный слуга

Александр Лукашев.

22 декабря 1915 г. г. Харьков.

ДНМ. Арх-14892а.

Адреса: «В г. Екатеринослав Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Господину Эварницкому Директору музея Поля От Александра Дмитриевича Лукашева из г. Харькова Государственного Банка».

№ 294. ЛИСТ О. Д. ЛУКАШЕВА

2.04.1917

Харків – Катеринослав

Христос воскрес!

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Позвольте от своего имени и от имени моей семьи просить Вас принять наше сердечное поздравление с великим праздником Светлого Христова Воскресения!¹ Горячо молим Бога о даровании Вам всех благ на многие и многие годы Вашей жизни.

Переживаемые грозные события вероятно и у Вас проходят с большим подъемом чувств и массой всяких пожеланий. У нас в конторе Банка почти ежедневно происходят митинги, из которых служащие вырабатывают проекты устройства союза с правом производить выборы для себя, как г[оспод] начальствующих, так и рядовых служащих. 22 марта происходил особенно бурный митинг, на котором было выражено желание служащих: просить местный городской общественный комитет об увольнении в отставку Управляющего конторы г[осподина] Беляева² за его правые политические убеждения. В частности г[осподину] Беляеву было поставлено в вину: 1) приведение к присяге вновь поступивших членов на верность старому строю – 1 марта; 2) отказ г[осподина] Беляева присоединиться к общему всех чинов Конторы согласно подчиниться Временному правительству – 2 марта в 2 часа дня, а также данное им согласие в 5 часов вечера, т. е., после некоторого раздумья; 3) временное прекращение занятий комитета, чиновников 3 марта в 6^{1/2} часов вечера, что было вызвано необходимостью закрыть денежную кладовую конторы. Постановление чиновников было поддержано Комиссаром кредитных учреждений г[орода] Харькова, профессором местного университета М. Н. Соболевым³ и пошли представления от имени Харьковского городского общественного Комитета к г[осподину] министру финансов в конце марта. Сам Александр Никонорович Беляев ещё 19 марта уехал в Петроград для ходатайства об отпуске. Он с половины декабря м[и-нувшего] г[ода] проболел около 2 месяцев брюшным тифом и, потому, нуждается в отпуске. Всё произошло в его отсутствие. Вот такая у нас новость.

Мне пишут из Киева, что и там чины местной конторы Государственного Банка послали телеграмму Г[осподину] министру финансов об увольнении в отставку своего управляющего г[осподина] Орду. Г[осподин] Орда также уехал в Петроград. Усердно прошу Вас, глубокоуважаемый

Димитрий Иванович, почтить меня уведомлением о состоянии Вашего здоровья. Буду сердечно Вам благодарен.

Глубоко преданный, искренне благодарный Вам покорный слуга
А. Лукашев.

Мой адрес: г. Харьков. Государ[ственный] банк
Александр Димитриевичу
Лукашеву

ДНМ. Арх-14893а.

Адреса: «В г. Екатеринослав Его Превосходительству Профессору Димитрию Ивановичу Господину Эварницкому, Директору музея имени Поля, Соборная площадь».

№ 295. ЛИСТ О. Д. ЛУКАШЕВА

8.05.1918

Харків – Катеринослав

Христос Воскресе!

Глубокоуважаемый и Дорогой Димитрий Иванович!

Движимые чувством глубокой, душевной к Вам преданности и благодарности, я и моё семейство имеем честь покорнейше просить Вас: благоволите принять наше сердечное поздравление с великим праздником Светлого Христова Воскресения¹. Горячо молим Господа Бога о даровании Вам доброго здоровья, полного благополучия на многие и многие годы Вашей жизни. Простите великодушно, дорогой Димитрий Иванович, что я осмеливаюсь беспокоить Вас моей убедительной просьбой. Как уроженец Харьковщины и, вообще, глубоко преданный сын всем нам дорогой Украины, я в тяжкую годину испытаний, особенно при большевиках, твёрдо отстаивал украинские интересы, а потому не пользовался благоволением со стороны своего нового начальства (очень рьяного великороса-большевика), который не склонен блюсти интересы местного края, т. е. нашей дорогой Украины. Лично я доволен моим настоящим служебным положением, и, только, тяжело совместима работа с человеком, заведомо пристрастным и мстительным. Есть слухи, что подготавливается ходатайство под благовидным предлогом сокращения штатов, в действительности же, чтобы таким путем удобнее свести личные счёты с неугодными ему людьми, выбросить со службы тех служащих, которые ему лично не нравятся. Не имея твердой опоры в центре, т. е. в Киеве, я и осмеливаюсь беспокоить Вас моей усердной просьбой: если Вы имеете добрых знакомых, а особенно в среде членов нового правительства, или вообще лиц влиятельных в г. Киеве, то не откажите мне в Вашей великодушной помощи, за что я буду Вам безгранично благодарен. В прилагаемом при этом номерах газеты «Южный Край»² от 8 сего мая поименованы все члены нового правительства

и, кроме того, здесь имеются сведения, что даже сам Гетман Украины Павел Петрович Скоропадский³ имеет обширные знакомства в пределах Катеринославской губ[ернии], как весьма крупный землевладелец. Простите великодушно, дорогой Димитрий Иванович, что я осмеливаюсь высказать полную уверенность в том, что при Ваших старых, обширных знакомствах в среде весьма влиятельных лиц на Украине, несомненно имеются лица, которые по Вашей просьбе, из чувства глубочайшего к Вам уважения, всегда окажут свою помощь в защите лиц, идейно служащих общему делу возрождения всем нам дорогой матери Украины, и, потому, весьма полезных для нашего края. Если же заблаговременно не принимать меры защиты, то в переживаемое весьма тревожное, переходное время легко могут пострадать люди, всей душой искренне преданные родному краю. В виду особой осторожности, я усердно прошу Вас мою настоящую просьбу сохранить в полном секрете от чинов Екатеринославского отделения Государственного Банка, а главное от г[осподина] Ральцевича Михаила Иеронимовича⁴, который в большой дружбе с Секретарем нашего Банка Николаем Федоровичем Новицким⁵, – близким человеком к нашему новому управляющему Александру Федоровичу Чигаеву⁶. Г[оспода] Ральцевич и Новицкий уроженцы Минской гу[бернии] и как бело руссы, ничего общего с украинскими интересами, конечно, не имеют. Усердно прошу Вас почтить меня уведомлением: как Ваше здоровье, как Вы поживаете и как вообще чувствуете себя после пережитой страшной разрухи? Буду душевно рад и глубоко благодарен Вам за дорогую весточку. Убедительно прошу почтить меня ответом на мою настоящую покорнейшую просьбу, вручив таковой подательнице сего письма, моей приёмной дочери Марии Ильиничне Козминской, для вручения мне. Если в будущем Вам угодно будет осчастливить меня каким-либо приятным известием, то, в виду особой осторожности, благоволите всем письма направлять на моё имя исключительно заказным порядком, за что я буду Вам бесконечно благодарен. Мой адрес следующий: г. Харьков, Контора Государственного Банка, смотрителю зданий Александру Димитриевичу Лукашеву.

Вспоминаю Вас, дорогой Димитрий Иванович, с чувством глубочайшей преданности и самой искренней сердечной благодарности за Ваше дорогое для меня, скромного труженика, внимание; я осмеливаюсь питать надежду, что и настоящая моя усердная просьба встретит такое участие в Вашем глубоко добром сердце. Позвольте ещё раз от всей глубины души пожелать Вам всех благ.

Глубокопреданный, безгранично благодарный Вам Ваш покорный слуга

Александр Лукашев.

8 мая

25 апреля 1918 г. Харьков

№ 296. ЛИСТ О. Д. ЛУКАШЕВА

26.06.1918

Харків – Катеринослав

Глубокоуважаемый и Дорогой Димитрий Иванович!

Полученное от Вас письмо с извещением о сильном ослаблении Вашего зрения¹ глубоко всех нас опечалило, и мы все горячо молим Бога о даровании Вам облегчения от столь тяжелой болезни. Верим и надеемся, что Господь услышит нашу горячую молитву и пошлет Вам полное излечение от болезни. За то великое добро, которое Вы давали многим обездоленным людям, Господь пошлет Вам свою милость, ибо Спаситель ясно обещает это, говоря: «блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». Простите, ради Бога, что я осмеливаюсь беспокоить Вас моей усердной просьбой, а она заключается в следующем: прослужив уже более 36 лет на государственной службе, я имею намерение обеспечить себя насколько возможно лучшей пенсией, а для этого надо прослужить хотя 2–3 года на лучшей должности. Такие должности можно получить в Центральных управлениях в Киеве, но там у меня нет связи. Недавно я узнал, что должность Директора Департамента Народного Просвещения занял Ваш старый добрый знакомый – Антон Степанович Синявский², бывший Директор Екатеринославского Коммерческого училища, и вот я усердно прошу Вас не отказать написать ему письмо с просьбой помочь мне, причем это письмо благоволите прислать мне заказным письмом, так как простые письма часто пропадают. Я думаю просить отпуск в Киев, и, получив Ваше письмо к г[осподину] Синявскому, могу питать большую надежду на успех в моих делах. Еще раз прошу извинить за беспокойство.

Мы все пока, слава Богу, благополучны. Дороговизна на всё страшная. Если Вы когда-либо будете здесь, то мы просим Вас прямо остановиться у нас, – место всегда мы с сердечной радостью Вам найдем и приютим Вас, как самого близкого и весьма дорогого для нашей семьи благодетеля. Да сохранит Вас Господь в добром здравии и полном благополучии.

Глубокопреданный, безгранично благодарный Вам Ваш покорный слуга

А. Лукашев.

ДНІМ. Арх-14895а.

Адреса: «Профессору Димитрию Ивановичу Г[осподину] Эварницкому Директору музея имени А. Н. Поля».

№ 297. ЛИСТ В. І. МЕДЯНИКА

9.03.1907

Нижньодніпровськ – Катеринослав

Нижнеднепр[...]*

Милостивые [...]

Настоящим чест[...] [...] приобрести, для музея, у меня [...] [из] Европы 1812 года на французском языке; карта на столько подробна, что на ней указаны даже села и деревни Российской империи, размер карты 3х3 аршина. Вместе с этим предлагаю приобрести и картину, которая писана масляными красками «Запорожец играющий на бандуре»¹ размером 1,5х1,5 аршина; по определению компетентных лиц картина эта писана около 100 лет назад. Надеюсь, что Вы не откажете своим ответом о Вашем результате и пробываю с совершенным почтением

В. Медяник.

Адрес: Поч[товое] отд[еление] Нижнеднепровск Екатеринослав[ская] губ[ерния]. Франко-русск[ие] мастерские². В. И. Медянику.

ДНІМ. Арх-19130.

Адреса: «г. Екатеринослав. Соборная площадь. Правлению музея имени Поля».

** Лист пошкоджений.*

№ 298. ЛИСТ А. П. МЕТЕЛЬСЬКОЇ

18.06.1912

с. Тахтайка Полтавської губ. – Катеринослав

Тахтайка

18-г йоля

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Право, это для нас целая трагедия, что Вы не приехали! Ваше письмо я получила только 15-го июня, и при всем моем желании не могла Вам ответить в Полтаву. Полагая все же, что Вы приедете, мы 16-го два раза выезжали к пароходу, чтобы встретить Вас. Ваше письмо так долго путешествовало, потому что послано было почтой и случайно попало только к нам. Теперь шлю Вам нашу огромную просьбу, приехать к нам непременно. Наш предводитель счастливо познакомится с Вами и отдаст в Ваши руки свои сельские могилы (если Вы их найдете интересными). Кроме того в Кишенке зимою (на горе Мечеть) начали откапывать старую мечеть, которая может быть тоже заинтересует Вас. Одним словом, мы жаждем Вас увидеть. Напишите мне по прилагаемому адресу, когда Вы располагаете временем, чтобы приехать. Устройте только так, чтобы у Вас было побольше времени для нас. Напишите мне, когда Вы свободны

и приедете ли Вы сами. Паромщик наш передал нам, что Вы сказали им, чтобы я приехала за Вами. Ах, дорогой Дмитрий Иванович, я с радостью поеду за Вами, если Вы только напишите мне определенно, в какой день Вы можете выехать к нам. Напишите же мне как можно скорее по след[ующему] адресу: пристань Мишурин Рог. Г-ну кассиру пристани, для передачи в Тахтайку Ант[онине] Павл[овне] Метельской. Наклейте 7-ми коп[еечную] марку, но не посылайте письма по почте, а пошлите кого-нибудь (трамваем) отдать на пароход помощнику капитана, с просьбой отдать письмо в Мишурин. Ждем с нетерпением Вашего ответа, а затем и приезда. Если хотите, то я приеду за Вами. Муж и дочка шлють Вам самый теплый привет, а я крепко жму Вашу руку, преданная Вам и глубоко понимающая Вас

А. Метельская.

Еще раз прошу Вас ответить мне поскорее по прилагаемому адресу и определить время Вашего приезда.

ДНМ. Арх-19153.

Адреса: «г. Екатеринослав. Соборная площадь. Музей имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 299. ЛИСТ А. П. МЕТЕЛЬСКОЙ

15.11.1912

с. Тахтайка Полтавської губ. – Катеринослав

Тахтайка 14-го ноября

Дорогой, бесконечно-почитаемый

Дмитрий Иванович!

Давно уже хочется мне написать Вам, да все что-нибудь мешает, а то и нет должного настроения, а писать – лишь бы писать, я не люблю. Наверное Вы удивляетесь, почему это обо мне ни слуху, ни духу. В Екатеринославе я больше не была (если бы была, то зашла бы к Вам), а теперь, после 26-го собираюсь с Наталочкою¹ ехать в Киев, к нам, недельки на две. Месяц тому назад Наташа очень напугала меня: заболела с температурой 40. Я очень волновалась и боялась, чтобы это не была какая-нибудь ужасная болезнь, но, по счастью это была только сильная инфлуэнца. Относительно сволока отец Горонович² решил подождать до весны, т. к. осень была такая непостоянная и мы два раза уже праздновали зиму. Между нами, я думаю, что батюшка находит мало 50 руб[лей] и мечтает получить рублей 100, так по крайней мере я поняла из его намеков. Что же касается дуба, то за ним отправилась целая компания, чтобы выкопать, но, оказалось, что это не дуб, а верба. Или Вы с мужем ошиблись, или какая-нибудь злая волшебница превратила дуб в вербу. Во всяком случае, этот почтенный пенёк не сбежит и, если Вы хотите

его иметь, то весной его можно выкопать для Вас. Очень хотелось бы мне достать до весны что-нибудь интересное для Вашего музея. Знаете, Дмитрий Иванович, я так люблю Ваш музей, что всею душою хочу быть для него полезною и пропагандировать в его пользу. У меня появилось даже какое-то недоброжелательство к людям, которые не понимают, что грешно держать у себя старину и не отдавать ее в музей, и именно в Ваш музей, который устроен и создан благодаря такому любовному отношению отдельных лиц. Когда буду в Киеве, непременно пойду в Киевский музей, но пойду, чтобы позлорадствовать, что наш милый музей куда лучше. Понимаю, что дурно идти с таким предубеждением, но что поделаешь, если мое сердце принадлежит Вашему музею! Очень хотелось бы мне знать, как Вы себя чувствуете, как Ваше здоровье, есть ли у Вас что либо новое и интересное в музее. Ах, если бы Вам не было так трудно писать, то я была бы безгранично счастлива получить от Вас цидулочку. Я очень часто вспоминаю Вас, тем более, что Ваш портрет висит над моим письменным столом, и стоит мне поднять глаза – я вижу Вас. Мы все, а особенно Наташа и я, мечтаем о том, чтобы Вы приехали к нам весной, и если мы собственными своими особами не сможем Вас привлечь в Тахтайку, то надо найти что-нибудь более интересное и более древнее, чтобы Вы приехали. Ведь Вы, наверное, видите, что мы Вас любим, а то мы с Наташею, еще задолго до того, как познакомились с Вами, состояли Вашими глубокими поклонницами. Полагаю, что Вас огорчила смерть Лысенко³, Вы ведь, наверное, знали его хорошо; вся малороссийская нация должна его оплакивать. А вот когда Господь Бог призовет к себе ту матушку-вдову, у которой такой хороший сволок в Кищенке, то мы с Вами можем, на радостях, отслужить по ней панихиду и забрать сволок в музей, т. к. ее наследники будут, наверное, умные.

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович, я так хотела б быть Вам полезной и как-нибудь помочь Вам в том святом деле, которому Вы служите. У меня вновь есть свободное время и горячее желание, а потому, может быть есть какая-нибудь работа, которую я могла бы сделать и тем послужить немного Вам. Еще летом, когда Вы были у нас, я хотела Вам предложить свои услуги. Может быть у Вас есть труд, который надо переписать, или, может быть, Вы хотели бы издать на русском языке какую-нибудь из тех книг, о которых Вы мне говорили, по истории Малороссии. Я хорошо знаю немецкий и французский (особенно первый), занималась переводами, и могла бы перевести что-нибудь. Принимая во внимание, что мой труд будет даровой, может быть, я могу быть полезной. Подумайте, и если я могу быть Вам полезной, то я от всей души рада этому. И если сейчас нет во мне нужды, то, может быть, на будущее время окажется – Вы только не забывайте, что я хочу помочь, чем могу; средств, к сожалению, у меня нет других, кроме собственного труда, а желание принести пользу Вашему дому – огромное. Повторяю, что еще летом я хотела Вам это предложить, но не решилась, ну а на бумаге

я всегда храбрее, чем в жизни и потому отважилась, как видите, выступить с таким дерзким заявлением. А надоела я Вам, вероятно, таким длинным письмом. Муж и дети шлют Вам самый сердечный, теплый привет.

А я же остаюсь глубоко Вам преданной
А. Метельской.

Как только откроется весною новигация, приеду в Екатеринослав к Вам на поклонение. Да сохранит Вас Господь здоровым.

Посылаю Вам снимок с портрета Наполеона⁴, который имеется у этого варвара – Жовстолюбского⁵. Портрет старый, хорошо сохранившийся, найден на чердаке в старинном барском доме, кажется в Черниговской губернии.

Еще раз привит от всех нас, а чтобы Вы нас не забывали, присылаю снимок наш у него на балконе в Морозовке.
15-го июля 1912 года.

ДНМ. Арх-19156.

Адреса: «Заказное. г. Екатеринослав. Музей имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 300. ЛИСТ А. П. МЕТЕЛЬСКОЙ

31.12.1912

с. Тахтайка Полтавської губ. – Катеринослав

Тахтайка
31-го декабря
1912 год

С Новым Годом, глубокоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович!

Все мы шлем Вам наши поздравления и горячие пожелания всего хорошего и радостного к новому году. Для меня лично конец старого года очень печален. В Киеве я погостила 3 недели, но за это время мама успела себе сломать руку, а Наташа¹ моя проболела там почти все время. Но это было еще не все: возвращаясь домой, в город Кобеляк, меня схватил острый припадок невралгии в правой ноге с такою ужасающей болью, что я кричала на весь город. Ни повернуться, ни двинуться я не могла и, не взирая на 3 впрыскивания морфия и массу опия, кот[орые] я проглотила, я не могла заснуть в течении 3-х суток. Зато стало лучше и меня с фельдшером и большими трудностями привезли в Тахтайку, где я все еще больна. Ходить я почти не могу, а по ночам не могу спать от боли. Говорят, что летом мне придется на месяц поехать в Одессу на лиман, чтобы избавиться от моей невралгии. В Киеве мне пришлось присутствовать на 40 летнем юбилее папиной профессорской деятельности. Юбилей прошел очень торжественно и тепло, говорили такие хорошие речи, преподнесли ему массу адресов и прямо засыпали его букетами

цветов. Ваше письмо я получила, возвратившись уже из Киева. Благодарю Вас за совет. Когда только поправлюсь – непременно воспользуюсь им и постараюсь перевести Гоммера² и буду счастлива, если доставлю вам этим удовольствие. Я уже написала в Киев запрос об этой книге в знакомый магазин, и надеюсь скоро получить оттуда ответ. А пока больно, жду весны и тепла. Как только откроется новигация, приеду (хоть и хромая) в Екатеринослав и, может быть, привезу Вам что-нибудь для музея. А сволок из Озер Вы, наверное, получите весной, ведь теперь очень неудобно перевозить его. Крепко жму Вам руку, дорогой Дмитрий Иванович и прошу Вас не забывать всей

Душой Вашей
А. Метельской.

Кстати: наш адрес не Озеры, а м. Кищенка, Кобелякского уезда, Полтавск[ой] губ[ернии].

ДНІМ. Арх-19152.

№ 301. ЛИСТ А. П. МЕТЕЛЬСЬКОЇ

14.02.1913

с. Тахтайка Полтавской губ. – Катеринослав

Тахтайка
14-го февраля

Глубокоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович!

Сердечное Вам спасибо за Ваше теплое письмо, хотя и бесконечно больно мне было читать его. Но я глубоко убеждена, что операция прекрасно сойдет и Вы будете опять хорошо видеть при помощи особых очков. Тяжело ужасно, что до операции Вам приходится так страдать. Если бы Вам делали операцию в Екатеринославе, то я непременно бы (конечно, если б Вы меня не прогнали) поехала и пробыла б все самые тяжелые дни с Вами; у меня такая уверенность в том, что все сойдет прекрасно, что я смогла бы Вас поддержать и облегчить Вам тяжкие дни, на сколько вообще может облегчить присутствие человека глубоко преданного и любящего. Сейчас, кажется, собирается к нам весна. Сегодня я в первый раз вышла погулять и дошла до Днепра. Все еще побаливает и сильно устает моя нога. Надеюсь, что тепло и солнце поправят меня. Я бы может быть, давно уже была б совершенно здорова, но ведь здесь у меня нет врачебной помощи, и я жду, когда пойдут пароходы, чтобы поехать в город к врачу. Но, слава Богу, теперь я уже чувствую себя довольно хорошо, могу сидеть, работать и осторожно ходить.

Относительно Гоммера¹ я писала в Киев и мне ответили, что, вероятно, это новая книга и потому они о ней не знают. Затем я написала в Петербург в маг[азин] Нового времени, но оттуда мне совсем не ответили. Не знаю, что и делать. Посоветуйте, куда обратиться. Как откроется

новигация, приеду к Вам. Надоела лишь зима, надоело сидеть в комнатах, надоело слушать, как в длинные, зимние вечера скрипят наши ставни!

Ник[олай] Влад[имирович]² по прежнему делит свое время между камерой, хозяйством и охотой. Дети заняты целый день; весною опять экзамены. Аничка³ сильно кашляла, теперь тоже почти поправилась. Все наши шлют Вам теплые приветы и мечтают увидеть Вас. Наташа⁴ держит Ваш посох у себя за кроватью и даже мне не дает его. А я, так прямо соскучилась по Вас и очень хотела бы Вас увидеть, а особенно посидеть с Вами при луне у нас на балконе. Радуюсь, что зимы конец, и с теплом я смогу Вас увидеть. А пока крепко жму Вам руку, всею душою преданная Вам

А. Метельская.

Вы, вероятно, знаете, что Варвара Антоновна Щескутина⁵ выходит замуж за старого генерала? А в Переволочной, около крепости, обещали устроить пристань, Ник[олай] Влад[имирович] ездил в Киев хлопотать, два общества ассигновали деньги и дают даром две десятины берега.

ДНМ. Арх – 19155.

Адреса «г. Екатеринослав. Музей Имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 302. ЛИСТ А. П. МЕТЕЛЬСКОЙ

24.11.1913

с. Кишенька Полтавської губ. – Катеринослав

Того, кто будет читать это письмо Дмитрию Ивановичу – прошу читать с его выражением!

Глубокоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович!

Посылаю Вам с благодарностью 25 рублей и поздравляю Вас еще раз с днем Вашего юбилея¹. Желаю Вам от всей души поправить получше Ваше зрение и многая, многая лета – нам, Вашим друзьям и поклонникам на радость и на гордость. Очень жалею, что не могу лично быть на Вашем торжестве, послушать все, что будут Вам говорить, посмотреть на Вас и прослезиться от умиления. Может быть и я вдохновилась бы, сказала б Вам несколько слов (но только без публики) на эту тему, что вот мол я, сколько лет поклонялась втайне Дмитрию Ивановичу, почитала за счастье хоть издали посмотреть на него, а вот удостоил меня Бог того, что я состою в числе близких знакомых его, имею доступ к его жизни и его интересам, могу ему сказать, как я его люблю и уважаю, могу с благоволением его поцеловать. Ну, дай Вам Бог всего хорошего, радостного, светлого в жизни!

Очень жалею, что в последний мой приезд видела Вас так мало, но уже раз я удостоилась быть приглашенной к Вам обидать или чай пить,

то уж, как только наступит весна, прилечу с первыми пароходами и буду у Вас и обидать и чай пить!

Мой муж на верху блаженства: прочитал это он ту книжку о Сагайдачном², что Вы мне дали, нашел в ней какого-то гетьмана Метлу³, и решил что это непременно его предок, и потому горд и счастлив безмирно, что происходит из такого славного, запорожского рода и может утереть носа Наташе⁴ и Игорю⁵, которые все дразнили его, что он ничего общего с запорожцами не имеет.

А теперь расскажу Вам, какое курьезное письмо я получила от Вашего протеже, Трофимова⁶. Он пишет мне, что не устроился на Брянском заводе⁷, уехал сам и вот какой-то добрый человек дал ему 100 рублей внести плату за лекции в институт, а меня он умоляет спасти его и прислать ему 30 рублей! Ну, я ему ответила очень нелюбезно. Прямо сказала, что не прилично просить денег у мало знакомой женщины. Ведь, право, это нахальство с его стороны! Недаром он Вам и мне так не понравился. Что касается той старушки, у которой сволок, то она кому-то говорила, что готова продать его весною. Сообщите как-нибудь мне сколько, в крайнем случае, можно дать за сволок и лудку дверей. Кажется, Вы мне говорили, что крайняя цена 300 рублей? Может быть, можно будет и дешевле его получить, но все будет сделано, чтоб он был наш. Но если мой пан и доскочит Вам сволока, то все же Вы должны меня больше любить, чем его, потому что я Вам безмерно поклоняюсь.

Всею душою Ваша

А. Метельская.

Трофиму Николаевичу⁸ мой искренний привит. Муж и Игорь кланяются Вам низенько.

м. Кищенко, Полтавской губ[ернии].

ДНІМ. Арх-19154.

Адреса: «г. Екатеринослав. Соборная площадь. Музей имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 303. ЛИСТ А. П. МЕТЕЛЬСКОЙ

14.03.1914

с. Кишенька Полтавської губ. — Катеринослав

Глубокоуважаемый и дорогой

Дмитрий Иванович!

Сообщаю Вам, что только что при мне благополучно вынули сволок. Матушка, владелица сволока, обливается горькими слезами и горюет, что дешево отдала свое сокровище. Нашлись добрые люди из Полтавы, которые предлагали 250 рублей, а мы сошлись, и то с большим трудом за триста рублей. Глупая старуха вбила себе в голову, что могла бы получить 1000 рублей за сволок и одvirки. Теперь уже возврата нет, 100 рублей

задатка она уже получила, комора разобрана, сволок и одвирки тоже извлечены. Теперь вышлите немедленно 200 рублей, тогда может быть, числа 24-го я сама привезу Вам все. Будьте покойны, я посмотрю, чтобы все было цело. При свидании расскажу Вам, сколько хлопот и неприятностей было из-за этой покупки. Ну, да теперь уже дело сделано. Пришлите сейчас деньги и тотчас вслед за ними получите и сволоки. Спешу отослать Вам сейчас письмо, а потому кончаю его. Соскучилась я по Вас, хочется Вас видеть. Последнее время Анечка¹ перенесла воспаление легких и только сегодня встала.

Всею душою всегда Ваша

А. Метельская

ДНІМ. Арх-19127.

Адреса: «Заказное г. Екатеринослав. Музей имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 304. ЛИСТ А. П. МЕТЕЛЬСКОЙ

24.11.1914

с. Тахтайка Полтавської губ. – Катеринослав

Тахтайка
24-го ноября

Глубокоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович!

Давно я Вас не видела и соскучилась по Вас. Давно уже собираюсь написать Вам, да все мешали разные заботы. Думала к Вам поехать, да так рано прекратилась навигация. Вы, конечно, знаете, что мой благоверный на войне, в действующей армии, куда его призвали еще 19-го июля. Он был уже ранен в ногу, поправился и вторично поехал 26-го августа. За разные подвиги его представили уже к 4-м орденам и чину. Пишет он очень часто. Наташа¹ и Игорь² в Киеве у моего отца оба учатся там в гимназии, Наташа в 6-м классе, а Игорь в 3-м классе. А я и моя маленькая Анечка³, сидим в Тахтайке, совершенно одни. Я занимаюсь помаленьку хозяйством, шью, читаю и тоскую в одиночестве. А погода такая не приветливая, небо такое серое, безотрадное, а на душе так скверно, скверно. Сижу я себе одна и думаю думаю. Муж прислал для Вас портрет какого-то польского короля, предка князя Любомирского⁴, из замка Любомирских который разграбили козаки. Весною привезу, а, может быть Вам прислать его, навернувши на палку, по почте? Напишите же мне, что Вы поделяваете, как Ваше здоровье, как Ваши глаза? Право, я очень по Вас соскучилась и жалею, что не могу повидать Вас, посидеть у Вас и поговорить с Вами по душе. Рождество, вероятно, я тоже проведу в Тахтайке и выпишу сюда своих детей из Киева. Маленькая моя Анечка больна ветряною оспой, так что я сижу сиднем и никуда не могу сходить

с нею, а оставлять ее одну дома – не с кем, да и страшно. Кланяйтесь от меня Трофиму Николаевичу⁵ и милому музею.

Не случилось ли с Вами чего, здоровы ли Вы и почему это Вы не поинтересовались узнать – жива ли Ваша поклонница? Ах скорее бы уже кончалась эта ужасная, невероятная, кошмарная война!

Крепко жму Вам руку, всею душою Ваша

А. Метельская.

м. Кищенко, Полтавской губ. Кобелякского уезда. Антонине Павловне Метельской.

ДНІМ. Арх-19125.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 305. ЛИСТ А. П. МЕТЕЛЬСЬКОЇ

04.03.1915

с. Кишенька Полтавської губ. – Катеринослав

4-го марта

Глубокоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович!

Хочется мне поделиться с Вами моим горем: убили моего бедного Николая Владимировича¹. Нет его больше – он убит – убит в бою, 19-го января. Пуля попала ему в лоб, навывлет и он скончался, не приходя в сознание. Ах, как мне его жалко, ведь он так любил жизнь, так ею наслаждался, так верил в свое возвращение! После его смерти я ездила в Галицию, чтобы выкопать его тело, привезти и похоронить в любимых родных мистах, в Тахтайке. Но меня не пропустили в то место (в Карпатах), где он похоронен, так как там шли бои, и я возвращалась домой без него. Теперь сижу с Аничкой² в Тахтайке, засыпанная снегом, забытая людьми и жду весны, когда Днепр соединит меня с миром. Тогда приду к Вам, соскучилась по Вас, хочется лишь Вас повидать, поговорить с Вами по душе. Если можете, напишите мне хоть несколько слов, чтобы я знала, что Вы получили это письмо. Трофиму Николаевичу³ шлю мой искренний привет, и спасибо за поздравление к Новому Году. Не забывают меня.

Крепко преданная Вам всею душой Ваша

Антонина Метельская.

ДНІМ. Арх-19126.

Адреса: «г. Екатеринослав Соборная площадь. Музей имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 306. ЛИСТ А. П. МЕТЕЛЬСКОЙ

14.11.1916

с. Тахтайка Полтавської губ. – Катеринослав

Тахтайка
14-го ноября

Глубокоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович!

Ждала я Вас, ждала, а Вы и не приехали! Затем я сама все собиралась приехать к Вам, повидать Вас, да заболел мой Игорь¹, пришлось хлопотать о его здоровье; ездила я в Киев, показывала целому консилиуму из врачей; много он времени пропустил, пока врачи не пришли к заключению, что у него ничего серьезного нет, и пока он не поправился. Был у него бронхит, но с его наследственностью, это не хорошо. Теперь он учится, но его очень берегут и на Рождество ему нельзя будет приехать сюда, боимся, чтобы не простудился в дороге. Наташенька² моя – на занимается очень усердно, кроме того занимается музыкой, английским языком и латынью. Я решила эту зиму сидеть в деревне, ко мне приехала одна моя дальняя родственница, чтобы провести эти скучные месяцы (она гостила у меня с 1-го апреля по октябрь). В середине декабря, на месяц приедет Наташа. Сейчас у меня гостит та барышня, которая была с нами летом у Вас (Гончарова) и мы только что вспоминали Вас и Вашу наливочку; мы обе свято храним те цветы и травки, которые получили от Вас в Вашем саду. Так грустно, что уже наступает зима, не сегодня, завтра станет Днепр, и тогда до марта трудно выбраться. Жаль, что не повидала Вас, так хотелось бы посидеть с Вами и побеседовать от души. Даст Бог, дождемся весны, тогда уже прикачу к Вам непременно, а до тех пор буду хоть писать Вам, с надеждой, что и Вы когда-нибудь откликнитесь. Черкните мне, пожалуйста, поскорее хоть два слова, что Вы живы и здоровы, если у Вас нет времени и охоты написать мне больше; лишь, очень прошу Вас об этом! Трофиму Николаевичу³ – мой привет, как его здоровье? Соскучилась я очень по Вас, были бы крылья – полетела бы к Вам! И по музею я очень соскучилась, прямо душа у меня не на месте; вот построят новую дорогу, можно будет и зимой к Вам ездить. Не забывайте же, всею душою преданную Вам и искренно любящую Вас, Антонину Метельскую

Адрес мой.

м. Киценка, Полтавской губ. Кобеляцкого уезда.

ДНІМ. Арх-19124.

Адреса: «г. Катеринослав. Музей имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

28.01.1917

с. Тахтайка Полтавської губ. – Катеринослав

Тахтайка
28-го января

Глубокоуважаемый, дорогой
Дмитрий Иванович!

Очень я виновата перед Вами, но такое у меня было ужасное огорчение все это время, что не могла я себя пересилить и писать, даже Вам, человеку, которого я так свято люблю! И сейчас мне еще очень грустно: знаете, бывают вновь такие обстоятельства в жизни, что теряешь веру и в людей и в Бога. Ужасно тогда на душе и не можешь скоро оправиться. О Вас всегда помню, всегда люблю Вас, и очень хочется Вас видеть. Ох, и не люблю же я зимы!

Меня так занесло снегом, что никуда выбраться нельзя, нет проезда, даже почта перестала ходить. Одна радость, что январь уже кончается, а февраль вновь коротенький, а в марте уже весна будет, пойдет Днепр, задымят пароходы, возьму я тогда мою дочку да и поплыву к Вам: усядусь у Вас в кабинете на любимом диване, в уголочке, что ближе к окнам, и наговорюсь и наслушаюсь власти. А пока надо терпеть, ничего не поделаешь. А потом и Вы соберетесь ко мне погреться на солнышке, побродить по полям; ах, скорее бы дожидаться весны. На Рождество приезжала на целый месяц моя курсистка-Наташенька¹, отъехала, поправилась у меня после перенесенной болезни. Игоря², бедного не пустили ихать, из-за боязни, чтобы он не простудился в дороге. Аничка³, Слава Богу, здорова и весела, шлет Вам привет и поцелуй. «Пес поганий»⁴ (как Вы его прозвали) жив, по-прежнему зол и слюняв. Ах, Дмитрий Иванович, дорогой, у меня к Вам огромная просьба: припрят[ь]те Вы для меня два экземпляра Вашего «Запорожья»⁵, я куплю их, когда приеду. Если нет двух – то хотя бы одну, непременно, у меня ее нет (а есть у Наташи), а я хочу непременно иметь. Простить себе не могу, что не взяла летом. Пожалуйста, исполните мою просьбу! Я видела один экземпляр в музее. Еще хочу прикупить три тома истории Зап[орожских] Коз[аков]⁶. У меня есть только один, подаренный Вами, при первом знакомстве. Окончили ли Вы Ваши лекции на Женск[их]. Курсах? Ах, приехали бы ко мне, да пожили бы подольше, может быть я тоже б Вам [...] чем помочь в Вашем словаре. Ах, соскучилась я по Вам адски, прямо терпенья нет, так хочется Вас видеть и слышать. Трофиму Николаевичу⁷ – мой привет, он вероятно уже позабыл, как я и выгляжу.

Храни Вас господь здоровым и бодрым.

Всею душою любящая Вас

Антонина Метельская

Адреса: «г. Екатеринослав. Соборная площадь. Музей имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 308. ЛИСТ М. В. МЕТЕЛЬСКОГО

24.02.1914

с. Кишенька Полтавської губ. – Катеринослав

Глубокоуважаемый и дорогой Дмитрий Иванович!

Сейчас я нахожусь в м. Кишенка и торгуюсь с треклятой бабой за сволок, который Вы хотели приобрести. Начала она с тысячи рублей, но теперь хочет за 300, но все колеблется. Сволок сохранился сравнительно хорошо, но одvirки побиты. Если желаете чтобы я купил Вам этот сволок и одvirки, то покорнейше прошу Вас немедленно мне сообщить нужен ли он Вам и сколько можно дать самое большее, так как в Кишенки наведываются из Полтавы и цену все набивают, благодаря этому, баба эта цены не знает своим вещам. Наступает лето и опять начинают появляться люди, которые хотят приобрести сволоки и могут его выдрать у нее из рук. Если бы я знал, сколько ей можно дать, то в хорошую минуту один из Кишенских батюшек смог бы купить сразу и внести деньги за другой сволок, а то баба такая, что может взять задаток и потом передумать и вернуть обратно, а тогда силой не вернешь.

Итак, дорогой Дмитрий Иванович, я жду скорого ответа, и Вашего по этому поводу заключения. Если можно то вышлите и заодно задаток 100 руб[лей] и укажите больше какой суммы не давать. При покупке сволока и одvirки немедленно и в порядке Антонина Павловна¹ привезет лично Вам. Привет от Ант[онины] Павл[овны].

Глубокоуважающий Вас

Н. Метельский

м. Кишенка, Полтавск[ой] губ[ернии] Кобелякского уезда

Н. В. Метельскому

1914 г. Февр[аль] 24.

ДНМ. Арх-19128.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Профессору Яворницкому Музей имени Поля».

№ 309. ЛИСТ О. М. МИКЛАШЕВСЬКОЇ

8.06.1902

Катеринослав – Камишина

Многоуважаемый и милейший

Дмитрий Иванович.

Муж мой получил Ваше письмо за пол часа до своего выезда в Петербург и потому поручил мне написать Вам, что в нынешнем году, к вели-

кому сожалению, нельзя будет рыть Кургана, бо нема грошей вследствие постройки дома в Екатеринославе и переезда нашего из Петербурга.

Надеюсь, что это не помешает Вам приехать к нам погостить, чем искренно порадуете нас всех. Напишите два слова, чтобы выслать за Вами на пристань экипаж.

До скорого свидания.

О. Миклашевская

8 июня 1902 г.

ДНМ. Арх-16039.

Адреса: «Станция Камишина Полтавской губернии. Миргородского уезда. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 310. ЛИСТ М. А. МИКЛАШЕВСЬКОГО

18.09.1896

Катеринославе – Москва

Многоуважаемый и добрейший Дмитрий Иванович!

Простите, что я по старой памяти решаюсь беспокоить Вас маленькой просьбой. Однажды, прошу Вас припомнить, Вы встретили меня, несколько лет тому назад, кажется, на станции Синельниково, и рассказали мне, что, разбирая какие-то древние рукописи о запорожцах, Вы нашли описание нахождения какого-то клада в Херсонской губернии. Через несколько недель описание этого же клада, с Ваших слов, было напечатано в «Неве», не помню только когда. По причинам, которые слишком долго описывать, мне надо во что бы то ни стало и как можно скорей, – описание это, если можно подробно, – если же нельзя, то хоть сообщите мне: где именно находится этот предполагаемый клад. Мне очень важно и необходимо к 1-му октября. Так как Вы писали об этом в газете, то стало быть, это не секрет, а потому я покорнейше прошу Вас, сообщите мне сведения о найденном Вами в бумагах запорожском кладе. В благодарность я Вам, в случае удачи, пришлю кубок запорожский! Кроме того, – не знаете ли Вы, к кому надо обратиться, чтобы получить разрешение на производство раскопок археологических, а также и клада. Здесь никто ничего не знает. Губернская канцелярия посоветовала мне обратиться в археологическое общество. Где оно, что это такое и почему частное общество может давать официальное разрешение, – никто не знает.

Научите, ради Бога, добрейший Дмитрий Иванович, да и поскорей. Очень обяжете. Адрес сбоку письма.

Преданный Вам М. Миклашевский.

ДНМ. Арх-16037.

Лист на фірмовому іменному бланку з написом: «Общество Драматических Писателей и оперных композиторов¹. Екатеринославское агентство. Адрес для писем: Екатеринослав, Курортный переулок, дом Харманского, Михаилу Андреевичу Миклашевскому».

Адреса: «Господину Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому. В г. Москву. В Археологический Музей».

№ 311. ЛИСТ М. А. МИКЛАШЕВСЬКОГО

7.10.1896

Катеринослав – Москва

Многоуважаемый и добрейший Дмитрий Иванович!

Большое спасибо за Ваше письмо. Очень буду Вам благодарен, если Вы соблагovolите прислать мне план, имеющийся в Ваших бумагах, а также и описание клада. У меня есть теперь товарищ, который занимается раскопками.

В благодарность мы Вам обещаем самую редкую запорожскую вещь.

Прошу поскорей ответа, пока не холодно.

Преданный Вам М. Миклашевский.

ДНМ. Арх-16036.

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. В г. Москву. Поварская ул[ица], д[ом] Нефедьевой».

№ 312. ЛИСТ М. І. МИКЛАШЕВСЬКОГО

[...].12.1902

Катеринослав – Москва

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО
КОМИТЕТА
по устройству в гор.
Екатеринославе
XIII Археологического
Съезда.
Декабря дня 1902 года
№

Милостивый Государь Дмитрий Иванович!

Екатеринославский Комитет по устройству XIII Археологического Съезда¹ постановил просить принять участие в качестве представителей в Московском Предварительном Комитете названного Съезда, имеющем собраться в Москве с 4 по 6 января 1903 года: Вас, профессора С. В. Соловьева², профессора В. В. Курилова³, А. С. Синявского⁴ и Я. Г. Гололобова⁵.

Об этом имею честь сообщить Вам и покорнейше просить не отказать в принятии на себя означенного труда.

Первое заседание Комитета предположено на 4 января, в 7 ½ часов вечера, в доме ИМПЕРАТОРСКОГО Московского Археологического Общества⁶. Берсеневская набережная.

Примите уверение в совершенном почтении.

М. Миклашевский.

ДНМ. Арх-16040.

Лист з реквізитом. Адреса: «ЕГО ВЫСОКОРОДИЮ Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 313. ЛИСТ М. І. МИКЛАШЕВСЬКОГО

[до 16]. 10. 1903

Катеринослав – Москва

Дорогой Дмитрий Иванович. Хорошо сделали, что не знали куда Вам писать. Я обираюсь уехать в Петербург 16-го октября утром и вернусь к ноябрю назад, если Кн[язь] Трубецкой¹ (Московский Губерн[ский] Предв[одитель]) не соберет нас, как предупреждал к 5 ноября в Москве. Тогда раньше 9 или 10 ноября не буду дома. Если будете в Екатеринославе, то не забывайте дорогу к Ольге Ник[олаевне]² и будете обо мне осведомлены.

Искренно Вам преданный М. Миклашевский.

ДНМ. Арх-16041.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «В г. Никополь. Екатеринославской губернии Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому в имение М. С. Яковлевой мыс Доброй Надежды».

№ 314. ЛИСТ М. І. МИКЛАШЕВСЬКОГО

25.09.1904

Катеринослав – Олександрівськ

Многоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович.

Спешу Вас успокоить и охотно оглашаюсь на оставление всего имущества Музея¹ в Потемкином Дворце² еще до 15 Октября, в надежде, что в течении будущего месяца временное помещение для него будет, наконец, готово и Вы будете иметь возможность очистить ныне занимаемые комнаты. Полагаю, что за ноябрь и Декабрь я успею призвести необходимый ремонт, хотя зима неудобное время для покраски.

На днях получил письмо от Графини Уваровой³, в котором она убедительно просит, на основании Вашего слезного письма, советом не трогать съёмные помещения до полного окончания нового здания Музея⁴. Но при всем желании и сочувствии к делу – это положительно немислимо.

Я вправе располагать Потемкиным Дворцом только на то время, когда он вполне свободен и не нужен Дворянству, но во время Дворянского Собрания он должен быть целиком в полном распоряжении Собрания. А при известном течении мне не желательно давать повод к каким бы то ни было нареканиям и придиркам со стороны недоброжелательных лиц.

Не хорошо, что Вы затеяли хворать, да еще столь продолжительно. Сердечно соболезную этой невзгоде и досажую, что это помешало Вам побывать согласно обещанию в Беленькой⁵, где мы собирались с Вами осмотреть курганы и кое что наметить для будущего Съезда⁶. Точно также жалею, что не могу Вас здесь повидать, т. к. 9 октября уезжаю в Москву на съезд Губернских предводителей, а оттуда, вероятно, проберусь на короткое время в Питер.

Прошу Вас передать мой душевный привет Вашим симпатичным милейшим хозяевам.

Крепко дружечки жму Вам руку.

Искренно Вам преданный

М. Миклашевский.

Екатеринослав,

25 сентября 1904 г.

ДНМ. Арх-16042.

№ 315. ЛИСТ М. И. МИКЛАШЕВСЬКОГО

20.11.1908

Катеринослав – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Ольга Семеновна привезла вещи из Госуд[арственного] Банка в Музей и ждет Вас.

Ваш Миклашевский.

ноября, 20

1908.

ДНМ. Арх-16043.

№ 316. ЛИСТ МИКОЛЮКА

6.07.1930

Запоріжжя – Дніпропетровськ

До Дніпропетровського
краєвого Археологічного
музею
6 липня 1930 р.

На Запоріжжі і Дніпрельстані існує три інститути, кілька технікумів і чимало різних шкіл, курсів.

Культурні вимоги робітництва чим раз все більш зростають. Але наше Запоріжжя і Дніпрельстан ще на сьогодні є бідні на культурні установи. Так, у нас немає музеїв, виставок, добрих театрів тощо.

Особливо почувається потреба в Краєзнавчому музеї. А такий музей можна організувати, маючи на увазі наявність великої кількості дублетних експонатів у вас, що стосуються Запоріжжя, наявність асигнувань на музейну справу Запоріжжя.

Тому Культпроп¹ просить командирувати Вашого представника до Запоріжжя, який би ознайомившись тут з місцевими умовами допоміг би організувати нам краєзнавчий музей.

Про Вашу згоду й відрядження представника просимо повідомити ОПК².

Зав. культпроп ОПК Миколук

ДАЗО. Фонд І. – Оп. І. – Справа 1212. – Арк. І.

Друкується за виданням: *Шевченко В.* Невідомий лист академіка Дмитра Яворницького // *Культура і життя.* – 2005. – 28 груд.

№ 317. ЛИСТ О. М. МИХАЙЛОВОЇ

5.12.1899

Катеринослав – Москва

Екатеринослав.
Острожная пл. соб. д. № 22
Алекс[андре] Мих[айловне] Михайловой

Милостивый Государь.
Димитрий Иванович.

Ваши программы посылаю через Директора народных Училищ Попечителю Округа и Губернатору на разрешение. Не могу не выразить опасения, что дело разрешения затянется и Вам не удастся прочесть лекций до Рождества.

В. В. Лесевичу¹ так и не разрешили читать лекций у нас, так же как и в Одессе и Симферополе. Между тем к его лекциям даже приезжали иногородние. Тотчас по разрешении Вас уведомлю даже телеграммой. Сможете ли Вы приехать на Рождество и до какого времени (января) может продолжиться эта возможность?

Готовая к услугам Вашим

А. Михайлова.

ДНМ. Арх-17132.

Адреса: «Москва. Университет. Его Высочородию Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому. № 14 Комиссии Народных Чтений».

На звороті конверта напис: «Варварка, Кривой пер. дом Бахрушина кв. № 22».

№ 318. ЛИСТ О. М. МИХАЙЛОВОЇ

22.01.1900

Катеринослав – Москва

Многоуважаемый

Профессор.

Что Вы должны подумать о гор[оде] Екатеринославе и о секретаре Комиссии Народных Чтений в частности? Мне даже стыдно было писать Вам, так я была поражена долгим неполучением разрешения на Вашу лекцию. Теперь случилось вот что: позавчера получилось разрешение на лекции г-жи Ефименко¹, о которых мы просили на 12-е декабря прошлого года, и Мякотину² на пост. Все это начальство перепутало и обе лекции разрешило на пост. Теперь нужно надеяться, что и Вам разрешат лекции на пост. Приедете ли Вы тогда к нам? Извините, что я не ответила Вам ни на одно извещение, я уезжала в Петербург, а по приезде все ожидала разрешения. По получении его, тот час уведомлю.

Готовая к услугам

Вашим А. Михайлова.

1900 г. 22 янв[аря].

ДНМ. Арх-17133.

Адреса: «Москва Зарядье, Кривой пер. д. Бахрушина 14 к. Его Высочородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 319. ЛИСТ О. М. МИХАЙЛОВОЇ

25.02.1900

Катеринослав – Москва

Комиссія
по устройству
народных чтений
в г. Екатеринославе

Милостивый Государь
Дмитрий Иванович.

Февраля 25 дня 1900 г.

Имею честь уведомить Вас, что получено разрешение от Попечителя Одесского учебного округа на прочтение Вами лекций по археологии в назначенные Вами дни, 30 и 31 марта, в аудитории народных чтений. Секретарь Комиссии *А. Михайлова.*

ДНІМ. Арх-17134.

Лист з реквізитом (друкований текст): «Комиссія по устройству народных чтений в г. Екатеринославе».

Текст листа – машинопис.

**...* Автограф.*

№ 320. ЛИСТ В. МИНАЄВА

3.01.1883

Катеринослав – Харків

Добрейший
Дмитрий Иванович!

Николай Петрович, хотя и писал Вам письмо, но как я узнал, он не исполнил в точности Вашей просьбы: именно не написал Вам о летах старика Ивана Игнатьевича Недоступы (Рассолоды)¹. Почему долгом считаю удовлетворить Ваше желание знать больше, тем более, что оно не ради прихоти. Недоступу по письменному списку числится 78 лет, но цифра эта не может служить верности его возраста потому, что списки составляются не точно и со слов самих членов крестьянского общества которые никогда верных сведений дать не могут по неграмотности и незнанию года своего рождения. А по всей вероятности Недоступу есть уже за сто лет.

Ну как же Вы поживаете, добрейший Дмитрий Иванович, я очень жалею, что не имел удовольствия видеть Вас после выезда моего из Покровского. И как хотелось посмотреть на люльку в которую поехали [...] Добришинского сходить до [старца] [табаку]. Не знаю на сколько это верно, если правда, то воображаю, что это за вещь и какая должна быть ее величина. Кажется Николай Петрович Вам не писал относительно книг, а я все таки желал бы приобрести книги: «Шевченка»², «Щоголева»³

и други, какие Вы найдете полезными и приятными для меня. На что могу уделить 10 р[ублей] и, если возможно, то будьте так добры, Дмитрий Иванович, выслать мне книги на сумму 10 р[ублей], которые я тот час по получении вышлю Вам. Послал бы и теперь но право не имею. Желал бы очень иметь и Ваше сочинение, если можно, то пришлите и последнее в числе книг на сумму 10 р.

Поздравляю Вас с Новым годом и от души желаю Вам всего хорошего и полного успеха в Ваших предприятиях в истории Запорожья.

Искренно Вас уважающий

В. Минаев.

3 января

1883 г.

г. Екатеринослав

Куда я только сегодня приехать на время по делам службы.

ДНІМ. Арх-16061.

Адреса: «г. Харьков. В. Г. Харламову⁴. Историку Запорожья. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 321. ЛИСТ В. МИНАЄВА

4.02.1885

с. Красногригорівка – Харків

с. Чернышово.

Дорогой
Дмитрий Иванович!

Письмо Ваше я получил 10 декабря прошлого года и до сих пор все собирал требуемые Вами сведения. Относительно Томаковских островов я только мог добыть от Чернышовских стариков следующие сведения: на Днепре против с. Красногригорьевки есть остров, который именуется «Красным», занимает пространство в длину 3 версты и ширину $\frac{1}{2}$ версты, поросший молодыми вербами, осокорами и шелюгом; существует уже давно, но как именно неизвестно. На месте же плавень Красногригорьевской и помещицы Шелковой ныне Шишкиной, был островок который назывался Томаковским, но теперь того острова нет, а образовался новый маленький, старый остров был большой и как надо полагать существовал очень долгое время, так как по рассказу стариков, был поросший большими деревьями и преимущественно вербовыми и осокоровыми. Больше же островов нет вблизи моего жительства.

Мокий Лось¹ не знает где можно добыть штаны, шапку и вооружение запорожское, но по просьбе моей Никопольский урядник, добыл запорожскую шапку, которой я еще не видел, так как она только добыта на Масляной, по рассказу же урядника она очень старая, с деревянною ручкою, в ножнах довольно потертых. Мужичек, которому она принад-

лежит, не желает с нею расставаться, так как она служит чем-то при их свадьбах, в крайнем же случае может продать, не дешевле 10 р. Шабля эта отобрана урядником от мужичка, для того, чтобы показать мне, но не знаю почему взята у него надзирателем м. Никополь и находится у него; когда увижу эту находку, то опишу ее Вам подробно, Вы мне напишите, нужна ли она Вам?

Старик Рассолода² жив. Попом в с. Покровском Георгий Герасимович Ващинский³, Моздалевский⁴ жив и находится на старом месте.

На Рождественских праздниках я был в Капуловке и навестил могилу Серка⁵. В с. Нижней Хортице обнаружено большое количество человеческих черепов, как видно бывших погребенных в одной яме. В одном черепе оказалась пуля, и этот череп взял ветеринарный врач Павлов, который выехал в Полтавскую губернию.

Больше пока ничего не откопал, что же обнаружу, то сообщу Вам. Совет Ваш исполню, как только обзаведусь деньгами. Я и сам давно желаю выписать Киевскую старину⁶, но никак не соберусь с деньгами.

Если Вам нужно знать подробно о черепах открытых в Нижней Хортице, то напишите, что именно? – сообщу подробно.

Желаю Вам всего хорошего. О своей жизни ничего не пишу, так как она влачится по-старому.

Любящий Вас

В. Минаев.

4 февраля

1885 г.

Шабля теперь у меня и вслед за сим пришлю Вам рисунок ее.

В. Минаев.

10 февраля

Никополь.

ДНМ. Арх-16062.

Адреса: «В г. Харьков, Немецкая улица, дом № 6, квартира № 2. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 322. ЛИСТ В. МИНАЕВА

28.02.1885

[...] – [...]

Добрейший Дмитрий Иванович!

Вместе с этим письмом послал Вам шашку ценною посылкою в 2 р[убля], – для усмотрения Вашего, если окажется годною, то напишите, а в противном случае, возвратите обратно, для вручения владельцу ее.

На днях получил сведение, что есть еще одна шашка старая, в алмазных камнях, но я не знаю, были ли шашки с алмазными камнями у запорожцев, напишите? И я постараюсь добыть ее.

Больше нет ничего.

Желаю Вам всего хорошего. Ваш
В. Минаев.

28 февраля
1885 г.

Последнее письмо Ваше получил и благодарю за обращение.

ДНІМ. Арх-16058.

№ 323. ЛИСТ В. МІНАЄВА

29.03.1885

ст. Базавлуцька – с. Краснопавлівка

Христос Воскресе!

Дорогой Дмитрий Иванович!

Последнее Ваше письмо получил вчера, т. е. 28 марта, а позавчера был в Никополе и виделся с владельцем сабли. Он никопольский военный матрос Евтушенко, много похож на запорожца. Судя по рисункам, которые мне приходилось видеть, по сабле он мне сказал следующее: что она досталась ему от его дяди, а сему последнему от отца, служившего в Капуловской сече во время Запорожья. Самому же Евтушенко в настоящее время лет 40–45. Поторговавшись с ним за цену сабли, он уступил порядочно и просит только за нее 3 р[убля], если по-вашему недорого, то вышлите сказанную цифру для вручения немедленно. Кроме сказанных выше подробностей за саблю Евтушенко ничего не известно.

Другой же сабли я еще не приобрел, но постараюсь и вышлю Вам о пересылке не заботесь.

Поздравляю Вас с приходящими праздниками и желаю всего лучшего.

Преданный Вам

В. Минаев.

29 марта
1885 г.

ДНІМ. Арх-16059.

Адреса: «По Курско-Харьково-Азовской желез[ной] дороге, на станцию Красно-Павловку. Г[осподину] Бел[янскому]»¹. Для передачи Дм[итрию] Ивановичу Эварницкому».

№ 324. ЛИСТ В. МІНАЄВА

20.12.1885

Нікополь – Петербург

Добрейший Дмитрий Иванович!

Как не старался я исполнить Вашу просьбу о снятии фотографии с аналойчика и кружки запорожских, но никак не мог, вследствие каприза

или черт его знает чего – пана отца Ивана Карелина¹. Он раз согласился, снять с означенных вещей фотографии и сказал, чтобы прислать за ними. И когда я уговорился с фотографом снять те вещи и попросил урядника [Ка]чайлова доставить их в фотографию то поп не позволил их взять с церкви. Сказал, чтобы их сняли в церкви, на что фотограф не согласился, говоря, что в церкви снимать неудобно и не возможно. Вследствие чего я и не мог выполнить Вашей просьбы и думаю, если Вы обратитесь письменно к Карелину, то он может быть ради Вас позволит взять из церкви вещи для снятия, хлопоты эти по уплате денег фотографу за съемку и пересылку фотографий Вам – я беру на себя.

В Капуловке [на степи] мужики Димченковы нашли в земле медный котелок, тонкой красной меди с несколькими заплатами, который приставом представлен исправнику. В котелке как показали Демченковы будто бы ничего не было, но кажется они врут. Вероятно в нем были деньги или какие либо вещи. Поручено уряднику Доброшинскому расследовать. Затем пристав вырыл там же каменную статую изображающую человека похожего на древних воинов, которая разбита до половины и часть ее от головы до пояса находится в квартире пристава. И также найдены части от кувшина с одной ручкой, судя по которым и [...] глины, кувшин [...] [...] был громаднейший.

Поздравляю Вас с наступающими праздниками Р[ождества] Х[ристова]² и желаю провести их в добром здоровье.

Уважающий Вас

В. Минаев.

Пришлите каких либо Ваших сочинения.

ДНМ. Арх-16057.

Адреса: «г. С.-Петербург. В Николаевский институт благородных девиц³. Г[осподи]ну преподавателю Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 325. ЛИСТ В. МИНАЕВА

14.07.1886

с. Красногригорівка – Катеринослав

с. Красногригорьевка.

14 июля 1886 г.

Дорогой

Дмитрий Иванович!

К моему великому горю, я не мог выполнить Вашего а вместе с тем и своего желания относительно снятия с Діда Рассолоды¹ фотографии; по той причине, что накануне того дня в который я хотел его свезти в Никополь, с ним случилось несчастье, которое заставило его лечь в постель. Именно: он вывихнул себе правую ногу в пятке, иначе говоря в косточке, так, что не может стать на ногу и по сие время, несмотря на

данную ему нашим фельдшером помощь. Вчера я был у него по поводу Вашего письма и возил им фельдшера, который осмотревши ногу, нашел, что она не совсем вывихнута, но вряд ли пройдет по случаю старости его. Во всяком случае дал ему совет как ее лечить и приписал лекарство. И нужно же случиться такому горю. Приезжаю к нему в среду (так как во вторник я не мог приехать в Никополь), чтобы взять его в Никополь и что же нахожу: в дворе ни души, захожу в хату и вижу Дід лежит на полу и страшно стонет, спрашиваю: «Діду, що с Вами?», а он мне в ответ: «Та ни Вам кажуче, вчора вечером ногу сломив, та так, що й стати не могу, болить та пухне». Спрашиваю: «Як це случилось?» Отвечает: «Вчора увечери пішов в берег до тилляти, бачу воно запуталось, бо було прип'яте на кадилиці. Я давай распутувать его, а воно, бісове теля, як пручнеться, а кадилка мене по нозі як шморгне я і впав в яму, та й виломив ногу, а тепер оце й лежу». Я пожалел, но делать нечего, поехал сам в Никополь и, возвратившись оттуда, просил фельдшера дать ему помощь, но не знаю, поправится ли он на столько, чтобы можно было его свезти в Никополь. Во всяком случае, вчера я просил его, чтобы дал знать, как только будет чувствовать себя в состоянии поехать со мною в Никополь, то чтобы дал знать.

За кобзу я расспрашивал Діда и он мне сказал, что он видел ее, похожа она, как он выражается, на ваганы тільки пузатійша, т. е. круглая и с ручкою, формы круглой и посредине с дыркой. Струн было много, но сколько именно он не знает. Судя по его рассказу и чертежу сделанному Дідом палкою на землє*, она похожа на мандалину², величиной была аршина полтора.

Будьте здоровы и желаю Вам счастья. Любящий Вас

В. Минаев.

Я читал в Новороссийском крае о Ваших находках в одной из церковей Херсонского уезда и евангелие, судя по надписи мне очень понравилось.

ДНІМ. Арх-16060.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Его Превосходительству Георгию Петровичу Алексеєву³. Для Дмитрия Ивановича Эварницкого».

** Малюнок бандури.*

№ 326. ЛИСТ О. М. МИХАЕЛЬСЕН

3.01.1914

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Поздравляю Вас с Новым годом. Желаю Вам здоровья. Кажется, все остальное у Вас есть. Заходила я сегодня в музей. Мне сказали, что Вы не выходите, так как ушибли себе ногу; поэтому я не решаюсь пригласить

Вас к себе. Если это для Вас удобно, то я зашла бы к Вам на минутку: про-
вести Вас и передать Вам кое-что от Гололобовых¹. Я сегодня свободна;
в назначенное Вами время я могла бы побывать у Вас.

С уважением к Вам

А. Михайльсен.

ДНМ. Арх-17115.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эвар-
ницкому».

№ 327. ЛИСТ О. М. МИХАЕЛЬСЕН

6.02.[1914?]

Катеринослав – Катеринослав

6-го февраля

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Сейчас я получила письмо от Гололобовых¹. О назначении в Вильно
они ничего не знают. Так как в письме есть кое-что и для Вас, то я могу
ознакомить Вас с содержанием письма в воскресенье утром: я зайду
в музей. М. С. пишет очень мелкими буквами, поэтому и не посылаю Вам
письмо. Сегодня и завтра у меня заседание. Если пожелаете пожаловать
ко мне в субботу 8-го после 7 часов, буду Вам очень рада.

С уважением

А. Михайльсен.

ДНМ. Арх-17113.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эвар-
ницкому».

№ 328. ЛИСТ О. М. МИХАЕЛЬСЕН*

23.02.[1914?]

Катеринослав – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Сейчас я получила из Полтавы письмо, содержание которого Вам
сообщить сегодня же. Очень прошу Вас назначить мне сегодня аудиен-
цию. Так как я отпускаю Марусю гулять, то не можете ли Вы назначить
мне время теперь же?

С уважением к Вам

А. Михайльсен.

ДНМ. Арх-17114.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу
Эварницкому».

** З припискою «необхідне».*

№ 329. ЛИСТ О. М. МИХАЕЛЬСЕН

23.05.1914

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Так как, по Вашему мнению, мой маленький самовар пригоден для музея, то не откажите прислать за ним. У меня новая прислуга, она мало знает город.

Уважающая Вас

А. Михайльсен.

P.S. У меня есть старинный поднос, простой, железный, окрашенный, в цветах. Если и он пригодится для музея, я охотно отдам и его.

ДНМ. Арх-17116.

Лист рекомендаций. Адреса: «г. Катеринослав. Музей имени Поля. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 330. ЛИСТ О. М. МИХАЕЛЬСЕН

26.10.1914

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Сердечно поздравляю Вас со днем Вашего Ангела. Желаю Вам здоровья и всякого благополучия.

Уважающая Вас

А. Михайльсен.

ДНМ. Арх-17117.

Адреса: «г. Катеринослав. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 331. ЛИСТ О. М. МИХАЕЛЬСЕН

25.11.1914

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Сегодня днем, когда я была в городе, ко мне приходил помощник пристава и оставил мне записку, в которой приглашал меня пожаловать в 1-ю часть для объяснения по делу моих бывших квартирантов. Там я узнала из прошения Синьковского¹, что он просит губернатора привлечь меня к ответственности за то, что я отказала ему от квартиры и за притеснения, которые я будто бы ему чинила. Извините, что я беспокою Вас своей просьбой: если возможно, то разрешите мне побывать у Вас завтра в музее и назначьте час. Дело оказывается спешным.

Заранее благодарю Вас.
Уважающая Вас

А. Михаельсен.

ДНІМ. Арх-17118.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 332. ЛИСТ О. М. МИХАЕЛЬСЕН

5.06.1923

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Если Вы не забыли Вашей землячки, то позвольте обратиться к Вам с покорнейшей просьбой разрешить моим добрым знакомым Михалевским¹ и Усанковым² побывать в музее и ознакомиться с теми редкостями, какими он славится.

Надеюсь, что Вы находитесь в добром здравии и благополучии.
Уважающая Вас

А. Михаельсен.

5 июня
1923

ДНІМ. Арх-17119.

Адреса: «Дмитрию Ивановичу Эварницкому. 5/VI/1923 г.».

№ 333. ЛИСТ М. І. МІХНОВСЬКОГО

1.10.1914

Харків – Катеринослав

Високоповажний
Пане Добродію!

Справа у консісторії призначена на 15/X жовтня. Отже я зроблю усі заходи, щоб пані¹ видала мені довіренність і приїду на 15 у Катеринослав.
З щирим поваженням
М. Міхновський.

ДНІМ. Арх-25743.

Поштова листівка із кутовим штампом: «Микола Иванович Михновский. Харьков, Конторська, 21. Телефон №».

Адреса: «Екатеринослав, Музей Поля Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 334. ЛИСТ М. І. МІХНОВСЬКОГО

7.09.1915

Харків – Катеринослав

Високоповажний пане Добродію!

Дуже прошу Вас повідомити мене, в якому стані Ваша справа і чи потрібен Вам ще якийсь папір від пані¹? Коли папір якийсь потрібний, то прошу надіслати його зміст.

Пані висловила свою згоду виконати все потрібне.

З щирим до Вас поважанням

М. Міхновський.

7 / IX. 1915.

ДНІМ. Арх-17105.

Машинопис; підпис – автограф.

№ 335. ЛИСТ Є. Я. МУХІНА

25.06.1919

Катеринослав – Катеринослав

Профессору Эварницкому.

Покорнейше прошу выдать Арх. Хр. Плинатус находящийся у Вас рескрипт Императора Вильгельма ¹ на право ношения ордена Красного орла² – Вам мною переданный.

Евгений Яковлевич Мухин.

25-го июня

1919 г.

Означенный документ получил для передачи собственнику г[осподину] Мухину.

25-го июня

1919 г. Арх. Хр. Плинатус.

ДНІМ. Арх-16089.

№ 336. ЛИСТ Г. С. НОВОПОЛНА

13.05.1927

Дніпропетровськ – Дніпропетровськ

Председателю Совета Краевого музея.

Согласно Вашего предложения, прилагаю при сем список выдающихся могил и памятников, подлежащих охране и разысканию.

Г. Новополин

Секретарь Истпрофа Новополин

Список.

БРАТСКИЕ МОГИЛЫ: На Октябрьской площади – красногвардейцы (декабрь 1917 года). На городском, Чечеловском и Ново-еврейском кладбищах – жертвы расстрелов 1905 года и погрома (на Ново-еврейском).

НА ГОРОДСКОМ КЛАДБИЩЕ: А. Караваева¹, депутата II-й Гос. думы автора брошюр по аграрному вопросу (Львович), убитого черносотенцами 5-го марта 1908 года. В. В. Святловского² – автора книги «Фабричный рабочий» и других работ по фабрично-заводской медицине (умер в 1902).

НА СЕВАСТОПОЛЬСКОМ КЛАДБИЩЕ: Валуевой-Мунд³ – известной детской писательницы.

НА СТАРО-ЕВРЕЙСКОМ КЛАДБИЩЕ: И. Г. Оршанского⁴ – ученого юриста и публициста, автора трудов «Русско-гражданское право», «Русское законодательство о евреях», «Евреи в России» и проч. Скончался в 1875 году. В 1891 году на могиле поставлен памятник работы Гинзбург⁵, по проекту Антокольского⁶. Наумова⁷ – автора известного рассказа «В глухом местечке». Умер в 1893 году.

НА НОВО-ЕВРЕЙСКОМ КЛАДБИЩЕ: Фейтельсона – еврейского Писарева⁸, покончил самоубийством в 1910 году, М. С. Станиславского – историка еврейской мысли.

НА МАНУЙЛОВКЕ: могила Н. В. Быкова⁹, публициста. Умер в 1918 г. похоронен на собственной усадьбе.

В СЕЛЕ ПЕРВОМАЙСКЕ (Богодаровке-Семеновке): А. С. Гангелова¹⁰ декабриста. Скончался в 1891 году, похоронен в ограде Троицкой церкви.

Кроме того, необходимо разыскать могилу старого революционера-чайковца – В. А. Стаховского¹¹ на городском кладбище, скончавшегося в 1917 году, и И. И. Манчжуры¹² – украинского поэта, предтечу украинских протетарских поэтов, скончавшегося в мае 1893 года и похороненного на Севастопольском кладбище.

Г. Новополин

Днепропетровск 13-го мая 1927 г. Г. Новополин.

ДНІМ. Арх-17464.

Машинопис.

**...* Автограф.*

№ 337. ЛИСТ Г. С. НОВОПОЛИНА

[1933]

Дніпропетровськ – Дніпропетровськ

Уважаемый Дмитрий Иванович!

Я прошу Вас поверить, что в моей рукописи Ваша фамилия не отсутствовала.

Я проболел несколько дней (5–6) гриппом и не мог Вам отнести книжки. Возвращаю ее с благодарностью.

Уваж[ающий] Вас Г. Новополин.

ДНІМ. Арх-17462.

Адреса: «Академику Д. И. Эварницкому».

№ 338. ЛИСТ Н. Х. ОНАЦЬКОГО

25.06.1927

Суми – Дніпропетровськ

У. С. Р. Р.

Художньо-Історичний
музей

відділу народної освіти
в Сумах на Харківщині
червня 25 1927 р.

№ 214

До Академіка Д. І. Яворницького –
Дніпропетровське. Державний музей.

Прикладаючи при цьому фотографічний знімок з великої дерев'яної
люльки (розмір 18 сан[тиметрів] довжина, 24 сан[тиметрів] вишина й
33 сан[тиметрів] в обсязі в горі) прохаю повідомити Сумський музей
чи можна її рахувати за «обчеську» запорожську люльку? Верхняки білі
метальові (не срібло).

Завідуючий музеєм – (...)» (Онацький)

Діловод – Л. Новаківська^{1*}

ДНІМ. Арх-14083.

*Текст листа машинописний. У лівому верхньому куті чорнильна пе-
чатка.*

*До листа додається фото люльки з написами розмірів на зображенні
та підписом олівцем на звороті: «Люлька знаходиться в Сумському
Художньо-історичному музеї».*

(...); * – автографи.*

№ 339. ЛИСТ О. ОСИНСЬКОГО

[1910]

с. Томаківка Катеринославської губ. – Катеринослав

Милостивый Государь,

Высокоуважаемый Димитрий Иванович!

На бывшей в Томаковке сельско-хозяйственной выставке эксперт-
ная комиссия удостоила своим благосклонным вниманием мой скром-
ный труд – модель рамочной и дупляночной пасек и предложила мне
продать таковую для находящегося под Вашим высокоавторитетным
руководством музея имени Поля.

Считая для себя великим удовольствием внести хоть маленькую крупицу в прекраснейшую сокровищницу южного края, заботливо леелемую и оберегаемую Вами, покорнейше прошу принять мой скромный дар музею, каковой при сем препровождается.

С искренним и глубоким уважением
учитель Томаковской церковной школы
Александр Осинский.

ДНМ. Арх-17062.

№ 340. ЛИСТ О. П. ОСМЕРКИНА

11.04.1908

Елизаветград – Катеринослав

Высокоуважаемый
Димитрий Иванович!

При настоящем письме, отправляю Вам накладную на обещанный крест, историю его я Вам передал лично, но если потребуется могу сообщить подробно.

С истинным почтением
Александр Павлович Осмеркин.

г. Елисаветград
11 апреля 1908 года.

ДНМ. Арх-17063.

Адреса: «Заказное. Екатеринослав. Его Превосходительству Димитрию Ивановичу Эварницкому. От А. Осмеркина».

№ 341. ЛИСТ П. І. ПАВЛОВСЬКОГО

8.09.[1928–1929]

Новочеркаськ – Катеринослав

Глубокоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович!

Вот уже семь дней как я сижу в Новочеркасске, а толку мало. Места хотя и есть, но далеко не подходящие. Я сделал большую и непростительную ошибку, что уехал из Екатеринослава и не остался у Вас. Конечно, Вы знаете причину: с одной стороны – у страха глаза велики, а с другой – не так страшный черт, як его малюют. Все разумеется одни разговоры, и в печати, за малым исключением, вздор разнovidных писак в погоне за построчным вознаграждением. Есть пословица: «людей слухай, а свій розум май». Та так воно и зо мною случилось, ни к чему поторопился.

Дорогой Дмитрий Иванович! Если Вы еще не нашли себе того самого дидка, то не откажите уже мне в том самом месте, теперь я уже не буду таким мнительным, ведь раз родила мать, раз и умирать. Очень прошу Вас поддержите еще раз споткнувшегося человека, буду теперь умнее в будущем. Якi були грошенята, розвіяв їх по дорозі, а тепер хоть помирай.

Думаю, что Вы, дорогой Дмитрий Иванович, одізветесь на мое щире прохання і допоможите в сей тяжкій час.

Адрес: г. Александровск, Московская ул., дом № 89^а П. И. Павловскому.

Искренно Вам преданный и уважающий Вас

П. Павловский.

ДНІМ. Арх-34362.

№ 342. ТЕЛЕГРАМА О. В. ПАЛЛАДИНА

[до 19].02.1939

Київ – Дніпропетровськ

Выборная сессия Академии Наук¹ начинается девятнадцатого февраля. Просит Вас непременно приехать академик Палладин.

ДНІМ. Арх-19089.

Адреса: «Днепропетровск. Площадь Шевченко 6/5. Академику Яворницкому».

№ 343. ЛИСТ І. Г. ПАНАФУТИНА

03.09.1908

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Сердечное спасибо за память и рекомендацию за выезд в Котовку¹ по делу ремонта княжеского дома, я желал бы получить тоже вознаграждение, какое получаю за поездки в село Перещепино² по постройке церкви, т. е. 50 рублей. Выехать могу в один из праздничных дней после 20 сентября или 15 сентября, когда угодно. Пока досвидания.

Уважающий Вас И. Панафутин

ДНІМ. Арх-19085.

Адреса: «В Москву. Варварка, Кривой переулок, дом Бахрушина. ЕВГ Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 344. ЛИСТ I. Г. ПАНАФУТИНА

[10.09.1908]

Катеринослав – Катеринослав

У нас все слава Богу хорошо. Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович! Благодарю за извещение, 12-го буду ожидать лошадей из Котовки. Уважающий Вас готов к услугам И. Панафутин

ДНМ. Арх-19084.

Адреса: «ЕВГ Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 345. ЛИСТ I. Г. ПАНАФУТИНА

12.09.1908

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

При всем моем искреннем желании выехать 12-го, никак не могу этого сделать, так как после отправки Вам извещения, я получил повестку об назначении экстренного заседания в 7 часов вечера на 12 сентября по делу постройки зданий Екатер[инославской] почтовой конторы, где я состою производителем работ и потому обязан быть непременно. Экстренность собрания вызвана переводом председателя строительной комиссии в другой город и ликвидацией дела. Сегодня же получил прилагаемое приглашение в заседание Хозяйств[енной] Комис[сии] Ек[атеринославского] Высш[его] Горн[ого] Училища¹, на завтрашний день в 12 ч[аса] дня, где мне необходимо также присутствовать, так как я должен доложить о ходе работ по постройке на дворе Горн[ого] Учил[ища] здания металлургической лаборатории. Хозяйств[енный] комитет собирается редко, а мне нужно необходимо выяснить некоторые строительные вопросы теперь же; и откладывать это нельзя, так как постройка должна обязательно кончиться к 15 октября. Просьба отложить заседание не увенчалась успехом. Выезжаю завтра после заседания, т. е. часа 2–3 и буду в Котовке 13-го утром. Поеду почтовыми. Хозяин пошлет вместо себя кого-либо из товарищей архитекторов, но никого из наших, Миклашевский² выехал из города, Харманский³ не поедет, а Морозова⁴ не нашел. Прошу прощения у князя⁵, что не мог быть в обещанное время, но Вы будьте добры не откажите пояснить причину.

Уважающий Вас с искренним почтением, готов к услугам И. Панафутин.

ДНМ. Арх-19083.

Адреса: «Екатеринослав. Областной Музей. Гавриле Сергеевичу Кри-венку для передачи Д. И. Эварницкому».

№ 346. ЛИСТ К. І. ПАРХОМЕНКА

1.02.1931

Запоріжжя – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович!

Перебуваючи деякий час в колишньому місті Олександрівському й дізнавшись про невтомиму й корисну для рідного края працю нашого відомого етнографа Я. П. Новицького¹, після деяких розмов з особами, які знали небіжчика в останні роки, виявив, що не дивлячись на той багатий матеріал, який був залишений П. Я.^{*}, до цього часу не зроблено нічого, щоб упорядкувати його й зробити приступним для всіх тих, хто цікавиться етнографією. Нічого не зроблено, щоб подати для загального відома, хоч деякі загальні риси з біографії. З одного боку це б нагадало кому слід про необхідність прискорення розробки й видання праць Я. Н. й з другого боку зм'ягло б провинку нашої укр[аїнської] громадськості, яка взагалі не чуло реагує й відкликається в подібних випадках. Дізнавшись, що Ви, Д. Ів., в свій час співробітничали с *П. Я.* й добре обізнані з становищем цієї справи, прошу Вас не відмовити в пораді відносно відшукання потрібного матеріалу для «Матеріалів до біографії Я. П. Нов-го» й окрім цього, якщо вам не завадить брак часу, то додати свої міркування.

З пошаною К. Пархоменко.

Запоріжжя Барикадна 16 Пархоменко К. І., інж[енер].

1931 р. 1/II.

ДНІМ. Арх-19030.

Адреса: «м. Дніпропетровське. Держ[авний] Іст[орико]-Арх[еологічний] Музей ім. Поля. Директору Акад[еміку] Д. Ів. Яворницькому // Запорожжя. Барикадна, 16. Пархоменко К. І.».

** В оригіналі помилка, потрібно навпаки «Я. П.»*

**...* – затерто.*

№ 347. ЛИСТ С. А. ПАСЮГИ

10.05.1910

с. Борисівка – Катеринослав

1910-й год місяць май 10-те число

Здорови буд[ь]те українс[ь]кій мій рідний батько.

Перше всього посилаю Вам я свій низький поклін. І передаю я Вам, що поїздка моя ви[й]шла гарна, Слава Богу. А тепер прошу я Вас, мій рідний Батько Дімітрій Іванович, вишліть міні 25 карбованців, ті, що я оставив у музей Поля у Миколая Григоровича та іще прошу Вас, мій рідний Батько, щоб Ви передали служителям, щоб вони предохранили ваянки і пальто, що я тоже оставив.

Адрес мій Харківс[ь]кой Губернії Велика Писарівка Пол[учити] Степану Артемовичу Пасюгі.

А тепер до побачення оставайтесь здорови мій рідний Батько!

ДНІМ. Арх-19046.

Адреса: «Город Екатеринослав. Получить Г-ну Профессору Дмитрию Ивановичу Иварницкому».

№ 348. ТЕТЕГРАМА С. А. ПАСЮГИ

21.06.1910

с. Писарівка – Катеринослав

Постараюсь прибути хіба що помиша або нещастя або хвороба.

Степан Пасюга

Спасибі за извистя кланяюсь низенько.

ДНІМ. Арх-19050.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей Поля Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 349. ЛИСТ С. А. ПАСЮГИ

14.07.1910

с. Борисівка – Катеринослав

Український наш добродію!

Я ваше письмо получив, але не поїхав тоді, бо захворав. Тепер питаю Вас: чи мені тепер їхати чи не треба? Будьте ласкаві не забаріться та одпишіть. Я живу тепер у Борисівці, а через це Ви і одписуйте у Борисовку на мого знайомого щирого хлопця, оце його адрес: Борисовка Курской губернії М. Замиркові (Богославцеву), він як получе так і принесе мені.

Привіт Вам з України.

С. Пасюга.

Все це просив мене написати Вам наш щирый кобзар Степан Пасюга

М. Замірко

1910 р.

ДНІМ. Арх-19047.

Адреса: «Екатеринослав. Музей Поля Профессору Д. И. Иварницкому».

№ 350. ТЕЛЕГРАМА С. А. ПАСЮГИ

26.09.1910

с. Борисівка – Катеринослав

Приїду.

Пасюга.

ДНІМ. Арх-19044.

Телеграфний бланк. Адреса: «Екатеринослав, Музей Поля, Эварницкому».

№ 351. ЛИСТ С. А. ПАСЮГИ

28.01.1911

с. Борисівка – Катеринослав

Поздравляю Вас Дмитрій Іванович Український батьку з новим роком, щастям і здоров'ям, остаюсь жив здоров і благополучний Степан Пасюга, бажаю на цей рік і вам всього найкращого. Скучаю і я за вами, напишіть і міні листа як ви поживаєте.

Остаюсь

Степан Пасюга

28 января 11 год

ДНІМ. Арх-19048.

Адреса: «Город Екатеринослав. Получить Дмитрию Ивановичу Иварницкому».

№ 352. ЛИСТ С. А. ПАСЮГИ

20.10.1914

с. Борисівка – Катеринослав

1914 го 20 октябрю.

Письмо от Пасюги.

Здоровенькі були мій рідненький Таточку, перше за все посилаю низький поклон і благості Вам од господа милосердного доброго здоров'я і всього в світі найкращого. Дякую Вам дуже за всю од Вас до мене пригоду, що Ви настільки років Ви із мене зняли нещасну торбу, встаючи і лягаючи благаю за Вас милосердного господа, що я од Вашой милості остаюся дуже благодарен тепер, таточку, тепер прохаю таточку Вам от милости чи не можна мені приїхати у музей на скільки небудь побути і заробити який карбованець і к празнику, то якщо можно приїхати, то напишіть до мене листа і з тим до [...] бувайте здорови. Остаюсь живой і здоровий, того бажаю Вам.

Степан Пасюга.

Адрес:

Борисовка

участок

троицкий

улица Горы

2 десятков

Получить [...] Пасюга.

ДНІМ. Арх-19049.

Адрес: «г. Екатеринослав Соборная площадь Получить Г-ну Профессору Дмитрию Ивановичу Иварницкому».

№ 353. ЛИСТ С. А. ПАСЮГИ

9.12.1915

с. Борисівка – Катеринослав

Грудень 9–15 року.

Вельмишановний і щиро поважаний Тату!

Несподіваним за для Вас буде мій лист, але ся несподіваність зразу стане Вам, Тату, зрозумілою, коли Ви його прочитаєте до решти. Дякуючи війні моє становище стало до неможливості бридким. Як Ви Самі, Тату, знаєте до якої-небудь праці я зовсім не здатний, грати ж мало, де трапляється. За весь час як я поїхав від Вас, їздив у Крим, але там не повезло, ледве-ледве заробив на дорогу і тільки ось уже осінню відбув концерта в Харкові і здобув декілька карбованців, за котрі не дуже далеко в'їдеш. Змучений і з болілою душею звертаюсь до Вас, Тату, не відмовте мого прохання! Може у Вас можна буде погратись в музеї якийсь місяць, сповістіть.

Мій щирий синовій Вам уклін.

З пошаною

Ваш названий син

Степан Артемович

Пасюга.

Борисівка на Курсківщині ул. Гора Кобзареві.

ДНІМ. Арх-19045.

Адреса: «Катеринослав Соборная площадь Профессору Дмитрию Ивановичу Иварницкому».

№ 354. ЛИСТ А. ПОЛЕССКО

21.03.1907

с. Підгороднє Павлоградського пов. – Катеринослав

МНП
Подгороднянское 2-е
народное училище,
Павлоградского у.,
Екатер. губ.

№ 10

Марта 21 дня 1907 г.

Его Высокородию,
Директору Музея имени
«Поля» Господину Д. И. Эварницкому

Как народный учитель не могу не интересоваться памятниками древностей нашей Малороссии, а поэтому считаю нравственным долгом хотя косвенно внести лепту помощи в великий Ваш труд и хотя указать Вам место, в котором Вы можете найти древнюю икону Пресвятой Троицы с довольно оригинальной следующей надписью: «Сию икону

куплено в церковь Сечевую Атаманом Корсунским Павлом Куделею за деньги покойного Михайла Сорокопуда Року 1765 м-ца декабря 11-го дня». Икона эта написана на дощечке, живопись как видно незаурядных того времени «Богомазов» сохранилась.

Икона эта попала в руки одного маляра для обновления от одного глубокого старика-крестьянина, я хотел было ее приобрести, но этот маляр обещал мне сохранить оригинал иконы, а старику сделать копию, на что старик согласился; а маляр – тоже крестьянин – понял в чем дело, не уступил мне иконы, так как я ему объяснил для какой цели я желаю приобрести эту икону – желание этого маляра – самому представить в музей икону, в чем, конечно, я ему обещал указать путь настоящим извещением Вам. Адрес маляра следующий: село Петрово, Херсонской губ., Александрийского уезда, музыкант и маляр Фока Васильев Горбачевский. В том-же селе есть церковь, в колокольне которой находится запорожский колокол, сооруженный основателем села казаком Петром Глобою, в другой церкви есть олени рога и какая-то старинная иконка на хорах; к слову сказать, возле этого села сейчас-же находится небольшое, запущенное имение покойника Поля¹ на живописной балке «Уласовской», там же и следы первых раскопок Поля – шахты; все крестьяне прекрасно знают покойника Поля и наивно ждут, когда Поль сделает их Петрово – Кривым Рогом. Ехать в Петрово можно на станцию ж[елезной] д[ороги] Желтые Воды, а там 10–15 верст, вблизи Петрово, в Верхнеднепровском уезде, в селе Анновка, в экономии князя Кочубея² в доме находятся старинные портреты Василия Кочубея, его дочери Марии³, канцлера Безбородко⁴, Пушкина⁵ и др., портреты эти висят в гостинной, где живет управляющий Андрей Зиновьев Молчан, он прекрасно знает Фоку Вас[ильевича] Горбачевского, у которого находится икона; если ехать туда, то лучше всего ехать прямо в имение князя Кочубея и управляющий может указать Фоку Горбачевского, так как он тоже уроженец села Петрово.

Учитель Аполлон Полесско.

ДНМ. Арх-18862.

№ 355. ЛИСТ М. О. ПОЛОТАЯ

5.06.1925

Херсон – Катеринослав

Херсон 5/VI 25

Бачите, куда кобзарі¹ заїхали? Проїхавши низку найцікавіших місцевості, починаючи з Криворізьських копальнів, а з Нікополя по Дніпру до Херсону, ми про ті місцевості тільки балачки чули, а бачить їх так і не довелось. (Поки що). Про що залишились згадки, то це про Нікополь, де в церкві² ми бачили хоч не численні, але надзвичайно цікаві й дорогі

речі. Отой аналой³, що оброблений черепахою та слоновою кісткою й досі, у мене принаймні, в очах стоїть. Страшенно хотілось поїхати до Чортомлика й на села навкруги його, та наш Мідний визвав нас «скоропалительно» в Херсон, і бачення залишилось бажанням. А було їх багато. По-перше, не думайте, що ми бажали забути, або не бажаючи забули, Вашу обіцянку поїхати з нами на Січ. Зовсім ні. І коли, можливо, Ви нас забули, а насамперед мене, ледачого, а що я – грішний, ледачий, то Ви ж сами бачите: коли обіцяв Вам написати і аж коли зібрався. Побачте ласкаво, шановний Дмитре Івановичу, тут «и вольная и невольная», то для нас побувати на славних місцях з Вами – найщиріше бажання, й обіцянки Вашої ніхто не забув. І коли б ми вирушили в дорогу так, як планувалось в Катеринославі, я б, безумовно, заздалегідь написав Вам, але бачачи, що подорож накреслюється в іншому напрямку, то й в тому напрямку певності нема, я не схотів даремно турбувати Вас, чекаючи чогось певнішого. А певнішого й досі нема. Завтра поїдемо на Миколаїв, а після Тройці й на Київ, а може ще й Одесу захватим.

А як та експедиція, що Ви казали мусила приїхати з Харкова й поїхати з Вами на Січ, приїздила?

Дуже шкода, що не вдалось нам вкупі поїхати, якщо вони не приїздили, а приїдуть тижнів через 3–4, то напишіть, будь ласка, може й ми свою подорож пристосуємо.

Сучасне становище наше, як кажуть, ні сюди, ні туди. Успіх художній однаково великий, матер'яльний – не дуже. Особливо гарно приймає села (ми одвідали на Криворіжжі ряд сіл). Як наприклад – можу вказати на випадок в с. Петровому (Ви там були й купили ікону в діда Цимбалиста). Коли ми проспівали «Супруна», то битком набитий театр був мертвий і ніхто не рухнувся з місця, не подав звуку, аж поки не проспівали другу пісню «Нечая». Аж потім вже сипнув справжній грім оплесків. Розказували мені потім, що пісня, як грім, вдарила кожного по голові, і він не відчув, де він і що з ним, і ніхто не знав, як реагувати на те, що він вислухав, а очувався аж після другої пісні. Казали також, що страшенно хотіли, аби деякі пісні проспівали вдруге, але «боялися просити, щоб кобзарі не розсердились» (дослівно).

Це не веселий показчик, але трапляються випадки й досить кумедного, так би мовити, свойства. Наприклад. Іхали ми підводами з Петрового до м[іста] Лозоватки 35 верстов. Верст за 7 до Лозоватки доїжджаємо до ставка, по березі якого ростуть великі осокові, а одалеч простягся чи то ліс, чи сад. Зупинились ми трохи відпочити, а я згодом пішов через греблю пішки. Дивлюсь – зруйнована якась мурована будова, досить велика, й залишилось від неї тільки основа. І тую основу, бачу, нещадно колує важким залізним ломом дядько, якому помагає в роботі дівчина. Підхожу: «Драстуйте» – «Драстуйте» нехотя відповідає. Я зупинився й дядько став на купу каміння, що наколував, почухав під картузом і знов нагнувся. Що це ви робите? – питаю я досить невдало, а він мені: «Строїмо».

Я сам собі зареготав та питаю знов: «А що ж ви строїте?» Він знову став, поглянув на моє веселе обличчя й забалакав: «Якономію достроюєм. Це тут був загін для скоту, а економія ото далі. Там тепер якийся «калентив», чи як воно зветься. Одним словом, колись був один пан у економії, то було дуже добре, а тепер наїхало повна економія і стало ще краще: ні тобі ломаки не візьми, ні скотина не зайди. Наробили слободи, нічого й казати». Сплюнувши сердито, дядько став жорстоко працювати своїм ломом, а я собі пішов далі.

В другому місці візник в ярих малюнках розказував, як дядьки ретельно боронили економію і будинок думали передати під школу, а тепер з того будинку зробили... допр, в якому дядьки ж ці й побувають за свої провини, і чухають, чухають потилиці.

Таких дрібниць зустрічається чимало, і який-небудь Вишня⁴ з них би сплів забавний вінок. У нас, між іншим, новина: придбали собі тенора, дуже гарний голос, але провінціальний співець і «обработки потребує». Взяли його тимчасово, може останеться, а може й не схоче. А Ви, Д[митро] І[вановичу] в Києві не були? Пісні свої отвезли до Академії⁵? На ст[анції] Долинська один старий вчитель подарував нам збірник Ваших пісень⁶. Прізвища свого він не сказав, але казав, що багато працював з Вами на розкопках. Ну, бувайте здорові.

Якщо Ваша ласка буде відповісти на цього листа, то: коли зразу будете писати, адреса: м. Синявка, на Чернігівщині, а коли тижнів через два, то Київ, Львівська 42/6.

З пошаною від усього товариства перебуваю
Михайло Полотай.

Щире привітання В[ашій] дружині⁷.

Вкажу дві адреси через те, що зразу ж їду до дому на село, а потім в Київ. Полотай.

ДНМ. Арх-18853.

Адреса: «Катеринослав, Дворцова площа, 5. Дмитрові Івановичу Яворницькому».

№ 356. ЛИСТ М. О. ПОЛОТАЯ

17.01.1926

Київ – Катеринослав

Київ 17/І 26

Чи Ви там не скучали за кобзарями, шановний Д[митре] І[вановичу]?

Скучить – не скучили, а, гадаю я, не втратили б нагоди послухати кобзарських пісень. Отже така нагода незабаром трапиться: Капела¹ вирушила в подорож по Катеринославщині й тижнів через півтора-два буде в Катеринославі. Треба Вам сказати, що склад Капели поновився проти торішнього і маймо три нових співаки, але від цього якість ан-

самблю мало поліпшала через те, що вони більше співці, ніж музики, а такий кобзар, як Дорошко² (що співає «Ой піду я лугом») не працює в Капелі, я теж не подорожую, а сиджу в Києві, хоч в Катеринослав може й приїду. Воно таки в інтересах Капели треба б приїхати, а своїх власних – хочеться побачитися з Вами, побувати ще в музеї, та чи дозволять обставини, – бо поїздка моя може бути протягтись днів 10 (як я приїду, то Капела ще поїде в Одесу), а для мене це багато часу пропада.

А може трапиться ще й таке, що я не побачу Вас, а Ви не послухаєте кобзарів, бо казали мені в Академії³, що в 20-х числах січня Ви поїде[те] в Київ. Ото буде okazія! (Ждав, кажуть, Петра, як Бога, а він припав та в середу).

В академії мені ще казали, що Ви повинні б привезти спогади про кобзаря Ткаченка⁴ (Галашку), про які Вам, певно, писав д. Білий⁵, що мають служити матер'ялом для статті в «Етнографічному збірникові»⁶, а мене вони цікавлять через те, що до цієї статті й я хочу внести свою «каплю меду».

В надії побачення М. Полотай.

Привіт В[ашій] шановній дружині⁷.

ДНІМ. Арх-18851.

Адреса: «Дмитрові Івановичу Яворницькому. м. Катеринослав, майдан Троцького, 5».

№ 357. ЛИСТ М. О. ПОЛОТАЯ

25.03.1940

Київ – Дніпропетровськ

25/ІІІ. 40 Київ

Вельмиповажний Д[митро] І[ванович]!

Чимало часу минуло, як ми з Вами зустрічалися, а втім Ви, напевно, не забули артиста Київської Капели Кобзарів¹ Полотая, який співав Вам кобзарські думи, а Ви якому показували експонати музею, і в якому розмови з Вами залишили найприємніші враження.

Дозволю собі нагадати про себе і потурбувати Вас просьбами.

Назвіть ту Вашу працю про кобзарів, у якій Ви згадуєте «Codex cumanicus»², щоб мені на неї послатись у статті, що пишу я до журналу, а також і видання, в якому ця Ваша друкувалася праця.

Правда, я міг би послатись на Фамінцина, який говорить про той же «Codex», але я хотів би згадати і Вашу роботу.

На цю от просьбу я, з ласки Вашої, й чекаю невдовзі відповіді, шлю щиро подяку і найкращі побажання.

З цілковитою пошаною М. Полотай.

Київ, вул. Чапаєва, 4, кв. 34.

М. А. П.

ДНІМ. Арх-18850.

Адреса: «Дніпропетровськ. Академікові Дмитрові Івановичу Еварницькому / М. А. Полотай. Київ, вул. Чапаєва 4, кв. 34».

№ 358. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

22.07.1925

Дніпропетровськ – Бердянськ

Многоуважаемый профессор Эварницкий!

Присутствуя 13 июня 1925 года на лекции, которую вы читали в саду «Рабочий отдых», при заводе Карла Либкнехта 9 (бывшего Гантке). Так как я никогда не слышала хорошей лекции, то Ваша лекция произвела на меня сильное впечатление. Из вашей лекции я узнала много нового так интересующего меня. Многоуважаемый профессор! Если у Вас есть время, которым Вы можете располагать, то будьте, на столько, добры, ответить на вопросы интересующие меня. Во-первых, в какой местности была произведена последняя раскопка кургана? И что было найдено в нем? Прошу Вас, если это Вас не затруднит, ответьте мне на эти вопросы по следующему адресу: Станция Нижне-Днепровск. Короткая улица. Дом № 24. Получить Т. Пономаренко. Надеюсь, Вы не обидитесь на меня, если я скажу, т. е. поблагодарю Вас за ту чудную лекцию, которая доставила мне так много удовольствия. А потому позвольте мне сказать Вам: Благодарю Вас, благодарю Вас, Благодарю Вас!

Уважающая Вас.

Ученица.

ДНІМ. Арх-18829.

Адреса: «г. Бердянск. На курорт. Получить профессору Эварницкому».

№ 359. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

11.05.1927

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Простите меня, что я отрываю у Вас ценное время, но поверьте мне, что я решила написать Вам, так мучающие меня вопросы. Я знаю, что только Вы, Вы один сможете объяснить их. Но прежде чем писать эти вопросы, я кратко скажу о себе. Еще с самого раннего детства меня окружали любимые, милые лица. Недостатков не было. Я росла веселой и воспринимала все радости от жизни. Родители рассказывали мне красивые сказки, с героями воспринимающими все красивое. И из их рассказов, и из их сказок, которые были мне, рассказаны в таком большом количестве, я заключила, что жизнь, в самом деле, должна быть так прекрасна, как мне говорили. Меня уберегали от всего плохого,

могущего повлиять не желательно на меня, и моя душа, находясь только среди красивого и хорошего имела чудные, ах! какие чудные чувства! И так я прожила свое детство под крылом любимых мною лиц, и в сфере красоты созданной вокруг меня ими. От меня скрывали, что не все на свете так хорошо, как говорится в сказках. И мне не говорили, что на свете есть столько страданий, что и передать невозможно. В общем, о настоящей жизни я не знала ничего, я не знала, что есть люди, для которых следующий день, так радостно встречаемый мною, является гибелью. И вдруг свершился переворот... И я очутилась перед строгим лицом жизни. Реальной, настоящей жизни. И тяжела была моя первая встреча с тяжелой жизнью присущей всем беднякам. И вот у меня возникают вопросы: Где же эта красота? Где же эта поэзия жизни? В чем она заключается? Или только это и есть красота – страдание и горе? Так зачем же было тогда писать красивые сказки? Зачем же тогда было лгать, так безжалостно лгать, что жизнь прекрасна? Где же эта прекрасная, чудная жизнь? Где же осуществление действительности красивых сказок? И где эти жизненные сказки?..

Дмитрий Иванович! Я знаю, что только Вы, только Вы один не отвернётесь от моих вопросов, а ответите на них. На Вас я возлагаю свои надежды! Объясните мне, укажите мне цель жизни. Ведь мне только 16 лет, а у меня нет цели в жизни. Поддержите меня своими исцеляющими словами. Напишите мне ответ, на эти вопросы. (Я посылаю Вам марку и прошу Вас, напишите мне ответ письмом, а не открыткой, т. к. я не хотела бы, чтобы кто-нибудь прочел открытку предназначенную мне).

Многоуважаемый Дмитрий Иванович! Я знаю, что я прошу у Вас много, но мне кажется, что Вы снизойдёте к моим просьбам и тем самым спасёте одну молодую жизнь. Еще пишу Вам несколько вопросов. Скажите мне, почему я возвращенная в круг лиц рассказывающих мне красивые сказки, и уберегающих меня от всего плохого, почувствовала тоску? Нет не тоску, а настоящую боль. Почему меня так тянет к беднякам и я рвусь к ним не смотря не на что? Почему? Мне говорят, что у меня слишком чуткая душа, но это не удовлетворяет моим вопросам. Я надеюсь получить настоящее объяснение от Вас. Напишите, пожалуйста!

Адрес: Нижне-Днепровск, Короткая улица, дом № 24. Получить Татьяне Пономаренко.

P. S. Дмитрий Иванович! Дело в том, что я пишу: стихи, рассказы и повести, то я бы чувствовала себя необыкновенно счастливой, если бы Вы согласились их прочесть. Я могу их привести Вам в музей. Назначьте только час и день!

Дмитрий Иванович! Еще раз прошу Вас ответить на мои вопросы, и извинить меня, что я Вас отрываю от Ваших научных занятий.

Но если я умру, то кто же,
Мои стихи напишет Вам,
Кто стать звенящими поможет,

Еще не сказанным словам?

Не правда ли как сюда подходит этот куплет? Ах! Многоуважаемый Дмитрий Иванович! Я бы могла целую десь бумаги писать Вам. Но если бы мне удалось Вас видеть и поговорить с Вами, то я сразу бы почувствовала поддержку и цель. Прошу написать письмо на адрес, который я писала выше.

Остаюсь уважающей Вас ученицей Татой или Татьяной Пономаренко.

ДНІМ. Арх-18828.

Адреса: «г. Днепропетровск. Площадь Октябрьской Революции. Краевой музей. Получить: Проф[ессору] Д. И. Эварницкому».

№ 360. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

21.07.1927

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Вельми шановний Дмитро Іванович!

Я дуже гарно пам'ятаю, що обіцяла Вам вчитись балакати й писати на українській мові. І ось як бачите вже починаю трошки писати. Цей лист ще не може бути без помилок, бо це тільки мій перший лист на українській мові. Шановний Дмитро Іванович! Мені дуже давно хотілось познайомити Вас з моєю мамою. Так що я прохаю Вас написати мені, коли можна буде приїхати мені з мамою до музею. Я дуже хвилювалась, коли почула, що Ви хворий, але ж Василь Степанович заспокоїв мене, що Ви одужали. Коли Ви були хворі, я прохала Бога, щоб Він дав Вам швидше одужати. Ви гарний, Дмитро Іванович! Я Вас шаную й кохаю як батька! Прохаю ще раз написати мені відповідь на мій лист.

Бувайте здорові.

Т. Пономаренко.

Посилаю вам марку на ответ.

Адрес:

Нижне-Днепровск

Короткая улица. Дом № 4

Татьяна Пономаренко.

ДНІМ. Арх-18830.

Адреса: «м. Дніпропетровськ. Краєвий музей (бувний Поля). Одержати: професору Д. І. Яворницькому».

№ 361. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

1.12.1927

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Здравствуйте многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Последний раз, когда я была в музее, мне было неудобно спросить у Вас, получили ли Вы мое письмо, в котором я писала Вам о своем брате. Не получив от Вас ответа, я очень много передумала за это время. Мне очень долго думалось, что Вы, многоуважаемый Дмитрий Иванович, очень обиделись на меня, но дума эта рассеялась, как только я увидела улыбку на Вашем лице. А Вы именно улыбнулись, увидев меня и маму. Но если Вы не обиделись, дорогой Дмитрий Иванович, то чем же в таком случае объяснить Ваше молчание. Вы были всегда настолько добры, что отвечали на мои письма, а это письмо осталось без ответа. Или, может быть, Вам надоели мои письма? Но знайте, дорогой Дмитрий Иванович, что только Ваши письма делают счастливыми мою жизнь. И я, получив Ваше письмо, считаю себя такой счастливой, что жизнь возвращается ко мне и энергия кипит во мне тогда. Не лишайте меня этого счастья. Ведь моя жизнь только на вид счастлива...

До свидание! Привет Вам от мамы и брата.

Любящая Вас, Ваша ученица Татьяна Пономаренко.

P.S.: Очень прошу Вас, пишите мне не открыткой, а заказным письмом и как можно длиннее пишите.

Адрес: Нижне-Днепровск.

Короткая улица. Дом 24.

Тане Пономаренко.

ДНІМ. Арх-18826.

Адреса: «г. Днепропетровск. Краевой музей (бывший А. Н. Поля). Получить: проф[ессору] Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 362. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

15.12.1927

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Здравствуйте многоуважаемый, дорогой
Дмитрий Иванович!

Я получила Ваше письмо, и очень благодарю Вас за эту радость. Вы пишете, что не получили моего письма. Меня не удивляет, что его перехватил Соляник¹. Это его месь по отношению ко мне. И Вам я как отцу расскажу все. Прежде всего, он начал писать мне письма. И эти письма были делового характера. Я ему написала два письма, в которых спрашивала о Вашем здоровье и просила его не беспокоиться обо мне.

Тогда я еще считала его хорошим и цельным человеком, но вскоре убедилась, что он полное ничтожество, но все еще казалось, что он хороший человек. Тогда он прислал мне письмо, которое выражало его чувства. Я очень строго ответила ему с помощью мамы (которой я показываю все письма, которые приходят на мое имя), чтобы он оставил меня в покое, и молчал о своих чувствах. Это ему, конечно, не понравилось, наверное, он считал меня похожей на современных личностей, и конечно ошибся в этом. И на конец, я получила письмо, но нет, не от него, а от его жены, о существовании которой я не знала. Так как он скрывал от меня это. Она мне писала, чтобы я оставила переписку сердитую со своим бывшим другом, и оскорбила меня тем, что считает, будто бы я нуждаюсь в таких личностях, как ее муж. Страшная женщина! Она думает, если Соляник для нее все, так и должно быть для всех. И она такой глупости не писала бы мне, если бы знала, как я всегда останавливала его, и делала так, что он в моем присутствии молчал о своих лживых чувствах и говорил только о деле. А он кроме того, что дурак в высшей степени, оказался таким мелочным и не понимал того унижения, когда я последние разы при встречах с ним не отвечала на его «здравствуйте», а с призрением смотрела на него. Этого человека я презираю. Вот почему он начал перехватывать мои письма к Вам. Простите меня, дорогой Дмитрий Иванович, что я раньше не рассказала Вам этого, но я [не] хотела такого доброго, чудного человека как Вы, посвящать в сеть лжи созданной семьей Соляника. А теперь послушайте добрый, милый Дмитрий Иванович мое горе. Папа бросил службу, так как за учением он не успевает посещать больницу, и мы сейчас сидим без денег. Осталось еще 8 месяцев биться нам. О моем учении и думать пока не приходится. Я выбросила все из головы, кроме мысли как бы помочь маме и папе. Да и брат, с которым я познакомилась Вас тоже сидит без дела. А если бы Вы знали, какой это чудный и славный мальчик. Он окончил семилетку и курсы в Днепропетровске и получил звание деловода. При этом он хорошо рисует и у него красивый почерк и очень тонкая работа. Будучи от природы и болезни нервным впечатлительным мальчиком, он задыхается от горя не умея помочь отцу. А болезнь делает свое дело и поедает его здоровье. Вы сами слышали, как тяжело он дышит и хрипит, и кашляет. Проклятая болезнь мучает его! Вы добрый, Вы чудный человек Дмитрий Иванович и Вы поймете меня и мое горе. Я никому не решалась все о нашей семье, но Вам я скажу все, ведь я люблю Вас, и знаю, что мое горе не вызовет улыбки на Вашем лице. И я умоляю Вас, помогите мне дорогой Дмитрий Иванович! Нельзя ли как-нибудь устроить Мишу (так зовут моего братика) в музей. Ведь он рисует, пишет и делает это очень изящно и тонко. Два учителя по рисованию всегда восхищались им и он работал в «Изо», конечно бесплатно. Подумайте над этим и ответьте мне. Только знайте, дорогой учитель, что у меня и в мыслях нет злоупотреблять Вашей добротой. И я никому не сказала бы и слова, но Вам... Вас я всегда посвящу в свою

жизнь. Может быть, если бы Миша работал бы, в музее он бы так не нервничал, и может болезнь не разрушала бы так его здоровья. Ведь ему почти 20 лет, а он выглядит младше меня, а ведь мне только 12 января исполнится 17 лет. И при этом в Мише вся моя жизнь, вся моя радость. Если он умрет, что тогда будет со мной?

До свидание.

Простите и не сердитесь на меня. Остаюсь любящей Вас, Вашей Татой Пономаренко.

P.S.: Пожалуйста, узнайте получил ли Владимир Александрович мое письмо, или его тоже перехватил Соляник.

Привет Вам от мамы.

ДНІМ. Арх-18823.

Адреса: «г. Днепропетровск. Дворцовая площадь. Дом № 5. Получить профессору [Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 363. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

27.12.1927

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович!

Я одержала Ваш лист і дуже вдячна Вам за його. Шановний Дмитро Іванович! Дуже прохаю Вас пояснити мені оці речі: перш усього я не дуже гарно уявляю собі чому Драгоманів¹ уживав «Світ»² (часопис у котрому писали культурники галицькі і надніпрянські) просто «галицькою поимийницею», і почав боротьбу проти буржуазних культурників, а за це культурники визнали діяльність Драгоманова «непотрібною для України». Потім, чого між ними починається боротьба? Прихильник буржуазної культури є Борис Грінченко³, і він йде проти Драгоманова, між тим українські письменники того часу всі знаходяться під впливом Драгоманова. Як же це знаходиться під впливом Драгоманова і починати боротьбу з ним? Цього я ніяк не можу зрозуміти. Будьте ласкаві – поясніть це мені. І ось ще що, чи був Драгоманов справжнім, послідовним соціалістом? Якщо він був ним, так чого проголосив «обов'язки інтелігентного чоловіка супроти маси робочого народу»? Ще я хочу зрозуміти, як це може бути «безполітичні, аполітичні культурники»? І що це таке є характеристика імпресіонізму? Ось на ці запитання дайте мені хоть коротенькі відповіді, шановний Дмитро Іванович. Бо все це мене дуже цікавить. А тепер я хочу сказати Вам, що приїду до Вас у Музей на другий день Різдва (по старому стилю) себто у неділю 8 січня 1928 року. Ну як знаходите Ви, шановний Дмитро Іванович, чи нічого я вже пишу на українській мові. З цього листа Ви зрозумієте, що я вже почала вчитися цієї мові. До побачення! Привіт Вам від неньки.

Ваша Татьяна Пономаренко.

P.S.: Дуже скучаю за Вами мій гарний, добрий Дмитро Іванович. Я приїхала б раніш в музей, так я зараз не здужаю, нікуди не виходжу з хати. Від Володимира Олександровича ще не одержала листа.
Таня.

ДНІМ. Арх-18824.

Адреса: «г. Днепропетровск. Дворцовая площадь. Дом № 5. Получить: проф[ессору] Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 364. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

20.06.1928

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович.

Пробачте мене за те, що я пишу до Вас листа. Але це я хочу сказати Вам, що не дивлячись на те, що вже я зібрала матер'ял я все таки поки що приїхати не можу, тому що почуваю себе хворой. Я хочу спитати Вас, чи знаєте Ви пісню, і коли Ви її знаєте, то тоді мені не треба її писати. Пісня починається словами: «Ой зацвіла червона калина, Над криницею... І чи знаєте другу пісню, що починається словами:

«Лугом іду, коня веду,
Розвивайся луже,
Сватай мене козаченько,
Люблю тебе дуже».

Ці дві пісні дуже цікави. Прохаю Вас, будь ласка [...] мені відповідь на цей лист. Тепер, хочу сказати, що ту російську пісню «Лучинушка» ще не переписала, але ж можу дістать її Вам. Дорогий Дмитро Іванович, напишіть ще що Вам достать із матер'ялу ще. Для Вас мені не важко трішки попрацювать. Ще через те швидко не поїду до музею, що мені здається, я Вам наскучила. Коли Вас не затрудніть відповідь на цей лист, то буду дуже вдячна за те. І напишіть коли мені можна приїхати до Вас в музей. І чи не наскучила я Вам. До побачення!

Привітання Вам від неньки.

Залишаюсь шануючою Вас, Вашей Т. Пономаренко.

Ніжне-Дніпровськ

Коротка вулиця. № 24.

ДНІМ. Арх-18825.

Адреса: «г. Днепропетровск. Дворцовая площадь. Дом № 5. Получить: проф[ессору] Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 365. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

10.12.1928

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Добридень Батьку!

Як я давно вже бачила Вас! А як хотілось би бачити й привітатись до Вас! Та коли я два рази була в музею, Вас не було. Я не бачила Вас шість тижнів! А знаєте шановний, любій Дмитро Іванович, я для Вас у кобзаря пісеньку малесеньку достала. Тільки пробачте, що маленька, але ж вона дуже стара. Він каже, що ця пісня перешла до його ще з діда. А він сам вже сивий дідусь. Ось ця пісня:

Пісня

Дощ іде, дощ іде,
В городі калюжа,
Біда мені з чоловіком,
Що часто нездужа.
Куди кинусь все одна,
Й на річку, й до млина,
Нікому ні дитини поглядіть,
Ні зі мною посидіть.

Ось і вся пісня! Шановний Дмитро Іванович, будь ласка напишіть мені як Ваше здоров'я! І скажіть мені коли вже я побачу Вас! Мені здається, що цей лист не образить Вас, бо я тепер вже ніколи-ніколи не буду жалітися Вам, коханому, лютому на своє життя! Дайте відповідь мені хоч коротеньку шановний батько і я буду дуже-дуже вдячна Вам за це. До побачення! Залишаюсь Вашою маленькою дівчинкою, кохающею Вас Татьяною Пономаренко.

P.S.: Коли Ви мені скажете, або дасте підручник, як збирати матер'ял, то ніколи не пожалієте. Я буду доставати матер'ял через те, що кохаю Вас.

Моя адреса: Нижнє-Дніпровськ
Коротка вулиця
Будинок № 24.

ДНІМ. Арх-18822.

Адреса: «м. Дніпропетровськ. Дворцова площа. Будинок № 5. Одержати: проф[есору] Дмитру Івановичу Єварницькому».

№ 366. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

05.02.1929

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Вельмишановний Батько!

Перш усього я хочу узнати, як Ваше здоров'я? А вдруге, хочу попросити вибачення за те, що так довго держу «Історію». Але дуже прохаю

Вас дозволити мені її ще піддержати. Бачите, шановний Дмитро Іванович, я зараз хожу на вечірні курси (як Вам відомо), а днем працюю. А ця історія хоч і написана легко, гарною мовою, але ж все таки історія. Йї для того щоб гарно вивчити її, треба як можна більше часу. Тепер, коли я вже попрохала вибачення у Вас, я хочу написати Вам, що була у Вас[и-ля] Кир[илович] Чаплі¹. Він гарно зустрів мене. Прочитав мої маленькі оповідання, найшов що у мене гарна мова, й сказав щоб я писала. Що торкається до творів Підмогильного², він відповів мені так: «У мене – всі твори Підмогильного й я сам доставляю їх Нашому Батькові!»

Шановний Дмитро Іванович, я написала Вам все що хотіла й дуже прохаю Вас написати мені відповідь. Я швидко не буду в Музею, і взагалі в городі. Швидко Вас не побачу. А хочу бачити бо шаную й люблю Вас. Я дуже проста, й що у мене на серці то я й кажу. Ще раз прохаю Вас, напишіть мені відповідь й скажіть не сердитесь Ви на мене за те, що я так довгенько держу «Історію» Костомарова³. А головне напишіть як Ваше здоров'я? Як Ви живете? Я?... Сумую. Хоч в листі й не чути того. Розвійте мій сум, мій тяжкий настрій – напишіть до мене!

Що робити? Нічого нема. Теперішнього нема! А майбутнє чи буде?

З великою, щирою, гарною, любовою пошаною Ваша Т. Пономаренко.

Ніжне-Дніпровськ. Будинок № 24. Коротка вулиця.

ДНІМ. Арх-18827.

Адреса: «г. Днепропетровск. Дворцовая площадь. Дом № 5. Проф[ессору] Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 367. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

07.03.1929

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Шановний Дмитро Іванович!

Я пишу Вам цей лист і маю надію, що Ви дасте мені відповідь на мої запитання. Перш за все я хочу попросити Вас, щоб Ви мені указали які мені прочитати твори І. Франка¹ та Куліша². Коли Вас це не затруднить напишіть мені це. Я зараз цілком віддалась українській літературі. Не кажу, що це мені дуже легко. Зараз читаю роман Панаса Мирного³ «Хіба ревуть воли, як ясла повні». Кажуть, що цей роман є найголовнішим та найкращим серед його творів. Що це безумовний шедевр Мирного, що забезпечує йому почесне місце в історії українського письменства, що зберігає й досі та мабуть збереже за собою ще на довго вагу безперечного художньо-історичного документу. Цей роман охоплює, порівнюючи, велику і надзвичайно цікаву добу української історії, даючи в художніх образах нарис соціально-економічного життя України тієї доби. Мені цей роман дуже подобається. Мені здається, що Ви шановний Дмитро Іванович одобрите мій вибір роману. Я хочу приїхати в неділю 11 березня.

Хочу побачити Вас. Напишіть мені, тільки зробіть так, щоб я одержала Ваш лист до неділі 11 березня. І в йому напишіть мені можна побачити Вас у неділю, чи ні. Як Ваше здоров'я шановний Дмитро Іванович? І як здоров'я Володимира Олександровича?

До побачення!

Уважающая Вас и любящая

Татьяна Пономаренко.

Нижнє-Дніпровськ

Короткая ул. Дом № 24.

P.S.: Привіт від неньки.

ДНІМ. Арх-18819.

Адреса: «г. Днепропетровск. Дворцовая площадь. Дом № 5. Получить проф[ессору] Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 368. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

19.01.1931

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Добридень вельмишановний, любій та дорогий Дмитро Іванович!!!

Як давно вже бачила Вас! Як скучила за Вами! Як поживаєте любий Дмитро Іванович? Як Ваше здоров'я? Чи пам'ятаєте Вашу дівчинку, яка Вас дуже-дуже кохає й щодня згадує любого, дорогого батька. У мене є приємна новина, – я працюю зараз у заводі ім. К. Лібкнехта в Центральному, Матеріальному склепові на посаді конториці. Одержую 60 кар[бованців] 90 коп[ійок]. Працюю уже третій місяць, й крім того вчуся музики. Я дуже рада, що все так добре склалося, не добре тільки те, що так давно вже не бачила Вас й вірите, любий Дмитро Іванович, мені чогось не достає. Звичайно, звикла до Вас страшенно й крім того хвилює те, що Ви забудете Вашу дівчинку. Любий Дмитро Іванович! Я скінчую свій лист, я добре пам'ятаю, що Ви не любите довгих листів. Але прошу Вас, якщо Вас не затруднить будь ласка черкніть мені мій любий, рідний, єдиний батько що-небудь, щоб дало мені змогу зрозуміти, що Ви хоч трошки мене пам'ятаєте. Й якщо хотіли мене побачити то я прилечу завжди до Вас. Ще раз прошу черкніть що-небудь! Як пам'ятаєте. До побачення!

З великою, гарною, любовою пошаною Ваша Т. Пономаренко.

ДНІМ. Арх-18821.

Адреса: «м. Дніпропетровськ. Краєвий Історично-Археологічний Музей (був[ший] Поля) Проф[есору]: Д. І. Яворницькому».

№ 369. ЛИСТ Т. ПОНОМАРЕНКО

29.08.1931

Нижньодніпровськ – Дніпропетровськ

Любий Дмитро Іванович!

Багато часу пройшло з того дня, як я бачила Вас востаннє. Що робите Ви тепер? Як поживаєте? Як Ваше здоров'я? Чи пам'ятаєте Вашу дівчинку? Тільки тиждень пройшов, як я повернулася з Кавказу й мене несамовито тягне побачитись з Вами. Працюю я зараз на заводі рахівником, вчусь на підвищених курсах укрмови, вчу музику та все. Напишіть мені мій любий, дорогий, єдино-вельмишановний Дмитро Іванович, чи можна мені приїхати й побачити Вас в Музею 8. 09. – це буде в мій черговий вихідний день. Не відмовте в моєму проханні, я так вже скучила за вами. Ви знаєте я не бачила Вас вже рівно рок. Ви мене вже, певно, забули й відразу не пригадаєте, хто це пише до Вас. Ну, а я все так же люблю Вас, шаную й бажаю бачити. До побачення любий, єдиний, дорогий Дмитро Іванович! Як пам'ятаєте мене хоч трошки й не сердитесь на мене, напишіть хоч маленьку листівочку. Дайте спромогу побачити Вас. Я так Вас люблю.

З пошаною великою до Вас Ваша дівчинка Тата.

Моя адреса: Нижнє-Дніпровське. Коротка вулиця. № 24

Т. Пономаренко.

P.S.: Пробачте, що нагадала про себе, інакше не могла.

ДНІМ. Арх-18820.

Адреса: «м. Дніпропетровськ. Краєвий Історично-Археологічний музей (був[ший] Поля) Проф[есору] Д. І. Яворницькому».

№ 370. ЛИСТ В. П. ПОПОВА

26.08.1889

Катеринослав – Катеринослав

Милостивый Государь

Дмитрий Иванович

По получению Вашего письма я распорядился чтобы мне доставили описание местности именуемой «Городище»¹, и находящейся в принадлежащих мне плавнях. Полученую записку честь имею приложить. На планах же Городище вовсе не обозначено.

Примите уверение совершенного моего почтения и преданости.

Ваш [...] В. Попов.

26-го августа 1889

Фигура Городища продолговатая насыпь, положение имеет от Востока на Запад, прямо линейно к Днепру, вся длина насыпи 112 саж., а ширина, по подошве, с Востока 28 саж., а к Днепру 20 саж., вышиная от

уровня плавни 5 ½ саж., бока насыпи отлогие, верхняя площадь плоская с Востока 8 саж., а с Запада 4 саж., длиною 50 саж., остальные 62 саж. оканчиваются покато к Днепру на нет. Грунт земли не плавной, глинистый, подходит к грунту земли за днепровской, разстояние Городища от Днепра в 2-х верстах.

*Чортомлык

Капул[...]

Это г. находится в 2 в. от Днепра, и представляет из себя продолговатую насыпь, положением с востока на запад, **... паралельно Днепру; длина его 112 с., ширина с одной стор[оны] 28 саж., с другой – 20 саж., высота насыпи 5 ½ с., грунт земли в нем глинистый, схожий с [тем]*

ДНІМ. Арх-18799.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Дом Гофмейстера Высочайшего Двора Г. П. Алексеева². Действительному Члену Императорского С. Петербургского Археологического Общества, Димитрию Ивановичу Эварницкому».

*... * *Дописано Д. І. Яворницьким.*

**... ** *Закреслено:* «прямолинейно Днепру в 2 верстах от Днепра».

№ 371. ЛИСТ М. ПРОНЕНКО

[1910-і]

Полтава – Катеринослав

Простите, ради Бога, Димитрий Иванович, меня, простите, я больше не буду Вас ни в чем беспокоить, только одно прошу я Вас, ни рекомендации ни атестата, правда, я не заслужила у Вас, а мне необходимо только какой-нибудь вид, что я служила у Вас в Музее, прошу Вас напишите мне какую-нибудь бумажку, что я служила близко к Музею и очень люблю всё древнее а также и малорусское.

Здесь брат мой похлопочет, чтобы мне поступить в здешнюю «Книгарню» или в музей при Земстве.

Простите, невольно приходится Вас просить так как я не получила образования, а надеюсь, что выполню с большой охотой труд за который возьмусь.

Я много Вам благодарна и всю жизнь буду благодарить.

М. Проненко.

Суконый пер. № 3.

ДНІМ. Арх-22465.

№ 372. ЛИСТ М. ПРОНЕНКО

28.12.1921

Полтава – Катеринослав

Здоровеньки добродійний
Дмитро Іванович!

Дуже прохаю Вас, вибачте мене за турботу, бо бачте так, ні до кого міні звернутись с проханем. Якщо можна, зробіть міні велику радість, бо дуже, дуже всім серцем, бажаю читати Ваші твори! Бо тут у Полтаві як те що не можу дістати, а вдруге і зовсім нічого читать, Української літератури зовсім і не бачу. Як це жалібно!

Ще низенько кланяюсь і прохаю Вас надішліть міні, наложенною платіжкою до мого адресу, Ваші драгоціні твори. Як Історію Запорозжя¹, так белетрістіку², і т[аке] и[нше] що можете, будь ласка. Ще інчі тут люди, дуже бажають, ще більш познайомитись з творами, що вже трохи читали і діставали у мого Тата³, ті книжки що колись Ви надіслали, тепер немає не однієї книжки.

Бажаю Вам усього, що сами бажаєте, найкращого.

М. Проненко. Полтава

Суконный пер. № 5.

ДНІМ. Арх-22466.

№ 373. ЛИСТ Ф. К. ПУТАЧА

22.05.1935

Київ – Дніпропетровськ

Вельми шановний академик Яворницький!

Дуже перепрошую за турботи, але по рекомендації Правління Академії Наук, я мусив звернутись лише до Вас.

Справа ось в чім:

Я маю за завдання написати поему під назвою «Дніпро» – Україна. Це мусить бути робота – не витвір фантазії й настрою, а оформлення у поезію історії – подій і людей. Це має бути опис могутнього поступу історії, в якій будуть показані сильні люди.

Вісью, навколо чого розгортатиметься весь сюжет, буде Дніпро. Тому я прошу Вас дати мені перелік літератури в історичній послідовності, з якої я міг би черпати собі матеріал. Тому, що в поезії потрібно буде малювати образи, то дуже бажано, щоб проти історичної літератури кожного періоду – Ви вказали й художню літературу, як ілюструючий матеріал.

Поема має подати Україну – «Дніпро» – аж до сьогоднішніх днів, тоб-то, до ХХ річчя Революції¹.

Тому дуже прошу, в першу вільну хвилину, написати мені коротенького листа з переліком літератури, бажано вказати на дуже важливу й підсобну.

Чекаю.

З пошаною до Вас (...)» [Ф. Пугач]

22-V-35 р.

м. Київ

Адреса:

Київ, Кіно-фабрика. тов. Пугач Ф. К.

ДНІМ. Арх- 22437.

Адреса: «м. Дніпропетровське площа Шевченка № 5/5 Академику Яворницькому // Київ кіно-фабрика Пугач Ф. К.».

Машинописний текст.

(...)» – автограф.

№ 374. ЛИСТ С. ПУРСАК

4.11.1913

Катеринодар – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий

Иванович, большое спасибо за присланные мне книги, которые я прочту с большим удовольствием. Посылаю Вам отпечаток печати, которая находится у меня. Могу Вам послать отпечатки печати Запорожского коша, печать сохранилась у сестры моего отца Бар[онессы] Сталь.

Крепко жму руку С. Пурсак

ДНІМ. Арх-22447.

На листі сургучна бордова печатка: овал (геральдичний щит, ліворуч – чоловік із прапором в правій руці; праворуч – лев, угорі – рука із шаблею).

№ 375. ЛИСТ Є. Ф. РАДЧЕНКА

16.03.1892

Гомель – Царське Село

1892 года марта 16 дня

Гор. Гомель

Многоуважаемый

Димитрий Иванович!

Вчера получил ваше письмо, а сегодня карточку, за одно и другое большое спасибо; я очень рад, что познакомился с вами и узнал человека, которому сочувствовал, радовался его радостями и горевал его горем.

Когда я читал ваши от души вылитые описания «Запорожской Сечи»¹, я воскрешал перед своим умственным взором былое, где и наши предки проливали не раз свою быющую ключем кровь, отдавая им дань глубокой симпатии, я гордился ими. Было время и ушло оно невозвратно. И думалось мне, не будь этих железных бойцов, многое было б не так...

«Мы пожинаем только плод

Того, что было создано в прошедшем».

Уважаемый Дмитрий Иванович, я думаю всякий, прочтя ваше «Запорожье», с радостью вспомнит вас и от души пошлет сердечную благодарность за доставленное удовольствие, затронутые вами струны долго не умолкнут, отдавая отзвук, навсегда оставят в сердце искреннюю симпатию и добрую память к этим добродушным Рыцарям.

Придет время, Дмитрий Иванович, и вы «пожнете пользы больше», вас оценят, поймут и полюбят. «Все приходит вовремя для того, кто умеет ждать», говорят французы. Искренно желаю вам всего хорошего и самого полного счастья в жизни.

Один из потомков, описываемых вами предков.

Евгений Радченко.

Наталия Федоровна шлет вам свой сердечный привет и благодарит за память.

14 марта я послал в Царское на имя Николая Николаевича 2 портрета, про них могу сказать следующее. Моя бабушка Мария Федоровна Радченко, рожден[ная] Шауло, умерла в 1867 году, в глубокой старости; она вышла замуж за моего деда в 1796 году, эти два портрета она хранила как святыню, я помню, что всякий год, перед Пасхой², они снималась со стены, вытирались ею, разбивом яйца и портреты она сама намазывала яичным белком, по ее рассказам, это один из предков наших, живший в Запорожье а потом около Козельца, как его звали, я не помню. С каким восторгом она рассказывала, что Великая Екатерина³ проездом в Киев на одной из остановок погладила ее по голове.

ДНМ. Арх-19665.

Спецбланк із зображенням родового гербу «Евгеній Федоровичъ Радченко».

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Царское Село, Стессельская улица, дом Фролова».

№ 376. ЛИСТ П. М. РАДЧЕНКА

18.09.1900

Хорол – Москва

Примногоуважаемый Дмитрий Иванович!

Я окончил мою работу в Березовой Лук¹ 26 августа, а домой т. е. в Хорол² 28 прибыл, из Хорол в Полтаву с моим сынком направился,

чтобы его определить в школу, а возвратившись из гор[ода] Полтавы, сейчас же пустился на поиски для Вас хуторка, о котором шлю Вам очертания его.

Нашел я его оч[ень] прекрасным и в натуре он завидный; всё обстроено, обстроенное на деньги и материалы... и немного (остраевать), (так удастся, впредь моему смирению, что подобного строения не найти).

Цена на землю по-моему, больше чем сума[с]шедшая, но ныне такая повсюду «мания», есть теперь цены до 350 р[ублей] за десятину и в большом количестве.

Это очертание я показывал великодушному Евгению Дмитриевичу³ и он мне не советовал Вам его слать, а говорил он мне, что Вам нужно десятин 40–50–60; есть и такие, но цены на них 250 р[ублей] и 255 р[ублей]

1 й, кусок 35 десятин

2 й, – 40 –

3 й, – 50 –

4 й, – 60 десятин, слой земли глубокий чернозём. Что Вы, Премногоуважаемые Дмитрий Иванович, на сие прикажите? Что повелите мне, то я и сотворю, тогда буду описывать хоть приблизительные о ней подробности; все выше описанные земли мерять к западу за станцию ж[елезной] дороги Хорол; не дальше как вёрст 6–8 лев[ее].

При сем шлю Вам чарку козацку, она лежала на самому дни у скрыни одной бабы, по фамилии «Фортуна»⁴, от кого ей она досталась, я заберу сведения, ибо она в данное время уехала из Хорола на дней десять; за нее она загородила 2 р[убля] как последнюю цену, думаю, что это недорого, со временем достану другую або и дви с ручками (с ушками) и скоро возьму и пришлю Вам. Есть еще две молороссийские солянки серебрян[ные] от утой бареньки, що пыка у ней як грычанык порепана, и чайничок серебр[яный], который я думаю Петру Алексеевичу⁵ направить, думаю, что он больше удовольствие доставить.

Чистой душой, желаю Вам, Премногоуважаемому, всего того, що называется в этом мире счастьем, а главное наилучшего здоровья и со всего мира отрад и утешений!

Будьте здоровы!

Ваш искренний слуга, П. Радченко-Покаловский.

P.S. Форма солянок зразки [(шайлачки)], а чайник смишенный на вид и на вис дуже важкеньке, думаю бильше фунта буде. Ручки деревяной чи кост[яной] нема. (К письму прилагается схема).

Имение [«...»] удобной зелени 118-ть неудобной совсем нет. Долга на нём 6500 руб[лей] отстрочку можно иметь по 2-й закладной на 10000 руб[лей] остальные в руки.

Постройки на имении

1, дом каменный в 9 клеток

2, казарма для людей

3, кладовая векового дерева из брусьев

4, конюшня с кладовой
5, каменный входной погреб
6, скотный загон с сараем под одной крышей
7, сарай [под катной]
8, клуня большая
9, курнык
10, свенинец с сажень
11, амбар с 9-ю закромами, с горыщем, из брусьев
13, депо для земледел[ьных] орудий, кузня, слесарня, столярня
13, фруктовый полторы десятины сад
14, молодого леса насажено 4000 деревьев
15, по берегу ярка много лозы
16, три экономических колодязя, вода хорошая (постройки все новые и хорошие).

Долга на имении 6500 рублей. Мужики за всё это дают 30000 рубл[ей]. Хотят же 32000 р[ублей] на следующих условиях: могут отстроить по 2-й закладной 10000 рублей, а остальные в руки. Расход на всё совершение пополам.

ДНМ. Арх-19667.

Адреса: «В Москву. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому. В Московский университет. С Хорол // от П. Радченка».

№ 377. ЛИСТ П. М. РАДЧЕНКА

2.10.1900

Хорол – Москва

Премногоуважаемый
Дмитрий Иванович!

При первом моем к Вам письме чарочки не поклад, потому что показавши одному господину старожилу и у него спросил за другую такую же (хотелось мне Вам пару достать, что казанкамы), – она от «фортуны»¹, но за другую с меня попросили 10 рубл[ей] и никакой уступки, то я нашел эту цену дорогой и не купил. А после, еще нашел две у других, купил их за 8 р[ублей] и теперь посылаю Вам их, кто-то из Киева давал им дороже, но они булы в сыли и соку и потому непродали, а теперь оскудлы и потому продали (говорят, она от какого-то Вишневецкого) еще к ней есть и посуда в Зубанёвских Хуторах², когда я проникну туда, то быть может, устно что-либо и приобрету.

За чайник сегодня баринька говорила, чтобы я пришел после 10 окт[ября] и она тогда его продаст Вам; не думаю, чтобы она дорого просила или же взяла, она с меня за ковёр 20 р[ублей] просила, а за 10 р[ублей] уступила.

За чарки следует:

за фортумену 2 р[убля]
за спицену – 2 р[убля]
за вишневецкого 6 р[ублей] от одного хозяина
за подводу в Хутор за чарки 60 коп[еек] и за пересылку – 20 коп[еек].
Итого: 10 р[ублей] 80 коп[еек]. За Хутор что 118 десятин ей по теперешним ценам недорого, он остроин не за 10 тысяч, а дважды по 10-ть там всё вековое, дорогое, без числа суммы и без всякой совести туда чужим употреблялось, думаю, что постройки одни стоят тыс[яч] 10–15 не меньше; впретъ моей кратости, что у меня в доме 21 сентября два дукачи купувалы землю один у другого, а именно: Василь Максимович Кашнир³ давал другому за десятину по 235 рубл[ей], а другой продающий и слушать не хоче; цены на землю теперь за десятину 200–225–250–275–300 и дороже. За те 60 и 50 десят[ин] пойду после 10–15 октября, узнаю, сниму ихнее место расположение, сторгуюсь до последней цены, и ту минуту сообщу Вам. А до того будьте здоровы, Богом хранимы, лютыми Вашими врагами будте любимы!

Ваш искренный слуга П. Радченко.

P.S. Вы сообщите мне что случится из оригинальных вещей, то что бы Вам из них посправлять?

Поклоны Ваши Е. Д. и Вл[адимиру] Дм[итриевичу] будут переданы.

ДНМ. Арх-19666.

Адреса: «В Москву. Зарядье, Кривой пер[еулок]. Дом Бахрушина. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкий // От П.»

№ 378. ЛИСТ П. М. РАДЧЕНКА

21.10.1900

Хорол – Москва

Примногоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Сегодня я приехал в гор[од] Хорол, т. е. к себе в дом совсем, а был всё это время в Семёновачихе¹ (Хор[ольского] уезда), в имении Бадолевского², там в церкви я производил работу (новая там церковь).

Приехавши и не получивши Вашей весточки, пишу к Вам и прошу Вас ускорить высылку за чарки, а то меня беднягу распинають уже за них: ей Богу я и своими бы заплатил, да не имею и рубля свободного; роблю день и нич и вперше жить как человеку, ей Богу, истинно – честно что и на черный день не маю запасного рубля!

Имения у меня [кроме] одной талантовой кисти нет, а живу и семью кормлю только трудовым средством, а потому покорнейше Вас прошу, не корить меня за то, что я не мог [замерять] раньше т. е. до отсылки их Вам, а также и за надоедливость прошу не обвинить меня раба смиренного и нелукавого равно не в чем.

За хуторками немного переходя [...], и буду писать Вам обо всём, до Гречаной бареньки³ ещё не ходил, ибо сию минуту и сего 21 октября прибыл домой.

Душевно желаю Вам наилучшего здоровья и наилучшего благополучия! Ваш преданный слуга А. Радченко-Покаловский.

P.S. Я при посылке Вам писал, что пересылка 20 коп[еек], ошибся на 10 к[опеек] – пересылка 30 коп[еек].

Примногоуважаемый
Дмитрий Иванович!
(в Москве)

Нельзя ли купить на русском языке монограмника на фарфорах, и что будет стоить сообщить? Он во Франции стоит около 5 р[ублей]. Мне он больше чем необходим.

ДНМ. Арх-19669.

Адреса: «В Москву. Зарядье, Кривой переулок, дом Бахрушина Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкий // от П.»

№ 379. ЛИСТ П. М. РАДЧЕНКА

1.11.1900

Хорол – Москва

Примногоуважаемый Дмитрий Иванович!

Ваши 11 рубл[ей] за чарки мною получены 31 октября и тот час розданы по рукам как Фортуне¹, Спици и Шелипалу; жалел очень, что Вы не потрудились написать мне, что именно было бы Вам подходящее из вещей? Мне как знакомому чуть не с пол миром, оч[ень] часто попадаются весьма хорошие и оригинальные вещи, но к моей, чуть незавсегдашней скорби, приходится только на них посмотреть, а потом, за неимением грошвы, приходится их зачастую терять совсем.

Вам письмо за чарки и гроши, в котором и «пропел жалобною ноту», я бравши чарки заверил их, что чарки или же деньги не дольше как через две недели получат, но у них оно считаное и «воны» – то ко мне нагрянули как раз под печальную годину, почему я Вам и написал о том, что тяготит мою душу! Не думайте, ради Бога, и того, что я от этого извлекаю для себя прибыток, нет, я всегда радуюсь тому, что хоть услужу когда-нибудь добродушному Люду, к числу которых и Вас, Великодушного труженика, приобщил; к тому, упрасиваю Вас, будьте добродушны, направляйте мне Ваши или же Ваших добрых знакомых поручения как за вещи какие бы то ни было, или же справки о живых и мертвых интересных людей, то я все исполню, хоть и неумело, но зато будет верно.

Вчера я передал милейшему Евгению Дмитриевичу, Имилии Алексеевне² Ваш поклон, то Евг[ений] Дм[итриевич] поручил мне написать Вам о хуторе за 40 с лишком десят[ков]. Хутор этот от ж[елезно] д[орожной]

ст[анции] «Хорол» 8 вер[ст]. Хорош сад, дом и постройки, от гор[ода] Хор[ол] 3–4 версты на большой дороге в гор[од] Лубны, просит за него 10000 р. А 27–8 и 9 октября осматривал я другой в селе Старой Абрамовке 70 десятин и хорош лес над руслом Хорол-реки, просят 25000 рублей. Там 5 десятин белой глины, за которую весной и осенью выручают по 30–40 и 60 руб[лей] в день, но люди (крестьяне) хотят пана выкурить и уже начали выкуривать, уже ему попалили солому недавно, вин им допик. Абрамовка ниже того хутора, о котором Вы писали из Будаковки, Евг[ению] Дмит[риевичу], а от г. Хорол всего 8 верст, село Абрам[овка] хорошее и богатое, люди в нем набожные и хлебо-солы. Вы мне писали в этом последнем письме, чтобы я вовсе оставил бы покы Хуторків, то уже после этого и оставлю, а мою Вам просьбу повторю, не считайте меня ни маклером, не другим чем подобным тому именем, а я, ей Богу, душевно желал бы угодить Вам и за то от Вас получить сердечное мне спасибо. Покорнейше Вас прошу, потрудитесь сообщить мне в Хорол, до какого числа и месяца Вы в Москве? То быть может я что-либо Вам в Москву и направлю. А до того, будьте здоровы и Богом хранимы!

Ваш искренне преданный слуга, П. Радченко.

P. S. Будьте добры, не потяготитесь написать мне, где бы мне купить монограмник по фарфору? Я думаю, что в Москве его можно бы иметь. Во Франции есть по 5 руб[лей], но на французском языке.

Будьте здоровы!

Ваш покорный слуга, П. Радченко.

ДНМ. Арх-19670.

Адреса: «В г. Москву. Зарядье. Кривой переулок, дом Бахрушина. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Господину Эварницкому // от ПР (монограма)».

№ 380. ЛИСТ П. М. РАДЧЕНКА

15.11.1900

Хорол – Москва

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Вчера был я у Великодушного Евгения Дмитриевича и передал Ему и Его многочтимой супруге Ваши поклоны, они благодарят Вас за память.

Евг[ений] Дм[итриевич] говорит, что на хуторе Бовыном¹ нет долга, да и я это повторяю, что нет; но припоминаю слова самого владельца Бовы, что есть около 1200 р., не больше; споров за все хутора, которые я Вам указываю, нет, и на них цены окончательные, я много раз повторял им о том, что они положили как будто бы лишнее назначение, то они говорят, что 50 коп[еек] не уступим.

Соседи к хуторам: до-Бовын сосед Евгений Дмитриевич, и Павел Николаевич Г[осподин] Леонтович², не дальше 2-х верст; в селе Абра-

мовке баренена сестра двоюродна Евг[ения] Дм[итриевича] Любовь Иван[овна] Г[оспожа] Киевская.

В м. Оболони Леон[ид] Мих[айлович] Позень³, не господин, а také соби...

А в селе Ивановке милейшие соседи Леон[ид] Алекс[сеевич]⁴ и супруга его Алек[сандра] Алекс[андровна] Г[оспода] Милорадовичи⁵, верст 4–5, не больше, то это люди с доброй душой и великодушным сердцем.

В Холодной и Беляках с душой людей так, все больше содрать и чужу шкуряку...

Когда задумаете купить, тогда приезжайте, походите хоть сами, или же со мной, то я тогда укажу и расскажу все и за всех по порядку, а то, быть может, Вы кому другому из знакомых укажете хутора, то, будьте добры, я с готовностью буду хлопотать на какой Вы укажете и все же, присовокупляю, «цэ не мій хліб и цим я не живу», а с душой услужить доброму люду готов.

Душевно радуюсь, что угодил Вам чарками, если поможет мне Бог добыть малороссийский штоф стеклянный «Медведиком» (кроме того, что я лично в Бодаковке Вам обещал, то пришло, очень оригинальная вещь).

За вешнев[ецьку] чарку я не оправдываюсь, а опять повторяю сказанное, говорят, что во время войны с Польшею она и добыта; покупая ее, я-то на нее смотрел, и особенно на дно ее, то я нашел там отбоину цифр 177, а дальше заплескано, или же от времени затертые. У кого я купил, то тому чоловіку уже 70 лет, а он говорит, что его дед добыл на войне с Польшею, а правду ли говорил мне, не утверждаю! Если я погорячился ее дорого купить, и за то заслуживаю кары, то и за это прошу не винить же меня, знаю, что далеко бы больше, а может и вовсе за нее дали, и я жалел бы о том, что не добыл бы ее в собственность Вашу, а полно еще то, что за нее, говорят, давно бильше давали.

На будущее время, упрасиваю Вас, Глубокоуважаемый, напишите мне, что бы желали иметь и я при помощи моей профессии и подыскивать Вам желаемое, думаю, что проплатился бы на десятой вещи, не было частого случая, чтобы я переплачивал, но, быть может, по темноте и плохом знании вещей и случится «небози» впасть в искушение! В Хороле я буду до самой весны, и если что будет нужно, усерднейше прошу Вас, поручайте мне, я с полной готовностью исполнятиму. Искреннейше благодарю Вас за беспокойство монограмника и грущу, что нет его на русском языке, а без него, я часто, быть может, минаю и ценные вещицы. Помню, что у неосцененного покойн[ого] Алекс[ея] Петр[овича] Зосимовича был на русск[ом] яз[ыке], и он говорил мне, что тот монограмн[ик] пок[ойному] Полю⁵ дорого за границей обошелся, а на рус[ском] языке их вовсе нет, и тогда же я перерисовал марки дорог[их] фарфоров и их потерял, и вот я теперь опять темный в добывании вещей из фарфора.

Засим, пожелав Вам, глубокоуважаемому, всего, всего наилучшего благополучия и утешения мира сего!

Остаюсь преданный и покорный Вам, слуга П. Радченко-Покаловский.

На звороті: План хуторів, умовно накреслений червоним, чорним та синім чорнилами. Примітки:

Первое, Ак[има] Ив[ановича] Бовы 50 д[есятин] четыре версты от города Хорола по дороге Лубенской.

Второе, от г. Хорола в Абрамовку 8 верст, 70 дес[ятин] Царенка.

Третье, до сел Холодной и Беляков, т. е., до земли, 400 дес[ятин] И. А. Алексеева, от 18 и до 22 верст от Хорола.

Четвертое, от Хорола до хуторов, первый в 110 десятиин, второй – 80-т, до 35 верст, а с кругом до 40 верст от г. Хорола, от ж[елезно] д[орожной] станций 30 и 22 версты.

Цены сказанные:

За 400 – по 200 руб[лей] десятиина

За 110 – по 205 руб[лей] десятиина

За 80 – по 150 руб[лей] десятиина

За 50 – по 300 руб[лей] десятиина

За 70 с лесом – 2500 тысяч.

Торга быть не может, а условия кое-какие могут быть.

ДНМ. Арх-19668.

Адреса: «В Москву, Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Господину Эварницкому. Зарядье, Кривой переулок, дом Бахрушина».

№ 381. ЛИСТ П. М. РАДЧЕНКА

16.11.1900

Хорол – Москва

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Писавше Вам письмо о Хуторах и забыл написать мой разговор с Павлом Николаевичем г[осподино]м Леонтовичем¹ о Бовыном Хуторке², которому П[авел] Ник[олаевич] по словам П[авла] Ник[олаевича] Бовиной земли десятиин 8-мь или же больше, облегаает землю Пав[ел] Ник[олаевич] и ему очень желательно её приобрести в собственность.

Для того, чтобы уравнить границу своей линии и Пав[ел] Ник[олаевич] мне говорил, что он не пожалеет дать и больше чем Бова просит. Я с этим был командирован к Бове и на все лады говорил я с Бов[ой], чтобы он продал бы всего 10 десятиин, что больше не нужно, как 10 десятиин, но Бова не хочет дробить ровно не как, кроме хоть все 80 десятиин (30 десятиин у него есть подле реки Хорола, и в других участках). Или же находящегося около Евгения Дмитр[еевича] и Павла Ник[олаевича],

а говоря я с Бовой не говорил ему, что эти то восемьдесят крайне интересуют Пав[ла] Ник[олаевича] ибо тогда Бова загородил бы за десятинку 400—500 десят. Как вообще дают у нас за одну-две десятины.

Тороплюсь же сам письмом известить для того Вас, что быть может Вас предположения Ваши Павлу Николаевичу и за одно будет действовать, а тогда с П[авлом] Ник[олаевичем] будет квитаться.

На днях я буду в селе Старая Аврамовка³ (по своему делу в церкви) и узнаю в тамошнего владельца, есть ли на его имении какой-либо дом, и немедленно сообщу Вам, а до того чистой душой желаю Вам всякого благополучия, а главное наилучшего здоровья!

Будьте здоровы!

Остаюсь преданным слугою Вашим, П. Радченко.

P.S. В городе Хороле в данное время, ужасная слизь и грязь, и меня грешного сподобав Бог об святу землю «гэпнуть» и рыфу мою на земле отпечатать, и добре случилось уночи упав, а упав через мои резиновые галоши.

ДНМ. Арх-19672.

Адреса: «В Москву Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкий. Зарядье дом Бахрушина».

№ 382. ЛИСТ П. М. РАДЧЕНКА

12.12.1900

Хорол – Москва

Примногоуважаемый Дмитрий Иванович!

Лично обозревал хутор, находящийся над рекой Хорол, а из гор[ода] Хорол в восьми верстах (называемой «Староабрамовка») и нашел, что он не понравится, вероятно потому, что земли его разбросаны, а именно:

Пахат. – 24, 5 десятин

Пахат. – 10 десятин и бел[ая] глина

Пахат. – 18 десятин

Сенокос и тросн. – 13 десятин

Усадьбы – 3 десятины

Сенокоса и леса – 2, 5 десятин

Пахат. – 2,5 десятин

Пахат. – 2 десятин.

Постройки: дом, сараев 4, ледник, кухня, погреб, колодезь.

Река Хорол течет через усадьбу. Долга на нем около 4000 руб. на лицо деньги 2000 руб[лей] сейчас при покупке. А в 80 дес[ятин] Бовин хутор¹ от гор[ода] Хорол в четыре версты, земля 50 десятин в одном почти куске, а 30 десятин около города Хорол и около реки Хорол; и из 50 десятин купит у Вас Пав[ел] Никол[аевич] Г[осподин] Леонтович² восемь десятин, а вчера Евг[ений] Дмитриев[ич]³ мне говорил, что

и он не прочь купить 30 десятин, что около реки Хорол. В этом числе в восьмидесяти десятинах есть три десятины хорошего леса, и он идет тоже в одну цифру, как бы и пахать; земля же превосходного чернозема, а некоторая часть этой земли прилегает к городу Хорол, то за три четверти десятины дают по триста рублей долга нем, то есть на хуторе Бовыном около 2000 руб[лей] деньги тоже почти все на лица. Вчера Великодушный Евг[ений] Дмитр[иевич] говорил мне, чтобы я написал Вам, что и он советует Вам не упускать этого хутора. Действительно, вполне малороссийский хутор, домик, садок, большая клуня, к нему хорошая другая хата и при большой дороге, идущей на Лубны, и как я Вам рисовал на планике. Соседи к нему (тому хутору) не больше 1–2 верст Евг[ений] Дмитр[иевич] и Пав[ел] Никол[аевич] Леонтович, споров и тяжб за межи ровно никаких нет, и остроин по-хозяйскому, строилось для себя, а не на продаж. Прибыли с этого хутора все те, что всегда необходимы для хорошего хозяйства. Павел Никол[аевич] Леонтович меня просил известить Вас о том, что он восемь десят[ин] непременно купит, а раздробом Бова не продает (не смешивайте этого Бову с Лукой Бовой, нет, это другой, да и Бовив у нас бильше, чем собак).

Потрудитесь написать, что Вы на сие?

Чистым душой и добрым сердцем моим, желаю Вам, примногоуважаемый, наилучшего добра, здоровья и отрады со всего света!

Будьте здоровы!

Ваш искренний слуга, П. Радченко-Покаловский.

ДНМ. Арх-19671.

№ 383. ЛИСТ П. М. РАДЧЕНКА

25.01.1901

Хорол – Москва

Примногоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Усерднейше Вас прошу не корить меня лукавого, что я и до сих пор не ответил Вам за хутор Бовы¹.

При сем прилагаю Бовыно письмо как оправдательный документ. После получки Бовыного письма я своё рыло направил к нему для того, чтобы и своими баньками обдевиться его расположение и постройки, сии приблизительно – находящиеся в хуторах к Вам прилагаю.

Пав[ел] Никол[аевич] г[осподин] Леонтович² вчера меня спрашивал, когда Вы приедете в Хорол, я ему сказал и также двойко.

От чистой души, желаю Вам всегда быть здоровым и благополучным на всех путях и поворотах.

Будьте здоровы!

Ваш искренний слуга и всегда покорный П. Радченко.

P.S. мне сообщили, что в одной бабы чи бареньки есть середняя плахта³, и я всё думаю пуститься за пошуками ее.

Ваш слуга покор[ный] П. Радч[енко].

(*додается план*).

Земли:

1 кус[ок] 3 д[есятины] болота пашинного Комыша.

2 кус[ок] 3 д[есятины] болота милкого Комыша

3 кус[ок] 1^{1/2} дес[ятины] болота пашинного

4 к[усок] 1^{1/2} дес[ятины] лиска

5 к[усок] 3 деся[тины] хорошего строевого места

6 к[усок] 43 дес[ятины] пахоты ровной

7 к[усок] 18^{1/2} дес[ятины] пахоты

8 к[усок] 5 десят[ин] пахоты. И всё это глубочайший чернозём и очень ровное всё место.

Ей Богу, не было мне возможности раньше его осмотреть и потому я себя обзываю лукавым. Потому и опоздал с моим Вам ответом.

Ваш слуга П. Г.

ДНМ. Арх-19674.

Адреса: «В Москву. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкий. Зарядье, Кривой пер., Дом Бахрушина // от П.»

№ 384. ЛИСТ П. М. РАДЧЕНКА

10.04.1901

Хорол – Москва

Примногоуважаемый

Дмитрий Иванович!

При окончанием святого праздника поздравляю Вас, Великодушного, чистой душой, желаю Вам всегда быть здоровым и получать со всего мира наилучшие отрады!

4-го сего апреля, пристал ко мне Аким Бова¹ спрашивать, когда Вы будете к нему? – ответил я ему, что я узнаю и тогда могу сообщить запиской, на какое число скажут мне.

Я предположил, что Вы гостите у милейшего Петра Алексеевича², но чтобы не ошибиться в предположении, сегодня же нарочно пошел до неоценнейшего Евгения Дмитриевича спросить о Вас. Евг[ений] Дмит[риевич] сказал, что Вы в Москве, ибо он Вашу карточку получил с Москвы, то я поэтому и направляю сие моё письмо к Вам и покорно Вас прошу напишите мне в Хорол, что мне ему ответить.

Когда же был у меня Ак[им] Бова, то я спросил его, для какой цели спрашивает меня о Вас, он мне простодушно ответил: «что Горпинченко³ продаёт около Багачки⁴ (где живёт Егор Алекс[еевич] г[осподин] Маснен-

ко⁵), свою землю 116 десятин, и что он Ак[им] Бова хочет её купить, ибо уже на Горпиненкову землю есть купцы, но не на окончательном торгу»; то Бови и хочется знать Ваш приезд для своего же расчета.

Будьте здоровы и Богом хранимы!

Ваш искренно преданный слуга П. Радченко-Покаловский.

Град – Хорол.

1901 год, 10 апреля.

P.S. В м. Берёзовый – Луке (где я производил работу), умер один землевладелец, бедный очень, но хлебосол редкий и добродушию его не было конца; Вы с ним встречались у Петра Алексеевича; Иван Петрович Милорадович, двоюродный брат Леонида Александровича⁶, бывшего губернатора Милорадовича; жаль мне его неимоверно и что теперь его бедная семья? Как она теперь же будет горевать!

ДНМ. Арх-19675.

Адреса: «В Москву – Зарядье. Кривой пер., д. Бахрушина Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкий с г. Хорола // от П. Радченка».

№ 385. ЛИСТ П. М. РАДЧЕНКА

14.02.1902

Хорол – Москва

Примногоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Минувшим временем я думал, что повижу Вас в наших краях, но думка моя не сполнилась?! а потому, опять обращаюсь к Вам, с моей и всё той же просьбой за ту книгу «Монограмник фарфоров». Если можно, то не откажите мне в этой просьбе!

Вы писали мне, что на русс[ком] яз[ыке] её нет, а есть на франц[узском] только, почему Вы не решались ее брать т. е. покупать, а я повторяю Вам мою просьбу вот почему: в Хороле есть доктор еврей мой знакомый, который мне предложил свои услуги для переписки франц[узского] на русский, кроме его, есть в Хороле еще один воспитанник и баловен Парижа, по фамилии Хохлов, который ко мне очень расположен и тоже охотно и даже даром, предлагает переписку с францу[зского] на русский, то поэтому я опять же беспокою Вас. Грошей у мене тепер (как и нередко) нема, то я прошу Вас так, хоть наложным платежом, хоть быть может мени Бог поможе добыть що-небудь путье из старыны, то я пришло туда Вам, куды напишете Вы, а прошу Вас, не отказывать мне в этом, да еще таком великом, одолжении. И, если будете [в] настроении не отказать, то уже заодно еще одну книжечку на монеты старинные, по которой бы я мог и монеты приобретать, а то мне их тему исцуть, а я боюсь их приобретать на абум. Недавно принесли мени гроши [...]

угольные та мене не застали дома, а купили за мене други. Недавно приносили мени косяну в узорах пороховницу запорожску, хотять из 10–7 рубл[ей]. 5 я надавав, да боюсь, что и то кажется дорого. Недавно был дорогой Петр Ал[ексеевич]¹, у неоцененного Евг[ения] Дмитриевича, я ему 4 стакана и две чар[ки] стар[ого] фар[фора] добыл из Житомира все, кроме одного стакана за 16 рубл[ей]. Вещи хорошие, если можете, то прошу Вас сердечно сего! А если не можете, то, ради Бога, не сердитесь за мою просьбу на мене!

Будьте здоровы!

Ваш искренний слуга, П. Радченко-Покаловский.

P.S. Я когда-то, передал для Вас стар[инную] письменную бумагу, в Хороле была колысь концісторія духовна, и, можно дечого багато достать, бумаги лежать у мишей на распорядении, а вони старинни.

ДНІМ. Арх-19676.

Адреса: «В Москву Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкий. Зарадьє, Кривой пер., дом Бахрушина. // От П.».

№ 386. ЛИСТ А. А. РЕЙНИКЕ

26.03.1911

с. Мала Данилівка Харківської губ. – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович

Будьте любезны прислать мне наложенным платежем следующие Ваши труды

- 1) История Запорожских козак[ов]. Томы 2-й 3-й¹.
- 2) Вольности запор[ожских] козаков².
- 3) Сирко Ив[ан] Дм[итриевич]³.
- 4) По следам запорожцев⁴,

а также план Днепра⁵ (1 р. 50 к.) и не отказаться приложить свою руку на передней странице (оборот) Ваших работ. Я готовлюсь к этой чудной поездке по запорожью, о кот[орой] Вы мне говорили и хотел бы к этому времени прочесть просимые книги. Если Вы будете этим временем в Харькове – прошу покорно ко мне в Даниловку. Крепко жму Вашу руку Ваш Арс. Рейнике.

ДНІМ. Арх-19691.

Адреса: «Екатеринослав. Музей Поля. Его превосходительству. Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 387. ЛИСТ А. А. РЕЙНИКЕ

12.05.1911

с. Мала Данилівка Харківської губ. – Катеринослава

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Будьте любезны сообщить мне состоится ли экскурсия на пороги с генералом Ивановым. Мне было-бы желательно знать это до 20 мая, т. к. я должен ввиду могущей быть поездки с Вами на пороги, устроить себе маленький отпуск и сообразно с этим распределить теперь свои дела на май и июнь. В случае экскурсии эта состоится, соблаговолите сообщить мне теперь же о дне общего выезда из Екатеринослава.

С совершенным почтением пребываю Арс. Рейнике.

Мой адрес: Конторская ул. д. 15.

ДНІМ. Арх-19694.

Адреса: «Екатеринослава. Музей Поля. Его высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 388. ЛИСТ А. А. РЕЙНИКЕ

26.05.1911

Харків – Катеринослава

Многоуважаемый Дмитрий Иванович

Вы просили еще раз переспросить о дне выезда экспедиции на Днепровские пороги. С 7 июня я свободен и могу примкнуть к вашей экспедиции. Буду ждать Вашего ответа. С почтением (Харьк. Контор. 15)

А. Рейнике.

ДНІМ. Арх-19692.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Екатеринослава. Музей Поля. Его превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 389. ЛИСТ А. А. РЕЙНИКЕ

15.04.1931

Полтава – Дніпропетровськ

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

На днях был у меня Василий Митрофанович Базилевский¹ и сообщил мне, что Вы готовитесь к археологической экспедиции, и что он, Вас. Митр., едет к Вам для работы в экспедиции. В настоящее время, находясь без должности и без длительной работы, я, племянник Ипполита Ивановича Рейнике², у которого Вы когда-то бывали в Харькове, и который, т. е. я, был у Вас лет 20 тому назад в музее Поля, уже художником, вернувшимся из заграницы, обращаюсь к Вам с искренним выражением

готовности быть с Вами вместе в качестве художника-иллюстратора вашей работы, хоть в музее, а еще лучше в экспедиции. Если мои услуги Вам нужны (могу исполнять и побочные ваши задания), то дайте знать мне, не откладывая, чтобы я мог поспеть во время к вашему делу. Я могу выехать 1-го мая к Вам на большой срок, хоть до октября, или ноября. Захвачу с собой свои иллюстрации, по которым Вы могли бы судить обо мне как иллюстраторе ваших работ. Т.к., уезжая из Полтавы, необходимо заблаговременно перевести книжку Ц.Р.К. со своего имени на имя жены, дабы пай не пропал, то очень просил бы Вас, сейчас же «затребовать меня» на место работы. Эта формальность поможет мне и в других отношениях. Выехать же к Вам на работу я позволю себе только тогда, когда действительно Вам буду нужен. Примите уверение в совершенном к вам расположении и искреннем желании быть Вам полезным Арсений Рейнике.

Писать мне прошу не иначе как на Арсения Арсеньевича Ратимова: Полтава улица Розы Люксембург дом № 36.

ДНМ. Арх-19709.

Адреса: «Днепропетровск. Краевой Музей на площади Октябрьской революции дом № 2. Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 390. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

18.10.1883

Харків – Харків

Уважаемый Дмитрий Иванович!

Вас очень трудно застать дома. Я и сам был, и с Белоусовым заходил, да все не попадаешь, а нужно столкнуться хорошенько на счет рисунков Ваших. Мы уже говорили с Белоусовым об этом. Необходимо, чтобы Вы повидались с ним и со мною. Назначьте как-нибудь время для этого, если Вы очень заняты. Очень хотелось бы переговорить. Ваш покорный слуга И. Рейнике

Рисунки трубок и графина у меня готовы только в контурах, о дальнейшем и речь будет.

ДНМ. Арх-19693.

Адреса: «Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 391. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

28.11.1883

Харків – Харків

Уважаемый Дмитрий Иванович!

Прочел я вчера всего *l'omuleo* и, если бы Вам можно было после обеда завернуть ко мне, я бы познакомил Вас с содержанием его пи-

сем. Назад я бы Вам лошадь свою дал. Но главное вот в чем. Не знаете ли хорошего писака, абы скоро и четко писал под диктовку. Пусть сам себе и цену назначит, какую хочет. Я писать не гожусь, а продиктовую всю штуку легко и скоро. Так оно быстрее будет для дела.

Ваш покорный слуга

И. Рейнике.

ДНІМ. Арх-19708.

Адреса: «Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. На Немецк[ой] ул. Дом Иконникова».

№ 392. ЛИСТ І. І. РЕЙНИКЕ

12.12.1883

Харків – Харків

Уважаемый Дмитрий Иванович!

Если не забудете, мы пришли к заключению, что *lettere di credanza* будет означать – рекомендательные письма, а не верительные письма. В 6-м письме Кому это именно в этом смысле поставлены. Прочтите. За тем вот это. Если Вы прочли Полковника из Золотоноши¹ в Ниве², то сообщите и мне. Хочется прочитать для своих собственных работ. Хочу засесть за оставленную живопись. Для этого и читать.

Ваш покорный слуга

И. Рейнике.

ДНІМ. Арх-19703.

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому». Конверт заклеено сургучною печаткою.

№ 393. ЛИСТ І. І. РЕЙНИКЕ

28.11.1884

[...] – [Харків]

Уважаемый Дмитрий Иванович!

Неожиданным подарком явилось ко мне письмо Ваше, оно явилось через Волость вместе с деловыми пакетами, и рад я ему был как родному. Занят я все это время был постройкой своей и теперь даже. Вот Вы увидите. Покажу Вам. Если не застану Вас дома в городе, то по Вашему предложению пришлю Вам в воскресенье утром коня и Вы навестите меня в моем новом логове. У Вас теперь так много интересного, что и я с нетерпением жду случая видеть и слышать.

Пишу чтоб отдать это в случае, если б не застал Вас дома

Преданный Вам И. Рейнике

Для курьеза скажу. Письмо от Вас шло ко мне неделю.

ДНМ. Арх-19696.

Адреса: «Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 394. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

26.12.1884

Харків – Харків

Дмитрий Иванович!

Нам необходимо условиться в скором, когда мы можем наверное видеться. Вы ко мне не завернули в воскресенье, а я уже сколько раз был у Вас нарочно даже вечером – и все только в окнах. Мне хотелось передать вам опять таки об Наливайко¹. От случай, уйдет из рук, тогда ничем не наверстаешь потери. Он, оказывается, привез и целый пистолет прадеда... да и картина Ваша давно натянута на подрамник – не отдавать же ее дворнику. Дмитрий Иванович, нужно нам видеться и условиться. Если бы Вы могли хоть завтра пообедать со мною, так я подержал бы Вас от 2.00 до 3.00 часов дня, а пока жму Вашу руку

И. Рейнике.

ДНМ. Арх-19705.

Адреса: «Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 395. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

[...]

Харків – Харків

Дмитрий Иванович! По Вашему слову посылаю к Вам кучера Василия за книгами. Коли ласка Ваша будет, пришлите за одно с Афанасьевым-Чужбинским¹ и Боплана². Спросите у Гладкого³ дедовскую плетть казацкую. Она была у него в доме.

Ваш И. Рейнике.

ДНМ. Арх-19706.

Адреса: «Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

На звороті конверта зображено вершника.

№ 396. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

22.01.1885

Харків – Москва

Вы поправляетесь! Ну, и слава Богу. Получил сейчас и письмо Ваше. Удивляюсь Вашей энергии. Рисковать еще так. Петербург ведь на конце связи, в России во всяком случае. Я и думал о Костомарове¹, чтобы Вам побывать у него, когда писал брату, оно так и вышло и я очень рад. Имен-

но так и надобно было. В Москве тоже есть одна точка. Это художник академик Трутовский². Он специально малорусский жанрист живописец. Может быть у него есть что-нибудь по части костюмов исторических. Он участвует в издании художественно-литературного журнала «Россия» и редакция помещается на Тверском бульваре в доме Эфроса. Там можно и узнать о нем, в случае надобности. Он давно уже в Москве и, как малоросс, должен же любить казацкую старину. Может быть он знает что-нибудь, раскопал где, что, какую-нибудь хорошую вещь. Россолимо³ верно знает о нем. Но что так, а главное хорошо, что Вам лучше и Вы можете ездить. Поправляйтесь, будем ждать. Да хранит Вас Бог.

Преданный Вам И. Рейнике.

ДНМ. Арх-19702.

Адреса: «В Москву. На Тверской ул. Англия возле Английского клуба № 18. Его благородию Григорию Ивановичу Россолимо с передачей Д. И. Эварницкому».

№ 397. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

11.02.1885

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

Уважаемый Дмитрий Иванович!

Я давно получил Ваше письмо, да болею все и все не попаду никак в город. И погода такая, и дорога тоже. Катар кажись ходу не дает. Я обрадовался, что Вы таки дома наконец. Аж страшно за Вас, как Вы ездите. Вы рискуете. Напр[имер], в Петербургпроехать раненному, – шутка? Очень бы хотелось видиться. А по этой дороге и погоде и Вас боюсь тянуть к себе. Я свою болезнь и достал себе, поехавши в город. Продуло. Как Вы теперь в силах? Отдохнула ли рука и сами Вы? Если не будет дождя, холодной слякоти, да противного ветра этого, я готов просить Вас к себе, когда здоровье позволит Вам. А сам я вижу, что не скоро мне ездить можно будет. Вы дома, живы, целы почти и слава Богу. Я рад, что казак вернулся. Запорожье встанет еще. Теперь дело в шляпе значит. Жму руку.

Преданный Вам И. Рейнике.

ДНМ. Арх-19698.

Адреса: «Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 398. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

19, 21.02.1885

Харків – Харків

Спасибо за весточку, Дмитрий Иванович. Та й нема ж интереснее вещи, як той кунтуш запорожский. Я крепко стеснен по сей час и ни

чего не придумаю другого, как опять у того же Филонова толкнуться. Побывайте у него в самом деле. Придется поблагодарить его за прежнее, да и сказать об кунтушах. Неужели он не ухватится за кунтуши? Упускать нельзя просто вот как жаль! Горе мне, Дмитрий Иванович. Вот скоро месяц, как я болею кишками, и хоть я назвал это катаром, но это серьезнее. Тут peritiphites упорно сидит. Могу и кинуть. Не будь этого, я бы скорее повернулся и в пригоде б Вам стал и тут. Сам без денег и больной на пакость! И кунтуши опять. Когда на другой раз достанешь. Случай такой редкий! Оба мы с Вами ни здоровьем не блесим, как я вижу, ни счастьем. Ну а, пробовать надобно все-таки. Я очень хотел бы видеть Вас лично, но одобряю Вашу осторожность, лучше выдержать себя теперь. Для лета собраться надобно. Если буду жив, то есть, если выздоровлю от этой пакости, прежде всего, это разве весной по теплу можно будет ездить, а теперь – ни. Слабость такая, что сидеть уже устал. До свидания. Жму Вашу руку И. Рейнике.

*А сколько те кунтуши обойдутся? Если уже не спростожем сами купить, а доведется Полю¹ – и то дай Бог! Я только попрошу тогда, чтоб было позволено мне прежде скроить по ним себе такой. Куплюдра-де-даму, портного Бардакова забок, и в 3 дня готово счастье мое. Видите в чем затычка. Дом мой не кончен еще, идут расплаты, предстоят работы и большие переделки, как только настанет весна и я вmaxima penurio rescuniorum обретаюсь поэтому. А все-таки хоч скажите, чи багато оно коштовать будут, те кунтуши? Необычайная, неподиванная находка! Просто не верится. Ведь это почти тоже, что отыскать фараонас его воинством на дне Красного моря, словом вещь невозможная. И теперь видеть это живыми глазами, аж чудно!

ДНМ. Арх-19697.

Адреса: «Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

**Далі текст датовано 21 лютого.*

№ 399. ЛИСТ І. І. РЕЙНИКЕ

1.03.1885

Харків – Харків

Та и давно я не видал Вас, любый козаче. Мне полегчало, трошки отпустило, та все еще не пидведусь. От и пишу до вас на радости. И ходить и говорить мне не свободно еще, а сидеть хорошо уже совсем. Я даже рисую, а то и пишу, как видите. Не можете ли Вы, уважаемый Дмитрий Иванович, узнать у Иваницкого¹ о судьбе моего заказа. Я просил его давно дать мне оттиски порохов, сабли, люлек, графина, собора в Новомосковске, запорожской чайки по Боплану², всего, что касается запорожья. Не знаю, что из этого вышло, а хотелось бы уже получить в руки.

Когда Ваш экзамен и что с запорожскими кунтушами? Ваше здоровье как? Преданный Вам
И. Рейнике.

ДНІМ. Арх-19710.

Адреса: «Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 400. ЛИСТ І. І. РЕЙНИКЕ

10.09.1885

Харків – Санкт-Петербург

Значит не пропал казак! Нырнул тут, а вынул аж вон где. Ну поздравляю! И в газетах прочитал я об этом и письмечко Ваше получил. Только и удивили ж Вы меня этим скачком в Петербург¹. Ведь я все Москву считаю Вашею точкой. Там, думал, и экзамен будете держать и службу начнете, тем паче, что там свой земляк – Ковалевский², а тут вдруг не думанно, не гаданно, – бац в Питенбрюг³! Ну, да слава Богу, хорошо и этак. Начало ободряющее, а потом все-таки я хотел бы, чтоб Вы окончили свой экзамен. Нужно. Так как Вы в Петербурге то, на случай надобности, вот адрес брата моего, если захотите потолковать с нимо Ваших фамильных документах, – Эргелев переулком дом № 11, кв. № 5 – Арсений Иванович Рейнике. Поклонитесь ему от меня, а об Вас ему уже писано. Кстати, получил я от магазина Николаева книжку о Потемкине⁴ с рисунками, а о Донском казачестве ни гу, гу. Послано ему было 3 р., он выслал только Потемку и молчит. Не знаю, что оно значит. Или книжки нет, или денег мало.

Ну будьте здоровеньки, жму Вам руку.

Преданный Вам И. Рейнике.

ДНІМ. Арх-19699.

Адреса: «В С. Петербург. Сергеевская улица д. № 56 кв. № 45. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 401. ТЕЛЕГРАМА І. І. РЕЙНИКЕ

19.10.1885

Харків – [Москва]

Как здоровье Еварницкого отвечайте Харьков. Кацарскую улицу дать [четная] Иполиту Рейнике.

ДНІМ. Арх-19701.

Телеграфний бланк. Адреса: «Отв. Тверская ул. Англия возле Английского клуба № 18 Григорию Ивановичу Россолимо¹».

№ 402. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

17.11.1885

Харків – Санкт-Петербург

Любый земляче!

Прочитал я в газете, что Вам удалось устроить издание Вашего Запорожья¹ с рисунками и картами. Радует меня крепко, что явится это издание. Пора ему было народиться, а талантливому земляку до земли спасибо, что сослужил службу своей родине – Украины. Студенты Вас крепко вспоминают, я уже слышал. А знаете, хоть Вы и хорошо стоите в Петербурге, а все мне сдается, что Вам в Москве скорее дорогу сделать. Как там ни толкуй, а там это Археологическое общество², где Вы членом, там же и свой земляк Ковалевский³, который уже показал свою готовность содействовать, отнесся так тепло и энергично. В Москве Вы скорее на кафедру попасть можете и экзамен там же держать надобно. Так мне думается и надобно прибавить, что Археол[огическое] Общество удобнее давать может Вам разные командировки ученые. Вам надобно быть профессором, то Ваше настоящее место и дорога и я этого искренно желаю. Ну-с, а чтобы не забыть сказать. Помните я нарисовал картинку, где запорожец бросился с конем в Днепр, и думаю, что она из рассказа Гребенки⁴. Теперь разыскал. Это рассказ Кулиша⁵ – Потомки заднепровских гайдамак. И по-моему эта повесть лучше всего, что написал Кулиш. Еще одну большую диковинку натрапил я на днях и теперь все об ней думаю. Был я у князя Голицина и у него в кабинете на стене висит старая картина фламандской школы. Стал я ближе смотреть. Оказался Вудерман и сражение, но когда я всмотрелся в фигуры, я так и приковался к месту. Вместо обыкновенных средневековых изображений, там я увидел запорожцев в бою против поляков. Не было границ моему удивлению и радости. Ведь нет картин этих нигде. Я и теперь в раздумьи. Надобно еще раз пойти осмотреть. Если это так, то это будет величайшая редкость. Кланяются Вам. Серединский просил напомнить о каком-то описании Очаковской земли. Выслать просил книжку такую. Но это чужое поручение, а я обнимаю и жму руку И. Рейнике.

ДНМ. Арх-19704.

Адреса: «В С. Петербург, Сергеевская ул. Дом № 56 кв. № 45. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 403. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

26.10.1887

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

Уважаемый Дмитрий Иванович!

Надумавши полечиться в Петербурге у двенадцати врачей, я приехал сюда и поместился в Еленинском клиническом институте, где заведует

проф[ессор] Эйхвальд¹. Это на Кирочной № 39 против Тавр[ического] сада. Навестите меня от 2-х до 8-ми вечера. И. Рейнике.

ДНМ. Арх-19695.

Адреса: «В С. Петербург. По Александровскому проспекту дом № 9 кв. № 4. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 404. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

3.11.1887

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

Дмитрий Иванович! Вы все скупы на визиты, а я-то жду Вас, как солнышка. Я Вам и билет такой приготовил для пропуска ко мне, чтоб Вы могли остаться до 8-ми час[ов] вечера в случае надобности. Кроме того я посылал к брату и уже получил от него все свои рисунки, чтоб Вам показать, и мне очень нужно переговорить с Вами по этому делу. Я давно жду этого. Пожалуйста зайдите, нельзя ли будет дело состряпать?

Преданный земляк Ваш И. Рейнике.

ДНМ. Арх-19700.

Адреса: «В С. Петербург. По Александровскому проспекту дом № 9 кв. № 4. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому / Кирочная № 39».

№ 405. ЛИСТ I. I. РЕЙНИКЕ

19.12.1887

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

Дорогой Дмитрий Иванович

Некто Никифор Кондратьевич Бурдимов¹, сославшись на Вас и Вашу рекомендацию, написал про Никополь к брату моему и хочет хлопотать о дворянских правах по-видимому. Прислал копии документов при письме. Брат охромел и лечится, а потому говорит, что укажет к кому обратиться, а сам за болезнью не выходит из дома и не может взять на себя это дело. Это письмо и документы теперь у меня. Вот скажите что делать

Преданный Вам И. Рейнике.

ДНМ. Арх-19707.

Адреса: «В С. Петербург. По Александровскому проспекту дом № 9 кв. № 4. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Яворницкому».

№ 406. ЛИСТ Ф. С. РОМАНОВИЧА

31.01.1905

Ростов-на-Дону – Катеринослав

*Книжный магазин Ростов н/Д, Января 31 дня 1905 года
Ф. С. Романович
в Ростове н/Д.*

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

На почтенное письмо Ваше имею честь сообщить что: за документы Шевченка¹ мне предлагали из Галиции 500 руб. Здесь мне предлагают книгами 300 руб., но за границу я ни за какие деньги не пошлю. Вам же могу уступить за 200 р. Я не посылаю их, думаю что для Вас будет дорого, что же касается коллекции, то я мог бы её продать баснословно дешево. Особенно для Вашего музея и рассрочил бы уплату на много лет, не найдется ли у Вас охотника купить ее или часть, вещи есть хорошие, а то я опасюсь как бы нужда не заставила их продать кому-либо другому. Если же уцелеют до осени, то буду рад их выставить у Вас на съезде².

С истинным почтением к Вам
Романович.

ДНІМ. Арх-19479.

Лист та конверт з реквізитом: «Книжный магазин Ф. С. Романович в Ростове н/Д.».

Адреса: «Город Екатеринослав. Областной музей. Дмитрию Ивановичу Господину Эварницкому».

**...* – друкований текст.*

На звороті конверта напис, зроблений Д. І. Явріницьким: «У Ф. С. Романовича я купил подлинные дела о Т. Г. Шевченке».

№ 407. ЛИСТ Ф. С. РОМАНОВИЧА

5.02.1905

Ростов-на-Дону – Катеринослав

*Книжный магазин Ростов н/Д, Февраля 5 дня 1905 года
Ф. С. Романович
в Ростове н/Д.*

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

За документы Тараса Григорьевича Шевченко¹, которые Вы видели у меня, только для Вас уступлю за 150 руб. Сознаю, уважаемый Дмитрий Иванович, что за такие вещи денег не следовало бы брать, но посудите

сами что я израсходовал на старину больше ста тысяч, а пользы не имею ни копейки, хотя я об этом и не жалею, но хотелось бы хоть небольшую часть выручить из затраченного. Если эта сумма подойдет, то черкните, и я тотчас же вышлю Вам их, но только те, которые вы видели, остальные ещё не у меня да и много кое-чего предвидится приобрести.

С истинным почтением к Вам

Романович.

ДНМ. Арх-19480.

Лист та конверт з реквізитом: «Книжный магазин Ф. С. Романович в Ростове н/Д».

Адреса: «город Екатеринослав. Дворцовая площадь, дом Вериги. Дмитрию Ивановичу Господину Эварницкому».

**...* – друкований текст.*

№ 408. ЛИСТ П. І. РУДЧЕНКА

25.04.1895

Варшава – Варшава

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

На подателя сего возложена обязанность доставить Вам стол и 3 стула, а равно письмо, адресованное на Ваше имя, из Москвы.

На днях соберусь к Вам, а пока – заочно жму Вашу руку и остаюсь всегда готовым к услугам

П. Рудченка.

25 апреля

1895 г.

ДНМ. Арх-19771.

Адреса: «Иерусалимская аллея, д. № 43, кв. 10. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. От П. Рудченко».

№ 409. ЛИСТ П. І. РУДЧЕНКА

12.07.1895

Варшава – Павловичі

12 июля 1895 года.

Варшава.

Многоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович!

Позавчера днем уехал мой родитель¹ в Карлсбады², поручив мне сообщить Вам, что он назначил Вас чиновником для поручений при Варшавской Казенной Палате, без содержания, сроком с 1-го июля сего

года; – таким образом Ваше желание исполнено, а мне весьма приятно сообщить Вам об этом³.

Как же вы поживаете на новом месте? Как идут Ваши занятия? Как здоровье Ваше?

Папа пробыл здесь всего 5 дней: с 5-го по 10-е число, – и не смотря на это успел «засесть» два раза в каких-то присутствиях и принять целую массу народа у себя. Да и в Карлсбад отправился с ним целый чемодан бумаг и книг по реформе «Промыслового налога», над которым таким образом работаем мы оба: я – теоретически, папа – практически, подготавливая реформу.

В Карлсбаде папа пробудет месяц – 5 недель; а затем поедет в Швейцарию – любоваться Фирвальдштетским озером⁴ и доминирующей над ним горой Риги⁵. В Варшаву он предполагает вернуться к 10 сентября. Я же остаюсь здесь приблизительно по 10 августа, словом, покуда не кончу сочинения; но надеюсь это сделать до 10-го числа. Из Варшавы поеду уже прямо в Москву. А пока – сижу здесь одинокий – на 10 огромных комнатах. Мою участь разделяет, впрочем, еще наша собачка – Малышка. Сидим вдвоем – я за столом, он у моих ног – и коротаем время. Впрочем, это и к лучшему: одиночество располагает к работе, – скорей окончу сочинение.

Когда же Вы предполагаете назад, в Варшаву? С Вами ли теперь Ольга Александровна⁶? – если да, прошу передать ей мой низкий поклон.

А Вас, славный Запорожец⁷, позвольте обнять от щирого сердца и пожелать Вам здоровьячка. Еще присоединю желание: видеть Вас зимой, по защите диссертации, в Москве или, по крайней мере, прочитать о Вашем назначении в Одессу, – Варшава не стоит Вас.

Уважающий Вас и всегда готовый служить

Московский студент П. Рудченко.

ДНМ. Арх-19769.

Адреса: «По С. Петербургско-Варшавской жел[езной] д[ороге]. Станция Кузница, Имение Павловичи⁸. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 410. ЛИСТ П. И. РУДЧЕНКА

3.10.1895

Москва – Варшава

3 октября 1895 г.

Москва.

Многоуважаемый и дорогой Дмитрий Иванович!

На днях отослал Вам просимые Вами «Лекции по средней истории», проф[ессора] Виноградова¹, только-что перед этим возвращенные мне с лета.

С высылкой же учебника приостановился: если нужен и он, черкните пару слов, – вышлю немедленно.

Итак, Вы в разгаре экзаменов, но уже последних в жизни и при том ведущих к славной деятельности просветителя Университетского юношества, пробудителя в нем научных стремлений и общественного самосознания: – «що діється тепер в світі, і чії ми діти...»

Вот и мы завтра собираемся поминать величайшего из таких просветителей – Грановского², ровно сорок лет назад безвременно сошедшего в могилу...

Мои интересы также сосредоточены на экзамене – правда, ничтожном в сравнении с Вашим, хотя и выпускном и даже «Государственном». В виду коронации, экзамены, по слухам, будут или в марте-апреле, чтобы окончить все к маю, или в августе.

Теперь у меня на курсе – лихорадочная деятельность: заготовка программы, выбор учебников, конспектов и проч[ее]. Строятся всевозможные догадки о времени экзаменов; о том, кто будет председателем Комиссии «о письменных работах» и проч[ее]. Словом, «государственные младенцы» с трепетом ожидают Ирода³, идущего избивать их.

И что общего между наукой и этими экзаменами? Опять же и для звания «коллежского секретаря» мало говорит соединение Уголовного процесса с финансовым правом и политической экономией.

Что же Вам еще сказать о себе. Сочинение мое («о промысловом налоге») приходит к концу, но на смену ему являются экзамены, а за ними – перспектива неизвестного будущего. Впрочем, главное – кончить и стать на свои ноги: это моя главная цель, – скажу откровенно, далеко не весело на чужой шее...

Как же Вы живете? Как здоровье Ваше и Ольги Александровны⁴? Спасибо Вам обоим за память и привет.

Бывает ли у Вас Беляшевский⁵? Как поживает этот бездомный земляк наш?

Душевно жалел я, что пришлось уехать из Варшавы, не повидав Вас еще раз. Теперь не знаю, когда и увидимся, – разве приезжайте, славный запорожець, в Москву: тут и науки больше, да и люди лучше.

Будьте здоровеньки и не помыняйте лихом. Ольге Александровне низенько кланяюсь. Беляшу, когда побачите, поклон.

Душевно уважающий Вас
земляк П. Рудченко.

P.S. Когда лекции пр[офессора] Виноградова перестанут Вам быть нужны, пришлите по моему же адресу: мне они не нужны теперь, но могут понадобиться кому-либо из товарищей.

ДНІМ. Арх-19767.

Адреса: «В г. Варшаву. Іерусалимська аллея, д. № 43, кв. 15. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

На конверті напис олівцем: «П. Рудченко (Мирный) племян[ник] Рудченка Мир[ного]».

№ 411. ЛИСТ Є. М. РУДЬ

28.05.1910

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь!

Покорнейше прошу, будьте любезны не поставьте себе в труд выслать мне портрет-миниатюру моего деда генерала фон Шперберх¹, который госпожа Корбе² без моего ведома и согласия отдала в музей имени Поля. Дочь его, моя мать и я, внучка, желаем иметь его изображение у себя в молодости. Портрет этот сохранялся у моей тетки³, умершей в доме Корбе, совершенно чужой ей особы. Если у Вас сомнение о несправедливости, что просят дочь и внучка, то будьте любезны спросить у двух директоров банка взаимного кредита Николая Петровича Вупашева и Ивана Константиновича Галич. Мать моя по фамилии Пекалович Елена Ивановна, я Елисавета Николаевна Рудь. Надеюсь фамилия Рудь Вам известна по истории Малороссии. Мой муж потомок этой хорошей фамилии. Примите уверение в совершенном почтении и уважении.

Елисавета Рудь.

Москва. Большой Чернышевский, д. 24, кв. 17.

ДНІМ. Арх-19816.

№ 412. ЛИСТ П. І. САВКІНА

4.07.1929

Кічкас – Дніпропетровськ

Дмітро Йванович!

Коли я був в місці Кичкас¹ мене зустрів Ваш товариш Іван Іванович Хмирьов.

Так що залишив Вам адресу, прохав писати листа, а також дав привітання.

екскурсовод П. І. Савкін.

4/VII 29 року

Адреса на другому папері.

ДНІМ. Арх-17517.

Олівцем.

24.01.1929

Самара – Дніпропетровськ

Дмитрий Иванович.

Беру на себя большую смелость, напомнить вам давно, давно прошедшие времена – приблизительно 89–90 год «прошлого» столетия, гимназию Стоюниной¹, в ней IV или V класс, а в нем несносную, маленькую шалунью, Елену Котляревскую. Только то обстоятельство, что носила я фамилию, близкую сердцу каждого Украинца и позволяет мне питать надежду, что вы, все-таки, кое-что вспомните. Эта девочка, теперь уже старуха больная, встретила в Кисловодске вашу жену² и с каким удовольствием вспомнила давно прошедшее время. После окончания гимназии, я окончила Бестуж[евские] курсы³, на них встретила человека, кот[орого] полюбила и за которого вышла замуж. Это был Сергей Михайлович Середонин⁴, проф[ессор] русской истории. Он умер в 1914 г., 26/VII. До 1919 г. (января) я получала пенсию, в свое время утвержденную Петроградск[им] Сов[етом] Солдат[ских] и рабоч[их] депутатов, с 1919 г. я от пенсии отказалась так как с увлечением стала сама работать по образованию взрослых (в начальн[ых] школах и в школах Повышен[ого] типа). И сейчас я заведуЮ Инстр[...] школой для рабочих Сам[арско] Злат[...] ж[елезной] дор[оги], что мне и дало возможность съездить в Кисловодск для починки. Но починка не вернула мне здоровья и я каждый день рискую сделаться инвалидом. Пенсия, кот[орую] я могла бы получить за свои заслуги, так ничтожна, что на нее не прожить. Я обратилась поэтому в ЦеКубу с ходатайством о назначении мне персональной пенсии, как вдове научного работника. Требуется (отношение управдел[...] ЦеКубу № 1364 от 4/I 1929) отзывы видите специалистов. Если вы знаете труды С. М. (а мне почему-то кажется, что его «Историческую географию» вы знаете), м[ожет] б[ыть], не откажетесь дать отзыв, чем сделаете доброе дело. Ведь я не даром – «Котляревская»: отец мой, Митрофан Степанович Котляревский, был прямой потомок (внук) брата Иван Петровича⁵ (прямого потомства сам Ив. Петр. не оставил) и в их хуторе, Ракитном (близ Кременчуга), принадлежавшим после раздела моему дяде, Григорию Степановичу, свято чтители память поэта. Это дает мне право на сочувствие «Президента Украинской Академии наук», не так ли? А все-таки, мне страшно за свою смелость и только воспоминание о том, какой вы были добрый и отзывчивый, дает мне эту смелость.

Мой привет вашей супруге, если она помнит встречу в горах.

Елена Середонина. Самара, Комсомольская д. 32, кв. 2.

24/I. 1929.

ДНІМ. Арх-17853.

15.11.1912

Симферополь – Катеринослав

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович.

Позвольте заочно представиться Вам: я – новый украинский драматург; пьесы котор[ого] увидели рампу и очень хорошо приняты публикой и русской прессой.

В настоящее время я занят известной историей с миллионами гетмана Полуботка¹, – история «получения» этого наследства выкладывается у меня в четырехактную комедию.

При чтении «Историч[еские] песни малор[усского] народа»² Вл[адимира] Антоновича³ меня пленила песня о Байде, т. е. история личности Дмитрия Вишневецкого⁴, основателя Запор[ожской] Сечи. Интерес сюжета удваивается тем, что до сих пор укр[аинский] театр трактовал только эпоху руины, а с Вишневецким в здоровой фантазии встают иные образы, иные сюжеты. Не располагая материалами, характеризующими личность и эпоху, вполне естественно, что меня потянуло к Вам, большому знатоку и художнику-бытописателю Запорожья. Поэтому, обращаюсь к Вам, Дмитрий Иванович, с большой просьбой сделать мне указания, где и в каких прежде всего Ваших сочинениях говорится об основании Сечи вообще и о Дм. Вишневецком в особенности, как исторически интересной личности? Он интересен еще и тем, что со своими людьми он был «по делам крымским» у царя Ивана Вас. Грозного⁵ и за эти дела был жалован городом Белевым, но потом удрал от Грозного в Литву (зачем?) и в новой борьбе с татарами погиб ужасной смертью при ужасной обстановке, но с поразительной выдержкой, так отличающей людей его жанра. Пока что Соловьев⁶ и то, что у него говорится о Вишневецком, меня не удовлетворило. По набросанному плану 3 и 4 акты этой историч[еской] драмы будут происходить при дворе Грозного царя, то в таком случае, у кого из русских историков, я могу найти про это сведения?

Заканчивая комедию «Спадок гетьмана Полуботка», бюсь выказать себя невеждой в знании истории, а потому очень прошу выяснить мне: 1) откуда взялась, зародилась легенда о том, что Полуботок вложил в лондонский банк деньги и сколько; 2) кто именно вложил, генеральный ли бунчужный гетьман Левон Полуботок⁷ или его сын Павло, бывший черниговский полковник; до шумихи, поднятой Рубцом⁸ и у Вас (По следам запорожцев)⁹ Царенко утешает своих кредиторов получением наследства Полуботка; 3) мог ли вообще-то гетьман иметь такое состояние и из каких материальных данных такое могло сложиться; какая фактическая сторона всей этой истории?

Набрасывая комедию, я пользовался газетными сведениями и отчасти устными сведениями г. г. «спадкоємців»; третье действие происходит

в Стародубе при участии наивных крестьян Ярошенків, Дорошенків, Яскравых (Искры) и отпрысков малорусских аристократических фамилий: «Свистолюбів», «Товстолюбів» etc.

Всю тяжесть вздора, пущенного в свет Рубцем, вынес на себя потомок Полуботка, крестьянин – крамарь.

Так вот в чем дело, Дмитрий Иванович – не откажите, прошу Вас, ответить на беспокоящие меня вопросы и сделать нужные мне указания и разъяснения.

Пьеса «Спадок гет[ьмана] Полуб[отка]», надеюсь, в первый раз пойдет в труппе Л. Р. Сабинина¹⁰ летом 13 г. в Екатеринославе, куда я и приеду и, конечно, приятной для себя обязанностью сочту познакомиться с Вами лично.

Если Вы заинтересуетесь моими произведениями, то я с особенным удовольствием Вам вышлю.

Уважающий Вас Ф. Синицын.

Г. Симферополь. Гоголевская соб. д.

Феофилу Васильевичу Синицыну.

15. XI.12.

ДНІМ. Арх-21061.

Адреса: «Заказное. Екатеринослав. Музей им. Поля. Его Высочайшему Дмитрию Ивановичу Эварницкому. // (От Ф. В. Синицына. Симферополь)».

№ 415. ЛИСТ Г. Л. СИНЬОГУБА

24.05.1889

с. Синьогубівка – [Москва]

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Сделаете нам величайшее удовольствие, если пожелаете к нам 25 т[о] е[сть] на первый день Святой Троицы¹. Будем ждать Вас к обеду. С искренним к Вам уважением и преданностью.

Имею честь быть,
Вашим,
Покорным Слугою,

Григорий Синегуб.

1889 года

24 мая.

Хутор при д. Синегубовке.

ДНІМ. Арх-21039.

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому От Г. Л. Синегуба»*.

**Напис на конверті, вірогідно, С.Д. Яворницькою: «Хутор при д. Синегубовке».*

№ 416. ЛИСТ І. СИЧА

4.11.1917

Йозефштадт (Австрія) – Катеринослав

Високоповажний Дмитро Іванович!

З далекої чужини, з неволі, вітаю в Вашій особі старого борця нашого занедбаного рідного краю, нашого Запоріжжя. Ви своїми науковими розвідками, своїми працями багато навернули заблудших синів до уваги над долею неньки України. Хай же тепер «усміхнеться заплакана мати», хай разом і старії й молодії сили станіть за національно-територіальну автономію свієї України! Бувайте здоровенькі на многа літа!

Йозефштадт К-в

І. Сич

ДНІМ. Арх-14079.

№ 417. ЛИСТ Б. М. СНЕГИРЬОВА

5.06.1927

Краснодар – Дніпропетровськ

5/ VI 27. Краснодар.

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Пишу Вам из Краснодара. Был в краеведческом музее, увидел трубку «приписываемую» Тарасу Шевченко¹ и вспомнил и сказал о Вас зав. музеем Антону Фадусевичу Лещенко, тоже наш брат украинец. Он давно хочет познакомиться с Вами и просил меня написать Вам об нем, что я и делаю с превеликим удовольствием.

На вышеуказанной трубке имеется надпись: «Тарасу Шевченко от Костомарова² 1848 г.». Она из коллекции известного местного собирателя редкостей, поклонника Шевченко – помещика Мазаева. В сомнение точно ли это трубка Шевченко и точно ли она подарена ему Костомаровым вводит надпись на русском языке, а не на «малорусском». Ведь Костомаров был такой заядлый «хохломан». Возможно ли это?

Лещенко говорит, что если Вы заинтересуетесь этой трубкой – он Вам пришлет фотографию. И вообще он очень хочет с Вами познакомиться.

Уважающий Вас.

Б. Снигирев

Той самий, котрому Ви у минулому році підписали Вашу книжку «щирому козакові Снигиреву» (племенник Іваницького³).

Хотів написати до Вас листа на українській мові, та злякався: подумав що буде як кажуть: «Ой був, та нетуди».

Читкніть, будьте ласка, хоч строчечку мені у Москву, а чи справді ота трубка Тарасова?

Пишіть так: Москва 9. (це № почтов. отдел.) Тверская № 23, кв. 3. Борису Михайловичу Снигиреву.

Р. С. Цікаво знати силько в оцим листу помилок?

Просю вибачити, що так надряпав. «перо так пише, як то муха дише».

ДНІМ. Арх-19308.

Адреса: «Днепропетровск. Краеведческий музей. Профессору Дмитрию Ивановичу Яворницкому. От Б. Снигирева, Москва, Тверская д. 23 кв. 3. «.

№ 418. ЛИСТ М. СОКОЛОВСЬКОГО

25.02.1910

Миргород – Катеринослав

Музей имени Поля

Профессору археологу Эварницкому

Ваше превосходительство!

Прилагаю при сем снимок с дукача, откопаного в Миргородском уезде Полт[авской] губ[ернии]. Серебряный был золочен через огонь, снимок немного увеличен. Прошу Ваше превосход[ительство] не найдете ли возможным разъяснить монета ли это? и к какому времени принадлежит или это медаль-дукач.

Адрес: Миргород Полт[авской] губ[ернии].

М. Соколовскому

В глубоком уважении [к] Вашему превосходительству М. Соколовский.

ДНІМ. Арх-19336.

Адреса: «Екатеринослав. Музей имени Поля. Его Превосходительству профессору археологу г-ну Эварницкому».

№ 419. ЛИСТ А. А. СОНЦЕВА

23.09.1900

Харків – Москва

Просили [все] адрес встречи: [М...ская] ул. д. Самохвалова, № 22, во дворе флигеля, вернувшись из поезд[...] от[...]. Будте здоровы.

А. Сонцев.

ДНІМ. Арх-19329.

Поштова картка – відкритий лист.

Адреса: «Москва, Зарядье, Кривой переу[лок], д. Бахрушина. Его Прево-
сходител[ьству] Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Профессору».

№ 420. ЛИСТ А. А. СОНЦЕВА

12.12.1900

Харків – Чернігів

12 дек. 1900 г., Харьков

С грустью вся семья моя узнала о неприятной Вас, дорогой Дмитрий Иванович, постигшей боли – руки! Как судьба несправедлива лишать Вас руки, еще нужной для много полезной деятельности, по просвितлению Матушки Руси. Сколько рук, бесполезных, худых, совершающих – постоянно грабежи и разбой? – Вот те руки следовало бы парализовать, отнимать у людей – на благо общее.

Буду рад видеть Вас во всяком случае у себя и конечно же эти дни буду дома. Потолкуем о деле.

Жена очень Вам сочувствует и все время следила когда я получал письма Ваши. Адриан¹ был болен инфлуенц – но слава Богу! легкой очень! Теперь оправился и ходит в гимназию. У нас теплынь страшная зимы почти не было. Мы с неделю видели снег в начале ноября а то все время около 0⁰ то два-три –⁰ то два-три +⁰. Зима то для бедняков милостивая – сиротская но другие бедствия являют – всевозможные заболевания.

Ваш А. Сонцев.

Надеюсь еще до Рождества² подать в Консистирию (чернови[к] представ[лю] на прочтение) потом перепишу и дам подписать. Хлопочите прошу Вас о медецинск[ом] свидетель[...] об его удостоверении в врачесб[н...] отделени[и] Губерн[...] Правлени[...], там должн[...] [ответить] что Вы не можете являться в Консистор[ию] на [судоговор] и вообще сами вести это дело по ростоерени[...] нерв[...] припадка могущим от этих волнений усилиться и повторяться что вредно.

Ваш А. Сонцев.

P.S. Не подумайте мой дорогой что это [...] хотя бы даже у знакомого священника возможно продлить в какие-нибудь ¼ часа. Это невозможно я вот хоть на день или два задержу а то и вызову особо из Москвы. Только для этого Вы мне и нужны.

Ну! Побачимся. Хотим чтобы Вы получили эти письма в Чернигови. Исполняю Вашу волю

А. Сонцев.

[Гостивши] у Смотрителя больницы запаситесь же свидетельством и пусть он его утвердит во врачесб[н...] Отделении губерн[...] Прав[...] и вышлет Вам в заказном письме в Москву.

ДНМ. Арх-19330.

Адреса: «г. Чернигов. Г-ну Смотрителю Городской Больницы Василию Григорьевичу Безверхову³ (Передать Д. И. Эварницкому) // от А. Сонцева, Харьков Николаевская ул. № 27».

№ 421. ЛИСТ А. А. СОНЦЕВА

26.03.1904

Харків – Москва

г. Харьков 26 марта
1904 г.

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!
Христос Воскресе!

Письмо Ваше меня и обрадовало, что вспомнили обо мне и опечалило тем, что дела Ваши плохо настолько, что нужна даже помощь, в Москву. Последнее время мне приходилось читать о Ваших хлопотах в Екатеринос[лавском] Музее древнос[тей]. Полагаю что Вы там себе, что-либо устроили. Место положение очень незавидное чтобы не сказать беспомощное. С осени я очень серьёзно заболел воспал[ением] легких, бронхитом и с 8 пуд. 36 фун. дошел до не пол. 7 пуд. Сердце плохо [действует]. Искусствен[но] усиливают деятельн[ость], постоян[но] принимаю лекарство, ежедневно бываю у доктора, не могу ходить и подыматься по лестнице (98 ступени) в присутственных местах почти не работаю. А деньги расходятся. Полтавс[кий] банк не отстрочил плату и дом наш продан без надбавки. [...]: Харьков, Конная улица № 14, д. Бермана. К общему огорчению жена получала 50 р. в месяц в школе рисования (городск[...]) и осенью вынуждена была оставить место, ей в награду асигновали 200 р. единовременно за 5 летн[ую] службу; [...], что она не пошла поклониться одному хаму – тот протестовал, а нужно было для [наград] единогласное решение и – не дали!

А тут война, все в три дорога, всюду сокращают служащих, вот положение – получше пока скорой надежды и непредвидется, так что не могу даже в скором обещать.

Что касается до Ваших сердечных обстоятельств¹, то они хуже материальных и я слышал что перенести их моральную пытку повергла Вас в полный упадок здоровья и духа. Одно «Бог не без милости, казак не без счастья».

Продумайте каково мне, никогда не болел и сижу без воздуха в груди! Говорят летом буд[ет] легче.

В городе набралась куча молодежи (помощ[...], Присяжн[...]), у людей праздник, а мы с тремя руб. на все покупки где и заработать то не дают.

Когда будет лучше сам напишу и напомним о себе – [...] Вам от жены и сына (2 курса физик-математик)

Шлю привет и желаю всего хорошего Ваш
А. Сонцев

Харьков. Конная улица № 14.

ДНІМ. Арх-19331.

Адреса: «г. Москва. Мясницкая, №№ Сытина. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 422. ЛИСТ О. СПАСЬКОЇ

18.01.1906

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

С большою радостью принимаем Ваше намерение прочесть у нас 22-го января «Салдацкий патрет»¹.

Заранее благодарим Вас и просим пожаловать в воскресенье к 7 часам.

Уважающая вас

О. Спасская.

Чоловіка нема дома.

18/1

1906 г.

ДНІМ. Арх-14044.

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 423. ЛИСТ В. І. СПАСЬКОГО

[1905]

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Мне бы очень хотелось, чтобы ученики посетили музей. Если возможно это сделать на этих днях, напр[имер], завтра или после завтра, то будьте добры сообщить, какой час удобнее. Завтра для нас удобнее после обеда, п[отому] ч[то] до обеда хотел М. В. Родзянко¹ говорить с учениками, а после завтра и до обеда возможно. Учеников около ста человек. Было бы приятно, если бы Вы были добры дать хотя краткие разъяснения по поводу предметов музея.

С совершенным почтением и преданностью имею честь прибыть

Ваш покорнейший слуга

Д[октор]р. В. Спасский.

P. S. Относительно лекции смею сказать, что остановка пока за фонариком, в котором сегодня или завтра д[олжна] б[ыть] исправлена

лампа. Я говорил об этом Мих[аилу] Владимировичу, и он оч[ень] одобряет и приветствует Ваше доброе намерение.

В. С[пасский]

ДНМ. Арх-14043.

Адреса: «Его Высочайшему, Г. Директору Музея имени Поля, Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому. // От д-ра Спасского. Потемкинская площ[адь] собств[енный] д[ом]».

№ 424. ЛИСТ В. I. СПАСЬКОГО

14.10.1905

Катеринослав – Катеринослав

19 14/X 05.

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Фонарем теперь мы можем гордиться..., но каков бы ни был хороший – даже волшебный фонарь, все же без света он ничего не стоит. Вот этого-то света мы и ждем от Вас, глубоко уважаемый Дмитрий Иванович! Ученики уже надоели мне своими просьбами... «да когда же у нас проф[есор] Эварницкий будет читать лекции?».

Если будет Ваша милость и благорасположение завтра, т. е. в субботу – 15-го октября, прочесть первую лекцию, то аудитория наша с фонарем к Вашим услугам.

Будьте добры только сообщите час, когда удобнее. Уже с 6 час. есть электрическое освещение. Влад. Александрович сегодня уже вспоминал на счет Вашего милостивого обещания и только жалел, что сейчас нельзя устроить платной лекции, а их «стара» не дожидется, когда Вы будете читать.

Все эти дни наша школа гуляет и потому, если Вы найдете удобным, можно и следующий вечер посвятить Вашему чтению.

С совершенным почтением и преданностью имею честь прибыть
Ваш покорнейший слуга

В. Спасс[кий]

ДНМ. Арх-14045.

Адреса: «Его Высочайшему, Г. Директору музея имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 425. ЛИСТ В. I. СПАСЬКОГО

[1905]

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Ваш Александр¹ уже был у меня раз и я при встрече *забыл Вам сказать, что у него атрофия зрительного нерва; помочь ему может только

чудо. Он почти слепой совершенно. Остался ничтожный зрительный островок, который тоже погибнет.

Ему нужно в богадельню похлопотать перед баронессой Гревениц², так как он мещанин. Можно бы и в земство, да нашего изверга едва ли упросишь.

Преданный Вам

душою В. Спасск[ий]

ДНМ. Арх-14042.

Адреса: «Его Высочородию, Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

**Далі текст написано інішим почерком.*

№ 426. ЛИСТ В. І. СПАСЬКОГО

2.07.1910

Катеринослав – с. Котовка Новомосковського пов.

2/VII.10.

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Как Вы себя чувствуете? Как Ваши глаза? Продолжаются ли те боли, на которые Вы жаловались в Екатеринославе.

Коротко, чтобы не утомить Ваших глаз, сообщу о своем деле.

Кажется, еще при Вас Гесберг¹ обратился к д-ру Сивицкому² с предложением подать заявление, но Сивицкий отказался, так как знал, что моя кандидатура поддерживается не только коллегией врачей, но и председателем совета, что, по общему мнению, имеет решающее значение.

Управа отказом Сивицкого приперта к стене и медлит. Зубной врач лечит глаза (крестьянские глаза может лечить и зубной врач; заболел глаз у Гесберга, так он обратился к окулисту в городе).

По частным слухам Гесберг сказал Н. К. Абазе³, что – или он – Гесберг или я, так что после такой угрозы Абазы еще в большей нерешимости. К сожалению, Пукалов⁴ еще принимает участие в делах. Позиция врачей в этом вопросе определенная – стоять на первом своем решении. Учтывая громадное влияние князя⁵ эта позиция оч[ень] благоприятна.

Если Гесберг вздумает собрать совет без председателя, врачи думают отказаться от совета; если же допустит князь совет без себя, то или откажутся от баллотировки новых кандидатов или, в крайнем случае, их забаллотируют.

От депутатии к князю врачи пока воздержались, так как настроение врачей в смысле неуклонного отстаивания своей кандидатуры князю известно; о всех же наболевших фактах, послуживших причиной многих недоразумений и столкновений врачей с членом Управы, врачи считают более удобным высказаться в совете.

Сегодня Гесберг во время доклада старшего врача в конторе (в кабинете члена Управы) сообщает ему: «меня Урусов спрашивает, как обстоит дело с окулистом», а я (Гесберг) ему (Урусову) на это говорю: окулистом у нас будет проф[ессор]. Эварницкий, так как он в курсе всех окулистических дел». Этому нахальному заявлению никто, конечно, не поверил, так как даже наш хам не посмел бы так отвечать князю. Мы уверены, что и тут он солгал, как лгал много раз и был публично уличаем во лжи.

Когда Вы будете в Екатеринославе? Если вздумаете черкнуть пару слов, то пишите по адресу: Провиантск[ая]. улица, Фабрично-заводская больница, врачу В. I. С-му.

У нас существует шпионство в области корреспонденции.

Будьте здоровы.

Все наши шлюют Вам свой искренний привет и пожелание здоровья.

И я присоединяюсь к ним.

Искренно преданный

Ваш В. Спасск[ий]

Видел на выставке князя, постеснялся подойти к нему: он был окружен большим обществом.

ДНИМ. Арх-14047.

Адреса: «Заказное. Котовка, Новомосковск[ий] уезд. Имение Обер-гофмейстера Алексева⁶. Его Высокородию, Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому. От д-ра Спасского. Губернск[ая] Земск[ая] больница».

№ 427. ЛИСТ В. I. СПАСЬКОГО

5.07.1910

Катеринославе – с. Котовка Новомосковского пов.

Понедельник,
5/VII.10.

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Сегодня я услышал, что Абаза¹ передал в разговоре с одним знакомым, что Управа решила не утвердить меня, назначить новые выборы и пригласить временно окулиста.

Вчера Сивицкий² сказал, что его пригласил Гесберг³ на вторник для переговоров; Сивицкий решил отказаться, так как остается на железной дороге, а с другой стороны, – такая игра Управы также ему не нравится – уговорили Левицкого⁴ подать заявление, и ведут переговоры с Сивицким. Врачи собираются в среду обсудить положение дела и потом собираются приехать к князю⁵ и сообщить о своем решении и просить поддержки.

Пукалов⁶ вредит мне везде: сначала на железной дороге, откуда хотел уйти Сивицкий, меня принимал д-р Заусайлов⁷ с распростертыми объятиями и говорил, что утверждение Стульгинским⁸ – это дело фор-

мальности. Теперь, в тоне его замечено другое; он теперь говорит: как Стульгинский – утвердит или нет. Пока там остался Сивицкий.

Такой ненависти безграничной я не ожидал и от Пукалова*. За что – недоумеваю я. Говорят, они не прощают мне и врачам обращения к князю, которого считают посторонним элементом. Но ведь он же наш председатель в совете и попечитель.

До свидания. Привет Вам от всех наших. Преданный душою
В. С[пасский].

ДНМ. Арх-14046.

Адреса: «Заказное. Котовка, Новомосковск[ий] уезд. Имение ОберГофмейстера Г. П. Алексеева⁹. Его Высокородию, профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Губерн[ская] Земск[ая] больница. Д-р В. И. Спасский». * *Дописано сверху:* «Пукалов приятель с ветерин[арным] врачом Тимченко¹⁰; последний друг Заусайлова».

№ 428. ЛИСТ В. И. СПАСЬКОГО

11.03.1913

Смоленськ – Катеринослав

11/III.13.
Смоленск.

Дорогой Дмитрий
Иванович!

Очень рад был получить от Вас весточку, но очень тяжело было услышать о таком положении Ваших глаз¹. Спешу сообщить Вам по поводу Ваших сомнений, что Вы могли бы вполне довериться Головину² в Москве, или в Москве же – доктору Снегиреву³, приват-доценту, пользующемуся большой популярностью.

Видите ли Вы свет правым глазом, правильно ли различаете им направление света.

Поедете в Москву, заезжайте на перепутьи – будем очень рады. До июня живем – на Кадетской ул., № 24, с июня – в собственном доме (Аврамиевская ул.). Шлю привет от своих –

Крепко жму Вашу
руку
Преданный Вам

В. Спасский

В левый глаз не мешало бы пускать капли по прилагаемому рецепту, чтобы замедлить созревание катаракты на этом глазу. Можно их пускать, если нет никаких болей, ни светобоязни.

Лучше бы показаться Вам с глазом даже и для пускания этих невинных, но иногда очень полезных капель.

ДНІМ. Арх-14048.

*Адреса: «Екатеринослав. Областной музея имени А. Н. Поля. Его Высоко-
родию, Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».*

№ 429. ЛИСТ І. Г. СПАСЬКОГО

15.07.1931

с. Вовніги – Дніпропетровськ

Вовніги, 15.VII. 31

Вельмишановний Дмитре Івановичу!

Оце хочу звернутися до Вас з такою справою: коли я їхав сюди на роботу, мені у Харкові обіщано, що скільки б я не працював в Експедиції¹, мені однаково після роботи датуть відпуск, який я хотів як звичайно, використати для різних поїздок – до Ленінграда, Києва, то-що.

Але тепер я маю відомости, що Наркомос² дав розпорядження не давати нікому відпусток після серпня м[іся]ця в нашому Інституті. Ото ж виходить, що мені доведеться хоч позбавитися відпустки, а хоч кидати з першого серпня роботу в Експедиції: останнього я не хочу робити – бо яка ж користь з мене для Експедиції, коли я чуть почавши роботу, зараз і покину її; це ж не дача, а робота. Так що я залишусь тут в кожному разі – звичайно, поки я потрібний тут, хай хоч і пропаде відпуск. Але може Експедиція могла б якось поклопотатися за мене, щоб з Харкова дозволили мені тут залишитися надовше і використати відпуск десь зимою, після роботи. А як-що це чомусь тяжко зробити, то кат із ним, обійдуся якось.

Після Вашого від'їзду я розкопав одну маленьку могилку на лівому березі, там найшов дуже попсованого корченого і поховання у кам'яній гробниці – з інвентаря лише дві залізні скобочки, та бронзова шпилька; а тепер розкопую кам'яне спорудження на правому березі, сьогодні викопав там дуже гарного бронзового серпа. Роботи мабуть буде чимало, бо там цих споруджень повна долина.

На розкопах у мене щодня товчється сила народу, бо саме біля цього берега завжди чалять плоти – перед порогом³ і всі плотовщики сунуть до мене дивитися, ну а я знайомлюся з ними і розпитую все.

Може не чули такого слова: «Як буде велика дея то піде вода з тої балки і втопе вашого каюка». Лея – злива – це тут чув. А друге пригадав – з Чернігівщини: там торбинку тую що за плечима носять на двох шлейках, звуть сидор – через те, що на плечах сидить. Це я чув від новобранців, дуже часто.

Зі щирою пошаною до Вас

Ів. Спаський

ДНІМ. Арх-14050.

№ 430. ЛИСТ І. Г. СПАСЬКОГО

22.09.1931

с. Вовніги – Дніпропетровськ

Вельмишановний
Дмитре Івановичу!

Надсилаю Вам з цим знімка.

Все, що я фотографував при Вас і віддав проявляти Сальникову –
вийшло задовільно.

25 я закінчую роботу у Вовнізі.

За останній час з цікавих знахідок можу відзначити фрагмент
посудини того ж типу, що трапляється у мене весь час, але з частиною
написа; крім того недалеко від місця моїх розкопів я в одній містині
зібрав у піску чимало кремнію, який дуже зацікавив Добровольського¹.

У самому Вовнізі, у силосній ямі, на глибині 2 метрів найшли кілька
кусків кремнію.

Нарешті, у Башмацькій балці у полосі заливання я знайшов кам'яне
коло на схилі, мабуть могила.

Ще одно цікаве слово –

– Це погана вудка. – Чому? –

«Нестатуйна: хворма непідходяща».

Бажаю Вам доброго здоров'я.

Зі щирою пошаною до Вас

Ів. Спаський.

с. Вовніги,

22.IX.1931 р.

ДНІМ. Арх-14049.

*Адреса: «Дніпропетровське. Краєвий Музей. Акад[еміку] Дмитру Івано-
вичові Яворницькому».*

№ 431. ЛИСТ А. Д. СТАРОВА

8.04.1909

Катеринослав – Катеринослав

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович.

В ответ на Ваше письмо относительно имеющейся у меня, видимо,
запорожского периода пороховницы, имею честь уведомить Вас, что
дабы не затруднять Вас сия [снял] с нея фотографию и по возвраще-
нию из поезда постараюсь прислать Вам таковую

Готов к Вашим услугам

А. Старов.

19⁸/_{IV} 09

ДНІМ. Арх-19254.

Адреса: «Его Высочайшему Дмитрию Ивановичу Эварницкому. От А. Старова».

№ 432. ЛИСТ В. П. СТЕБЛИН-КАМІНСЬКОЇ

[до 25].09.1888

Петербург – Петербург

Дорогой Дмитрий Иванович,

пользуясь Вашей добротой посылаю Вам прилагаемое письмо от В. П.¹, как чудному корректору, где ум и сердце то наверно выйдет хорошо. Страдаю ужасно. Мы хохлы, беда, гордость велика и затронутое самолюбие не может успокоит[ь]ся. Страдания мои велики.

Вчера было заседание, [...] заседал. Постарайтесь родной мой, чтобы солнышко заглянуло в нашу хату.

Всею душою преданная и глубокоуважающая Вас

Вера Стеблин-Каменская.

Посылаю почтарем, чтобы бумагу осторожно человек принес.

*М. Н. П.

Женская гимназия

В. П. Стеблин-Каменской

Начальница женской гимназии В. П. Стеблин-Каменская просит пожаловать на акт 25 сентября 1888 года, в 1 час, в воскресенье Литейная, 51.*

ДНІМ. Арх-19262.

На офіційному бланку навчального закладу «Женская гимназия В. П. Стеблин-Каменской» з друкованим (...*) та рукописним текстом.*

№ 433. ЛИСТ Є. М. СТЕБЛИН-КАМІНСЬКОЇ

9.04.1888

Петербург – Петербург

Многоуважаемый Дмитрий Иванович, простите великодушно, что не была сегодня на пробном уроке г-жи [Бендик]: засмотрелась на картины и опоздала. Позвольте напомнить Вам – Ваше маленькое обещание: свезти меня к г-ну Репину¹ завтра (10-го апреля); если Вы свободны, к Вашим услугам в любой час.

Преданная Вам

Евгения Стеблин-Каменская.

9 апреля

1888.

ДНІМ. Арх-19263.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Петербургская сторона, Александровский проспект, д. 9, Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Еварницкому».

№ 434. ЛИСТ Є. М. СТЕБЛІН-КАМІНСЬКОЇ

8.03.1891

Петербург – Петербург

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович,

мама¹ и я просим Вас очень приехать завтра по очень важному делу.
Черкните словечко в каком часу быть можете.

Преданная Вам

Евгения Стеблин-Каменская.

8-го марта
1891.

ДНІМ. Арх-19266.

Адреса: «г. Петербург. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Еварницкому».

№ 435. ЛИСТ Є. М. СТЕБЛІН-КАМІНСЬКОЇ

29.10.1891

Петербург – ст. Шидловська Курсько-Харківської залізниці

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Большое Вам спасибо за ваше теплое участие и милое письмо, а я не получая от Вас известий, думала – Вы меня забыли.

Ваша покорная слуга не такая смирененькая, как Вы предполагаете: она, правда, проскучала целое лето в гнилом Питере, настрочила собственноручно множество трогательных писем и прошений и, как видите, безуспешно. В них приняла горячее участие г-жа [Фиотова], которая по воле Государыни Императрицы ходатайствовала обо мне, результатом чего было – полное восстановление всех прав.

Обстоятельства мне благоприятствовали: встретила в г-не Капустине¹ – человека гуманного, редко справедливого и самостоятельного, не будь этого – плохо бы мне пришлось. Да и то: добрые люди наделали много бед – устроили большой дефицит, распространяя слухи неблагоприятные о заведении и протянув восстановление прав до конца августа. В силу этого поступило только 16 воспитанниц в младшие классы, и выбыло много их старших, так что всех учениц 60.

Попечительный совет хлопочет теперь о получении пособия, но дадут ли его? К великому моему горю: у меня вакантные теперь долж-

ности – председателя Попечительного совета и почетной попечительницы. Если бы удалось найти наименованных лиц: или денежных (чтобы пожертвовали) или влиятельных (могущих замолвить кое-где словечко), дела бы были в блестящем положении.

Кстати, о моих странствованиях: мне удалось добиться 2-х свиданий с г[осподином] Министром. Результат этих свиданий – Его Сиятельство изволили переменить дурное мнение о нашем заведении.

Вы правы, Дмитрий Иванович, заглазно трудно чего-нибудь добиться. Конечно, я была бы очень счастлива, если бы осуществилось наше обоюдное желание – вновь начать Вам преподавательскую деятельность, но теперь, и в особенности для моей гимназии, об этом и мечтать нельзя. М[инистр], который много способствовал ухудшению нашего заведения, гораздо сильнее, чем Вы предполагаете, а я, как только что вступившая на поприще самостоятельной деятельности, стою еще не настолько твердо, чтобы вновь начать борьбу с ним.

Думаю – раз у Вас есть протекция и Вы уверены – г-н Капустин за Вас, следовало бы Вам приехать в Петербург и добиться получения уроков в каком-нибудь учебном заведении, а там, даст Бог, могли бы сделать честь и моей гимназии, читая в ней. В письме трудненько передать, как действовать, а при свидании, мне кажется, могла бы Вам подать добрый совет: за это время я кое-чему выучилась.

Буду бесконечно рада повидаться с Вами и поговорить совсем по душам.

Крепко жму Вашу руку, желаю Вам полного успеха во всем и с нетерпением ожидаю доброй весточки от милого земляка, а еще лучше – его самого.

Искренно и горячо Вам преданная
Евгения Стеблин-Каменская.

1891

29 октября

ДНМ. Арх-19267.

Адреса: «Станция Шидловская, Курско-Харьково-Лозовской дороги. Дом Кантемирова. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 436. ЛИСТ Є. М. СТЕБЛІН-КАМІНСЬКОЇ

7.03.1897

Петербург – Москва

Какой Вы умница, милый земляк, что просто удивительно.

Прочла с восторгом Вашу лекцию. Язык чудный: ясный, красивый, могучий и гибкий. Содержание, не смотря на сжатость, полное. В коротенькой лекции Вы исчерпали целую историю южных «рыцарей», которые оказали громадную услугу [...]. Долгое время они были оплотом

России, с одной стороны, сдерживая [...] [...], у которых заимствуя цивилизацию, не допускали их духовно уничтожить православие; с другой отражали – татар и турок, кот[орые] стремились овладеть окраинами России. Благодаря казакам Русь открыла и осуществила намеченную цель с монархов – централизация. Мудрая и настойчивая политика русских царей до последнего момента относилась «прихильно» к могучим рыцарям. Окрепила Россия: и государство в государстве оказалось вредным и ненужным, тогда мудрая политика энергически стирает с лица земли вольнолюбивых козаков. Гнездо их окружается иноземцами, враждебно относящимся к интересам и целям казаков, а потом разом Великая Екатерина¹ наносит им смертельный удар, разсылая лучших представителей по окраинам России. Но и здесь орлы остались орлами: крылья им отрезали, но дух остался могуч. Он указал им на подвиг духовный и в темнице они остались свободны.

Вот что я прочла в Вашей красноречивой лекции. Думаю, она понравилась и старым и молодым. Первые могут возгордиться своей национальностью, из которой вышли те, кот[орые] так великолепно и последовательно, не обжигая рук, вытаскивали каштаны из горячей золы, так победоносно и храбро достигли цели, чем увенчали себя сиянием лавров.

Билось сердце и у молодежи, которая с напряжением следила за поэтическими образами и картинами. Перед ними разворачивалась душистая, привольная степь, журчала река, перепрыгивая через скалы и пороги, лилась немолчная песнь украинского соловья. По степи неслись кони, гордясь могучими, чубатыми «лыцарями», по рекам шныряли чайки с охранителями окраин России. Дикие, необузданы были герои лектора, но мощь и сила до конца жизни жила в их сердцах, где каждое биение – было стремление к известной цели, к высокому идеалу.

Уверена – большинству захотелось убедиться в их силе: прочесть более подробно биографии «тех остальных из стаи славной»..., судьбою которых так красноречиво и трогательно заканчивает свою лекцию лектор.

А тот ли вывод сделала молодежь, что старшие – сомневаюсь.

Да, милый земляк, Ваша лекция дышит мудростью змия и кротостью агнца. Так бы и полетела к Вам, чтобы выразить (меньше витиевато, чем в письме) мое восхищение и удивление.

Восхищена красотой и полнотою содержания; поражена умелым подбором материала: в нем все факты вполне верны истории до точности, их связывает ясно одна идея, а весте: вероятно ради данной идеи не упоминаются те подробности и те моменты, кот[орые] могли бы сообщить нежелательный и неуместный колорит картине.

Ваша лекция доказала не только колоссальное знание и понимание предмета, но и талант художника, который мастерски владеет кистью и красками.

Сестра еще здесь. Представьте – Гуга выздоровел, а Ника заболела корью; бедная маменька будет сидеть в нашем болоте, пока все птенцы не поправятся.

Живем помаленьку: прозябаем, потому, что настает весна, чувствуется как оживает каждый лепесток, каждая былинка; читаешь – на юге птицы-певуны прилетают, солнце ярче светит, цветы разносят мягкое и дразнящее благоухание... и у нас: то снег мокрый, то дождь туманный, и интересы мелкинькие, пошленькие и пр[очие].

Жду с нетерпением мая: поеду с восторгом за границу, увижу мою щебетунью черноокою раз, а второе – зелень, цветы, яркое солнце, новых людей, старые обряды до оскомины. Страсть – люблю новинки!

В «Русской мысли»², март, еще нет той вещи, о которой говорили. Не марте, и феврале. Напишите, пожалуйста, когда и где выйдет: очень хочу прочесть.

Все Вам ужасно кланяются, а мама очень сожалеет, что Вас не видела.

Вас весь свет знает: встретила с Ковалевским, показался его голос несколько похожим на Ваш, спросила – знает ли Вас? Оказалось – знаком.

Будьте здоровы, от души желаем Вам всякого успеха. Сердечно преданная Вам

Евгения Стеблин-Каменская.

7-го марта

1894.

Будите, думаю, поражены и удивлены, получив мое длинное послание.

ДНМ. Арх-19268.

Адреса: «г. Москва. Угол Скатертного пер[еулка] и Поварской улицы, дом Нефедевой. Его Высокородию Димитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 437. ЛИСТ Е. М. СТЕБЛИН-КАМИНСКОЙ

27.04.1897

Петербург – Москва

Дорогой мой земляк.

Сейчас Вам лучше ехать из Харькова на Полтаву, и из Полтавы на Хорол или Кременчуг. Называется их станция Сенча Харьковско-Николаевской железной дороги (Ромадано-Кременчугская ветвь).

Черкните из Полтавы телеграмму в Сенчу.

Мишино¹ именье называется Передериевка, в пяти верстах от Сенчы.

Гетманша уже у брата, будет счастлива Вас увидеть.

Крепко жмет Вашу руку, сердечно преданная Ваша

Евгения Стеблин-Каменская.

1897

27 апреля.

ДНМ. Арх-19264.

Адреса: «г. Москва. Угол Скатертного пер[еулка] и Поварской, дом Нефедьевой. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 438. ЛИСТ Е. М. СТЕБЛИН-КАМИНСЬКОЇ

25.02.1900

Петербург – Москва

Милый земляк, если пожелаете, много можете помочь делу Павла Кузьмича¹. Дело в том, что его дело будет на этих днях прислано на рассмотрение Совета Министерства Внутренних дел, а в этом Совете заседает и Ваш хороший знакомый Георгий Петрович Алексеев² (Сергиевская 40). Убеждена, если пошлете свое меткое и крылатое слово, будет иметь оно громадное значение: знаете его Ахилесову пятку раз, а второе у Вас счастливая рука.

Суть дела его обвиняли, что он за известную благодарность взял на службу писарем человека, за которым было нечто не вполне благовидное. П. К. доказал – был принят на службу по приказанию губернатора, что подтвердил Батюшков³ и о чем есть официальная бумага.

Второе вел дела с жидом Клембертом, который оказался после уже отставки П. К. вроде конокрада, что, впрочем, еще не доказано. Клемберт дальше крыльца и передней у Бабошиных не бывал, а бывал или по собственному делу: он был более 10 лет почтосодержателем, или по делу П. К. который, как и все помещики, вели с ним дела, как с фактором.

П. К. не мог предвидеть кем окажется жид, раз он так долго (по назначению губерн[атора]) был должностным лицом. Все это доказано.

Все остальные обвинения смехотворные, напр[имер], кто-то обвинял П. К. недоплатил за солому, не заплатил за старые сани, которыми пользовался, пока ему сделали заказанные им новые. Даю Вам слово пишу истину: сама читала все дело. Возмутительно то, что, кажется придают больше значения словам проходимцов, как пристав Погорелов (пьянчуга), чем словам уважаемых помещиков.

Дело не стоит выеденного яйца, но его тянут из самолюбия, (начал его наш губернатор Гродна Добровольский)⁴ ради этого хотят утопить ни в чем неповинного человека, чтобы доказать – что сделало новое начальство. Самое главное: как председателя по воинскому присутствию, П. К. ни в чем не обвиняют.

Крепкожимаем Вам руку, сердечно преданная Вам
Е. М. Стеблин-Каменская.

1900

25 фев.

P. S. Коли что не ладно написала, разберитесь как-нибудь: очень меня это злит и беспокоит.

ДНІМ. Арх-19265.

Адреса: «Москва. Московский университет, Господину Профессору Его Высочородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. *Варварка Кривой пер[еулок] д. Бахрушина*».

**...* – напис на звороті конверта.*

№ 439. ЛИСТ Є. М. СТЕБЛИН-КАМІНСЬКОЇ

11.03.1900

Петербург – Москва

Низко Вам кланяюсь, многоуважаемый Дмитрий Иванович, за Ваше сердечное отношение к П. К¹.

Ваше письмо придется с маленьким предисловием от себя послать: вряд ли Павел Кузьмич сюда приедет. Будет Ваше письмо очень кстати, потому что его еще, конечно, будут просить Оголины: были в прошлом году на даче у Бабошиных.

Дело П. К. именно затеяно подлыми людьми, которые желали выслужиться. Затеяли его тогда, когда прямой начальник П. К. Батюшков² уехал за границу, прекратили его, когда приехал, и возобновили, когда Батюшкова перевели в Петербург. Под начальством Бат[юшкова] служил 8 лет, им были очень довольны, доказательство – Батюшков принимает в этом деле живое участие: просит написать ему, когда и под каким № придет дело в Совет Министер[ства] Вн[утренних] Дел, тогда он замолвит за П. К. доброе слово перед теми лицами, от которых зависит дело.

Ваше письмо, милый Кум, пошлю только тогда, когда только придем в Петер[бург] потому: напрасно не следует беспокоить людей раз, а второе: о чем просят – могут забыть, если слишком рано послать просьбу.

Дай Вам Бог здоровья и всего наилучшего.

Гетманша шлет искренний привет, и скромная смертная крепко пожимает Вам руку.

Сердечно преданная Вам

Евгения Стеблин-Каменская.

1900

11-го Марта.

ДНІМ. Арх-19261.

Конверт з реквізитом: «Начальница гимназии Евгения Николаевна Стеблин-Каменская. Литейная, 51».

Адреса: «Москва. Университет. Господину профессору. Его Высочородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. *Варварка Кривой пер[еулок] д. Бахрушина кв. 22.*».

**...* – напис на звороті конверта.*

№ 440. ЛИСТ М. М. СТЕБЛИН-КАМИНСЬКОГО

9.11.1903

с. Передеріївка Миргородського пов.
Полтавської губ. – [Катеринослав]

Дорогой и многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Посылаю Вам рушницу протопопа Передерия и вместе запор[ожского] козака.

Примите это от меня на добрую память. Один мерзавец снял старый замок и приделал курок.

Жму Вашу руку, приветствуя всех вас.

Преданный и всегда благодарный за мою [...] сестру.

Все-же Бабошин¹ мерзавец! Я хотел бы быть членом Вашего общества и тотчас заплачу деньги.

Весь Ваш

М. Стеблин-Каминский.

1903 г.

9 ноября.

Передериевка.

ДНІМ. Арх-19287.

№ 441. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

25.02.1900

Київ – Москва

25/II 1900 г.

М[илостивый] Г[осударь].

Книжная Торговля¹ препровождает при сем семнадцать руб. 17 к. (17 р. 17 к.), вырученных от продажи за Ваши книги в течении 1899 г. Всего выручено было в том году тридцать руб. 36 к. (30 р. 36 к.); 11 р. 25 к. получено было Вами в августе месяце, 1 р. 94 к. удержано за Левицкого «Повісті і оповідання»² т. І. Таким образом остается дополучить Вам 17 р. 17 к.

Продані следующие книги:

«По следам запорожцев»³ – 13 экз., «Вольности запорож[ских] коз[аков]»⁴ – 2 экз., «История малор. козаков»⁵ т. І, – 1 экз., т. ІІ – 1 экз., т. ІІІ – 2 экз. Торговля просит прислать заметку в получении Вами всей этой суммы сполна, т[о] е[сть] 30 р. 36 к., которая необходима, как оправдательный документ для магазина. Дм[итрий] Ив[анович], не найдется возможным повысить% скидки для магазина хотя до 30 %, лучше будут идти книги.

С почтением В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19284.

Відрізний купон бланку поштового переказу від Книжкової торгівлі редакції журналу «Киевская старина».

№ 442. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

10.03.1900

Київ – Москва

В[ельми]шановний Дмитре Івановичу!

Усюди шукав «Основи»¹ поодинокими книжками, названих місяців, але нігде не роздобув. Єсть, правда, «Основа» у двох книгарнях, але поодинокими книжками не продають, а річник цілий коштує 10 руб. У нас вже немає, все розпродано і нігде взять. Як скажете зробити?

Прийміть найщиріше мое Вам вітання. До послуг Ваших В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19278.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Москва. Зарядье, Кривой переулок, д. Бахрушина. В[ельми]ш[ановному] Професору Дмитрію Івановичу Еварницькому».

№ 443. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

18.10.1900

Київ – Москва

18/ X 1900

Високоповажний і любий Дмитре Івановичу!

Що скажете робити з книжками, які Вам так потрібні: Кістяковський «Права, по котор[ым]...»¹ і Лазаревский «Опис[ание] стар[ой] Мал[ороссии]»² і т. За Кістяковського (по номінальн[ой] цене в 4 руб.) правять 10 руб. (!), Лазарев[ського] нігде ще не відшукав. Лазарев[ського] коли найду, то зразу ж пришлю, та й Кістяк[овського], коли знайдеться дешевше, пришлю. Жду поради.

Щирий до Вас В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19281.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Москва. Зарядье, Кривой переулок, д. Бахрушина. Профессору Д[митрию] И[вановичу] Еварницькому».

№ 444. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

17.03.1901

Київ – Москва

17 марта 1901

Вельмишановний Дмитре Івановичу!

Дістали ми пакунок з книжками Вашими. Вам велике спасибі за книжки, а панові Суворіну¹ – ні. І навіщо Він слав їх через Страхову Контору²? Ця пересилка увігнала нас у 2 р. 25 к., тоді як се по залізниці обійшлося б на половину менше. Тепер сповістіть нас, скільки ставити скидки, чи і на цих 35 %, як на новому виданні Ви дали? Як живете? Як здоров'ячко Ваше і що доброго у Вас чувати? Міцно стискаю Вашу руку.
Ваш Василь Степаненко.

ДНІМ. Арх- 19280.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Москва. Зарядье, Кривой переулок, д. Бахрушина. Его В[исоко] благородию Дмитрию Ивановичу Эварницькому».

№ 445. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

29.03.1901

Київ – Москва

р. 1901, марта 29 дня
Київ

Високоповажний Дмитре Івановичу!

Приношу дуже велику подяку за скидку, яку Ви дали для складу на Ваших книжках – хай же Бог дає вам здоров'я для Ваших праць на користь мучениці України! А от що кепсько, що Ви хорієте на руку, – Ви б повернулись до путящого лікаря за порадою, бо як задавните, то щоб не було чого кепського. Як яке ся маєте й почуваєте? Що новенького у Вас там, в Москівщині? Невже Вас не тягне Дніпро-славута на свої [...] береги? А я думаю, що тягне, – «бо немає другої Вкраїни, немає другого Дніпра!»¹. А може на літо й до нас загляните? Прохаємо Вашої ласки й за мене не забувати...

Ви прохали подати Вам мою думку та гадку про гарне Ваше оповідання «Наша доля – Божа воля»². Та чи як здатен я буду сказати щось путящого про сю річ? Мені здається, що у мене на се й кебети не хватить! Одначе, як прохаєте, то одмагатись не буду, бо якогось... От яке слухайте, що буду казати, хоч балаканина моя й невдала буде. Твір Ваш мені дуже сподівався. Мова наша, притаманна українська, без галицизмів (як у нас кажуть – без галюцинацій). Думка ясна і широка, як море... Деякі образи і картини такі живі (реальні), такі яскраві, що й не знаю, чи єсть де друга фотографічна камера, в якій би сі малюнки відбилися виразніш, ніж

тут!... І справді, коли читаєш про того, чи другого лицедія, аж бачиш їх живими, відчуваєш їх думку, гадку і потяг до доброго чи злого. Багацько в сім оповіданні гарного, живого й живучого. Але ж гарне – гарним, а зле – злим. В оповіданні сім єсть, на мою думку, поде-куди й дефекти, які [передбачають] бути, сієї цінній речі, зовсім совершенною. Головним дефектом, з мого погляду, се те, що оповідання дуже таки розтягнене. Описательній частині он Ви вділяєте так багацько місця, що через се воно робиться скучнуватим, вяленьким, а провідна його думка, якимось, мовби, затамовується, засирюється в сії гущавині. Читаючи не враз, а по частині (про сина, про батька, про дочку і т. д.) враження виносиш таке, мов би декілька оповідань прочитав. [...] оця описательна гущавина посідає той славний промінь сонця, якого так багацько мигтить у всім оповіданні. Крім того зауважую ще і те, що виходить воно так, ніби всі лицидеї оповідання типи положительні, а отрицательних майже не видно. Воно може буває й так іноді, але коли взяти життя загалом, то зло творящих людей далеко більш, ніж добрих, як говорить наша поговорка: «на собаку кинь, то барбоса віцлиш». Оце і усього, що знесла моя нерозумна голова про Ваше оповідання. Коли я помиляюсь, то поправте мене, будьте ласкаві. Але що варті мої уваги до такого гарного твору! Читаючи Ваше оповідання можна сміливо сказати, що таких знавців життя укр[аїнського] люду, як Ви, у нас завряд чи й знайдеться. І ось, дякуючи тому, що Ви показали свій талант і хист писати по-нашому, я, по-синовньому, обнімаю Вас, цілую і прохаю писати, писати і писати по-нашому. Небо нахиляю до Вас і слізю прохаю у Бога Вам доброго здоров'я і довгого віку, щоб Він послав Вам сі необхідні дари, аби Ви працювали на користь безталанної, обшарпаної й змосквленої матері України. Пишіть одно оповідання за другим, пишіть історичні монографії для народу, і ми їх усі пристроїмо, дамо лад, як того треба.

Прийміть моє синовнє привітання, щиро прихильний до Вас
В. Степаненко.

P. S. Январської книжки за 1900 рік і в ред[акції] немає.

ДНІМ. Арх-19277.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Москва. Городская часть, Кривой пер[улок], д. Бахрушина. Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 446. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

8.10.1901

Київ – Москва

8/X 1901

М[илостивый] Г[осударь] Дмитрий Иванович!

Книги Ваши, слава Богу, начали идти «в люди». Продано уже порядочно. Пришлите нам на комиссию еще следующих Ваших призыв[едений]:

«История запор[ожских] козаков»¹ т. I, нов[ое] изд[ание] – 10 экз.,
«Запорожье в остатках старины»² – 10 экз.,
«Число и порядок Сечей с топографическим] оч[ерком]»³ – 10 экз.
«По следам запорожцев»⁴ – 10 экз.,
«Остров Хортица на р. Днепр»⁵ – 10 экз.,
«Последний кошев[ой] атам[ан] Калнышевский»⁶ – 10 экз.,
«Переправа через Днепровские пороги»⁷ – 10 экз.,
«Публичные лекции по археологии России»⁸ – 10 экз.
Уступку просим дать ту, яка й на останні Ваші призв[едения].
С ист[инным] почт[ением] гот[овый] к усл[угам] Ваш В. Степаненко.
P. S. Адресуйте на Киев I-й, Дуб[...] на предьявит[еля].

ДНІМ. Арх-19279.

Поштова листівка – відкритий лист.

*Адреса: «Москва. Зарядье, д. Бахрушина. Кривой переулок. Профессору
Дмитрию Ивановичу Эварницкому».*

№ 447. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

26.11.1901

Київ – Москва

26/ XI 1901

М[илостивый] Г[осударь] Дм[итрий] Иванович!
Торговля¹ [...] просит выслать след[ующие] из Ваших призведений:
«Вольности запорож[ских] коз[аков]»² – 10 экз.,
«Очерки по истории зап[орожских] коз[аков]»³ – 10 экз.,
«Последний кошев[ой] Калныш[евский]»⁴ – 15 экз.,
«Дм[итрий] Ив[анович] Сирко»⁵ – 15 экз.,
«Археологич[еские] розкоп[ки]»⁶ – 15 экз.,
«Число и порядок Сечей»⁷ – 10 экз.
«Запорожье в ост[атках] стар[ины]»⁸ (хоть) – 5 экз.
Все это вышлите одновременно с теми, которые имеет у себя.
С соверш[енным] почт[ением]
Завед[ующий] Тор[говлей] В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19282.

Поштова листівка – відкритий лист.

*Адреса: «Москва. Варварка, Кривой переулок, д. 8. Его В[ысоко]б[лаго-
родию] Дм[итрию] Ив[ановичу] Эварницкому».*

№ 448. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

9.10.1902

Київ – Москва

902 г. 9/X

Д[митрию] И[вановичу] Эварницкому.

Т[оргов]ля имеет честь призвести расчет с Вами, за проданные Ваши издания в первой половине 1902 г.

Проданы следующие:

«История запор[ожских] козаков»¹ I, 35 %, 4 экз. – 10 р. 40 к.

«История запор[ожских] козаков»² II, 35 %, 4 экз. – 10 р. 40 к.

«История запор[ожских] козаков»³ III, 35 %, 4 экз. – 10 р. 40 к.

«По следам запорожцев»⁴ 35 %, 4 экз. – 5 р. 85 к.

«Вольности запор[ожских] коз[аков]»⁵ 35 %, 3 экз. – 4 р. 87 к.

«И[ван] Дм[итриевич] Сирко»⁶ 35 %, 7 экз. – 6 р. 83 к.

Итого продано на 48 р. 75 к.

Удерживается, согласно Вашего заявления, ½ расхода за пересылку Ваших книг (2 р. 10 к.: 2 1 р. 5 к.) 1 р. 5 к. и за перевод настоящих денег 25 к., всего 1 р. 30 к. Значит: 48 р. 45 к. – 1 р. 30 к. = шлется Вам 47 р. 45 к. (сорок сем руб. 45 к.). О получении денег просим уведомления.

С соверш[енным] почтен[ием] В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19283.

Відрізний купон бланку поштового переказу Книжкової торгівлі редакції журналу «Киевская старина».

№ 449. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

20.08.1903

Київ – Катеринослав

р. 1903 20/VIII

Вельмишановний і любий Дмитре Івановичу.

Одночасно з сим шлю Вам 77 р. 09, що вторговано за Ваші книжки. Як дістанете гроші, то дайте знати. Маю до Вас прохання. Як найшвидше надішліть нам ось яких Ваших книжок: «И[ван] Дмитр[иевич] Сирко»¹ 30 экз., «По следах запорожц[ев]»² 20 экз., «История запор[ожских] козаков»³ т. I, II и III по 20 экз., «Число и порядок сечей»⁴ 10 экз., «Осторов Хортица»⁵ 10 экз., «Последний кошевой Калнишевский»⁶ 10 экз., «Публичные лекции по археологии России»⁷ 10 экз., «Путеводитель по Средней Азии»⁸ 10 экз. Як бачите, – книжки Ваші ідуть – мершій оце шліть. Щиро вітаю Вас

Ваш В. Сте[паненко].

ДНІМ. Арх-19256.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его ВБ. Сергею Альбертовичу Бродницкому⁹ для передачи Д. И. Эварницкому».

№ 450. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

16.03.1904

Київ – Москва

р. 1904 16/III

В[исоко]поважний Дмитре Івановичу!

«Істочники»¹ Ваші дістали. Занотували з тої ж скидки, що й другі Ваші видання. Шліть та швидко, ось чого.

«Історія запорожських коз[аків]»² т. II и III по 15 екз., а ні, то I-го 10 екз., II и III по 25 екз.

«Запорожське в остатках старины»³ I и II т. по 15 пр[имірників]

«Вольности запорож[ских] козаков»⁴–15 пр[имірників]

«Очерки запорож[ских] козаков»⁵–10 пр[имірників]

«Кошевой атаман Сирко»⁶–20 пр[имірників]

«Сборник материалов для ист[ории]»⁷–5 пр[имірників]

«Последний кошев[ой] атаман[ан] Калнышевский»⁸–25 пр[имірників]

«Публичные лекции по археологии»⁹–10 пр[имірників]

«По следам запорожцев»¹⁰–20 пр[имірників]

«Альбом украинск[ой] старины»¹¹–10 пр[имірників]

«Нашої долі»¹² дайте штук 50 пр[имірників]

Швидше шліть, а то нічого вже продавати з Ваших книжок. Чекаю від Вас гостинця «Нашої долі», гарна річ.

З щирим ушануванням В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19255.

Адреса: «Москва. Мясницька, №№ Сытова. Его В[ысоко]б[лагородию] Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 451. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

1.04.1904

Київ – Москва

р. 1904 1/IV

В[исоко]п[оважний] Дмитре Івановичу!

Дістали ми від Суворина¹ ось що: «Лекції по археол[огії]»²–10 екз.,

«Очерків іст[орії] забор[ожських] козак[ів]»³–10 екз.,

«По следам запорожців»⁴–15 екз.,

«Истор[ия] забор[ожских] коз[аков]»⁵ т. III – 25 екз.,

«Вольности забор[ожских] коз[аков]»⁶–15 екз.

Чому ж се Ви не прислали «Ист[орию] забор[ожских] коз[аков]» т. II-й? Що як ми робитимемо тт. I і III, як не буде II? Пришліть, будьте ласкаві,

т. II – 25 экз. і т. I (нове вид[ання]) – 10 экз. Тоді всього буде порівну.
Поспішіть, бо треба.

Дуже здоровлю Вас з Святками і бажаю всього гарного. Щирий до
Вас В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19991.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Москва, Мясницкая №№ Сытова. Его В[ысокоблагородию]
Дмитрию Иван[овичу] Эварницкому».

№ 452. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

9.11.1904

Київ – Катеринослав

1904, 09/IX

М[илостивый] Г[осударь].

Расчет произведен за проданные Ваши издания в первой половине
1904 г. Проданы следующие книги:

«Вольности запор[ожских] коз[аков]»¹ 3 экз. (35 %) = 4 р. 87 к.

«По следам запорож[цев]»² 1 экз. (35 %) = 97 к.

«Источники для ист[ории]»³ I – 1 экз. (35 %) = 1 р. 95 к.

«Источники для ист[ории]» II – 1 экз. (35 %) = 1 р. 95 к.

Итого продано, заск[...] на 9 р. 74 к.

На настоящий перевод удерж[ано] 15 к.

Шлется 9 р. 59 к.

(девять руб 59 к.)

О получении денег Т[оргов]ля⁴ просит уведомить. Если [...] у Вас
«Наша доля – Божя воля»⁵, то пришлите. Остальные книги пока есть все.

С соверш[енным] почт[ением] В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19993.

На бланку Книжкової торгівлі редакції журналу «Киевская старина».

№ 453. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

13.05.1905

Київ – Катеринослав

1905 г. мая 13 дн[я]

М[илостивый] Г[осударь].

Расчет за проданные Ваши издания во второй половине 1904 г.

Продано:

35 % «История запорож[ских] коз[аков]»¹ I – 4 экз. – 10 р. 40 к.

«История запорож[ских] коз[аков]» II – 3–7 р. 80 к.

«История запорож[ских] коз[аков]» III – 4–10 р. 40 к.

«Вольности запор[ожских] коз[аков]»² 4–6 р. 50 к.
«По следам запор[ожских] козаков»³–9 – 8 р. 78 к.
«Ив[ан] Дм[итриевич] Сирко»⁴–4 – 3 р. 91 к.
«Очерки по истории запорожских козаков»⁵–3 – 2 р. 93 к.
«Публичные лекции по арх[еологии]»⁶–52 к.
25 % «Наша доля, Божья воля»⁷–2 – 1 р. 12 к.

Всего 52 р. 30 к.

Удержано на настоящ[ий] перев[од] – 25 к.

Шлеться

52 р. 11 коп.

пятьдесят два руб. 11 коп.

О получении денег просим уведомления.

Завед[ующий] торг[овлей] В. Степ[аненко]

ДНІМ. Арх-19259.

Відрізний купон бланку поштового переказу.

Адреса: «От Книжной торговли Киевской старины» (з печаткою редакції).

№ 454. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

07.12.1907

Київ – Катеринослав

р.1907 7/XII

В[іс]іт Дмитре Івановичу!

Дістали ми «Нашої волі – Божої долі»¹ 50 пр[имірни]ків, «Збірки народних пісень»² 50 пр[имірни]ків, але Ви не написали скільки даєть% скидки. Дайте більш скидки, щоб [...] пустити книжки в ход, інак будуть залежуватись.

З глибоким поважанням В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19257.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей имени Поля. В[іс]іт Дмитрию Ивановичу Яворницкому».

№ 455. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

8.04.1909

Київ – Катеринослав

р.1909, 8/IV

В[исоко]п[оважний] добродію!

Оце надсилаємо до Вас грошенята, що вторговано за видання Д. І. Яворницького, а Ви йому потурбуйтеся передати.

Продано ось що і скільки:

«История запорож[ских] коз[аков]»¹ I – 2 пр[имірники] 35 % – 5 р. 20 к.
«История запорож[ских] коз[аков]» II – 2 пр[имірники] 35 % – 5 р. 20 к.
«История запорож[ских] коз[аков]» III – 1 пр[имірники] 35 % – 2 р. 60 к.
«За чужий гріх»² – 3 пр[имірники] – 25 % – 3 р. 38 к.
«Наша доля, божья воля»³ – 2 пр[имірники] 25 % – 1 р. 28 к.
«Малор[оссийские] нар[одные] песни»⁴ – 3 пр[имірники] (25 %) – 5 р.

63 к.

«Христос в серці»⁵ – 8 пр[имірників] (30 %) – 1 р. 68 к.
«У бурсу, у бурсу!»⁶ – 6 пр[имірників] – 2 р. 10 к.

Разом буде 27 р. 07 к.

Вивернуто за перевод грошей 25 к.

Шлется – 26 р. 82 к.

(двадцять шість руб. 82 к.)

Поклін Дм[итру] Ів[ановичу]. Пишіть, що гроші получили.

З глибок[ою] поваг[ою] В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19990.

Відрізний купон бланку поштового переказу.

Адреса: «От Української Книгарні. Київ, Безаковська, 8».

№ 456. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

11.09.1909

Київ – Катеринослав

р.1909, 11/IX

В[исоко]п[оважний] Дмитрію Івановичу.

Дуже прохаємо надіслати «Матеріали до біографії Шевченка»¹
примірн[иків] хоч з тридцять, а то і 50. Коли ще щось єсть новенького,
то теж шліть шт[ук] 50. Та швид[ко].

Вітаю Вас В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19992.

Поштова листівка – відкритий лист.

*Адреса: «г. Екатеринослав. Музей Поля. Дм[итрию] Ив[ановичу] Явор-
ницкому».*

№ 457. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

8.08.1911

Київ – Катеринослав

Київ, 8/VIII 1911 р.

Високоповажний Дмитрій Івановичу!

І не пригадаю, чи відповідав на Вашого листа од 4/VI с/р, чи ні. На
всякий випадок відповідаю зараз. Ви питаєте, через віщо продано Ваших

книжок, писаних російською мовою більш, ніж писаних українською? Як на мою думку, то головною причиною такого повільного руху тих книжок є те, що на книжках тих (українських) занадто мала скидка 25 %. З цієї скидки ми лишаємо собі 10 %, а 15 % дає[мо] книгарням. Втім, коли з цих 15 % та ще оплатити кошти по пересилці кн[иг], то книгареві тому нічого не залишиться. Оце головна причина. Це саме помічається й на виданнях других видавців, що з такою скидкою. Друга причина се те, що деякі книжки отримані нами в кінці р[оку] 1910 і не встигли попасти в наші каталоги.

Радив би Вам, коли се можна, дати скидку 30–35, тоді й побачите, що рух буде значно кращий.

Як ся маєте?

Вітаю Вас щиро

Ваш В. Степаненко.

Р. С. Тільки що приїхав з П'ятигорську, був в отпуску.

ДНІМ. Арх-19276.

Фірмовий конверт та бланк листа Української Книгарні (колишньої редакції журналу «Київської старини»).

Адреса: «ВПД Проф. Д. И. Эварницкому. г. Екатеринослав. Дворцовая пл., 5».

№ 458. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

3.02.1912

Київ – Катеринослав

1912 3/II

Расчет за прод. Ваши изд[ания] в I и II полов[ине] 1911 года.

Проданы:

35 % Эварн[ицкий] «Пуб[личные] лекции»¹ 3 x 80 к. = 2 р. 40 к. = 1 р. 56 к.

Эварн[ицкий] «Очерки по ист[ории]»² 1 x 1 р. 50 к. = 1 р. 50 = 98 к.

Эварн[ицкий] «Ист[ория] зап[орожских] козаков»³ 1 – 4 р. – 4 р. = 2 р. 6 к.

II – 1 x 4 р. – = 2 р. 60 к.

III – 1 x 4 р. – = 2 р. 60 к.

Эварн[ицкий] «Вольности зап[орожских] козаков»⁴ 1 x 2 р. 50 к. = 1 р. 62 к.

Эварн[ицкий] «Ив[ан] Д[митриевич] Сирко»⁵ 2 x 1 р. 50 к. = 3 р. = 1 р. 95 к.

25 % Эварн[ицкий] «За чужий гріх»⁶ 1 x 1 р. 50 к. = 1 р. 50 к. = 1 р. 12 к.

Эварн[ицкий] «Наша доля божья воля»⁷ 1 x 85 к. = 64 к.

Эварн[ицкий] «Мал[ороссийские] нар[одные] песни»⁸ 4 x 2 р. 50 к. = 10 р. = 7 р. 50 к.

30 % Эварн[ицкий] «По след[ам] запорож[цев]»⁹ 7 x 1 р. 50 к. = 10 р. 50 к. = 7 р. 35 к.

Эварн[ицкий] «Христос в серці челов[іка]»¹⁰ 5 x 30 к. = 1 р. 50 к. = 1 р. 05 к.

Эварн[ицкий] «У бурсу! У бурсу!»¹¹ 8 x 50 к. = 4 р. = 2 р. 80 к.

Эварн[ицкий] «Де люди, там і лихо»¹² 8 x 1 р. = 8 р. = 5 р. 60 к.

Эварн[ицкий] «Русальчино озеро»¹³ 12 x 25 к. = 3 р. = 2 р. 10 к.

Эварн[ицкий] «Поміж панами»¹⁴ 7 x 1 р. 50 к. = 7 р. 35 к.

Эварн[ицкий] «Дранный хутір»¹⁵ 4 x 30 к. = 1 р. 05 к.

Итого 50 р. 06 к.

Перевод грошей 25 к.

Шлеться Вам 50 р. 71 к.

(пятьдесят руб. 71 к.)

Високоповажний Добродію!

Раніш не слали, бо підождали, щоб разом надіслати за весь рік.

Прохаємо надіслати нам:

«Матеріалів до біографії Шевченка»¹⁶ – 50 од[иниць]

«Очерків запорож[ских] козаков» – 20 од[иниць]

«Д. І. Сірка» – 20 од[иниць] і може ще є якісь новинки, то шліть. Мое привітання Д[митру] Івановичу. Просимо содействія.

З глиб[окою] пошаною В. Степ[аненко].

ДНІМ. Арх-19260.

Відрізний купон бланку поштового переказ.у

Адреса: «Од Української Книгарні. Безаковская ул. 8. г. Київ. // Брянск[ий] зав. Брянск[ая] двуклас[сная] шк[ольная] читальня. М. А. Ткаченко¹⁷ для [...]».

№ 459. ЛИСТ В. П. СТЕПАНЕНКА

18.03.1917

Київ – Катеринослав

р.1917 18/III

Високоповажний Дмитре Івановичу!

Вітаю Вас з тим, що здобули.

На великий жаль але нічого не залишилось з збірників етнографічних, як немає нічого й Франка¹ й [Дрімлюги]. Коли щось вишукаюдесь, то надішлю.

Ваш В. Степаненко.

ДНІМ. Арх-19258.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей імени А. Поля. ВПД Дмитрові Івановичу Яворницькому».

№ 460. ЛИСТ І. СТЕПОВОГО

7.10.1926

с. Нехвороща – Дніпропетровськ

«1.Описано Д. Я.»*

Любий Дмитро Івановичу!

В додаток до попереднього листа ще Вам засилаю прізвищ 60–70 села Нехворощі:

Прізвища 3 ревізних козак-реєстрів / вулишні:

1. Савін – Кошарний (коло нас за панщини були овечі кошари;
2. Веклич – Мелашко з діда-прадіда, прадід байстря жінки Мелашки;
3. Лутченко – Бугаєць, з діда різники і дітей звать «бугайці»;
4. Мирошніченко – Жлудь (походить з литвинів (скуласті);
5. Яловега – Кириченята (так звать дітей, бо батько Кирик);
6. Сліпченко – Мудрий (червоний на вигляд, рябуватий);
7. Котенко – Солоха (роззява), а другого брата і його покоління звать «катузи» – «щось розбишацького»;
8. Козюра – Капрал; вояка за часів царя Миколи І;
9. Солодовник – Швець – з діда чоботарі і зараз чоботарює;
10. Воротник (Вратарь) – Тарасенко (дід був Тарас);
11. Кузьменко – Демидко (дід був Демид);
12. Бичок – Монька (так звать молоде теля);
13. Лимар – Сотник (дід був Сотником);
14. Паламар – Лимар (з діда лимарюють);
15. Магденко – П'явка (перший поселенець на болоті і жив на отшибі);
16. Кучеренко (прадід був кучер поміщичий» – сучать мотузи, бічовик;
17. Калиненко – Юрко (жуки «Юрки», батька так звали і сини «Юрченки»);
18. Луканенко – Чипа (стовпець, перешкода);
19. Ялов – Балелега (кепсько розмовляє);
20. Григоренко – Гава (парубок роззява – він роз'яснює, а другі кажуть, що вкрав курку, а сказав, що гава);
21. Чабан – Жук (чорний) (діда жуки, дівчина залишилась, Жучка, сини Жученята);
22. Орищенко – Овраменко (від імені);
23. Шевченко – Кука (колись його батько був наймит у свого багатенького родича, жив злиденно і не раз бив воші на очах свого господаря і казав йому: «дивись, дядьку, яка кука (показує вошу) і за це цього наймита й назвали Кукою, а тепер так звать і дітей його і внуків);
24. Пилипенко – Гостряк (острожник);
25. Шевченко – Карпенко (дід рибалка, карп);

26. Олешко – Хвень (батька не було, а головувала в родині матір);
27. Шевченко – Рихва (залізо, що на колесо натягають, дід украв);
28. Яловега – Синиця (підходе своїм станом до синиці);
29. Третяк – Стовбощенко (в Нехворощі був ресторан Стовбоської, так він там завжди тинявся, щоб хто чарку підніс);

30. Корнієнко – Мичкар (рогожі печуть);
31. Любач – Панда (зіпсоване «банда»);
32. Забара – Сова (очі здорові, назва найнові[тніша])
33. Потря – Калантай (невсипущий, енергійний, всякі винаходи цегельні млини і т.ін.

34. Лутченко – Мазниця (їхня баба була циганка, назва недавня);
35. Пугач (старе козацьке прізвище) – Бздун (це так майже всюди на Червоноградщині старе українське прізвище «Пугач» перетворене на «Бздун»);

36. Клавденко – Дристокшон (мірошникує)
37. Македон (прадіда вивезено з Македонії);
38. Кутря – Прядивка (пристав до бездомної баби і звали її прядивка, праця – прядіння, а після смерті її посів її ґрунта і залишився «прядивкою»);
Два діди 70 [сімдесят] та 80 [вісімдесят] років Далада і Цай Михайло казали мені, що прізвища утворюються до наших часів, так, наприклад, Шевченко років чотири тому украв два копи пшениці, його спіймано і сказали сусіди, що дід нині і він і діти його (матимуть прізвище) зватимуть «пшеничний».

Женієвський – Хивори, що з рода в рід «шуліки».

Дід Меланко 58 років, що прізвища найстаріше отчества, і існують вони до четвертого коліна, а то дають прізвища за злодійство, заздрість, ненажерливість.

Наприклад, люди роблять толокою і одного прозвали «скаралупа» за те, що з'ївши кавуна, ховає скаралупу у торбу і додає «ввечері віднесу додому і дам корівці».

Є прізвище «ґава» і дістав він за те, що вкрав курку і коли прийшли трусити і просили показати, що в борщу, він сказав «ґава», а подивились, а то «курка», ось тепер і зостався він «ґавою».

39. Тищенко – часник (крав часник);
40. Коваленко – Воловод (крав прадід воли);
41. Сидаш – Миколаша (баба весь вік служила у панів і чоловіка звали по-панськи «Миколай»);
42. Мошура – Хамаха (дід був Хома, був солдат і звав себе «Хама», а сусіди казали «що ти там «хамаєш», відціль і пішло «Хамаха»);
43. Свиаренко – Ракша (вони в ластовиннях, работиннях);
44. Приставка – торгував гончарними виробами;
45. Селезень – Голиця (рід жидкобородий, а раніше без бороди і вусів);
46. Орищенко – Шавкун (погано розмовляв, шавкотіння);

47. Хоришко – Серуненко. На роботі всрався в штани;
48. Ігнатенко – Паламарчук (прадід паламар – дзвонив), батька прозвали «паламар», а сина (45 років йому зараз) звуть Паламарчук;
49. Безверхий – Кузнеценко (через працю);
50. Руденко – Бублик (вкрав бублик), діти його «бубличення», «бубличенко».

Єсть ще низка людей, що ревізія знає за ними одне прізвище, а вулиця друге, але роз'яснення я не добився.

Ось вони:

1. Доценко – Кужелі
2. Чернявські – високий на зріст «Хоружий», малий на зріст «Хоружча»

3. *[затерто]*

4. Шевченко – Дзиндза
5. Македон – Лах
6. Сипало – Суковенька
7. Ткаченко – Гандзя
8. Пелипенко – Хавеляба
9. Касьян – Хинда
10. Сипало – Величко
11. Соуга – Шпак
12. Карюк – Цура
13. Диряга – Хурда
14. Паламар – Матня
15. Кудря – Зубань
16. Сипало – Дрюба
17. Павленко – Довбня
18. Лутченко – Ломака
19. Шевченко – Дзиндза
20. Корнієнко – Дусепа
21. Яловега – Мамонт
22. Незола – Нелипчак
23. Петренко – Гунька
24. Яловега – Цапи
25. Комісар – Завидовський
26. Яловега – Сиса
27. Грицай – Зубань
28. Грицай – Пятак
29. Кудря – Трамбовка
30. Лобач – Балда
31. Жорняк – Нюра він же і Шпортюки
32. Сіренко – Усько
33. Ялов – Балелега
34. Сипало – Дрюбало

Єсть прізвища, що ні сусіди, ні він сам не пам'ятає свого прізвища волосного, а тільки вулишне.

1. Гринько, Стовба, Папуца, Стружок, Балда, Ванюша.

Як тоді писав, так і тепер казав мені дід 75 р. Шевченко-Кука, що вулишних прізвищ не мають роди козацькі і дворянські.

Цікаві кутки села Нехворощі:

1. Сухомлиново – на цих землях колись містились маєтки нехворощанського сотника Сухомлина;

2. Раківка – жили головне раколови, особливо в оріхи біля цього кутка водились раки;

3. Хвилівка – були багна, озера;

4. Зачепілівка – росли лози, корчі, багнища були, всякі перешкоди;

5. Замлинівка – часть села за млинами;

6. Мовчанівка – оселились два брати Мовчани;

Останнім часом я хотів стати викладачем Педагогічного Технікуму Педагогічних Дисциплін і як писав Вам, брав участь в конкурсі на заміщення цих посад (в Харкові). На конкурсі мене ухвалено рекомендувати в пед[агогічні] технікуми. Червоногрудський П[едагогічний] Т[ехнікум] (Константиноград) прислав мені офіційного паперу, але оцими днями повідомив, що у них вільних вакансій немає. Я запізнився, і в липні серпні нікому не писав, а коли відмовлено, вже стало пізно і ось, мимо моєї власної волі, я знову учитель нищої початкової школи, а хотілося б працювати відповідно своїм силам і можливостям.

Напишіть, Д[митро] І[ванович], як справа у Вас? Де і які лекції проводите? Жалкую дуже, що не можна було мені залишитися своєчасно в Кат[еринославському] Унів[ерситеті], тепер би щось іншого було. Все-таки не хочеться знідити на селі, а думаю в тих шкільних закладах працювати, де можна розгорнутись.

Ваш Іван Степовий.

Адреса моя: Нехвороща, Полтавської округи, учителеві Івану Степовому.

7.X.926.

ДНІМ.Арх-19296.

Адреса: «Дніпро-Петровське, Дворцова площа, 5, академікові Дм[итру] Ів[ановичу] Яворницькому».

** Натис, зроблений Д. І. Яворницьким.*

№ 461. ЛИСТ І. СТЕПОВОГО

16.01.1927

Артемівськ – Дніпропетровськ

Доброго здоров'я любий Дмитре Івановичу.

Єсть за що бути на мене незадоволеним. Казав приїду до Катеринослава й не приїхав, казав, що особисто побачусь та навіть і листом не обізвусь.

Але були причини, що поїхав не до Катеринославу, а до Харкова. Викликано мене в Харків телеграмою: померла моя матуся. Треба було ховати, зіїхались мої брати та сестри і залишився в Харкові на 1 тиждень, а на 1 [...] виїхав до Нехворощі і т[аким] чином обманив Вас.

На перерву ж після 2 триместу обов'язково приїду в Дніпропетровське. Мені в справах службових треба оглянути місцевий кабінет Соціальної Педагогіки й кабінет Педології Вашого ІНО¹ та Педтехнікума². Тоді я з Вами і порозмовляю про мій перехід до Дніпроп[етров]ського.

Їхати з Нехворощі, – це одно, а їхати з Педтехнікума – це річ друга. Викладаю я тут рефлексологію, педологію та перевозжу зі студентами практичні педагогічні роботи. Мені хотілось від Вас зараз мати відомості, чи можна буде розраховувати дістати посаду з «Педології» або з інших яких дисциплін. Вам відомо, що де-що мені відомо і з історії і письменства й мови. Значить при потребі можна й інше що опрацьовувати, а особливо залишитись при Вас. Я жалкую, що справа так склалась, що я не міг бути нащадком Вашим, бо природньо продовжував би Вашу й під Вашим керівництвом.

Правда як що тепер мене особливо тягне до Катер[иносла]ву, то це праця з Вами – під Вашою орудою.

Ви можете сказати, що я розпорошився страшенно й нічого глибоко не зачепив. (Найлюбіше працювати на полі історії, мови [лінгвістиці], педагогічних дисциплін). Але, Дм[итро] Ів[анович], що би Ви на моїм місці зробили, коли б сиділи по різних закутках. Нема ж ні книжок, ні стимула, ні практичної потреби. Власну бібліотеку поповнювати можна і треба (що й робилось і робиться), але коштів обмежено і ясно, що приходилось звертати не на глибину, а хоч на ширшину, але все ж таки і тут не триматись поверховости, а певної глибини. Опрацював я мову, літературу рос[ійську] і укр[аїнську]. Опрацьовував історію (переважно українську). Опрацьовував рухи й течії східної Росії (під час перебування в Казані), опрацьовував природознавство (ботаніку, біологію, фізіологію, зоологію). Опрацював добре агрономію. Системи освіти, рефлексологію, методи різних шкільних предметів (був за викладача ж 1-ої ступені: нижчої початкової школи).

Тепер опрацьовую педологію. Фізіологічні та розумові здібності дитини. Скажу, Д[митро] Ів[анович], що не було довгого часу, коли б я не вчився, коли б не працював. Як що я довго не працював в якій галузці – то тут оточення не сприяло мені, але праці я не кидав і ввесь час то те, то інше мене захоплювало і насеред дороги теж не кидав, а опрацьовував, поки не залишалось не вичерпані в моєму розпорядженні літератури.

Працездатність моя не зменшилась відсіль а ніяк.

Проте хочеться щось одне опрацьовувати і більше зробити і краще чутимеш.

Напішіть мені, Д[митро] Ів[анович], з приводу попереднього мого листа та теперішнього і скажіть Вашу думку про можливості мені пере-

братись до Дн-кого, ближче до Вас, а то й зовсім безпосереднє під Вашу оруду.

Ваш Іван Степовий.

Моя адреса: м. Артемівське. Педагогічний технікум. Лекторові Івану Степовому.

ДНІМ. Арх-19289.

Адреса: «м. Дніпропетровське. Дворцова площа, ч. 5. Академікові Дмитру Івановичу Явірницькому».

№ 462. ЛИСТ І. СТЕПОВОГО

13.02.1927

Артемівськ – Дніпропетровськ

Нічого Ви, дорогий Дмитре Івановичу, мені не пишете. Чи нема що писати – що ж писати людині, що вже перемінила свій фах і працює в сфері психології, рефлексології, педології, педагогіки? Чи Ви на мене розсварились – що ж оце таке; обіцяв зимовою перервою заглянути в Катерин[ослав] та поїхав до Харкову, чи не здужаєте і боритесь зі своїми старечими хворобами? Відповідайте, Дм[итро] Івановичу. Я тепер штатний лектор (затвердила Харківська Управа Профосу НКО УССР¹) педології та педагогіки (також член секції Наукових Робітників) союзу «Робос»². Можна, якщо є посада, пересунутись до Дніпропетровського, або в Педтехнікум³ або ІНО⁴-Факульт[ет] Соцвиху – а там би можна було розпочати роботу, що незалежні від мене обставини перервали, коли я був Вашим асистентом. Дм[итро] Ів[анович], якщо Ви здужаєте напишіть мені відповідь на 3 моїх листи і якось якщо можна улаштувати в Катер[инославі]. Можу я працювати в різних галузях. Правда, Ви скажете, тобі товаришу, 43 роки і ти досі не вибрав собі сталого фаху? Але я скажу – жив я під дахом Вищого Шкільного Закладу тільки 4 місяці, а весь час перебував я на селах. Літератури не так багацько, але є з різних галузок і ось прийшлося на полі різних дисциплін і працювати за довгий час своєї вчительської праці – багацько всяких спостережь, багацько досвіду і перебування в Нехворощі остаточно вирішив, що заподієш, сидівши в селі – треба рухатись далі. Але на посаду, щоб вимагала і певної роботи і певного знання і уміння. Гадаю, що природне продовжувати вчительську діяльність але що ж викладати? Не мову, не краєзнавство, а для майбутніх вчителів педагогіку. Ось що мною керувало, коли я міняв свій фах. Це не міна штучна власне, а цілком природня, бо нагромаджений довгими роками досвід на селах, давав себе почувати і вимагав педагогічної роботи. Дмитре Івановичу, напишіть мені що. Я дуже хотів би на рік улаштуватись біля Вас в Дніпропетаровському.

Попросіть за мене яких своїх знайомих в Педтехнікумі або ІНО. Можу викладати педагогічні дисципліни, можу бути безпосереднє у Вас і опрацьовуватиму історію, мову тощо.

Зауважу, що Вашу рекомендацію всіма силами своїми виправдаю. Хотілось би ближче бути до наукових центрів, ближче до осіб, котрих я знаю і котрі не кидаючи пера та думки весь час працюють.

Дмитре Івановичу, напишіть. Чекаю і дуже від Вас листа. Він має піднести мій настрій та пробудити надії. Перебування в Артем[івську] вважаю за тимчасове, бо треба було сюди їхати, інакше перебував би і досі в Нехворощі, учителем нищої початкової школи (груповод 4 групи 7 річки).

Адреса: м. Артемівське

Педагогічний технікум

Лекторові Івану Степовому

(по батькові на конверті* не пишіть).

Ваш Іван. 13/II 27.

ДНІМ. Арх-19292.

Адреса: «Дніпропетровське. Дворцова Площа, № 5. Академікові Дмитру Івановичу Явірницькому».

** «на конверті» – так в рукопису.*

№ 463. ЛИСТ І. СТЕПОВОГО

10.04.1927

Артемівськ – Дніпропетровськ

10/IV

Дорогий Дмитре Івановичу!

Дати 14-ої квітня місяця припиняється навчання і перед 3 триместром розпочинається перерва.

В перші ж дні негайно приїжджаю до Вас і після довгої перерви особисто побачусь з Вами і порозмовляємо про все.

Ваш Іван Степовий.

ДНІМ. Арх-19290.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Дніпропетровське. Дворцова площа, ч. 5. Академіку Дмитру Івановичу Явірницькому».

№ 464. ЛИСТ І. СТЕПОВОГО

15.05.1927

Артемівськ – Дніпропетровськ

Дорогий Дмитре Івановичу! *

Не дивуйтесь, що я так довго не писав Вам. Справа в тому, що Ястржемський мені казав, що на Великодніх святах¹ буде в Катерин[ославі] і побаче особисто Вас.

Тому що тоді не все я залагодив, одразу [Вам] не написав. Приблизно на 6–7 день свят [...] поїхав до Артемівського через Харків і пробув тут 2 дні 30-го квітня та 1 травня. За ці дні я не бачив Ястржемського, але побував з його листом в Педінспектурі і розмовляв [...] про можливість звернутись до іншого місця.

Там мені пораяли вдатись до ІНО Факсоцвиху і до деяких Педтехнікумів. 1-го ж травня, сидівши в Харкові, написав різні листи «дрібні». Написав до Сум, Херсону, Чернігова.

За цей час встиг відповісти мені Павлоградський Технікум, що в місті у них винайшовся досвічений учитель (20 років досвіду) з освітою учительського Інституту, і що мені можна звичайно виставити свою кандидатуру на конкурс, але не варто – тим паче, що ся посада стала (чомусь) позаштатною, а в м. Артемівському Ви (с[еб]т[о] я) маю щось [д]уже певне.

Звичайно я з другою заявою вважав подаватись не потрібним, бо конкурувати з гарно знайомим кандидатом непотрібно, та й десь все одно улаштуюсь.

Чернігівське ІНО зарахувало мене кандидатом і обіцяло, якщо буде вільна вакансія одразу поінформувати мене.

Тепер чекаю від інших закутків України відповіді.

В Артемівському до того ще я заслаб і заслаб досить кепсько. Провалявся деякий час дома, а тепер мене лікують в водо-електро-лікарні (неври мої значно попсувались). Поки пройшов різні комісії та підкомісії, поки достукався – теж тільки погіршало на здоров'ї.

Відсутність засобів [може] зазнати ось [таких] митарств.

А як же поживаєте Ви, Дм[итро] Ів[анович]? Для археологічної експерсії Ви мабуть улаштували все і чекаєте 12 дати, [щоб] дубом поїхати геть з Катериносл[ава].

Цікаво, кілька людей складатиме Вашу експедицію? Помимо осіб офіційно закликаних, вчених дослідників будуть мабуть ще й гості.

Д[митро] І[ванович] напишіть, що то за експедиція проф[есора] Рудницького² і який зв'язок має Ваша екскурсія з напрямком работ Рудницького? Може жоднісенського і Ваша експедиція є окрема зовсім, а Рудницького окрема.

Вітаю С[ерафиму] Д[митрівну]³ і Пархоменка⁴.

Ваш Іван Степовий.

Привіт Вам, Д. І. від В. О. Барвинського⁵. Пишіть.

Адреса моя: Артем. Пед. Техн. Іванові Степовому.

І. Ст[єповий].

15. V

27 Арт[емівськ].

Адреса: «Дніпропетровське. Майдан Троцького. (був. Дворцова Площадь) ч. 5. Акад[еміку] Д. І. Явірницькому».

**Лист дефектний з втратами тексту.*

№ 465. ЛИСТ І. СТЕПОВОГО

20.07.1927

Нехвороща – Дніпропетровськ

Дорогий Дмитре Івановичу!

Ви мабуть давно вже закінчили подорож на пороги річки Дніпра-Славути, винайшли багацького цікавого і з матеріальними наслідками повернули до Дніпропетровського, в свій музей.

Повернув з Артемівського і я додому. 15 липня закінчилась праця в Артемівському педагогічному технікумі і того ж таки дня я виїхав геть на Полтавщину, в Нехворощу, над Орілью.

Погано, що вже проминуло повліта, а його ще не бачив.

Але місячне перебування (на підпрактиці) в м. Слов'янському піднесло моє здоров'я й мій настрій.

Се ж є місцевість курортна, має безліч садків (дика рослина, лише де-не-де є вишня) – кожную садибу обов'язково оздоблює квітник, невеличкий город; кущі та кільканадцять дерев заввишки 8–10–12 сажнів, а часом і вище; другорядні вулиці заросли споришем, дерезою, будяком і инш[им].

Після Артемівського, де деревця та травичку зустріти можна зрідка, де вулицю вкриває порох розтовченої цегли, вапна, вугілля, де повітря насичено димом, сажою, Слов'янське уявилося мені «країною обіцяною», що тече молоком та медом.

Проте в Нехворощі краще і літо гадаю провести тут.

В Артемівське, де немає квартири і свіжого повітря, страшенно не хочеться повертати, але поки що не маю жодного позитивного наслідку від заходів змінити місце своєї посадки.

Сумський педтехнікум, до якого я звернувся спо[вістив], що я за-слав туди *curriculum vitae*¹, документи свої тощо, що і було переведено в життя 26–27 червня, але остаточних відомостей (наслідків) до сьогодні жоднісеньких не маю.

Проїздом в Нехворощу 16 липня я був в Харкові і заходив до НКО² до В. О. Ястржемського. В. О. сказав, що мовчанка така нічого ще не визначає і що з відповіддю треба почекати; крім того сказав мені, щоб я написав до нього з Нехворощі і нагадав йому про посаду, що я сими днями й роблю.

Напішіть мені, Дмитре Івановичу, коли Ви ще раз, сим літом маєте подорожувати Дніпром (здається в серпні м[ісяці]). Я прохаю Вас взяти тоді й мене з собою. В травні м[ісяці] не спромігся з Вами поїхати, бо під той час ще працював в технікумі і ніяк було залишити посаду. Тепер

маю відпустку і якщо зможу, обов'язково використаю вільний час (наша перерва з 15-VII до 1-IX-1927 р.) і разом з Вами будемо плавати дубом.

Привіт С[ерафимі] Д[митрівні]⁴.

Ваш Іван Степовий.

P.S. В розмові моїй 30-IV – з інспектором педосвіти Шатузновим і Ястржемським зазначено мені, що як буде на 1927–28 ак[адемічний] рік вакансія викладача педдісциплін Дніпропетровського ІНО (факсоцвих або факпрофобр: це однаково) мене можуть рекомендувати на посаду викладача. Треба лише довідатись мені, чи є там посада чи ні, щоб удалися проханням. Я дуже Вас, Д[митро] І[ванович], прохаю довідатись про се, сповістити мене і посприяти улаштуватись викладачем Катеринославського ІНО. Страшенно не хочеться повертати до Артемівського.

Пішіть: Моя адреса:

Нехвороща. Полтавської округи. Учителеві Івану Степовому-Прохоренкові.

І. С[теповий]-Пр[охоренко].

Нехвороща

20. VII. 927.

ДНІМ. Арх-19291.

Адреса: «Дніпропетровське. ВШТ. Академіку Д. І. Явірницькому. Дворцовий майдан, ч. 5».

№ 466. ЛИСТ М. М. СТОЮНИНОЇ

19.08.1887

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

Уважаемый Дмитрий Иванович,

Мне нужно переговорить с Вами об одном деле, поэтому прошу Вас зайти ко мне. Около 6-ти часов вечера я всегда дома.

Преданная Вам

М. Стоюнина¹.

19-го авг[уста] 1887 г.

ДНІМ. Арх-19245.

Записка. Адреса: «Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Петербургская сторона, Александровский проспект, д. № 9, кв. 4».

№ 467. ЛИСТ М. М. СТОЮНИНОЇ.

29.09.1887

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

Уважаемый
Дмитрий Иванович,

В четверг 1-го ноября у нас соберутся добрые знакомые на чашку чаю и мы будем очень рады видеть Вас между ними.

М. Стоюнина.

29-го сент[ября] 1887 г.

ДНІМ. Арх-19249.

Адреса: «Е. В. Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Петербургская сторона, Александровский проспект, д. № 9, кв. 4».

№ 468. ЛИСТ М. М. СТОЮНИНОЇ

30.01.1888

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

М. Н. Стоюнина просит уведомить о здоровье Дмитрия Ивановича.

ДНІМ. Арх-19246.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Петербургская сторона, Александровский проспект, д. № 9, кв. 4».

№ 469. ЛИСТ М. М. СТОЮНИНОЇ

26.04.1890

Санкт-Петербург – Санкт-Петербург

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович,

Крайне сожалею о случившемся и боюсь, чтобы эта неприятность не отозвалась на Вашем здоровье. Надеюсь, что мы еще увидимся до Вашего отъезда и потому не прощаюсь с Вами, а говорю до свидания.

Уважающая Вас
М. Стоюнина.

26-го апр[еля] 1890 г.

ДНІМ. Арх-19247.

Адреса: «Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Сергиевская 31, кв. 4».

№ 470. ЛИСТ М. М. СТОЮНИНОЇ

13.10.1912

Санкт-Петербург – Катеринослав

Женская гимназия
М. Н. Стоюниной
с правами гимназій

М. Н. П.

13-го октября 1912 г.

С.-Петербург.

Кабинетская, 20.

М. Г.

Дмитрий Иванович!

По поручению Педагогического Совета гимназии М. Н. Стоюниной имею честь принести Вам глубокую благодарность за содействие, оказанное Вами экскурсии VIII класса, состоявшейся в мае 1912 года

Председатель

Педагогического Совета * [П. Герд]*

ДНІМ. Арх-19248.

Лист з друкованим текстом та реквізитом: «Женская гимназия М. Н. Стоюниной с правами гимназій. М. Н. П. С.-Петербург».

Адреса: «Дмитрию Ивановичу Эварницкому. г. Екатеринослав Этнографический музей».

**... * – автограф.*

№ 471. ЛИСТ Ф. ТЕРЕЩЕНКА

28.05.1907

Балта – Катеринослав

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Простите, что не уведомил Вас своевременно о результатах своих поисков нужного Вам студента: мы уехали раньше, чем я предполагал, на Кавказ. К сожалению такого студента, как Вы хотели, мне не удалось найти: все мои товарищи не могут ехать на урок, т. к. должны отбывать практику, а других студентов я не знаю.

Шлю Вам свой искренний привет из Ларса, в который мы пришли из Владикавказа.

Искр[енне] уваж[ающий] Вас Федор Терещ[енко].

ДНІМ. Арх-20486.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей имени Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

3.08.1931

с. Свистунове – Дніпропетровськ

3.VIII. 1931 р.

с. Свистунове

34 версти від Дніпропетровська

Шановний Дмитро Іванович!

Вчора я послав Вам телеграму про [...] виняткову, поки що, для наших порогів знахідку – палеонтологічної стації. Розташована вона на правому березі досить глибокої балки, що проходить коло бувшого, а зараз перенесеного вище с. Свистунового. Залягає – в льосі близько від поверхні. Поверховою розвідкою спочатку я здобув декілька уламків копалинних кісток та два незначних кремінці. Судити по цих матеріалах про належність їх до тої чи іншої культури та робити будь які висновки було неможливо, а тому я, користуючись правом «глибокої розвідки» та попереднє порадившись з сусідою – Михайлом Олександровичем¹, і вирішив перевірити попередніми розкопками обвалений ґрунт. Розбивши цей обстежений [...] на метрові квадрати та зрубавши [...] джунглі бур'яну, що росли там де я почав копати. Пункт, з якого я [...], ходив починаючи цю роботу – «перебрати обвалений ґрунт». Цього я й тримався в роботі. Цей-б то коли доходив до непорушного льосу я роботу на квадраті залишав. Сьогодні, запевнившись остаточно, що справу я маю дійсно з палеолітичною стацією, я роботу припинив. Сьогодні був у мене тут Добровольський² та Залізник³. Зробили більш десятка знімків. З приводу [...] була коротка нарада на [...] [...] одноголосно висунуто думку що [...] запрошення на розкопки Михайла Яковича⁴ [...] Ониського. А в разі коли він не зможе, когось іншого з «палеолітиків».

Дмитро Івановичу, Вам уже буде я думаю видніше кого треба. Дуже бажана присутність тут геологів з Різниченком⁵, а також людини, щоб уміла скласти достойного плану. Матеріал я здобув такий: всього фрагментів кісток та креміння більш 60. З них креміння коло двох десятків; 3 скребачки. Один гарний відщеп з пісковика кварцевого «grie» довжиною 14,5 см, а решта дуже потрошені кістки, очевидно розбиті для добування мізку. Тепер я буду чекати Ваших вказівок, а поки що продовжувати дальшу розвідку околиць Свистунівки. До речі, дуже насичених залишками різних культур.

Моя адреса: п. ф. Петро-Михайлівка, хут. Свистунів. Запорізького району. Науково-археологічна експедиція – мені.

Я дозволю собі потурбувати Вас проханням про одержання мені командировки. Я про це з т. Ходаком⁶ говорив.

З повагою Т. Тесля.

ДНІМ. Арх-20494.

Адреса: «м. Дніпропетровськ. Крайовий Історично Археологічний музей. Академіку Дмитрові Івановичу Яворницькому».

[...]* Один з кутів конверта вирізано ножицями разом з листом.

№ 473. ЛИСТ Т. Т. ТЕСЛІ

15.08.1931

с. Свистунове – Дніпропетровськ

Шановний Дмитре Івановичу!

Сьогодні на Дубовій балці, вище Свистунівки¹, знайшов нову палеолітичну стацію. Кремінь – відщепи, та один чудовий скребок. Кістки дуже потрошені. Грунт – лес, але з домішками піску. Боюсь, що перевідкладений. Без геолога – темно як в лісі. Копати для «займищ» не починав. Обмежився тим, що зібрав в обвалах. Два кремінці та кістки вийняв з лесу «in situ». Цього досить. Ознаки палеоліту є також на Голій балці – нижче Свистунівки. Копалинні кістки та кремінь хоть і взяті там «in situ», але у ярному амовії, що ускладняє справу з'ясування зрісту матеріалу. Копалинні кістки зустрічаються майже по всіх свистунівських ярах.

Крім цих знахідок є багато пізніших пам'ятників, з яких головні б кам'яних споруджень звичайного для порогів типу.

Дуже тяжко працювати без асистента або хоть якого помічника. Коли у Вас є підходяща людина то я б дуже просив надіслати мені. Коли так – я дуже прошу повідомте Вашу згоду і я собі знайду. У мене на приміті є вже.

Приїжджайте на пороги. Подивитесь мої знахідки.

З пошаною Трохим Тесля

15/VIII. 1931 р.

ДНІМ. Арх-20492.

Адреса: «Академіку Дмитрові Івановичу Яворницькому».

№ 474. ЛИСТ Т. Т. ТЕСЛІ

23.09.1931

с. Свистунове – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович!

Прошу пробачити за турботи, які я Вам вчиню своїм листом. Від'їзжаючи Ви казали, що у Вас у музеї є план місцевості, що навколо с. Свистунового. Я був би дуже Вам вдячний, коли б Ви звеліли передати його у Свистунове. Без плану обійтися аж ніяк неможна. В крайньому разі, прийдеться скласти приблизного плана без точних вимірів.

[...]* [...] шуємо з Жоржем¹ розкопи стації.

[...] культурного шару залишилось [...]. Коли вдасться то розкопи закінчимо ... тижнів три. Дуже ждемо геологів. [...] копати надзвичайно трудно.

Дзвона з дзвіниці ми з Жоржем уже зняли і він тепер уже лежить у нас. При першій нагоді перешлемо до музею. Цікава деталь – вуха його відбито рибалками, коли ті його тягли з води. А залізне прироблено потім. Є відомості, що в Ненаситці є ще один дзвін. Який бачили рибалки. Постараюсь зібрати більш повні відомості. Оце все, що я Вам мав повідомити. Дуже чекаю пляна.

З пошаною Трохим Тесля.

Р. S. Ваш борг, Дмитре Івановичу, дорівнює 9 карб. 50 к.

ДНІМ. Арх-20493.

Адреса: «м. Дніпропетровськ. Крайовий Історично Археологічний музей. Академіку Дмитрові Івановичу Яворницькому».

[...] Один з кутів конверта вирізано ножицями разом з листом.*

№ 475. ЛИСТ Т. Т. ТЕСЛЯ

30.05.1932

Луганськ – Дніпропетровськ

Вельмишановний Дмитро Іванович!

Був у нас, у Харкові, недавно Михайло Олександрович¹, але до краю ми з ним так і не домовились в справі, якій я дозволю потурбувати Вас.

Справа ця полягає ось у чому: зараз ми майже закінчили обробку матеріалу Дубової балки і маємо подати цю роботу до друку, але перш ніж це зробити треба виконати низку робіт зв'язаних з деякою сумою коштів. Дуже скромного кошториса я й передав Вам через Мих. Олекс. Там передбачено: кресленики та малюнки та платня друкарці. Матеріал ми Вам подамо в готовому до експозиції вигляді: кремінні і кістяні вироби наші[...] на таблиці, а фотографії та кресленики у рямцях і під шклом.

Таким чином, Ви зможете його зараз-же виставити. Коли будуть кошти, я проситиму, щоб оплатили мені за мою поїздку до Вас у музей. Оце все моє прохання. Зараз, я працюю над археологічним обстеженням території надмагістралі Москва-Донбасс. Це треба пішечком пройти від ст. Ровеньки та до ст. Валуйки. Щось, як я сьогодні тільки узнав, коло 400 верст. Не знаю скільки це займе у мене часу, але робота дуже цікава і хоч їсти тут зовсім немає чого. Вітайте поважну Серафіму Дмитрівну².

З пошаною Трохим Тесля. м. Луганське.

ДНІМ. Арх-20491.

Адреса: «м. Дніпропетровське. Всеукраїнський Історичний музей. Академікові Дмитрові Івановичу Яворницькому».

28.06.1932

Харків – Дніпропетровськ

Т. Т. Тесля и Г. А. Авраменко¹

Раскопки палеолитической стоянки на Дубовой Балке
(Краткий отчет).

1. Группа надпорожских палеолитических стоянок – 1) На Кайстровой Балке, 2) на Дубовой Балке и 3) на р. Осокоровке, открытые Т. Теслею 15 июля 1931 г. при изучении левого берега р. Днепра, по заданию Археологической Экспедиции в связи с Днепростроем.

2. Все три стоянки расположены на левом берегу р. Днепра у с. Свисгнуново-Петровского, на нижней террасе, по обрывистым берегам глубоких балок р. Осокоровки, на расстоянии одна от другой от 900 мт. и до 2 км.

3. Геологический возраст террас, по заключению покойного акад. В. В. Резниченко², производившего геологическое исследование стоянок, относится ко времени последнего, Вюрмского обледенения. По его же заключению – нижние слои стоянок (Осокоровская) залегают в переотложенном лессовом материале Вюрма I, средние слои (Дубовая Б, Кайстровая б. и Осокоровка) залегают в отложениях Вюрмского Интерстадиала и первой половины Вюрма II; верхние слои (Кайстровая б.) и слои лесса Вюрма II, и наконец верхние слои (эпипалеолит, р. Осокоровка) в последнедниковых образованиях.

4. Палеолитическая стоянка на Дубовой балке. Раскопки ее производили Тесля Т. Т. и Авраменко Г. А. Расположена она в крутом обрыве левого берега озеровидного углубления Дубовой балки, на расстоянии от берега Днепра в 236 мт. Залегает в нижней части слоя делювиальных лессовых супесков, относящихся по заключению В. В. Резниченко ко времени конца Вюрмского Интерстадиала и к первой половине Вюрма II и частично в слоистых песках Алювиального происхождения, геологический возраст которых В. В. Резниченко не установил.

5. При раскопках открыто 8 культурных горизонтов, отделенных один от другого прослойками лессовых супесков и слоистых песков, мощностью от 10–15 смт. До 1 мт. 30 см. Верхний слой – № 1 – залегает на глубине 4 мт. 57 см. и нижний – № 8 на глубине 7 мт. 20 см. Раскопки производились метровыми квадрата, с детальным описанием и измерением напластований, разделяющих горизонты, и нивелировкой каждого горизонта в отдельности. Площадь раскопа первых двух слоев имела размеры до 80 кв. мт.; раскопы следующих слоев постепенно сокращались из-за неполучения всех ассигнованных на раскопки денег, пока последний 8 горизонт раскопан площадью в 14 кв. мтр. Основной раскоп был заложен в северной части обрыва и лишь к концу работы – был заложен небольшой раскоп – шурф в южной части для увязки стратиграфии

слоев. Как иллюстративно-документальный материал взят монолит геологических напластований 5 мт. Вышиной, включающий в себя все горизонты, а также вырезано для Музея два кострища.

6. Не все слои дали четкий, руководящий материал. Два слоя (1 и 8) представлены лишь кострищами с большим количеством древесного и частично костного угля и разбитыми костями животных без кремня. Наиболее выдающийся материал добыт при раскопках 5 горизонта. Кремень в основном относится к четырем периодам, в большинстве мелового и в незначительном количестве валунного происхождения, доминирующим является прозрачный светло-коричневый кремень, из которого изготовлены почти все изделия. Сырой материал представлен нуклеусами и пластинами (відщепками) (*lames*) и в незначительном количестве отщепами (*eclats*). Основную и руководящую группу орудий составляют острия типа *pointes de la gravette*, пластинки со стесанными спинками (*Lame a dos rabattu*), проколки (*Percirs*), скребок двойной с крупной ретушью (*grattoirs a double*). Резец нуклеевидный (*Burins nucleiformes*), с найденным к нему трансверсальным резцовым сколом и несколько других подобных сколов. Пластинки с выемками (*lame a coche*), одна из них имеет выемки с обеих крив напоминая *lame etranglee*. Рубанок (*rabots*) с подобранными к нему при изучении 9 сколами, характеризующими способ изготовления его и другие материалы. Собрано большое количество мелких пластинок и крошечных отщепов разм. от 6х5 мм. до 1х2 мм., залегающих местами, целыми гнездами, которые характеризуют технику обработки кремня.

Аналогичным, почти, материалом представлены и остальные слои, где руководящими остаются тоже острия типа *pointes de la gravette*.

7. Из костяных орудий найдены: острие, очевидно, копья, проколка, обрезанные трубочки с тонкими ювелирными надрезами, обрезанные по корню зубы животных служившие подвесками, из украшений, по мимо этого найдены просверленные раковины, отнесенные проф. А. С. Федоровским³ к типам: *Cardium*, *Buccinum* и *Nerita feunibilis* – употреблявшиеся очевидно, как бусы.

8. Почти во всех слоях найдена красная с оттенками красна и небольшое количество желтой.

9. Интересные наблюдения произведены над кострищами, которые найдены во всех горизонтах; в некоторых из них есть глубокие овальные формы ямки – очажки. Заполнены они слоем пепла, костного и древесного углей, фрагментами костей и т. д. Вокруг очага пространство густо усеяно обломками фрагментов костей и кремня, постепенно уменьшающегося в количестве к периферии. Скоплений резко-обрывающихся и могущих свидетельствовать о наличии стенок жилья заключавшего в себе очаг, не найдено. Очевидно, очаги были открытыми. Незначительные размеры их, в среднем 47х26 см. свидетельствуют о незначительной

группе людей пользовавшихся ими. На некоторых слоях было по 2 горизонта.

10. Фауна по предварительному определению В. И. Громова⁴ имеет общий для всех горизонтов характер и имеет представителей *bison prileus*, *lepus*, *canis lupus*, *equus*.

11. Флора. В данное время изучается в лабораториях ГАИМКа.

12. Судя по характеру добытого материала можно говорить о наличии на Дубовой балке кочевого охотничьего племени много раз возвращавшегося на одно и тоже место, и владевшего совершенной техникой обработки кремня.

13. Техника обработки кремня. Наличие орудий руководящих форм дают основание говорить о наличии здесь Верхне-Ориньякской индустрии.

14. Материалы стоянки в данное время изучены и обработаны. По получении результатов определения костей, угля и красок материал будет сдано в печать.

28.VI-32 г.

г. Харьков

ДНІМ. Арх-20495.

Адреса: «м. Дніпропетровське. Всеукраїнський Історичний музей. Академікові Дмитрові Івановичу Яворницькому / м. Харків. 10. Абонементна скринька 318 Т. Т. Тесля».

Текст машинописний.

№ 477. ЛИСТ Т. Т. ТЕСЛІ

17.03.1936

Київ – Дніпропетровськ

17 березня 1936 р.
м. Київ

Вельмишановні Дмитре Івановичу
та Серафімо Дмитрівно!

Я дуже жалію, що не зміг зайти до Вас перед від'їздом. Але я виїхав так несподівано [...] але [...] «судьба» буде ріш[...].

Вера Івановна¹ ніяк не захотіла виїжджати до мами до повного вирішення моєї справи. Зосталась чекати у Дніпропетровську. Як буде вирішено моє становище напишу Вам.

З глибокою пошаною

Тр. Тесля.

ДНІМ. Арх-34390.

№ 478. ЛИСТ П. І. ТИХОВСЬКОГО

7.07.1905

ст. Дергачі – Катеринослав

7/УІІ 905 г.

Милостивый Государь!

Будьте так добры, уведомьте по помещаемому [здесь] адресу, в каких числах месяца августа состоится в Екатеринославе археологический съезд!?

Почтовый адрес для ответа: «ст. Дергачи, Курско-Харьков.-Севаст. жел. дор. В Харьковское земледельческое училище. П. Тиховскому».

С почтением

П. Тиховский

ДНІМ. Арх- 20448.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «В г. Екатеринослав. Комитет по устройству Археологического съезда».

№ 479. ЛИСТ П. І. ТИХОВСЬКОГО

14.08.1925

Катеринослав – Катеринослав

14/VІІІ.1925 р.

До Завідуючого Катеринославським музеєм.

Прошу допомогти мені в такій справі.

Після смерті могого брата Ю. Тиховського, його бібліотека була забрана з місця його служби (сільсько-господ. технікум в Ерастовці). Частина її попала в Кривий Ріг, до ОкрНарОбразу¹; він її передав Криворізьким педагог[ічним] курсам, а решту переслав до Катеринославу, до Горнаробразу², на складі якого вона й залишалася. Це було десь в кінці 1924 року. Даний склад Губнаробразу³ було ліквідовано, і де тепер знаходиться ця частина невідомо.

Так от питання, чи не попала вона часом до Вас до Музею. Будь ласка, наведіть справку.

Я зараз їду до Кривого Рогу, там зберу, що знайду, а повертаючись, знов загляну до Катеринославу. В Кривому Розі поспробую довідатися, скільки та коли книжок було послано до К-славу. Тепер ця бібліотека переходить до Харківської Державної б-ки, а мені доручено її зібрати.

Готовий до послуг

П. Тиховський.

Моя адреса: Харків, Сумська, 104, кв. 4.

ДНІМ. Арх-20474.

Адреса: «Завідуючому Катеринославським музеєм от П. І. Тиховського».

№ 480. ЛИСТ В. О. ТИХОМИРОВА

20.03.1905

Катеринослав – Катеринослав

20 марта 1905 г.

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Только что вернулся из Харькова, согласно нашему условию я на сегодня (7 ч. веч[ера]) пригласил порядочную «громаду» слушать Вашу повесть¹. Надеюсь, Вы не забыли обещание и мы получим все сегодня большое удовольствие.

Примите уверение в глубоком [уважении] от искренне уважающих Вас.

20/III 905 В. Т[ихомиров].

ДНМ. Арх-20459.

Адреса: «Его превосходительству Дмитрию Ивановичу Профессору Эварницкому».

№ 481. ЛИСТ В. О. ТИХОМИРОВА

1.07.1905

Гуляй Поле – Катеринослав

5 июля 1905 г.

[...]

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Сегодня ночью прибыли благополучно в чудный [...], зелень и свежесть ее поражает меня, — я не помню такой зелени в июле, дети весь день были в телячьем восторге, я весел[ый] тоже как гимназист в первый день каникул, жена все дни разбирала вещи и только вечером вышла из комнат, запрягла гнедого в [...] и объехала луга, осмотрела и леса, вечером при луне гуляла около дома, Екатеринослав забыт совершенно и жизнь там кажется сном. Аграрных беспорядков и в помине нет, все тихо как было в старину, поправ со стороны крестьян нет никаких, все заняты своим делом, которого, кстати сказать, не мало, так как хлеб довольно хороший с очень хорошим зерном и не особенно буйной соломой. На днях думаем навестить благодат[ных] [моих] жителей, если будет хорошая погода заберем всю свою [кашу] и отправим[ся] туда дня на два.

Жена и я шлем Вам привет и надеемся скоро увидеть в наших благодатных краях.

Искренно преданный уважающий Вас
В. Т[ихомиров].

ДНМ. Арх-20458.

№ 482. ЛИСТ В. О. ТИХОМИРОВА

14.12.1905

Гуляй Поле – Катеринослав

14 декабря 1906 г.

Дорогой Дмитрий Иванович!

Завтра срок Вашему векселю, сегодня нужно купить бланк для пересылки и представить его в банк не позже 10 ч. утра 15 декабря. Выборы прошли благополучно, я остался снова в больнице.

Искренне Ваш
В. Т[ихомиров].

14/XII. 906.

ДНМ. Арх-20454.

Адреса: «Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому от В. Тихомирова».

№ 483. ЛИСТ В. О. ТИХОМИРОВА

[...]

Катеринослав – Катеринослав

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

[Покорнейший] пасынок нашего эконома И. Л. Бондар[ева]¹, – Евгений Непомнящий² учен[ик] IV класса коммерческого училища должен на днях держать передержку по новым [...]. Большая просьба поддержать его в совете (я слышал, что Вы [когда-то] знали преподавателя истории). Вчера мы все приехали из деревни, ждем Вас

Искренно преданный
В. Т[ихомиров].

ДНМ. Арх-20456.

№ 484. ЛИСТ В. О. ТИХОМИРОВА

22.12.19[...]

Катеринослав – Катеринослав

Дорогой Дмитрий Иванович!

Ничего не могу поделать, по закону, до утверждения сметы, мы не можем выдать денег. Телеграфируйте в Александровск или возьмите в Екат[еринославской] управе, а я теперь бессилён.

Уваж[ающий] Вас
В. Т[ихомиров].

22/XII

ДНІМ. Арх-20460.

Адреса: «Его превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 485. ЛИСТ Л. О. ТИХОМИРОВА

28.02.1902

Москва – Москва

Милоствый Государь.

В редакции Моск[овских] Вед[омостей]¹ получена прилагаемая при сем просьба, которую я, с разрешения г. Редактора, препровождаю Вам, как, вероятно, способную Вас интересовать.

Никаких сведений о родственных отношениях просителя к Т. Г. Шевченко² в редакции не имеется и никаких поводов к сомнению.

Равным образом у редакции нет прямых и удобных путей для наведения об этом справок. Обо всем этом, если сочтете нужным и возможность, придется Вам узнавать собственными средствами.

Готовы к услугам.

Л. Тихомиров.

в редакции Моск[овских] Вед[омостей]

ДНІМ. Арх-20467.

Адреса: «Городской участок, Кривой переулок, д. Бахрушина».

На конверті напис:

«Николаю Владимировичу Быкову»³:

1/2,3 том история запорожцев⁴

2/ По следам запорожцев⁵

Василию Яковлевичу Головне⁶

1/ лекция по археологии⁷

2/ курганы⁸

3/ «По следам Запорожцев».

№ 486. ЛИСТ М. О. ТИХОМИРОВА

11.06.1905

Оріхів – Катеринослав

11 июня 1905 г.

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Баба¹ была упакована тотчас после Вашего отъезда, но по разным уважительным и неуважительным причинам никак не могла быть отвезена на станцию, за что и просим у Вас извинения. Теперь, наконец, отправили и бабу и деда²; накладную на них при этом прилагаем.

Сердечно уважающий Вас

Н. Тихомиров.

ДНІМ. Арх-20469.

Адреса: «Заказное. В г. Екатеринослав. Областной музей имени Поля. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

На конверті печатка, зроблена червоним сургучем, з текстом «Н. А. Тихомиров».

№ 487. ЛИСТ М. О. ТИХОМИРОВА

5.11.1905

Оріхів – Катеринослав

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Посылаю Вам дубликат накладной на обещанную лещину.
Сердечно уважающий Вас

Н. Тихомиров.

5 нояб[ря] 1905 г.

ДНІМ. Арх-20470.

Адреса: «Заказное. В г. Екатеринослав. Областной музей имени Поля, Соборная площадь Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

На конверті печатка, зроблена червоним сургучем, з текстом «Н. А. Тихомиров».

№ 488. ЛИСТ М. О. ТИХОМИРОВА

30.05.1907

Оріхів – хутір Благодатний – Катеринослав

30 мая 1907 г.
х. Благодатный

Дорогой Дмитрий Иванович! Из монет, нужных Вам, нашлось только: полтины¹ 1814 и 1818 г. и гривенники²: 1774 г. (старый потертый), 1845 г., 1847 г., 1850 г., 1854 г., 1855 г. и 1857 г. по одному экземпляру. С удовольствием готов Вам их уступить, но только напишите, как Вам их доставить.

Маша и Саша³ шлют Вам поклон и пожелание избавиться от хворобы. До меня никакая хвороба не пристаёт; в прошлом году отравился сулемой⁴, пролежал 4 недели, сильно исхудал, а через две недели после болезни нагулял еще больше жиру, как донской конь.

Хозяйство у нас теперь маленькое: всего 150 дес[ятин] с садами и лесами, сеем десятин 20.

Будьте здоровы.

Глубоко уважающий Вас
Н. Тихомиров.

ДНІМ. Арх-20457.

№ 489. ЛИСТ М. О. ТИХОМИРОВА

4.06.1907

Оріхів – Катеринослав

4 июня 1907 года

х. Благодатный

Дорогой Дмитрий Иванович! Посылаю Вам посылку с десятью монетами и «дукачем»¹, который передал мне Лумберг². Вырыли его, когда копали колодезь. Напишите, пожалуйста, что оно за штука.

Про кости мамонта я ничего не слышал.

Маша, Саша и Сережа³ Вам низко кланяются.

Целую Вас крепко и желаю здоровья.

Глубоко уважающий Вас

Н. Тихомиров.

ДНІМ. Арх-20468.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей имени Поля. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу профессору Эварницкому».

На конверті печатка, зроблена червоним сургучем, з текстом «Н. А. Тихомиров».

№ 490. ЛИСТ С. [А]. ТИХОМИРОВ

3. 07.1908

Катеринослав – Саки

Был в Вашем садике, смотрел на вишни около пчел. Вишни очень трудно принимаются от окулировки, но так как эту операцию не поздно будет произвести и через две-три недели, то лучше сделаем после Вашего приезда при Вас. Желаю Вам полнейшего и скорейшего выздоровления¹.

С. Тихомиров.

19³/_{viii} 08 г.

ДНІМ. Арх-20452.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Саки Таврической губ. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 491. ЛИСТ І. І. ТИХОНОВА

29. 03. 1906

Катеринослав – Катеринослав

Инженер-технолог 29 марта 1906.

Иван Иванович

Тихонов

Екатеринослав, Екатерининский
проспект, д. 16, кв. 2

Милостивый Государь,
Дмитрий Иванович!

Согласно данного мне поручения, прошу Вас пожаловать сегодня (среда) в 7 ч[асов] веч[ера] в квартиру М. А. Заусайлова¹ (Военная, 13) для совещания по вопросу о кандидате в члены Думы².

С совершенным почтением

Ив. Тихонов.

ДНМ. Арх-20473.

Адреса: «Здесь. Его Высочородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Дворцовая пл., собств[енный] дом».

№ 492. ЛИСТ Т. Р. ТКАЧЕНКА

18.01.1915

с. Царичанка – Катеринослав

Дорогий Батьку Дмитрий Иванович! Поздравляю Вас с Новым Годом и желаю Вам от Бога всего хорошего. Извещаю Вас, что я в настоящее время нахожусь в Царичанке Кобелякского уезда Полтавской губ. Опишу Вам вкратце свое путешествие. Тридцатого декабря 1914 г. не обращая внимания на дождь и снег, который тогда шел, я выехал из Екатеринослава и по непогоде доехал в Петриковку. Там тоже почти каждый день шел дождь. По приезде в Петриковку я нашел И. Т. Якубовича¹ родичей, чрез которых он предполагал сделать заказ кылимов. Узнал я, что заказ не сделан, то я получил от них деньги пятьдесят руб[лей] и сам сделал этот заказ. Нашел выбойщика, которому можем дать заказ, но в Петриковке не мог купить монеты. Мне посоветовали поехать за монетами в Царичанку на Афанасьевскую ярмарку, что я и сделал, рассчитывая, что должно же замерзнуть. А вышло, что дождь так расквасил землю, что ни проехать ни пройти. Ярмарка не состоялась, все изолировано. Почта в Кобеляки не могла доехать, воротилась, да уже специально за 35 вер[ст] заплатили 25 р[ублей]. От Петриковки до Екатеринослава много застрявших подвод в пути. С трудом передвигаюсь в Царичанку кое-куда. Был в коверных мастерских, знакомился с их производством. Чудные ковры делают! Есть опытные мастерицы, знают способ старой окраски шерсти, который я записал. Был в церквях, купил 10 рушников и 100 сер[ебряных] монет. Расспрашиваю за старые вещи, кое-что есть, но дорого просят, за часы с футляром просят пятьдесят руб. Футляр вышиной 3 ар[шина] 2 в[ершка], гири на цепях, очень верные колеса заплегацкие. Если дальше не замерзнет, то я не знаю, как доехать до Петриковки. Печальнее всего так это то, что я не могу выполнить возложенные на меня обязательства. Я хотел это все исполнить очень быстро. С истинным почтением к Вам пребываю. Тихон Ткаченко.

ДНІМ. Арх-20441.

Адреса: «Екатеринослав. Областной музей Поля. Профессору его превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 493. ЛИСТ Т. Р. ТКАЧЕНКА

1.02.1915

Катеринослав – Катеринослав

Дорогий Батьку Дмитрий Иванович!

Адмиральша¹ мене чуть не отметелила, за те, що я загаювсь. Та чого не привиз таких вещей, котри уже є. Та було б нам дати Игреньцям ще заказ. Я с терпением выдержав атаку, а потім почав розказувати як воно є на самому ділі і що там трапилось в дорозі. Так вона вислухала і довго сміялась, а тепер все гаразд. По повеленію адмиральши я послав на Игрень Григорию Поляничке письмо, щоб он делал и высылал налоговым платежом. А если же опасается делать без за должка, то я ему пишу, чтобы он дойшов до Вас. А Вас Дмитрий Иванович прошу достать ему руб. 5 или 10, а остальные пусть налоговым. Пишу также своему брату Арсену Родионовичу, чтобы он те предметы, которые у Вас в музее прислал сюда. Можно поездом было в Москву от 6 ч. утра до 8 ч. вечера. Уклонялся от Вас Владимиру Алексеевичу Гиляровскому², хороший чоловік, угощав мене блинцями. Був у Кошенка³, дуже зрадив, побачивши мене. Каже живу нічого, на життя фатає. Ходив у Третьяковську галерею⁴, очарован до крайности. 31-го був в професора Волкова⁵, уклонялся от Вас и дав листа; прийняв мене радушно, сиділи часів 2. Встритив так. Виткиля Вы, я кажу из Катеринослава, Вам письмо от Дмитрия Ивановича, ага, ну так скидайте кожуха та йдіть сидайте, будемо балакати. Респитав за Вас, як здоров'я і проч. Я йому изложив свое прохання, то він згодився, тільки приказує, щоб из адмиральшей не ходив, а то мене великі пань надоили. То я думаю уладити так, щоб було гаразд. Заниматися буду в музеї і в адмиральші дома. Дмитрий Иванович, если прійде жінка за хлопця просити листа, то дайте, спасибі Вам. В Москві погода 30-го було 18 град., а ночі здесь ниже нуля. С нижайшим почтением к Вам перебуваю, Ваш покорный слуга. Т. Ткаченко.

ДНІМ. Арх-20444.

Адреса: «Екатеринослав. Областной музей А. Н. Поля. Его превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

24.02.1915

Петроград – Катеринослав

Дорогий Батьку Дмитрий Иванович!

Низенько Вам уклоняюсь и бажаю всего найкращого. Первым долгом дуже Вам дякую за Ваши заботы для мене, я их николи не забуду. Извиняюсь, що довгенько не писав. Одно те, що дила багацько, та те ще мени байдуже, а те найгірше мене заїдало, що не знав розривки в у городи. Но тепер про их дещо второпав, то и легше стало. У Александры Сергеевны¹ я роблю в доми: подушки, писанки и дечого богацько. Вона вигадує, а я малую. Скажу Вам, що вона розумна жінка и талановита на вигадки и все прымедзиковує, щоб ни в кого такого не було, а мени це дуже подобається; хоть и сутужно бува деколы. Буваю в музеи и що раз бачусь с Федором Кондратовичем², тильки мени нема години балакати, а вин як на те дуже тягучий. Познакомился с его помощником Николаем Николаевичем Могилянским³. В музеи моя работа такая, хожу то выбираю, де що подобається для кустарного труда, те й замалевую, орнаментику, кубки, ларцы, коряки на костяных зроблена ризы, гуцульские косяки на пичи и так дальше. Этнографичный отдел думают открывать не раньше як через два roky. Так по всему видно, що не раньше, бо куды не глянь все в копиях лежить. Служителей позабирали на войну, осталось мало, то й ти як сонни слоняются. Склад кустарного труда, де горяче участие прийма Александра Сергеевна, здоровезный и на бойком месте на Игнатьевской улице, недалеко от Невского проспекта. Управляющий складом Ген[н]-адий Савич, хороший человек, украинец Черниговской губ. Я часто в его буваю. Квартирую я навпроти Александры Сергеевны – Сергеевска 81, квартира Громова 42. Був у Спасо-Преображенскому соб[орі]⁴. Бачив запорожские регалии (клейноды) и багацько разных знамен; згадував Запорожье и Вас. В тому ихсоб[орі] е та сабля, що була на Александри II⁵ як его вбили и в крови. Був у Воскресенскому соб[орі]⁶, бачив те місце, де саме вин получив смертельную рану; дуже чудовий соб[ор]. Ще був у Казанскому соб[орі]⁷, де похований Кутузов⁸ и в Исааковскому соб[орі]⁹. Ходив и в Эрмитаж¹⁰ и дуже здивувався як побачив скільки там назволикали всякого добра, я й не думав, щоб скільки було. Тильки був я там часив 3, не бильше, а як ще пиду, так распитаюсь там можно буде скопировать тизнамена, котри там стоять. От бы было добре, ну то попытаю счастья. Дмитрий Иванович! Будьте добри подождите еще рохи тих грошей, що я у музея зайняв, мени зараз дуже сотужно, а як грохи опростаюсь, тоди вышло або знаменами одроблю. Послав я з витанням открытку в Москву Тимофию Степановичу Кошенку¹¹ через Гиляровского¹², то й не чув, чи вин уже вшився з Москви, бо щось ему Москва так не по нутру. Бувайте здоровеньки мий Дорогий Батьку Дмитрий Иванович.

Року Божьего 1915-го лютого 24-го. Ваш покирный слуга Т. Ткаченко

ДНМ. Арх-20442.

Адреса: «Екатеринослав.Областной музей Поля. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 495. ЛИСТ Т. Р. ТКАЧЕНКА

5.03.1915

Петроград – Катеринослав

Дорогий Батьку Дмитрий Иванович! Посилаю я Вам нижайшее почтение и желаю всех благ. 3-го мар[та] я от Вас получил открытое письмо и хлопотал о высылке Вам 50 р. как Вы писали. Сегодня получил и от кустаря, Григория Поляничко письмо, в котором он пишет, чтобы ему выслать денег руб. 25 и что он вышлет вещи. То Вы Дмитрий Иванович дайте ему по своему усмотрению сколько-нибудь, а остальные пусть напишет на товаре. Прошу Вас передайте им пусть упакуют получше и скорей высылают, а то часть вещей, что брат мой послал и до сих пор нет. Был я в адресном столе, узнал, что Действительный статский советник Константина Ивановича Дылевского в Петрограде не значится.

С искренним почтением Ваш покорный слуга. Т. Ткаченко.

ДНМ. Арх-20443.

Адреса: «Екатеринослав. Областной музей А. Н. Поля. Его превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 496. ЛИСТ Т. Р. ТКАЧЕНКА

27.03.1915

Петроград – Катеринослав

Року Божьего 1915 г. Березоля 27

Дорогий Батьку Дмитро Иванович! Низенько Вам укланяюсь и бажаю, щоб Вы булы здорови. Учора я од Вас одибрав картку и дуже Вам дякую. Извиняйте, спасиби Вам, що довгенько не писав, бо и ничего було. А тепер напишу Вам за улучшение кустарного производства и о благосостоянии кустаря. О кустарях здесь меньше всего заботы, а о малороссийском стиле никто и слышать не хочет, говорят его нет и получается то, что под фирмой такой идеальной вывески как, улучшение кустарного труда в память Александра Николаевича¹, ни больше как лавочка, в которой девизом служит то, чтобы вещь стоила себе грош, а участникам склада львиная доля. Кустарный склад очень большой и публика заходит только богатая. Склад находится угол Садовой и Итальянской один квартал от Невского. Перед праздником в доме Александры Сергеевны² было годичное собрание членов, и я уподобился чуть прения. Всех членов человек до 30. Есть и священники даже из других губер[ний]. Вл. Кн. Ольга Александровна³ тоже участвует, а Александра Сергеевна играет выгодную роль.

Малороссийскими вещами она, как видно, совсем разочаровалась потому, что здесь никто не признает малороссийского стиля. Изготавливает вещи кацапские и под вкус публики. По поводу тех вещей, которые я заказывал на Игрени, получается ерунда. По приезде сюда я ей привез две вешалочки, которые она осматривала и сказала очень миленькие, а теперь говорит, что никуда негодные. Высланные вещи, не говоря о деревянной их бутафорности, а и роспись никуда и дорого, нам, говорит, таких денег платить не возможно; нужно иметь вещи стильные и за гроши. А они их поделали как на пакость; хотя по приезде я ей говорил, что они не удачны и я их там продам, а она настояла, чтобы доставить сюда и теперь ерунда целая возня. Я уже вижу, что и те вещи, которые (кустарные) были высланы сюда и сейчас в дороге тоже не подойдут, как бы они не были хорошо сделаны. Не знаю как дальше будет, а я Вам дуже дякую, бо чрез те, що я поехав сюды багацько де чого побачив, був у Петропавловский крепости⁴, у Александроневский лаври⁵ и на кладбищи, у Суворовскому музеи⁶, у домику Петра Великого⁷ и в [...] церкви там его, лазив на кришу Исаакиевского собора⁸, та словом, обшнірив уси кутки. Бувайтездорови, Ваш душею и тилом покорный слуга. Т. Ткаченко.

ДНІМ. Арх-20440.

Адреса: «Екатеринослав. Областной музей Поля. Профессору его превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 497. ТЕЛЕГРАМА Н. Ф. ТРЕПКЕ

1.01.1910

с. Котовка Новомосковского пов.

Катеринославської губ. – Катеринослав

Приветствую Вас с Новым годом Желаю здоровья и благополучия на многие годы

Трепке.

ДНІМ. Арх-20936.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 498. ЛИСТ Н. Ф. ТРЕПКЕ

4.10.1910

Катеринослав – Катеринослав

1910/4 окт.

Глубокоуважаемый Димитрий Иванович!

Письмо Ваше меня сильно взволновало. Прежде всего извиняюсь, что забыл прислать Вам разрешение на охоту на козла и козу. Полагаю,

что для музея следует убить козла и козу в ноябре или декабре, когда у них хороший мех.

Запорожс[кие] [...]тки закажу сейчас же, положительно не было времени изотворить копию благодаря недостатку времени.

Относительно икон скажу, что они для меня не представляли большого интереса. Они из старой Нижнегородской церкви, подаренные мне древним дьяконом Иосиф Бойко, может быть я достану еще. У меня есть более ценный документ на актовой бумаге – о продаже девки в полную собственность, вот этот документ я давно назначил для музея. Дорогой Дмитрий Иванович, мы сошлись с вами на нейтральной почве. Из глубокого к Вам уважения и симпатии, я отдал Вам все что было интересного для музея.

В жизни приходится быть политичным, таковы уж жизненные требования и едва ли я заслуживаю упрека и Вам, я думаю, приходится таить свои мысли и часто приходится даже идейному человеку делать уступки неумолимой судьбы и силы помимо его собственной воли. Ради куска хлеба приходится жертвовать самым дорогим – здоровьем до переутомления и мучиться за чужое добро.

В силу тех же жизненных требований я не участвовал на Екатеринославской выставке¹, во избежание нареканий. Это отвлекает от дела, а мне ведь дорого участвовать в культурном течении родного юга, ведь там были – низкорослое сахар-сорго, коричневое, черное тоже моей репродукции, но никто и словом не обмолвился, что я вывел низкор[ослое] сорго черное и корич[невое], а назвали его Грушевским. Да обидно, обидно до слез, но против рожна не поправишь.

Сердечно жму Вам руку, от жены и семьи сердечный иск[ренний] привет.

Н. Трепке.

ДНМ. Арх-20935.

Адреса: «г. Екатеринослав. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу профессору Эварницкому».

№ 499. ЛИСТ Н. Ф. ТРЕПКЕ

1.06.1912

с. Гупалівка Катеринославської губ. – Катеринослав

Гупаловка
1 июня 1912 г.

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Вашей любезной рекомендацией я не успел воспользоваться, ½ года было место свободно, я прозевал свое счастье! В Гупаловке больше оставаться нет сил, я люблю деятельность творческую и подвижную,

я здесь нравственно умираю, не заслужил я такого ужасного испытания и забота о детях, 6 душ, гложет меня. Условия жизни ужасные, зимою мы 3 раза угорали, теснота, продукты дороги и их нет, мы отрезаны от железной дороги, а главное, погибаем в глуши т. к. детям не можем дать образования. Мама и старшая дочь Нюся уезжают к родственникам в Таврическую губер[нию], нет сил их кормить, мучительная тоска заедает нас, пережить еще эту зиму в Гупаловке семья моя отказывается. Ради Бога, если будет где-либо у Ваших хороших знакомых место управляющего, то рекомендацию Вашу я с честью оправдаю. А пока мне обещали место в Каменке – Запорожье, что для моих деток очень важно, т. к. там есть учебные заведения. Уездный агроном сказал, чтобы я подал заявление, что я и сделал, надеюсь Сергей Альбертович¹ мне в этом не откажет. В Запорожье место освобождается т. к. губернатор выразил желание, чтобы Балевича-Яворского участ[кового] агронома перевели в Шолохово. В случае мне удастся поступить, то переехать нет средств. Прошу Вас, дорогой Дмитрий Иванович, купите для музея мою ценную и редкостную коллекцию, которую я собирал всю жизнь и берег, как зеницу ока, при сем прилагаю список коллекции яиц, которую, если заказать, будет стоить громадных денег, хочу за нее 300 р. Исполнением моей просьбы премного обяжите. Жена моя шлет Вам свой сердечный привет.

Остаюсь с глубоким уважением, любящий Вас и готовый всегда к услугам

Н. Трепке.

ДНМ. Арх-20937.

Адреса: «Заказное. г. Екатеринослав. Против Потемкинского дворца в собственном доме. Его Превосходительству Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому // от Н. Ф. Трепке п. т. о. Нефороща Полт. губ. (с. Гупаловка)».

№ 500. ЛИСТ Н.Ф. ТРЕПКЕ

9.07.1912

с. Нехвороща – Катеринослав

Нефороща
с. Гупаловка
9 июля 1912 г.

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Простите, дорогой, что обращаюсь к Вам с покорнейшей просьбой, похлопочите перед Сергей Альбертовичем¹, чтобы дал мне место в Каменском – Запорожье, где я бы мог определить детей в женскую гимназию, это моя святая обязанность, в Гупаловке я не могу работать спокойно и болею душой. Жена моя и я просим Вас, дорогой Дмитрий

Иванович, окажите нам доброе дело. Я виделся с учас[тковым] агрономом из Каменки, который переводится в с. Шолохово, он сообщил мне, что место это будет свободно.

В Гупаловке мы погибнем. Гупаловка это самый худший участок и отсюда бежали уже 3 агронома. Зная наше горестное положение помогите нам советом и похлопочите перед Сергеем Альбертовичем. Прошу ради всего святого, если не возможно здесь, то в другом уезде, где бы было учебное заведение; разделить же на два дома невозможно, оставаться в Гупаловке нет сил, а средств жить на два дома у меня не имеется. Обращался я к содействию князя, но я ему мало верю и не надеюсь; прибегаю к Вам, Дмитрий Иванович, как к человеку милосердному и входящему в положение бедняка и понимающий его нужды, я прошу Вас от себя и семьи помочь моему горю!

Моя жена и я шлем Вам лучшие пожелания, здоровья и желаем всего наилучшего; жду и надеюсь на Вашу помощь, отклик и ответ.

С истинно глубоким уважением преданный Вам

Н. Трепке.

Список коллекции яиц я послал Вам, сообщите пожалуйста во что ценит ее Ваш естествоиспытатель?

адр[ес] п. т. о. Нефороща Полт[авской] губ.

(с. Гупаловка)

ДНМ. Арх-20934.

Адреса: «г. Екатеринослав. Потемкинская площадь. Собств[енный] дом. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу профессору Эварницкому».

№ 501. ЛИСТ Н. Ф. ТРЕПКЕ

5.03.1914

Олександрівськ – Катеринослав

1914 г. 5 мар[та].

Глубокоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Шлем Вам весенний привет.

Я был изрядно болен, простудил поясницу и лежал 6 дней в постели, а на биду у нас еще сырая мокрая квартира, так что страдаем головными болями, в конце апреля перебираемся на другую. Масса вещей погибла, зацвели, буфетный шкаф разбух. Дети учатся хорошо и это великая радость, утешение и счастье. Спасибо доброму князю, дай Бог ему здоровья.

Интерес крестьян к сельскому хозяйству растет, прежние устои разбиты по швам. Теперь крестьяне говорят: «Прежде мы старой природы держались и толку не выходило, обезсылылы*. Всюды нас зайлы, треба теперь держаться агрономів як вошь кожуха! Бо тепліше буде. Кажуть

люды, що соннце удобря землю а пашня выгоря и точно соннце пече і сокырою не візьмешь, грудья як пічка, а мы все оремо, та не заволікуємо».

А выходить на него (гостронома или остронома) покуражить землю, думка – высохне, а як потереть поры земли, собьешь корку або поволочить, то вода не спаряется, а содержится в землі. К счастью у меня уже много приверженцев нового строя, которые бросают по 5 дес[ятин] – под пар напр[имер] ром. стар. [Фед.] Андрущенко 1 дес[ятина] [выкос], а в с[...] 1 дес[ятина] гуляет, а также обещают сеять по 5 дес[ятин] кук[урузы] из них 2 под Херс. паром. [Пил.] Белокобылка и Григ[орий] Боченко, а ром. кр. Осипной 4 кук[урузы], 1 подс[олнуха], 1 дес[ятина] пару, 2 карт[ошки] и башт[ан], словом помещикам дило.

Как видите хохлы зашевелились и теперь часто приходят до господина гостронома за разными советами включительно до учреждения сивоборотов (в с. Каменском Г. Каменченко, Гр. Рясный, Ст. Мытина и т.д.).

Грымал я на хохлов изрядно на лекциях, на поле, на сходе, сам болел душою и теперь все меньше слышиться земельки мало, а чаще повторяются слова: це наше недоуменіе, народ мы темный не знаем понятія, народу надо помогты и показать, тоді і діло буде, а мы ще глупаки – розвітія не имеем, а тепер бачемо на що вас прислано земством, щоб людей к ділу приучать, на то вы и ответ держите перед земством.

Буду очень рад, если моя ценная коллекция попадет в областной музей, жаль будет, если я ее буду вынужден продать в частные руки, и какова будет участь этой редкой по составу коллекции не знаю. Но совесть моя чиста, я предлагал купить для музея, крайняя цена 200 р.

Заметка.

Еще в 1891 году было много на пролет пеликанов роз[овых] весною по Базалуку между Грушевкой, Круг. овг. заводом и Кривой лукой на Грушевском лимане и Бейкуше. Но в 1892 г. пеликаны уже не появлялись, в 1908 году видел пару случайно прилетевших летом на Базалук, в 1892 году крестьяне говорили: Десь скелі обвалились! Оттого и птицы стало мало. Но дело в том, что лиманы стали заростать осыпнягом, рыбаков стало больше, а рыбы меньше. Крестьяне и экономия стали косить камыши всюду и даже небольшие куртинки, почему во время перелета в ветренную погоду не было уютных пристанищ. С 1904 года лебедей стало прилетать все меньше и меньше, вместо сотен уже появлялись стаи в 20–30 и меньше. С 1892 года стало прилетать также и гусей меньше, а между тем в 70 годах в Грушевской плавне водились дик[ие] гуси и выдры. Природа ограблена – плавни очищены, озера замлены.

Остаюсь с истинно глубоким уважением, желаю Вам, Дмитрий Иванович, доброго здоровья, жена шлет сердечный привет, преданный Н. Трепке.

* (я нарощно пишу «ы», хотя это и не правильно но пишу так как слышу)

ДНІМ. Арх-20938.

Адреса: «г. Екатеринослав. Потемкинская площадь. Собственный дом. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу профессору Эварницкому».

№ 502. ЛИСТ Є. Р. ТРИПОЛЬСЬКОЇ

20. 01. 1912

Петербург – Катеринослав

20 янв[аря] 1912 г.

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Сегодня говорила с Князем¹ о постаменте для фигуры Императрицы Екатерины². Князь просит меня взять на себя это дело и исполнить тот мой проэкт, кот[орый] находится в Потемкинском дворце и кот[орый] я сегодня уже письмом к г-ну Тимченко прошу мне выслать в Петербург. Мне бы очень хотелось, чтобы Вы взглянули на этот проэкт и написали мне свое мнение, кроме того мы с Князем решили обратиться к Вам с просьбой помочь нам советом. На 3-х сторонах в медальонах предполагаю барельефы сподвижников Екатерины имеющих отношение к судьбе Екатеринослава. Вот относительно этого выбора просим Вашего указания при чем, если Вас не затруднит, прошу упомянуть и матерьялы, кот[орыми] следует пользоваться. Конечно, придется поместить портрет Потемкина³. Я думала поместить еще Румянцева⁴ и Суворова⁵ как завоевателей края, но может быть Вы думаете иначе.

Очень буду Вам благодарна за указания и содействие. Если бы Вам случайно в скором времени пришлось бы быть в Петербурге, я бы очень хотела с Вами повидаться и возобновить наше короткое знакомство в Полтаве⁶ в Земском доме.

С уважением

Е. Трипольская.

Петербург. Кирилловская ул. д № 16 кв. № 18.

Елизавета Родионова

Трипольская.

ДНІМ. Арх- 20914.

Адреса: «Заказное. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. Екатеринослав Музей имени Поля».

2.01.1915

Зіньків Полтавської губ. – Катеринослав

2-го янв[аря] 1915 г.

С Новым Годом
многоуважаемый и дорогой
Дмитрий Иванович!

Вам от души желаю побольше здоровья, новых украинских слов побольше, удачного окончания музея и всего доброго. Частенько вспоминая Вас хотелось написать Вам и узнать как поживаете, да вот так и до сего дня не собралась.

Не много времени прошло с тех пор, как распивали мы у Вас на балконе квас в честь открытия памятника¹, а сколько событий... Конечно Вы тоже поглощены и как с историком с Вами теперь особенно интересно было бы «побалакать», да не думаю, чтобы скоро пришлось мне попасть в Екатеринослав. Вот разве Вы соберетесь в Петербург, как предполагали. Я думаю да и должна быть там в феврале. Дело в том, что я уже была в Петрограде (понравилось), отдала очистить работы, теперь поеду их принять. Подумываю и о Вашем бюсте². Так оставить его не хочу, отливать из бронзы пока нет заказа (не до того теперь), пожалуй подождем, а вот из теракоты пожалуй стоит. Я уже 2 раза была в Миргороде и делаю там кое-что украинское, пожалуй интересное и для Вас, но об этом когда дело будет кончено, пока же будьте добры отправьте Ваш бюст в Миргород Школа Гоголя³ Александру Андреевичу Кириякову для передачи мне. Я опять скоро буду в Миргороде. Бюст можно сделать совсем как бронзовый. Только досадно, что он будет немного меньше. Но ведь в будущем можно и бронзу отлить. И так решено? Вам конечно пришлось бюст, а также Сергею Альбертовичу⁴, если в свою очередь он исполнит мою большую просьбу и снимет мне возможно крупно памятник совсем en face и один фонарь отдельно. Буду благодарна и за отдельный снимок барельефа. Искусство за искусство, а Вашего прошу содействия и верю в успех. Верю, т. к. знаю, что люди дела как бы ни были заняты, а всегда охотнее и скорее все сделают чем люди ничего не делающие, как Осинский.

Еще – помните мы вызвали Ленского⁵ снимать снятие Екатерины. Я совсем забыла было об этом снимке, теперь он в претензии на меня и на памятник. Вы, кажется, хотели для музея взять такой снимок. Если возьмете, возьмите и для меня и присылая вместе со снимками Сергея Альбертовича напишите, будьте добры, сколько он стоит и я немедленно верну свой долг.

Те снимки, кот[орые] мне делали, вышли не особенно удачно, особенно для журнала, почему я пока и не помещала, да теперь и не время, но в будущем мне обещали поместить в Старые Годы⁶.

Сейчас я в деревне, где нас очень мало – отец, я, экономка, да младший брат приехавший на праздники. Остальные 2 на войне, один в Киеве в Запасном и один совсем юный скоро идет тоже на войну. Слава Богу пока все благополучны, хотя относительно, были легкие раны, их теперь и не помнишь.

Всего лучшего. Мой привет Вам и всем помнящим меня.

Искренно преданная

Вам Е. Трипольская.

Зеньков⁷

Полтавской губ.

ДНІМ. Арх-20913.

Адреса: «Екатеринослав. Музей Поля. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 504. ЛИСТ Є. Р. ТРИПОЛЬСЬКОЇ

7.05.1918

Зіньків Полтавської губ. – Катеринослав

7-го мая 1918 г.

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

Как поживаете. Мне пережить пришлось за этот год или ... за все эти годы, что мы с Вами не виделись. Знаю я только по газетам, что моей Екатерине¹ не долго пришлось величаться. Вы, конечно, в курсе всего и я очень прошу Вас не отказать сообщить мне обо всем подробно. Где теперь статуя, какая судьба постигла барельефы и доски с надписями. Я все же тешу себя надеждой, что куски (какие именно?) или части уцелели и спрятаны Вами или в городск[ом] музее.

Издали ли Вы уже Ваш словарь², он был бы теперь так кстати и более близок и понятен, чем эта галицийская мова. Если словарь уже есть, не откажите выслать мне его наложенным платежом або и подаруйте.

Где Князь³ и что случилось с Котовкой⁴, неужели разграбили. Наша семья и дом много перенесли за это время, но сейчас мы опять в своей усадьбе⁵ очень и очень пограбленной.

Буду с нетерпением ждать Вашего ответа. Если найдется мне интересная работа к осени особенно, сообщите и просватайте, конечно, к работе только.

Как Ваше здоровье и здравие.

Всего Вам лучшего.

Искренно уважающая Вас Е. Трипольская.
Г. Зеньков Полтавской губ. Елизавете Родионовне
Трипольской.

ДНМ. Арх-20915.

Адреса: «Г. Екатеринослав. Музей имени Поля. Его Превосходительству
Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

На звороті конверта напис: «скульптор Трипольская».

№ 505. ЛИСТ П. А. УВАРОВОЇ¹

19.10.1917

Москва – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Моя мать² очень занята и потому она мне поручила Вам написать, чтобы просить Вас нам оказать громадную услугу. Дело в том, что в Москве форменный голод и ничего нельзя купить, без карточек; потому мы решили Вам написать и просить Вас, велеть какому-нибудь [молодику] выслать нам в почтовых посылках по 12 фунт[ов] – наложным платежом 24 ф[унта] манной крупы, 24 ф[унта] перловой крупы, 24 ф[унта] ячменной крупы и 1 пуд пшеничной крупы. Если не удобно высылать наложным платежом, то потрудитесь, пожалуйста, нам написать сколько нужно выслать вперед денег и мы это немедленно сделаем.

На лето Графиня и [...], мы уезжали в Евпаторию и там провели три месяца очень удобно и спокойно и если бы не известия из газет, то можно было бы отдохнуть совершенно, но теперь душа страдает все время за нашу бедную родину.

Вперед благодарю Вас за услугу и в ожидании ответа прошу принять наши сердечные приветы.

Графиня П. А. Уварова.

19 окт.

1917 г.

ДНМ. Арх-20687.

№ 506. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

16.02.1897

Москва – Москва

Графиня Уварова покорнейше просит Вас, М[илостивый] Г[осударь], пожаловать к ней на завтрак в черверг, 20-го февраля, в 1 ч[ас] дня.

В случае невозможности быть – просят уведомить.

ДНМ. Арх-18956.

Адреса: «г. Москва. Угол Поварской и Скатертного пер[еулка] д[ом] Нефедеевой».

№ 507. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

11.04.1901

Москва – Москва

Любезнейший Дмитрий Иванович.

Вчера нашла у себя на столе вашу историю Запорожских козаков¹ и от души благодарю вас за этот новый труд и прислание экземпляра.

Вместе с тем позволяете узнать желаете ли вы представить мне для напечатания в Трудах Киевского Съезда² читанный [вами] на съезде [доклад] о раскопках в Александрийском и Херсонском уездах³.

В пятницу 13-го у нас заседание по Харьковскому Съезду⁴; будьте добры пожаловать ибо у меня есть к вам по этому вопросу дела.

Очень кланяюсь и надеюсь до свидания.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20663.

Адреса: «г. Москва. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 508. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

19.05.1901

Москва – с. Камишина Полтавської губ.

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Поздравляю Вас со степенью доктора¹ и очень сожалею, что нам не удалось с Вами поговорить до Вашего отъезда: в назначенный день, до Вашего отъезда, я опоздала с поездом, в восемь часов уехала в Смоленскую губ[ернию], где до сих пор и нахожусь.

На днях писала Вам касательно разных вопросов невольно поднявшихся предо мною при редактировании Вашего киевского реферата² и подбора к нему рисунков. Но главным образом нам хотелось бы сговориться с Вами касательно древностей казацкого быта и времени, которые вероятно было собрать для будущей Выставки Харьковского Съезда³. Читая Ваши труды видно, что древности эти и место их нахождения Вам хорошо известны. Я было, даже собиралась по Вашей истории составить список этих древностей, но бросила, ибо мало знать где имеются вещи, а необходимо можно ли их получить и от кого. И вот с этой просьбою решаюсь обратиться к Вам в надежде, что Вам угодно будет указать нам куда и за чем нам обратиться, чтобы собрать в Харькове Выставку достойную той интересной страницы нашей истории, которая присуща Малороссии и которую желательно бы собрать для

издания. Интересно было бы получить указания на иконы, портреты, [регалии], [...], [...] и пр. пр.

Буду ожидать ответ Ваш в Москву, а пока сердечно кланяюсь и прошу принять уверение в совершенном уважении.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20653.

На официальном бланку Императорского Московского археологического товариства⁴.

Адреса: «с. Камышна, Миргородского уезд[а], Полтавская губ[ерния]. Дер[евня] Будаковка. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 509. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

[1902]

Москва – Москва

Любезный Дмитрий Иванович.

Сейчас заходила к вам, чтобы просить вас положить гнев на милость и снова возвратиться к нам и нашим занятиям, так как по [настоящему] вчерашние замечания относятся не к вам, а к остальному Предвар[ительному] Комитету, а главное – вы знаете к кому. Простите обиду, ибо вы хорошо знаете, что мы вас любим и ваши [старания], что, если б*

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-12069.

**Лист не завершено.*

№ 510. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

16.12.1902

Москва – Москва

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Вы заходили ко мне во время моего отсутствия; теперь же возвратились и очень хорошо бы вас видеть, чтобы переговорить насчет Екатинославля, его Съезда¹ и всех тех предварительных работ, которые могут быть для него предприняты.

Вчера получено разрешение Министра созвать Предварительный комитет; вчера же отосланы все приглашения, заготовленные раньше и первое заседание назначено на 4 января в 7 ½ вечера.

Застать меня можете либо иль около часу иль около 5 часов. Впрочем, в четверг у нас назначено заседание; вы, может быть, придете и тогда переговорим.

Очень кланяюсь.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20680.

Адреса: «г. Москва. Ул[ица] Мясницкая, Меблированные комнаты Сытова. Его Високоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 511. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

6.03.1903

Москва – Москва

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович, в виду вашего скорого отъезда не откажитесь как-нибудь зайти ко мне или в час, или в седьмом часу вечера. Мне необходимо переговорить с вами на счет летних раскопок.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20652.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Москва. Ул[ица] Мясницкая, дом Сытова. Меблированные комнаты № 37. Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 512. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

11.04.1903

Москва – Нікополь

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Спешу сообщить, что я намереваюсь выехать из Москвы 17-го апр[еля], т. е. на другой неделе после отъезда Их Величества. 18-го приеду в Харьков, откуда выеду того же числа вечером, так что вероятно я могу быть в Екатеринославе 19-го. Встречи мне можете и не делать, но хорошо будет собраться всем у меня, чтобы с первого дня сговориться и знать, как нам распределить время и занятия.

От души желаю и вам хороших и счастливых праздников, и всем нам успеха в наших предприятиях.

Сердечно кланяюсь.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20679.

Адреса: «г. Нікополь. Екатеринославская губ[ерния]. Имение Жило Варвары Васильевны. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 513. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

16.12.1903

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

В. К. Трутовский¹ передал мне Ваше письмо, из которого с удовольствием узнаю о продолжении Вашей неутомимой деятельности на пользу будущего Съезда².

От души радуюсь и очень надеюсь, что нездоровье, о котором Вы пишете, не разовьется и что Вы в скором времени поправитесь.

Все мы с великим нетерпением будем ожидать «отчета о Ваших раскопках». Вы сообщаете, что прежде напечатаете отчет и тогда его вышлите. Где же напечатаете? Быть может напечатаются какие-либо «Труды» Предварительного Комитета?

Надеюсь, что, живя в Екатеринославе, Вы будете подгонять и других и не откажете принять мое искреннее поздравление с наступающими праздниками и Новым годом с лучшими пожеланиями всем Вашим начинаниям и научным трудам.

Очень надеюсь в апреле месяце приехать и пожить в Екатеринославе.

Сообщите пожалуйста, что делается в Екатеринославе, в Предварительном Комитете и что делает г[оспо]жа Польш³? Можно ли приехав в Екатеринослав в апреле, застать ее в городе?

Расставаясь в мае, я просила Предварительный Комитет доставлять мне в Москву:

- 1) Копии с протоколов.
- 2) Пересылать газеты.
- 3) Немедленно приступить к печатанию программ и рассылать их.
- 4) Поднять на исследование херсонское дворянство.
- 5) Выделить для занятий в Комитете некоторое число лиц.

Будьте же добры сообщите мне, что из всего этого сделано или делается и скажите также начата ли постройка будущего музея⁴?

Очень было бы желательно, чтобы в январе месяце Предварительный Комитет прислал нам отчет и о своей деятельности, так как, как Вам известно, 17-го февраля у нас созывается обыкновенно «Годовое собрание» Общества⁵.

Шлю всем в Екатеринослав усердный поклон и прошу принять уверение совершенного моего уважения.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20675.

На официальном бланке Императорского Московского археологического товарищества за № 1189.

Адреса: «г. Екатеринослав. Потемкинский дворец. Музей Поля. Его Высочествому Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 514. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

5.04.1904

Москва – Москва

Любезнейший Дмитрий Иванович.

Сейчас вернулась из Петербурга и спешу написать вам, чтобы просить приехать обедать к нам в среду в 5 ½ часов.

Будут Городцов¹ и Харламов² – надо переговорить обо всем.

До свидания, очень кланяюсь.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20677.

Адреса: «г. Москва. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 515. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

26.04.1904

Москва – с. Камишина Полтавської губ.

Любезный Дмитрий Иванович.

Спешу известить, что в Екатеринославе буду 1-го или 2-го мая и прошу Миклашевского¹ собрать Зал к дате 3-го числа. Была уже в Киеве и Одессе, но из этого города принуждена была снова, по [неожиданным] делам, вернуться в Москву, откуда и выезжаю 30-го.

Ожидаю и пока очень кланяюсь.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20662.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 557.

Адреса: «с. Камишна Полтавської губ. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 516. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

21.07.1904

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Владимир Константинович Трутовский¹ передал вашу открытку с извещением, что Дегтерев² уплатил 5 [рублей] за Членский билет Съезда и указания куда ему выслать билет. На это имею честь ответить, что билеты будут печататься нами только в январе и потому следует вам об этом известить Дегтяреву. Вместе с тем необходимо деньги, за которые приходится высылать билеты, [высылать] нам в Общество, ибо иначе мы

так запутаемся, что не в состоянии будем представить отчет Обществу по выдаче билетов.

Неутешительные известия получили от Горленко³ из Полтавской губ[ернии]. Он пишет, что Филянский⁴ воспользуюсь нашей рекомендацией, грабит цекви и забирает, что возможно. Вы Филянского знаете: нельзя ль [положить] пределы этому хищению; как только этим проходивцам не стыдно, и после этого хотят, чтобы к нам имели доверие.

Из газет вижу, что вы производите раскопки у племянника Левшина⁵ в имении. Сообщите, что вы нашли.

Что у вас за находки и как вообще идут ваши работы и исследования? Черкните скоренько.

В ожидании ответа очень кланяюсь вам и всем вашим сотоварищам и прошу принять уверение в совершенном уважении.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20659.

На официальном бланку Императорского Московского археологического товариства за № 1048.

Адреса: «г. Екатеринослав. Потемкинский дворец. Музей. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 517. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

17.08.1904

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Варшавский Губернатор Мартынов¹, к которому Вы просили меня обратиться, письмом от 14-го июля ответил, что коллекцию древних предметов приобретенных им в Екатеринославе, в мае текущего года он переслал в г[ород] Екатеринослав в собственность местного областного музея имени А. Н. Поля, вследствие ходотайства о том директора музея профессора Д. И. Эварницкого.

Будьте любезны сообщить мне, правда это, или нет? Так как мне придется отвечать Мартынову.

Почему не отвечаете на все мои письма? Будьте добры сообщить мне, что Вы делаете и что Вы сделали у племянника моего Левшина².

Очень кланюсь и желаю дальнейших успехов.

Г[осподин] Родзянко³ пишет мне, что музей будет готов в октябре. Очень прошу Вас присмотреть, чтобы витрины также были готовы к этому времени, так как необходимо сейчас же разобраться с коллекцией А. Н. Поль⁴.

Примите уверения совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20673.

На офіційному бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 1105.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей. Дворец Потемкина. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 518. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

30.08.1904

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Письмо Ваше от 20-го августа не очень утешительно, но я все-таки не очень унываю, потому что к такому отношению к делу привыкла во время подготовки почти ко всем Съездам, за исключением может быть Рижского Съезда, где более культурная ученая семья отнеслась к делу более культурно.

Не беда, если Музей¹ не будет готов раньше декабря, так как мы успеем устроить нашу Выставку², но повторяю еще раз свою покорнейшую просьбу присмотреть, чтобы витрины были заказаны, а то Музей будет готов, а витрины еще не будут. Касательно этого вопроса Вы говорите, что он затерялся между Родзянко³ и Миклашевским⁴, позволяю себе напомнить, что при обсуждении вопроса о витринах, заказ их никогда не поручался Миклашевскому. Он [...] поручил Родзянко и Бродницкому⁵, и потому, за отъездом Родзянко, покорнейше прошу Вас повидаться с Бродницким, узнать заказаны ли витрины и попросить его лично* написать мне в каких училищах и сколько заказано витрин. Если это не сделано – очень прошу его немедленно сделать этот заказ.

Очень жаль, что г[осподин] Родзянко и Анна Николаевна⁶, уезжая не поручили никому свое дело по этнографии и это потому Бабенко⁷ был в затруднительных обстоятельствах и не мог продолжать свое дело. Таким образом дело не движется очень скоро. Неужели г[осподин] Миклашевский уезжая не даст г[осподину] Гололобову⁸ указаний помочь, если нужно, деньгами, которые лежат у них в банке второй год не трогаясь с места?!

На придирки и умничания г[осподина] Курилова⁹ советую Вам не обращать внимания, но тоже пока прошу не дразнить его. Когда Музей будет готов, мы распорядимся как следует с его коллекцией камней.

Очень сожалею, что не могу исполнить своего обещания, приехать к Вам теперь же для раскопок курганов с каменными бабами, но в настоящее время мы устраиваем в деревне помещение для раненых, которых ожидаем, и я решительно не могу теперь выехать. Думаю, что приеду к Вам не раньше половины октября, но до тех пор, вероятно, мы несколько раз перепишемся.

Очень Вам кланяюсь, желаю сил и здоровья, и прошу принять уверения моего уважения.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20664.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства № 1149.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

**Слово підкреслено.*

№ 519. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

11.09.1904

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Написала Миклашевскому¹ и Родзянко² и надеюсь, что от этого что-нибудь выйдет. Первое прошу переписать коллекцию минералов в Горном училище, и вас переехать в одну или две комнаты и потерпеть до окончания музея. Теперь вероятно Родзянко вернулся из отпуска и [...] вопрос о скорейшем окончании работ по Музею.

Теперь мне к сожалению невозможно сейчас приехать и потому очень прошу мне написать чем окончится вся эта история. Я уже несколько раз писала вам, всякий раз адресовала письма в Потемкинский дворец, и, судя по вашему письму, не видно, чтобы вы получали мои послания.

Очень благодарю гр[афа] Канкрин³ за предложение приехать, но решительно до 16-го окт[ября] не могу выбраться.

Буду с нетерпением ожидать новых известий, а пока низко кланяюсь.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20686.

Конверт з реквізитом Імператорського Московського археологічного товариства № 1167.

Адреса: «г. Екатеринослав. Потемкинский дворец. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 520. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

8.01.1905

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь Дмитрий Иванович.

Письмо Ваше получила и буду с нетерпением ожидать известия об окончании Музея, так как, если он не будет кончен, то нам невозможно будет издать к Съезду каталог Выставки¹. При сем присылаю

Вам перечень предметов казацкой старины, находящихся в церквях Полтавской губернии, присланный из Полтавы автором. Московское Археологическое Общество находит желательным, чтобы перечень этот был напечатан в Известиях Екатеринославского Земства². Если же это окажется невозможным, то прошу Вас вернуть мне его.

Вместе с тем обращаюсь к Вам с просьбою, если за последнее время Вами были получены какие-либо сведения о каменных бабах, то потрудитесь выслать мне фотографии с них с указаниями, откуда они.

Примите уверение совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20660.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства.

№ 521. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

31.01.1905

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Нельзя ли нам чрез Вас получить сведения о Филянском¹, ибо с тех пор, как мы его видели и он уехал в Черниговскую губ[ернию], от него нет никаких известий, а вместе с тем Общество давало ему деньги и нам необходимо получить от него отчет в этих суммах к годовому собранию, 17-го февраля. Если Вам известен его адрес, не откажите его нам переслать.

Сообщите о Ваших дворянских выборах и о том, остался ли Ваш Губернский Предводитель Дворянства.

Ожидаю также известий о Музее, очень всем Вам кланяюсь и прошу принять уверения совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20661.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства № 185.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 522. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

22.02.1905

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Ужасы неожиданной кончины Великого Князя¹ и гнусность всего этого ужасающего события отняли у меня до сих пор всякую возмож-

ность заняться делами Съезда². Теперь же берусь за перо, чтобы сказать Вам, что я решительно не понимаю ни Вас, ни Скрыленко³ в Ваших жалобах на то, что в музее не хватит места для Выставки. Это весьма понятно и, в виду того, что еще никогда никакая Выставка Съездов не размещалась в музеях, мы еще в последнюю мою бытность в Екатеринославе постановили, что под отдел археологической выставки будет уступлено помещение в Потемкинском дворце. Ведь на эту выставку должны поступить, кроме предметов собранных Вами, церковные вещи и иконы, обещанные Преосвященным⁴, коллекция Поля⁵, другие частные коллекции. Как же Вы хотите, чтобы это все нашло помещение в музее?

Итак, будете любезны напомнить М. И. Миклашевскому⁶ о его обещании на счет помещения, подумайте и сообразите вместе с ним, где удобнее разместить коллекции, чтобы их можно было сторожить и запираить на время, когда у нас будут и Заседания, и просто вечерние собрания, оставьте под заседания Съезда и его правление несколько смежных зал и с Богом начинайте перевозку и установку. Если у Вас на то не хватит средств, то вышло с удовольствием. Начинайте установку и описание предметов, ибо необходимо подумать о каталоге. Ради Бога не осрамьтесь.

Сообщите кому Вы писали из состава коллекционеров и какие имеете обещания из тех, к которым мы обращались – обещают немногие.

Филянского⁷ наконец разыскали и, хотя я его еще (за своим нездоровьем) не видела, но теперь я его уже не выпущу. Вы писали, что за ним есть денежный недочет, скажите в каком размере: по-моему М. В. Родзянко⁸ выдал ему не 250 р[ублей] как Вы просили, а 300 р[ублей]. 250 р[ублей] были возвращены Управе, – следовательно с него следует еще 50 р[ублей]?

Что сделал Гололобов⁹ касательно документов увезенных Терновским¹⁰? Чиста нынешняя молодежь – нечего сказать!!

Кланяюсь Вам и г[оспоже] Скрыленко и прошу принять уверение в совершенном уважении.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20647.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства № 241.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 523. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

7.03.1905

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Я в это время хворала, но теперь на зло екатеринославским деятелям поправилась. Говорю «на зло» потому, что до меня доходят слухи, что

Предводитель Дворянский, т. е. Председатель нашего Предвар[ительного] Комитета¹ тоже мечтает об отложении Съезда. Приезжал здесь и Родзянко², был у меня, но только в то время, когда я еще не покидала постель и потому не знаю, о чем он намерен был со мной говорить. Приехал он в Петербург, вернется на 3-й неделе и будет у меня. Во всяком случае объявляю вам и прошу сообщите всем и вся, что Съезда я не отложу и что я считаю позором то малодушие, которое заставляет говорить об отмене Съезда. Думаю даже что это не малодушие, а просто непроходимая лень: ничего не делали три года и теперь не хотят делать и потому заговорили о холере, которой нет и которой, вероятно, не будет.

Присылаю вам и Антонине Антоновне³ членские билеты, которые прошу позволить вам поднести, как единственным людям работающим в Екатеринославе. Очень прошу только не говорить, что они вам поднесены, а сказать, что вы их себе выписали. Тряхните, пожалуйста, всю эту пыль Екатеринославскую и готовте Выставку и, пожалуйста, отвечайте на письмо от 22-го февраля. Низко кланяюсь и ожидаю ответ.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20648.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариств № 270.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 524. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

10.03.1905

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Будьте любезны помочь нам в следующем: нам бы хотелось до начала сельских работ послать еще раз на раскопки Городцова¹ с помощниками, чтобы увеличить добычу, собранную из курганов Екатеринославской губ[ернии] и тем украсить вашу Выставку. Имеется у нас наша давнишняя мечта чтобы [...] [спустились] по Кальмиусу, но может быть вы, который объездили и обшарили всю губернию, вы укажите нам на какой либо другой пункт в губернии, который желательно было бы подвергнуть раскопкам. Не поехать ли напр[имер] к Канкрину²!?

С нетерпением ожидаю известий от вас всех, и очень вам кланяюсь.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20649.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства № 295.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 525. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

26.03.1905

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Отвечаю Вам по обоим письмам Антонины Антоновны Скрыленко¹. Судя по этим письмам видно: 1) что Вам обоим не хочется переносить выставку, как я это предлагаю в Потемкинский дворец². Вам, разумеется, на месте виднее, что делать, но насколько я знаю Ваш музей, не думаю, чтобы вся Археологическая выставка могла бы в нем поместиться. Вам должны прислать несколько ящиков из Харькова, Городцов³ должен прислать Вам два огромных ящика, вероятно, будут доставлены и церковные древности. Где Вы со всем этим материалом разместитесь? Может быть возможно некоторое разделение? Просьба – имейте это в виду, подумайте и сообщите мне, а пока я не могу дать разрешения выставлять Вам новые коллекции.

2) Антонина Антоновна говорит, что Вы предлагаете произвести раскопки стоянки каменного века в Потемкинском саду. Я просила бы отложить эту раскопку до Съезда, ибо ее весьма интересно и удобно сделать в присутствии всех членов Съезда.

3) Родзянко⁴ до сих пор не видала, но когда буду с ним говорить, то непременно напому ему о помощнике для Антонины Антоновны.

4) Вы не поняли мой запрос касательно Городцова. Я вовсе не настаивала на раскопки именно у Канкрина⁵. Вы объездили всю губернию и вероятно имеете много пунктов, которые желательно было бы обследовать, а потому, еще раз прошу Вас сообщить мне, куда именно, по Вашему мнению, было бы очень желательно послать Городцова? Если Вы этого не сделаете, то я пошлю его на Кальмиус.

5) В письме А. А. Скрыленко лично не сказано об этнографической коллекции. Собрано ли что-нибудь и будет ли представлено к Съезду?

Кланяюсь Вам и Антонине Антоновне и прошу принять уверения совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20651.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства

№ 526. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

26.04.1905

Москва – Оріхів

Милостивый Государь Дмитрий Иванович.

В ответе на письмо Ваше от 17 апреля имею сообщить следующее. Вчера обедали у меня Миклашевский¹ и Родзянко² и ни тот, ни

другой не заикнулись о желательности отложить Съезд³, напротив оба казались полны энергии и желания довести до конца все, что было задумано и предложено исполнить по окончании Харьковского Съезда⁴. Родзянко, правда, ничего не сказал мне нового, а прочел по записочке, что предполагено сделать для Съезда и что оказалось копией с тех пунктов, которые Вы перечисляете в Вашем письме. Дай Бог, чтобы все это было исполнено. Если у Вас так усердно печатается все то, что Вы перечисляете, то я предложила бы Вам напечатать также отчеты тех лиц, которые работали для Съезда. Отчеты эти у меня и могут быть Вам немедленно высланы.

Мне думается, что нам нечего обращать внимание ни на Пичету⁵, ни на Синявского⁶, ни на Курилова⁷, пускай они делают, что хотят, а мы с Вами будем работать на благо предстоящего Съезда. С подобными выходками я встречалась почти на каждом Съезде, а потому к ним привыкла, и они ни капли меня не беспокоят. Надо сознаться, что у нас в России мало умеют работать, а больше выезжают болтовней. Теперь же болтают еще больше, но болтовня эта не должна останавливать наших работ.

Миклашевский и Родзянко убеждают меня не переносить Выставку в Потемкинский Дворец, указывая на то, что оберегать подобную Выставку до Съезда будет весьма затруднительно и накладно, но взамен того они обещают отдать под Выставку большую залу заседания Музея, которою и прошу Вас располагать. В виду этого, я распорядилась, чтобы на имя А. А. Скрыленко⁸ были отправлены в музей ящики с вещами, добытыми из раскопок Данилевичем⁹, Трифильевым¹⁰ и Городцовым¹¹. При коллекциях будут списки, которые послужат Вам при расстановке вещей и которые могут быть напечатаны в издаваемом Вами каталоге. Миклашевский предполагает, что можно до Съезда обойтись без секретаря Предварительного Комитета, я почти его мнения, так как Предварительный Комитет почти ничего не делает и секретаря ему не нужно. Если же у Вас будет заседание, то всегда возможно кому-нибудь из членов сделаться секретарем этого заседания. Ваше же предложение назначить на это место А. Скрыленко мне кажется неисполнимым, так как Скрыленко и по музею дела очень много и наваливать все на одного человека невозможно.

Приехать теперь в Екатеринослав мне невозможно, но надеюсь приехать туда 22 или 23 мая и надеюсь Вас там видеть. Уезжая на раскопки, благоволите оставлять всегда адрес, чтобы Вас можно было всегда вызвать к моему приезду в Екатеринослав, так как за этот приезд необходимо решить все вопросы касательно подготовительных работ к Съезду.

Пока очень кланяюсь Вам и Антонине Антоновне и прошу продолжать работать.

Графиня Уварова.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства.

Лист рекомендований. Адреса: «г. Орехов. Полтавская губ. Его Высочайшему Николаю Александровичу г[осподину] Тихомирову¹² для передачи Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 527. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

5.07.1905

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Сейчас получила письмо ваше от 1-го июля и сейчас же, воспользуясь случаем в Москву, отвечаю вам.

1. Жаль, что так мало коллекционеров откликнулись на призыв о Выставке. Но мы [надеясь] высылаем вам все вещи происходящие от раскопок Багалея¹, Трефилъева² и Данилевича³. Все вещи [при] [списках], которые надо напечатать в каталоге.

2. Очень прошу по крайней мере [подвинуть] каталог⁴, а то как же Выставка откроется без каталога. Съезд будет такой короткий, и во время его занятий некогда будет уже заботиться о напечатании каталога.

3. Я хорошо понимаю [...], что началась работа раскопок производить невозможно. Насчет же церковных древностей я бы на вашем месте прямо отправилась бы к Преосвященному⁵ и сообщила ему об отказе и разговорах священников.

4. Отчего не сходить также к госп[оже] Поль⁶ и не попросить ее касательно открытия и сдачи Музея. Ведь всю коллекцию можно принять по каталогу Мельник⁷.

5. Вы ничего не пишете мне о тех отчетах, которые я просила Родзянко⁸ напечатать в Земских известиях⁹. Узнайте, где они и сданы ли в печать.

6. Вы сообщали мне как-то о коллекции Пет[ра] Фил[иповича] Пронина¹⁰. Отчего не получите ее также?

7. Присылаю вам список разных лиц. Отметьте тех (адресами), которых желательно пригласить на Съезд и дополните список другими лицам (Предводителями, Земскими Председ[ателями] и пр.) и верните мне, ибо всем этим лицам вовремя необходимо послать приглашения.

8. Пришлите мне имя, отчество и фамилию Председателя Екатеринбург[ской] Уездной Земской Управы, [которого], [если] [...] [особенно], просила быть председателем Розпорядительного Комитета. Я, за [...] Родзянко, напишу ему насчет всех распоряжений: вы все ничего не пишете мне не о квартирах, не о ресторане, не о обедах и пр., а такое молчание меня мучает.

9. Пишите время от времени в газетах кое-что о будущем Съезде, чтобы показать публике, что вы все живете и действуете, и номер этот присылайте мне.

Пока очень кланяюсь и шлю лучшие пожелания.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20666.

На официальном бланку Императорского Московского археологического товарищества № 799.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей. Его Высочайшему Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 528. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

12.07.1905

Петербург – Екатеринослав

Любезнейший Дмитрий Иванович.

Обстоятельства так грустно сложились, что вместо того чтобы 20-го мая отправиться, как желалось, в Екатеринослав, я каталась в Петербург к больной внучке и до сих пор не могу отсюда вырваться. Это грустное обстоятельство заставляет меня пока совершенно отказаться от поездки в Екатеринослав, ибо до Съезда остается уже очень мало времени, у [...] работе посланной для Съезда еще много и потому я намерена, как только вырвусь отсюда, отправиться в Карачарово¹ и там прожить спокойно до 1-го авг[уста] и тогда проехать к вам и заняться последними распоряжениями.

Я писала об этом Родзянко², которого я впрочем видела и здесь. Будте же и вы добры помочь моему горю и сделать все зависящее от вас и Антонины Антоновны³, чтобы покончить с установкой Музея и главное с напечатанием каталога⁴, ибо будет просто позор если все не будет готово к Съезду. Печатайте главным образом образцы археологических коллекций, а нумизматику в остальном ведь члены Съезда смотреть не будут.

Получили ли вы вещи, присланные Городцовым⁵, установили ль и включили ль в каталог.

Есть ль у вас еще место, ибо можно было бы еще кое-что вам выслать?

Что же коллекция Поль⁶? Родзянко говорит, что он готов ее отдать. Принимайте там ее и включайте поскорей. Может быть у вас найдется и каталог, составленный Мельником⁷? – если нет, то пришлю мой экземпляр с условием получить его обратно, так как он уже библиографическая редкость.

Прошу Родзянко принять на себя труд по необходимым подготовительным работам и надеюсь, что он все сделает, чтобы Екатеринослав не ударил лицом в грязь.

Напишите и вы мне и успокойтесь, пожалуйста. Пишите в Москву, а пока шлю вам всем сердечный поклон.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20656.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. В случае отъезда прошу Ант[онину] Ант[оновну] Скрыленко вскрыть».

№ 529. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

17.07.1905

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

В виду грустного положения в настоящее время дел в России решено не* приглашать иностранных ученых на предстоящий XIII-й Съезд. На этом основании не могут быть приглашены и Галичане, о которых Вы хлопчите.

Г[осподи]ну Родзянко¹ о коллекции Поль² пишу.

Примите уверение моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20657.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства.

** Слово підкреслено.*

№ 530. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

21.07.1905

Нерехта – Катеринослав

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Получив обратно посылаемый Вам список лиц, спешу сообщить Вам, что Вы не поняли меня: я просила Вас дополнить список лицами, которых желательно пригласить на Съезд, Вы же вернули его мне, вписав адреса имеющих коллекции, которых поздно теперь просить о доставке коллекций на Выставку.

Сегодня получила письмо от А. А. Скрыленко¹ с приложением протокола заседания, бывшего у Вас 29-го марта, из которого узнаю, что г[осподин] Миклашевский² уехал и вероятно не вернется к Съезду. За-местителями его нужно считать Лопухина³ и Синявского⁴. Из того же протокола узнаю, что на этом заседании Вам было сделано несколько предложений: 1) обратиться к моему племяннику Левшину⁵ за средствами и за разрешениями раскопок; 2) обратиться к Полтавскому Епископу за

получением древностей на Выставку; 3) просить Полтавскую Земскую Управу доставить на Съезд лирников и кобзарей⁶.

В виду того, что Съезд у нас на носу и вряд ли теперь возможны какие-либо просьбы и ходатайства, я просила бы Вас сообщить мне в возможно скором времени, что до сих пор сделано по всем Вашим предложения с 29-го марта.

В ожидании ответа, прошу принять уверение совершенного моего Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20671.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 820.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей Поля. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 531. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

11.08.1905

Катеринослав – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович, Преосвященный¹ предлагал вместо Самарских портретов, взять тех Архиепископов, которые у него здесь. Что ему отвечать? Думается, что если ему неприятно [посылать] в [монастырь], то Бог с ним, но [стоит] брать то что у него здесь? Отвечайте с посланием, и я [позже] из Потемкинского дворца зайду к вам.

Родзянко² [...] сегодня в [Попасное] и к Синельникову Бабенко³.

Наши 10 ч[еловек] к вам предъяснятся [В...] [Строменко]⁴. Посадите их у себя и заставьте переписывать дневники, которые мне непременно хочется здесь же разместить и украсить фотографиями.

До свидания.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20676.

№ 532. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

15.08.1905

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь.

Предварительный Комитет Высочайше разрешенного тринадцатого Археологического Съезда имеет честь покорнейше просить Вас пожаловать на Съезд, который будет открыт в Екатеринославе 15 августа 1905 г.

Примите, Милостивый Государь, уверение в совершенном почтении и преданности.

Председатель графиня Уварова.

ДНМ. Арх-33080.

№ 533. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

17.09.1905

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Извините, что до сих пор не ответила, но я была в Смоленской губ[ернии] у новорожденного внука, с которым было не совсем хорошо, вернулась только [...] и нашла здесь ваши оба письма.

Нечего сказать, рано вы начали ссориться! Я это предвидела, и говорила с вами о том, что дело было [вовсе] шатко, но не воображала, что у вас отношения так натянуты, что вы рассоритесь с первой недели! Нехорошо, право нехорошо! И зачем вам было сейчас¹ выгонять Скрыленко¹, когда она [...] поработала для Съезда и когда вы по Уставу (что видно из описаний Родзянко²) не имеете на это никакого права? Чем она вам не [годится], надо было все-таки переждать и мало по малу подготовить почву к ее замещению. Ведь так нельзя в особенности в переживаемое нами время. Надо действовать с большей [сноровкой], подобрать себе партию и тогда идти на решительный удар, а теперь в Екатеринославе нет даже Миклашевских³.

Вы напрасно так горячитесь, принимаете такой трагический план: зачем вам уходить, зачем бросать дело, которое вы так хорошо поставили и которому еще нужны, зачем отчаиваться и опускать руки? Тогда нельзя бы никому работать и пришлось не раз уходить с поля битвы: мало ль мне делали неприятностей по Екатеринославскому Съезду, мало ль работали против него – а я ведь не ушла, не плюнула на всех, а осталась и настояла на том, чтобы Съезд состоялся и работал. Почему же вы того же самого не хотите сделать? – ведь без неприятностей жизнь не проживешь!

Вы просите, чтобы я написала Родзянко, а мне думается, что это только подливать масло в огонь: Родзянко с Куриловым⁴ обидятся и будут [обрывать] свою обиду на вас. Лучше пока я помолчу, а когда от Общества будем писать благодарность Земству, то припомним и про вас.

Право не спешите, не торопитесь, не унывайте и мало по малу все устроится, все перемелится и будет мука. Помогай вам Господь! Очень кланяюсь и жму руку.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20655.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 1317.

Адреса: «г. Екатеринослав. Напротив Потемкинського дворца, собств[енный] д[ом]. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

**Слово підкреслено.*

№ 534. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

29.09.1905

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Ну как же вы устроились, чем кончилось ваша всеобщая ссора? Родзянко¹ мне написали: благодари в его лице Земство и выразил надежду, что он сумеет навсегда закрепить вас за музеем в Екатеринославе. Но, пожалуйста, не рассказывайте об этом, чтобы «гусей не дразнить».

Ожидаю известий, а пока вот какое к вам дело. Рассматривая для печати ваш реферат, приходим к убеждению, что к вашему реферату «Старина Запорожская»² необходимо приложить фотографии как о упоминаемых вами храмов, так и церковных вещей и портретов. Как бы это сделать?

Отвечайте, а пока примите наш сердечный привет и поклон.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20668.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 1505.

Адреса: «г. Екатеринослав. Напротив Потемкинського дворца. Собств[енный] дом. Его Великородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 535. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

29.10.1905

Муrom – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Несмотря на то, что на свои письма к вам не получаю ни ответа, ни привета, решила все-таки взяться за перо, чтобы сообщить, что мы собираемся приступить к печатанию Трудов Екатеринославского Съезда¹ и потому просим вас в скорейшем времени доставить мне:

1. Ваши дневники с чертежами;
2. По возможности фотографии с найденных вами вещей;
3. Фотографии с карчков окрашенных, которые у вас выставлены в музее в витрине;
4. Отдельную хорошую фотографию с карчкой орнаментованного предмета, найденную при этих [...].

Очень прошу не откладывать этой [присылки] и взяться за оформление сейчас же как получите мое письмо. Иначе дело затянется и [...] [невольно] придется откладывать печатанье.

Скажите также, что у вас делается и как уладились ваши недоразумения. Очень кланяюсь и шлю лучшие пожелания.

Графиня Уварова.

Сейчас получила ваше письмо от 5 окт[ября]. Долго оно путешествовало, вероятно из-за забастовок. В письме вы обещаете свои дневники и фотографии с вещей, благодарите, но прошу и все остальное выше[упомянутое].

Радуюсь удаче вашей пред Ольгой Семеновной²; сходите к ней и передайте ей мой сердечный поклон.

Очень грустно видеть из вашего письма, что отношение ваше к Скрыленко³ не изменилось. Потерпите немного, не горячитесь, не нервничайте, а боритесь потихоньку и я уверена, что вы своего добьетесь. Поможет вам Бог.

От Предводителя Императорского Московского Археологического Общества.

ДНМ. Арх-20670.

На официальном бланку Императорского Московского археологического товарищества за № 1524.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей. Его Высочайшему Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 536. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

9.01.1906

Москва – Екатеринослав

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Позвольте обратиться к Вам с некоторыми вопросами по исследованию юга, которое Вы так усердно ведете уже много, много лет. В археологической литературе есть указание, что «при впадении р[еки] Суры в Днепр имеются курганы, обложенные каменными плитами»; что «у первых Днепровских порогов расположены границы Скифских царей» и что «близь Никополя на левом берегу Днепра, по дороге к реке Конке и селению Малое Знаменское расположены курганы весьма богатые находками древностей». Будьте добры сказать мне, были ли исследованы Вами эти местности и что Вы можете по этому вопросу мне сообщить.

Во время Екатеринославского Съезда я просила Е. К. Редина¹ указать А. А. Скрыленко² те номера из присланных Городцовым³ вещей, которые должны быть нам возвращены, но до сих пор ничего не прислано в Москву, а между тем печатанье «Трудов Съезда»⁴ началось и Е. К. Редина,

которого просила заняться приведением в порядок должествующих прибыть в Москву вещей, лишен возможности это исполнить.

Нельзя ли просить Вас передать Антонине Антоновне мою покорнейшую просьбу немедленно упаковать вышеупомянутые вещи и отослать их в г[ород] Харьков в Университетский музей на имя Егора Кузьмича Редина.

Примите уверение совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20667.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 24.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь, дом № 6. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 537. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

27.01.1906

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Буду отвечать Вам на ваши последние письма от 14 и 25 января:

1. Из находок Городцова¹ нам нужны следующие номера, которые буду указывать по каталогу Вашей Выставки Музея, начиная с страницы 43-й. Номера следующие: 27, 28, 29, 38, 43, 44, 45, 50, 50а, 53–60, 72, 81, 82, 83, 90, 91, 92 (и примечания), 93, 94, 95, 96, 97, 106–108, 134, 134а, 155, 189–191, 211, 250–263. Прошу упаковать эти вещи и переслать в Харьков на имя Е. К. Редина², М[ало] Гончаровска[я], 30.

2. Присланные фотографии я получила; они лучше первых, но некоторые из присланных Вами сосудов требуют переснимки. Желала бы получить новые фотографии с следующих номеров: №№ 105, 146, 182, 97, 157, 7, 147, 100, 8, 149, 223, 181; что же касается до сосудов из Михайловки, имения Левшина³, то, так как они видимо не выйдут на фотографии, то я воспользуюсь для печатания рисунком Беляшевского⁴ из его летописи.

3. Поименование и определение монет покорнейше прошу мне прислать.

4. Я бы все-таки просила бы Вас постараться снять ковш и зеркало из Афанасьевки, но только осветить надпись на зеркале так, чтобы надпись на зеркале можно было прочесть: для этого его надо снять два раза, освещая каждый раз по одной стороне.

5. Если бы я не видела пользы в Ваших раскопках, то я и не позволила бы сделать Вам запрос касательно их продолжения и потому еще раз повторяю мой запрос и очень желала бы знать, что думаете ли Вы начать Ваши работы и когда. Спрашиваю это потому, что желала бы,

если будет возможно, приехать присутствовать при раскопках Ваших огромных и невиданных мною курганов.

б. Очень сожалею, что Вы принуждены отказаться приехать на Предварительный Комитет по Черниговскому Съезду⁵ и, если нескромно с моей стороны, то просила бы Вас сообщить мне, почему Вы находитесь в таком денежном затруднении. Неужели ссоры по Музею доходят до того, что Вы не получаете жалования.

Очень благодарю Вас за письма, желаю всего хорошего и прошу принять уверение в совершенном моем к Вам уважении.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20672.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства.

№ 538. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

23.03.1906

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Только вчера получила Ваше письмо и спешу на него ответить. Очень сожалею, что Вы хвораете и даже настолько сильно, что, как Вы пишете, принуждены кричать. От души желаю Вам скорейшего выздоровления, чтобы в покое, здоровьи и радости встретили наступающий праздник.

Что же касается Вашей просьбы о разрешении Обществом напечатать собрание Ваших малороссийских песен¹, то должна Вам сказать, что такой пример уже был и Общество постановило разрешать к печатанию только то, что печаталось в Москве под непосредственным его наблюдением. Ибо разрешения печатания в других городах – вне его компетенции. Если Вам не разрешат в Екатеринославе, позволяю себе дать совет обратиться в Петербург, в Главное Управление по делам печати к Его Превосходительству Михаилу Васильевичу Никольскому², который вместе с тем состоит членом Императорского Московского Археологического Общества.

Примите уверение совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20669.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 700.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Соб[ственный] дом. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 539. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

25.03.1906

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Пересылаю вам статью вашу о [к...] в песнях Запорожья равно как и ее набор. Я было придержала, как видите, корректору статьи, но в общем предпочитаю, чтобы оно прошло и через вашу корректуру, в особенности касательно собранных песен. К тому же к гранке 5-й ни я, ни типография не разберем одного слова. Прокорректируйте, пожалуйста, и верните.

На днях у нас метилось заседание Общества, и я предлагала нашим Членам на обсуждении [задавать] вам вопрос касательно разрешения вашего сборника песен. Общество повторило свое прошлое постановление, но просило указать вам на Академию Наук, которая теперь же печатает подобный же Сборник и вероятно с удовольствием отнесется к вашему предложению.

И так, начинайте действовать, и да поможет вам Господь скорей справиться и в радости, и здоровье встретить наступающие великие праздничные дни.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20665.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства.

№ 540. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

17.04.1906

Київ – Катеринослав

Спешу предупредить вас, что [из] нашей предполагаемой поездки ничего не [выйдет], потому что меня задержали здесь и вероятно задержат в Чернигове, и к последним дням апреля мне необходимо вернуться в Москву. И так, к великому моему сожалению должна отказаться от поездки. Видно решительно Днепровские пороги заколдованы для меня!

Сообщите, что [вы] здоровы и собираетесь ль вы летом лечиться.

Кляняюсь и желаю всего лучшего.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20678.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Собственный дом. Его Великоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 541. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

6.06.1906

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Что вы делаете и где вы? Знаю из письма Анны Николаевны Родзянко¹, что Скрыленко² [больше] нет у вас. Как же вы теперь управляетесь?

Что грустно для Катеринослава и вашего музея это то, что Родзянко³ перебирается в Петербург. Интересно кто его заместитель и как этот заместитель отнесется к музею: у нас, к несчастью, теперь не очень-то расположены к науке и научным занятиям. Как бы снова в музее не приобрел силу профессор Горного училища⁴!

Поедете ль снова на раскопки и куда?

В этом году от нашего Общества⁵ занимаются раскопками Хвойко⁶, в Киевской губ[ернии], Мазараки⁷ и Городцов⁸ в Полтавской, а Ляскоронскому⁹ поручено обследовать долину Десны, среднего Днепра, Орели и Самары. Собирается также поработать и Самоквасов¹⁰, но до сих пор не вырвался из Москвы.

Снаряжена также большая экспедиция из Горностаева¹¹ с 3-мя помощниками с фотографом и Айналов¹² для обследований и изучений церковных древностей Чернигова и Черниговской губ[ернии]. Едет и Павлущий¹³ для [...] Дунаю, что при таких силах удастся многое сделать для Черниговского Съезда¹⁴.

Ожидаю от вас известий и очень кланяюсь.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-12169.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 1389.

Адреса: «г. Катеринослав. Дворцовая площадь, собств[енный] дом. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 542. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

11.01.1908

Москва – Катеринослав

Милостивый государь Дмитрий Иванович.

В виду того, что нам приходится теперь рассылать Труды Екатеринославского съезда¹ и что Вы во время раскопок были многим обязаны г[оспода]м дворянам Екатеринославской губ[ернии], обращаюсь к Вам с покорнейшею просьбою указать нам имена тех дворян, которым следовало бы послать Труды съезда в благодарность за их содействие, так как я думаю, что эта любезность с нашей стороны, могла бы расположить их и на будущее время.

Причем имею сообщить, что нами уже посланы Труды: г[оспода]м Родзянко², Левшину³ и Бродницкому⁴.

Шлю Вам лучшие пожелания к новому году и прошу принять уверение в совершенном моем к Вам уважении.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-12171.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 88.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая пл[ощадь]. С[обственный] д[ом]. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 543. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

3.03.1908

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Занимаясь корректурой Трудов Екатеринославского Съезда¹, я нашла указания на то, что выполняя мой доклад о каменных бабах² Вы советовали иметь в виду также каменные бабы, имеющиеся в Ташкенте. Если у Вас есть фотографии с этих баб, не будете ли добры доставить их мне.

Сообщите также о состоянии Вашего здоровья и как Вы поправляетесь от ушиба.

Очень Вам кланяюсь и прошу принять уверения совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-12173.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 637.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 544. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

5.02.1909

Москва – Катеринослав

Милостивый Государь Дмитрий Иванович.

Письмо мое вероятно разошлось с Вашим, но теперь оно вероятно в Ваших руках и из него Вы увидите, что я не забываю ни Вас, ни Вашего музея. И не имея долго от Вас известий, беспокоюсь о Вашем здоровье. От души радуюсь всем Вашим успехам по пополнению Екатеринославского музея. Жаль только, что Вы все хвораете и необходимо серьезно подумать о Вашем лечении. Если Саки Вам помогают¹, то необходимо строго

отнестись к лечению и проделать весь курс его, не мечтая прерывать его для новых раскопок и поездок. Лечитесь же, а я от души желаю Вам совершенного поправления и прошу принять уверение совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-12176.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 217.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая пл[ощадь]. С[обственный] д[ом]. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

Лист написано іншим почерком, підпис – автограф Уварової.

№ 545. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

24.02.1911

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Можайское Благотворительное общество в конце мая предполагает отправить экскурсию, состоящую из 8 учениц Можайских Педагогических курсов и 2 учительницы, которая около 15-го июня прибудет по Днепру в Екатеринослав. Не будете ли Вы так любезны указать мне на какие-либо учреждения и лица, к которым я могла бы обратиться с просьбой предоставить экскурсии бесплатное помещение на несколько дней для осмотра Екатеринослава. Позвольте надеяться также, что Вам угодно будет любезно принять экскурсию в Вашем Музее и не отказать ей в Вашем руководительстве при осмотре фабрик, заводов и других достопримечательностей Екатеринослава.

Вместе с тем просила бы Вас сообщить мне Ваши соображения, каким образом удобнее и дешевле двинуть экскурсию дальше: спустить ли ее по Днепру в Черное море к берегам Крыма, или отправить по железной дороге через Синельниково в Севастополь.

Очень надеюсь на Ваше всегдашнее любезное отношение к моим просьбам, наперед благодарю Вас за все хлопоты, которые причинит Вам моя экскурсия, и прошу принять уверение совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20682.

На офіційном бланку Можайського Благодійного товариства під заступництвом Государині Імператриці Марії Федорівни за № 91.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая пл[ощадь]. Соб[ственный] дом. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 546. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

3.03.1911

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Можайское Благотворительное общество и я лично приносим Вам глубокую благодарность за скорый и любезный ответ касательно приема в Екатеринославе наших экскурсанток. Епископу Симеону¹ написали, причем я очень надеюсь, что Его Превосходительству угодно будет дозволить экскурсанткам остановиться в указанном Вами Епархиальном училище. Что же касается дальнейшего участия Вашего, то пока мы Вас не будем больше беспокоить, но просим позволения обратиться к Вам позднее, т. е. ближе к времени отправления экскурсии.

Пока же от души желаю Вам здоровья и всего хорошего и прошу принять уверение совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20683.

На офіційном бланку Можайського Благодійного товариства під заступництвом Государині Імператриці Марії Федорівни за № 97.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Соб[ственный] дом. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 547. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

4.04.1911

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Если Вы, как писали, уедете летом на раскопки, то не будете ли любезны рекомендовать вниманию кого-нибудь нашим экскурсантам, кто мог бы показать им вместо Вас как музей, так и заводы Екатеринослава. Пишу об этом потому, что экскурсия попадетс в Екатеринославе позднее, чем предполагалось раньше, так как учебные заведения могут принять ее в свой интернат только после 10–15 июня. В виду чего, чтобы не терять время, она направит путь сперва в Крым и оттуда уже в Екатеринослав и далее по Днепру.

Желаю Вам встретить и провести наступающий великий праздник в здоровья и спокойствии, и прошу принять уверение совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20685.

На офіційном бланку Можайського Благодійного товариства під заступництвом Государині Імператриці Марії Федорівни за № 154.

№ 548. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

31.05.1911

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Спешу сообщить Вам, что экскурсия, о которой я несколько раз Вам писала, в Екатеринослав не приедет, так как пришлось изменить маршрут и направить ее прямо в Крым.

Очень извиняюсь за беспокойство, очень благодарю за отзывчивость и любезную готовность помочь нашим экскурсанткам. Желаю здоровья и прошу принять уверение совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20684.

На офіційном бланку Можайського Благодійного товариства під заступництвом Государині Императриці Марії Федорівни за № 253.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Соб[ственный] дом. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 549. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

24.03.1912

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Ваше письмо меня страшно огорчило, так как потеря зрения считаю страшнейшим несчастьем и потому спешу вам сообщить, что мы этой осенью были в Висбадене¹ и там слышали, что имеется там доктор глазной (какой-то граф), который лечит без операций и делает чудеса. Если хотите, я соберу в Висбадене сведения у старушки знакомой, которая там постоянно живет.

Отвечайте, а пока примите мои лучшие пожелания и поздравления с великим Праздником².

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-20681.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 550. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

10.10.1912

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Очень обрадованы были получить от Вас бумагу с хлопотами об Архиве¹. Сегодня же вышлем в Министерство и будем хлопотать, а Вы

со своей стороны продолжайте сообщать, что будет делаться в екатеринославском архиве.

Надеюсь, что Вы здоровы, жму Вам руку и прошу принять уверение совершенного мною к Вам уважения.

Гр[афиня] Уварова.

ДНІМ. Арх-12185.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 932.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Соб[ственный] дом. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 551. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

9.06.1914

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Кобзари обращались ко мне с просьбой пропеть на Археологическом съезде во Пскове¹ свои старые казацкие думы. Очень сожалею, что не могу дать на это своего согласия, но псковского губернатора нет сейчас в Пскове, а без его разрешения я не могу дать своего согласия. Кроме того думаю, что для этого не хватит и времени, т. к. Археологический съезд разделится на псковский и новгородский.

Не загляните Вы к нам на Съезд. Давно не видались и были б очень рады Вас видеть.

Все мы очень Вам кланяемся и просим принять уверения в совершенном нашем уважении.

Графиня Уварова.

ДНІМ. Арх-12186.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 1056.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Музей Поля. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 552. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

9.07.1914

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

Последнее письмо Ваше получила и спешу выразить вам сердечное и глубокое св[ое] сожаление по поводу Вашей болезни, которая помещает Вам приехать на Съезд¹. Очень, очень радуюсь Вашему успеху по устройству музея и продолжаю вместе с Вами желать, чтобы ценная

коллекция Г. П. Алексеева² попала в Ваш музей, так как наследники его совсем не интересуются коллекцией.

Так как Вы пишете, что глаза Выши слепнут, то напишите, кто Вас лечит и сообщите, не хотели ли бы Вы поехать полечиться за границу³. Там, в Германии, есть один ученый профессор, который очень хорошо лечит глазные болезни и помог многим нашим знакомым даже в тех случаях, когда им грозила совершенная слепота и когда от них отказывались наши доктора.

Сегодня уезжаю в Псков, где останусь до 6-го августа, следовательно адрес мой: г. Псков, Мужская гимназия.

Очень Вам кланяюсь и прошу принять уверение совершенного моего к Вам уважения.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20674.

На официальном бланке Императорского Московского археологического товариства за № 1175.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Соб[ственный] дом. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 553. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЙ

21.10.1917

Москва – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович.

С великим удовольствием исполняю вашу просьбу и сегодня же пишу к Николаю Петровичу¹, сообщая ему, что я случайно* узнала от племянников Левшиных², что коллекции Алексеева³ не переданы музею и находятся в Петрограде и умоляю его спасти их от немцев, которые наверно заберут нашу столицу. Сообщаю ему вместе с тем, что пока перевозки вещей возможны, так как пока* позволяют беспрепятственно перевозить клад по железной дороге.

Вас же по секрету должно, однако же, не обидеть, что в Петрограде весьма трудно приобрести как ящики, так и веревки, обстоятельство, которое многим мешает спасти свое имущество. Кроме того кто же возмется за упаковку [самих] вещей: ведь этого дела, вероятно, нельзя поручить служителю [Бублику], который укладывал кой-как вещи, может, вместо спасения их от немцев, привести их в совершенную негодность. Об этом необходимо подумать. Для упаковки потребуются также упаковочный мелкий материал: вата, бумага, веревочки, сухие опилки и пр.

В другое былое нормальное время можно было бы просить кого-нибудь заняться этим, но теперь их сыновья не живут более в Петрограде, а [...] ученые, хотя бы и наши Члены, такие тузы, что с ними нельзя говорить о столь ничтожном деле, как упаковка. Как же тут быть?

Единственных членов, которые попроще и полюбозней, могла бы вам рекомендовать Смирнова Якова Ивановича (Эрмитаж Средневековое отделение) и Спицина Александра Андреевича (Эрмитаж Археологическая Комиссия), но первый занят перевозкой в Москву Эрмитажа и беспрестанно пребывает между обоими столицами.

Будьте любезны сообщить мне кто* такой и адрес* Анжели Петровны Алексеевой⁴, о которой вы сообщаете и называете настоящей владелицей коллекции.

Дай Бог, чтобы удалось увести коллекцию и спасибо вам за то, что вы продолжаете хлопотать и работать на пользу Екатеринославского Музея. Пошли вам Господь, будьте здоровы и не оставляйте меня без известий. Жму вашу руку.

Графиня Уварова.

На днях моя дочь⁵ писала вам о провизии; надеюсь, что вы ей можете.

ДНМ. Арх-20646.

На офіційном бланку Імператорського Московського археологічного товариства за № 831.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь, собственный дом. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

** Слово підкреслено.*

№ 554. ЛИСТ П. С. УВАРОВОЇ

16.12.1917

Есентуки – Катеринослав

Любезный Дмитрий Иванович, пишу из Есентуков (Вокзальная, 5) куда переехала на зиму и где встретила с князем Ник[олаем] Петр[овичем] Урусовым¹, который немедленно заговорил о коллекциях [...] Алексеева². Он говорит, что Алексеев никогда не обещал коллекций Музею³ [...] оснований [и] [даже] что был уверен, что Музей существует только, пока вы живы. На этом основании [...] хотел устроить Музей у себя в доме и обеспечить его (не понимаю как). Теперь же пока не о чем говорить, так как [от] гр[афа] ничего [...] нельзя. Во всяком случае, не утешительно. Дай Бог, чтобы новый год принес нам что-нибудь лучшее. Вам мы желаем [...] [...] правды и понимания.

Графиня Уварова.

ДНМ. Арх-20654.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Екатеринослав. Дворцовая площадь. Собственный дом. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 555. ЛИСТ М. М. ФРОМАНДИЕР

17.06.1915

с. Штерівка Катеринославської губ. – Катеринослав*

Письмо Ваше, глубокоуважаемый Димитрий Иванович, очень, очень обрадовало и тронуло меня, но и сконфузило: за что благодарите Вы меня и преувеличиваете ценность моей лепты? Разве отдать дорогие для меня вещицы, именно в Ваши руки, не было мне также приятно, как Вам получить их? Кроме того я выиграла вдвойне: давнишнее желание мое исполнилось и я не только познакомилась с Вами, но мы сразу (археологическим чутьем) поняли друг друга и стали приятелями. И так, многоуважаемый приятель, позвольте напомнить Вам Ваше обещание приехать к нам и, пожелав Вам всего лучшего, с чувством искренней преданности пожать Вашу руку и сказать до скорого и приятного свиданья!

Мария Фромандиер.

17 июня, 1915 года

с. Штеровка.

ДНІМ. Арх-21034.

Адреса: «Екатеринослав, Музей А. Н. Поля. Его Превосходительству Димитрию Ивановичу Эварницкому».

**На штампі Іванівка.*

№ 556. ЛИСТ М. М. ФРОМАНДИЕР

13.07.1916

с. Петровеньки – Катеринослав*

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович,

И клубника и малина отошли, а Вас все нет, как нет, когда же наконец вспомните Вы о старухе нетерпеливо ожидающей Вас и искренно преданной

Марии Фромандиер.

13 июля 1916 года.

Напишите заранее т. е. дня за три, когда выедете, чтоб я успела выслать экипаж в Петровеньки к поезду.

ДНІМ. Арх-21032.

Адреса: «Екатеринослав, Музей Поля Его Превосходительству Димитрию Ивановичу Эварницкому».

**На штампі Іванівка.*

№ 557. ЛИСТ М. М. ФРОМАНДИЄР

18.10.1916

с. Іванівка – Катеринослав

Дорогой и многоуважаемый Дмитрий Иванович, в прошлом году я послала Вам стеклянный кубок моего предка (Ивана Шевича 1756 г.), а теперь посылаю план на участок земли моего прадеда Георгия Ивановича Шевича (1803 г.) уцелевший от погрома.

Будьте здоровы и благополучны!

Искренно преданная Вам

Мария Фромандиер.

18 октября

1918 года.

ДНІМ. Арх-21033.

На звороті аркуша напис олівцем рукою Д. І. Яворницького: «Генеральша Марія Николаевна Фромандієр. Много дала редкостей для музея».

№ 558. ЛИСТ [...] ХОДАКОВСЬКОГО

27.04.1913

Катеринослав – Катеринослав

[кутовий штамп]

г. Заведующему Екатеринослав-
ским музеем имени А. Н. Поля
профессору Эварницкому

Ввиду распространившихся между крестьянами села Покровского слухов, что священник Покровской церкви о. Всеволод Верецкий¹ продал музею имени А. Н. Поля за баснословно-дорогую цену церковную утварь времен запорожцев, прошу покорнейше не отказать сообщить мне, за какую цену и какие именно вещи из церковной утвари Покровской церкви были Вами приобретены у священника о. Всеволода Верецкого.

Земский начальник 7 уч[астка]

Екатеринославского уезда

Ходаковский.

ДНІМ. Оп. 1 (1900–1916). Спр. 6^а, арк. 7.

Спецбланк. Машинопис.

№ 559. ЛИСТ Д. В. ХРИСТОФОРОВА

31.07.1889

Катеринослав – [с. Котовка]

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

От души буду рад, если Вы посетите мою Лошкаревку¹. Такой Милый гость, как Вы, никогда, ни в чем не может помешать. Ехать нужно по Екатеринославской железн[ой] д[ороге] до Станции Милорадовки по направлению к Долинской. От Милорадовки моя Лошкаревка отстоит в 35 верстах. На станции можно нанять фургон. Лучше всего было бы, если бы Вы написали мне заблаговременно и назначили бы день приезда, я бы выслал за Вами свій экипаж. От души буду рад, если Вам ничто не мешает ко мне приехать². Остаюсь уважающий Вас Дмитрий Христофоров.

Глубокий и очень глубокий поклон от меня многоуважаемому Георгию Петровичу³. Приезжал в Екатеринослав и думал Вас застать в нем, чтобы вместе ехать.

Екатеринослав. 31 июля 1889 г.

ДНІМ. Арх-21121.

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 560. ЛИСТ В. М. ХРЕННИКОВА

[1910]

Катеринослав – Катеринослав

Вельмишановний

Добродію

Дмитро Іванович!

Дякуючи Вашим листам Новомосковс[ь]ке Земс[ь]ке зібрання асигнувало на пам'ятник Т. Г. Шевченко¹ 500 карбов[анців]. Заходив до Вас, щоб сповістити про це і спитати, чим скінчилось Ваше прохання за мене про штраф, чи може хоть частину можно повернути на пам'ятник. Завтра збираюсь їхати до Петербургу, через що і хотів Вас подякувати за хлопоти і прошу вибачити, що стурбовав Вас власним ділом.

Готовий до прослуг

Ваших В. Хренников.

ДНІМ. Арх-21120.

Адреса: «Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 561. ЛИСТ В. О. ЦВЕТКОВА

25.07.1894

Москва – Варшава

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Честь имею препроводить при сем копии с архивных документов, в дополнение к посланным 16 с[его] м[есяца] на 8 р. 20 к., и теперь на 5 ру[блей] 20 ко[пеек], итого на 13 р. 40 к., за высылку каковых буду весьма признателен.

Пользуясь случаем засвидетельствовать Вам искреннее мое уверение и готовность к услугам.

В. Цветков.

P. S. Адресовать покорнейше прошу: Москва. Архив М[инистерства] И[ностранных] Д[ел].

Вас[илий] Алексеев[ич] Цветков.

ДНИМ. Арх-22422.

№ 562. ЛИСТ В. О. ЦВЕТКОВА

19.04.1895

Москва – Варшава

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Письмо Ваше из Варшавы получил. Дела 1691 г. будут высланы, а пока препровождаю за 1690 г., о которых просили последним письмом из Владимира, и 1698-[16]99 го[да], списанные прежде.

Всего высылаю на 14 р. 30 к., о каковых челом быю и прошу верить готовности к услугам.

В. Цветков.

19 апр. 95 г.

ДНИМ. Арх-22428.

№ 563. ЛИСТ В. О. ЦВЕТКОВА

31.05.1895

Москва – Варшава

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Дела и делишки несколько поотвлекли меня от Вашей работы. В будущем постараюсь исправиться, а пока высылаю накопившееся.

Желаю доброго здоровья и всякого благополучия.

Готовый к услугам

В. Цветков.

ДНИМ. Арх-22429.

№ 564. ЛИСТ В. О. ЦВЕТКОВА

15.07.1895

Москва – Варшава

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Честь имею препроводить еще пакет с нужными Вам копиями. Всего, в 3-х конвертах, заключается копий на 13 р. за высылку которых буду весьма признателен.

Искренне преданный

В. Цветков.

ДНМ. Арх-22427.

№ 565. ЛИСТ В. О. ЦВЕТКОВА

25.08.1895

Москва – Варшава

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

По имеющемуся у меня Вашему списку 4-х дел не отыскивается, а именно:

- 1) 1699 г. № 5, св[язка] 2.
- 2) 1701 – № 3, св[язка] 7.
- 3) 1702 – № 77, (св[язка] не означ[ена]).
- И 4) 1706 – № 30, св[язка] 19.

Все Малоросс[ия].

Будьте так добры просмотреть Ваши выписки и, быть может, недо-разумение разъяснится заголовком содержания сказанных дел.

Прилагаю при сем новую серию копий, по счету 3-ю, из коих первая, надеюсь, еще застала Вас в Павловичах.

Всего следует 20 р. 25 к., исключив из коих 15 к., благоволите остальную сумму переслать, за что заранее очень благодарю.

В сентябре, Бог даст, окончу совершенно Вашу работу, так как остается весьма немного.

При пожелании всего наилучшего, свидетельствую мое искреннее почтение. Готов к услугам

В. Цветков.

ДНМ. Арх-22424.

№ 566. ЛИСТ В. О. ЦВЕТКОВА

6.10.1895

Москва – Варшава

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

Копию с дел, упомянутых Вами в последнем письме, я уже имею честь Вам выслать, кроме 2-х, озаглавленных так: «1708 г. № 91 (письмо Мазепы¹ к запорожцам), № 68; последние оба, кажется, из подлинников». Их я до сих пор не нашел, за неполностью указаний, хотя и [прослеживал] по самым реестрам. Не будет ли возможность их содержание, месяц и число, а также № связки и самого дела.

Работы у меня остается лишь на несколько листов; теперь же высылаю продолжение последнего дела 1734-[17]35 г. и не замедлю выслать окончания.

Всего в 2-х посылках заключается копий на сумму 12 р. 70 к., за присылку коих заранее благодарю.

В. Цветков.

ДНМ. Арх-22425.

№ 567. ЛИСТ В. О. ЦВЕТКОВА

12.10.1895

Москва – Варшава

Многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Препровождаю при сем копий на 10 р. 10 к., честь имею уведомить, что всего остается списать 4 документа, из которых один только довольно великий, а остальные коротенькие. Жду решения вопроса о ненайденных документах.

Весь Ваш

В. Цветков.

ДНМ. Арх-22426.

№ 568. ЛИСТ В. О. ЦВЕТКОВА

13.03.1898

Москва – Варшава

Милостивый Государь, Дмитрий Иванович.

О фамилиях справлюсь и напишу завтра. Дело 1690 г. списываю. Посылаю продолжение дела 1692 г., которого кажется листа на 3. Всего за два раза выслал на 15 р. 45 к., так что за вычетом 15 к. всего на 15 р. 30 к.

2 тома Вашей «Истории»¹ исправно и с глубокою благодарностью получены.

Примите уверение Вам личном уважении.

В. Цветков.

13 марта

1898 г.

ДНІМ. Арх-22423.

№ 569. ЛИСТ В. Я. ЧЕРВ'ЯКА

28.09.1910

Єлисаветград – Катеринослав

Ясновельможный пан Дмитрий Иванович!

В лазарет на испыт, дэ я буду днів за трое, а посля як освободят, як Вы позволите, то я прииду в Катеринослав липыты для музея Запорожца и кобзаря. Будыте ласкави напишитъ до пана полковника на счет миста вольноопределяющимся в полку як що? И про Запорожца в г. Єлисаветград, Херсонской губ. До востребования почт[овое] отделение

Васьль Яковлевич.

1910 року 28 сентября г. Єлисаветград.

ДНІМ. Арх-23057

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «г. Екатеринослав. Музей имени Поля. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 570. ЛИСТ І. Ю. ЧЕРНИША

16.10.1925

ст. Нікополь – Катеринослав

Вельми шановний діяче на ниві рідної української культури!

Хочеться і мені внести посильну лепту в скарбницю української культури хоч записуванням старих козацьких та взагалі народніх мелодій на ті слова, які вже давно записані Вами та іншими знатоками та цінителями українського містецтва.

Але живучи в провінції учителем, я навіть доси не знаю, чи існує зараз на Україні інституція, в роді колишнього «Географич. Общества», яка занімалася би видаванням старих пісень. Тому прохаю Вас, будь ласка, придивіться до цих пісень і скажіть, чи варто їх друкувати і чи слід більше прикласти праці до цієї справи.

Може музика буде діло не по Вашій спеціальності, тоді направте до спеців, тільки до освічених і старих, бо молоді часто не розуміють народного містецтва.

Село Капулівка, де записані ці пісні, стоїть на правому крутому й високому березі Дніпра, проти Славутної Чортомлицької Січі, сліди якої й зараз знаходяться на острові, котрий щороку все більш і більш підмивається водою. Посередині Капулівки в одному із селянських городів знаходиться могила славутного отамана Івана Дмитровича Сірка¹, якого селяни й зараз щитають своїм сусідом. Спитайте, де живе такий-то, й вам скажуть, що такий-то живе «за Сірком», або «коло Сірка». У Капулівку, як і в друге історичне село Покровське, часто наїздять охотники послухати та й записати старі розкази та пісні, чим багаті ці села і по цей час. Але не доводилося чуть, щоби хто-небудь записував музику цих пісень. А між іншим ми знаємо, що музика пісні більше устойчива, ніж слова, до всяких змін, переломів економічних та історичних. Це положення ми можемо підтвердити тим, що часто сучасну революційну пісню співають «на мотив» якої-небудь старої історичної пісні.

Я, як старий спец до записування мелодій, взявся записати декілька мелодій в час екскурсії на могилу Сірка.

На селі (в Капулівці) я узнав, що є такий діді, який багато співає стародавніх пісень козацьких. Щоби моя справа не носила офіційного характеру, то я попросився до діда Федота (Козьмича Забутного) на ніч. Дід з сином при[й]няли з охотою, бо «сторонній бувалий чоловік розкаже дещо про справи селянські в городі». Але сторонній чоловік мало чим більше знав «про справи селянські», ніж самі селяни. При[й]шлося розказати дещо із газетних новостів. Потім попросив діда розказати що-небудь із старовини, бо якось чудно було зразу після «серьйозних» розговорів просити діда заспівати що-небудь. Дід розказав, хто такий був Іван Дмитрович Сірко. Додав до цього байку, що коли бабка несла новороженого на піч мимо стола з пирогами, то він ухопив пиріг і з'їв його. Це послужило вже тогди ознакою, що з дитини вийде незвичайний чоловік. Після розказу я політично закинув, що, мабуть дід на весіллях та хрестинах співає, коли буває веселий. На це дід відповів, що й дома співає, коли буває весело на душі. Тут я пожалів, що дідова екскурсія лишає мене можливості зробити все необхідне для того, щоби дід повеселів. Але я все-таки попросив діда проспівати що-небудь із старих козацьких пісень. Дід згодився після вечері. Тут якраз невістка засвітила світло і стала подавати вечерю. Передо мною сидів дід білий, якому можна було дати не більше 60 років, правда уже сліпий. По професії дід був ковальом, на всю округу славився виробкою ножів. Жінка теж не бачила. Стара примирилася зі своєю сліпотою, а дід ні: «Якби отими кліщами (що сам зробив) хтось взявся зірвати мені полуду з очей, то я ще б побачив».

Після вечері дід заспівав мені першу пісню, яку я прослухав цілком, не записуючи. Це була «Пісня про Нечая». [...].

При прощанні діди дав мені адресу до покровського свого товариша, який ще краще його співає. Крім того тут же я узнав, що у Водяній єсть

дід із козаків – 114 років, який ще ходє, бачє, чує і пісні співає, качаючи правнуків.

З пошаною І. Черниш.

Адреса моя: Ст. Никіполь, Івану Юхимовичу Чернишу.

ДНІМ. Арх-21700.

№ 571. ЛИСТ І. Ю. ЧЕРНИША

3.11.1929

Оріхів – Дніпропетровськ

Шановному професору
тов[аришу] Яворницькому!

Як Вам відомо, у 1928 року мною було зроблено дві моделі камінного спорудження з Кічкаських розкопок. Мені тов[ариші] обіцяли сфотографувати ці моделі і з них дати мені по одному зразку з кожної. Для мене вони мають велике значення як власні скульптурні роботи.

З пошаною до Вас Черниш І. Ю.

Оріхів, керам[ічна] худ[ожньо] проф[есійна] школа.

3/XI 29 р.

ДНІМ. Арх-21714

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Дніпропетровський історичний музей ім. Поля професору Яворницькому».

№ 572. ЛИСТ В. ШАПІРОВА

27.06.1933

Харків – Дніпропетровськ

Дорогой Дмитрий Иванович!

Вчера вечером получил Ваше невеселое письмо и сегодня спешу ответить¹.

Как я не рад был получить от Вас письмо, но настроение и состояние Ваше меня очень огорчает. Что Вам я могу сказать на это? Это одно, что не надо так отчаиваться и так сокрушаться. Я, чтоб было яснее, хочу Вам сказать, поясню примером.

В свое время Сарра Бернар², играла молодые роли, будучи в пожилом возрасте. Когда ее спросили почему это она так сохранилась душевно, она ответила, что за свою жизнь, никогда не думала и не задумывалась о старости и старалась всегда подбадривать себя. Правда, она была богачка, ей не стояли на жизненном пути такие смерды как Параска Дузь³ и Садовый⁴. Но поверьте, что надо только плюнуть на этих людей раз навсегда и даже не вспоминать о них. Разве вы один в таком «красивом»

положении? Это многих славный путь в нынешние времена. Наоборот, Вы еще в лучших условиях находитесь, ибо благодаря зложелателям можно было еще крепче и напрасно пострадать.

Я очень и очень печалюсь Вашей печалью и прошу Вас, дорогой Дмитрий Иванович, возьмите себя в руки. Не надо так себя уже окутать в мрак. Все равно, что бы люди не придумывали, какие бы теории и практические выводы они не извлекали из своих умозаключений, они не победят в основном природы. Солнце одинаково будет светить, как светило и трава будет пробиваться через камни мостовой. Что-то в этом роде писал Лев Толстой⁵, не помню где, но это особенно надо учесть теперь. Народ всегда ищет правды, мечется в поисках ее и приходит к разбитому корыту.

Конечно, это все будет неприменимо к нам; когда все утрясется, когда начнет природа человека забирать свои права, тогда у нас не будет такой черствости и люди станут людьми. А пока все это выкристализируется, не надо падать духом. Ведь челюскинцы⁶ на плавучей льдине переживали страшную явь, «да милостив был Бог».

Цур ему пек, не журитесь Дмитрий Иванович, все суета сует, и всяческая суета.

Извините, что я так печально пишу, но я очень спешу у себя на службе, отвечал Вам на печальную весточку. Не могу сосредоточиться. Откладывать не хочу, т. к. очень огорчен и Ваше настроение передается мне. Но гоните прочь дурные мысли и не отчаивайтесь.

Попробуйте, помаленьку пойти в укромный уголок, где-нибудь на Бульвар и там отдохнуть и посмотреть на Днипро, но надо постараться самому посидеть, чтоб не надоедали Вам гуляющие со всякого рода запросами.

Потом пейте молоко хоть 2 стакана в день. Не надо, Дмитрий Иванович, грустить, скорбеть. Попытайтесь приободриться и наплевательски смотреть на все.

Ну пока всего лучшего, душевной бодрости и здоровья.

Ваш Шапиров.

Сердечный привет Серафиме Дмитривне⁷. Сегодня или завтра пойду в Наркомсобез⁸ почему то не отвечает.

ДНИМ. Арх-21455.

Адреса: «Днепропетровск. Площадь Шевченка № 5. Академику Дмитрию Ивановичу Яворницкому».

№ 573. ЛИСТ В. ШАПИРОВА

3.06.1934

Харків – Дніпропетровськ

Харьков 3/ VI- 1934 г.

Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Вчера у себя на службе написал Вам письмо, которое вчера же отправил.

Придя домой, получил Ваше письмо со вложением письма к т. Затонскому¹.

Можете не сомневаться, что я постараюсь Ваше поручение выполнить в точности.

Плохо то, что вы не указываете адреса Вуксу², но ничего я сам какнибудь разыщу это учреждение.

Письмо постараюсь передать лично Затонскому, если же он меня не примет, то отдам через личного секретаря, от которого уже узнаю все необходимое, о чем без задержки сообщу.

Я хочу письмо отнести 5-го, надо поискать знакомых, на всякий случай, чтобы если будет возможность, скорее двинуть дело.

Плохо то, что по линии Наркомпроса³ у меня нет никаких знакомых.

Обо всем буду Вам периодически сообщать, так что Вы будете в курсе дела моих хождений и ходатайств.

Словом, Вы спокойненько ждите от меня известий, все сделаю, лишь бы только вышло все благополучно.

Пока желаю Вам, дорогой Дмитрий Иванович, всего наилучшего, низко кланяюсь Серафиме Дмитриевне⁴.

С искренним уважением и преданностью

Ваш В. Шапиров.

Думаю 7-го, а может еще 6-го сего месяца сообщить о своих успехах по Вашему делу⁵.

ДНМ. Арх-21453.

Адреса: «Днепропетровск. Бульвар Шевченко 5. Академику Дмитрию Ивановичу Яворницкому».

№ 574. ЛИСТ В. ШАПІРОВА

19.06.1934

Харків – Дніпропетровськ

P.S.

Решил написать Вам образец заявления к Гаврилову¹, который при этом прилагаю. Такое заявление годится и в суд и куда нужно. Коротко и ясно. На словах скажете, что Параска Дузь² уничтожает музей стиркой в подвале, пусть проверят, потом, что отношение к музею вредительское, поэтому Вы держали своих подчиненных в рамках и за это Вам напакостили.

Гаврилов энергичный и даст делу ход. Вы ему скажите, что перед тем как расшифровать историю с Вами, Вы решили обратиться к нему за его авторитетным воздействием.

Пусть он назначит комиссию и проверит как разводится сырость, как хранятся экспонаты и т. д.

Если он вмешается, все будет доведено им до конца.

Если же нет напишем в Москву кой кому и так этого безобразия не оставим.

Дмитрий Иванович, перепишите своей рукой заявление, или же одним чернилом пишите его до конца, включая Вашу подпись.

Увидите, что через некоторое время «разточатся Ваши вразі» и будут опять людишки с Вами считаться, только никому не говорите о Ваших начинаниях, чтобы зложелатели не знали ничего. Враг не должен знать, чем и как Вы его огреете.

Ну, всего наилучшего еще раз, пишите обо всем. «Чужих людей питайся, а свій розум май...» – это я говорю в отношении моих советов Вам. Что-то стало легче на душе, может как раз «все образуется».

Ваш В. Шапилов.

Да, к Гаврилову, или куда нужно, идите с готовым заявлением в кармане.

Председателю Облисполкома
тов. Гаврилову.

академика Д. И. Яворницкого,
площадь Шевченко
дом № 5.

Еще в августе, прошлого 1933 г., я был уволен от заведывания музеем без всякой убедительной причины, исключительно по наговору моих подчиненных, имевших неблагоприятные цели³.

В тоже время до сего времени директор музея т. Карпенко⁴ не платит следуемой мне компенсации за неиспользованный мною отпуск в 1931–1933 гг. и 2-х недельного выходного пособия, всего на сумму 625 рублей.

Не зная и не чувствуя за собой ни одной вины, ни одного проступка перед трудящимися, а тем более перед т. Карпенком (за всю свою жизнь и по работе в течение 30 лет по заведыванию музеем), – я настойчиво прошу Вас обратить внимание на незаконную волокиту с выплатой мне денег т. Карпенком и потребовать от него уплаты 625 руб., в которых я в настоящее время очень нуждаюсь для лечения после болезни.

Академик.

¹⁹/VI 34 г.

ДНІМ. Арх-21451.

Адреса: «Д. І. Яворницькому».

№ 575. ЛИСТ В. ШАПІРОВА

13.07.1934

Харків – Дніпропетровськ

Харьков 13/VII-1934 г.

Дорогой Дмитрий Иванович!

Несколько дней получил ваше письмо с адресом В. Гиляровского¹, но никак не соберусь ответить.

Вы меня очень успокоили бодрым содержанием, желанием опять работать директором музея. Я очень обрадовался Вашему письму, т. к. правду сказать, очень был обеспокоен долгим молчанием и думал, что Вы нездоровы в результате душевных переживаний.

Когда поеду в Москву, не известно, моя поездка пока расстроилась, я с 1/ VII безработный и подыскиваю подходящее место. Да, Дмитрий Иванович, Вы меня никогда не благодарите за пустяковые услуги, ибо прямо конфузии до невозможности. Я ничего не делаю особенного и это тем более не заслуживает внимания. Без всяких благодарностей – прямо пишите, что находите нужным и в чем необходимо мое содействие и я с радостью, больше чем вы можете представить себе, – все сделаю, что смогу, ибо считаю это своим приятнейшим долгом из любви и уважения к Вам.

Когда буду в Москве, но я что-то пока не верю в эту поездку, – зайду к Гиляровскому, а может и к Михаилу Кольцову² или кому другому и расскажу о Вас и о вредительстве в музеях.

Об этом я задумываюсь не раз, что марксо-ленинская теория, не должна претворяться на практике так, чтобы все ценности прятались подальше от глаз. Это неверная и вредительская тактика, чтобы уничтожить музейные богатства. С эти делом надо особенно Вам, музейному работнику и знатоку в этой области, повести решительную борьбу, разоблачив укрывателей материальных ценностей с неприемлемой их лже-партийной установкой.

Пока поправляйтесь физически, как только возможно отвлекайте себя продуктивной работой.

Гаврилов³, если приедет, надо повидать и переговорить.

Позвольте пожелать всего наилучшего.

Ваш В. Шапилов.

Привет и наилучшие пожелания благополучия Серафиме Дмитриевне⁴!

ДНІМ. Арх-21452.

Адреса: «Днепропетровск. Площадь Шевченка 5. Академику Дмитрию Ивановичу Яворницкому».

7.11.1934

Харків – Дніпропетровськ

Харьков 7/ XI-1934 г.

Дорогой Дмитрий Иванович!

Получив вчера письмо от Дмитруся Якимюка¹, который от Вашего имени, ввиду Вашей болезни, обратился с просьбой о высылке книг, я в большом огорчении по 2 причинам: прежде всего я очень обеспокоен Вашим нездоровьем и тем, что я кажется не смогу на этот раз исполнить просьбу. Дело в том, что я с 17 сентября до сего времени безработный, почему я попытаюсь попросить в книжном магазине, чтобы просимые книги были Вам высланы наложенным платежом.

Хочу Вам признаться, что я хоть не писал Вам как будто месяца 4, но часто вспоминаю и думаю о Вас.

Мне очень горько за Вас, за то невнимание и косность, которой мне кажется, так незаслуженно, окружены.

Все собирался со дня на день написать, но откладывал каждый раз.

Понимаете, с 12 сентября мой старший сын заболел плевритом и только 4 дня тому назад он окончательно оправился.

Моя безработица в Харькове является следствием того, что с переездом столицы в Киев, в Харькове стало скверно строителям. Я на днях уеду в Москву, где меня приглашают на работу.

Как не скверно ломать себя, придется уезжать числа 15. В Москве, когда устроюсь, я решил повидать Игоря Грабаря² и В. А. Гиляровского³ и еще кой кого и, с Вашего разрешения, переговорить о Вашей жизни.

Мало этого, я считаю, что Игорь Грабарь должен написать о Вас книгу по серии «Жизнь Замечательных людей».

Теперь даже признаюсь Вам, что я бы очень хотел получить от Вас на память книги, Ваши произведения. Дмитрий Иванович, подумайте над этим и постарайтесь прислать мне книги. Пусть у меня и моих 2 сыновей сохраняется моя привязанность и любовь к Вам... и Ваши вещи.

Учтите, что я жду от Вас ответы к 15 ноября, поэтому срочно отвечайте.

Может вместо Дмитруся напишет мне Серафима Дмитриевна⁴, а то у меня какое-то неприятное состояние от того, что ко мне обращается неизвестный мне человек.

Конечно, если Вы нездоровы настолько, что это затрудняет Вас и не даст возможности писать, тогда я помирюсь с Дмитрусем.

Имел бы я деньги хоть рублей 60, немедленно поехал к Вам, т. к. страстно желаю увидеться с Вами.

Но я теперь в очень тяжелом положении в связи с безработицей и продолжительной болезнью сына.

Дмитрий Иванович, я жду от Вас ответа и поручений в Москву.

Интересно, не холодно ли у Вас в квартире?
Остерегайтесь холода, пусть Дмитрусь следит за тем, чтобы у Вас было тепло.

Настроение у меня противное, чтоб то иметь деньги и поехать к Вам, а я должен для Московской поездки занимать, что мне совсем не по душе.

Ну от души желаю Вам скорейшего выздоровления.

Обнимаю Вас, дорогой Дмитрий Иванович, «від щирого серця».
«Думи мої думи, горе мені з Вами, все стоїте перед мною смутними рядами...».

Непреренно срочно отвечайте о себе.

Ваш В. Шапиров.

Привет Сер[афиме] Дм-ивне и Дмитрусью.

Напишите, все что находите нужным, может что нужно в Москве – все сделаю.

Ваши книги я никогда никому не дам и сумею их беречь. Если решите прислать мне книги, то пришлите их посылкой и уведомьте, что посылаете.

ДНІМ. Арх-21454.

Адреса: «Днепропетровск. Площадь Шевченка 5. Академику Дмитрию Ивановичу Яворницкому».

№ 577. ЛИСТ І. В. ШАФЕРМАНА

17.06.1894

Екатеринослав – Москва

*Торговля книгами,
письменными и чертежными
принадлежностями
І. В. Шафермана.*

Екатеринослав, июня 17 *дня 1894 г.*

Милостивый Государь

Вернувшись не совсем здоровым с своей поездки, І. В. Шаферман лично не может ответить Вам на почтенное письмо Ваше от 12 го [сего] м[есяца], и поручил мне написать Вам, что, к крайнему своему сожалению, издания «Истории Запорожских козаков»¹ принять на себя не может.

С искренним почтением

За І. В. Шафермана

В. Захар[...]

Адрес для телеграммы: Екатеринослав, Шаферману.

ДНІМ. Арх-21461.

Лист і конверт з реквізитом: «Торговля книгами, письменными и чертежными принадлежностями І. В. Шафермана. Екатеринослав».

Адреса: «В Москву, Волков переулок, возле Зоологическ[ого] сада. Его Превосходительству Александру Кондратьевичу Мартосу² для передачи Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

... – друкований текст.

№ 578. ЛИСТ І. В. ШАФЕРМАНА

5.12.1894

Катеринослав – Москва

*Торговля книгами,
письменными и чертежными
принадлежностями
І. В. Шафермана.*

Екатеринослав, декабря 5 *дня 1894 г.*

Дмитрию Ивановичу Г. Эварницкому

Получено 4 экз. составленной Вами книги т. II-ой История Запорожских Козаков¹ и уплачено двенадцать руб (12 р). согласно условий, на которых Вы лично продали мне Ваши книги с уступкою 30 %, а потому и считаю за Вами 80 коп., которые зачту при получении заказанных мною книг.

С почтением за Шафермана

Браиловский

Адрес для телеграммы: Екатеринослав, Шаферману.

ДНІМ. Арх-21462.

Лист з реквізітом: «Торговля книгами, письменными и чертежными принадлежностями І. В. Шафермана. Екатеринослав».

... – друкований текст.

№ 579. ЛИСТ І. В. ШАФЕРМАНА.

8.10.1898

Катеринослав – Москва

Октяб[ря] 8, 1898

Его Высокородию
Дмитрию Ивановичу
Г-ну Эварницкому

Сим имеем честь напомнить В[ам] о В[ашем] обещании выслать нам книги. В[аши] произведения.

С совершенным почтением
за І. В. Шафермана
[Со...]*

ДНІМ. Арх-21465.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Москва. Его Высокородию Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому, Профессор Университета. Варварка, Кривой пер., д. Бахрушина. кв. № 22».
На полі для тексту листа чорнильна печатка: «Книжный магазин
І. В. Шафермана Екатеринослав».
** Автограф підпису нерозбірливий.*

№ 580. ЛИСТ І. В. ШАФЕРМАНА

20.10.1898

Катеринослав – Москва

Октяб[ря] 20/98.

Е. В. Р
Дмитрию Ивановичу
Г-ну Эварницкому
М. Г.

Нами куплено у В[ас]:

+10.	по след[ам] зап[орожцев] ¹ отмеченные крестиками
1 том ²	3 экз. нами получено, а остальное
2 т. ³	3 экз. нет еще
+3 т. ⁴	2 экз.
+очерки ⁵	2 экз.

С совершенным почтением
за И. В. Шафермана [Со...]*

ДНІМ. Арх-21464.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Москва, Е. В. Р. Профессору Университета Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому. Варварка, Кривой переул., д. Бахрушина. № . 22».
На полі для тексту листа чорнильна печатка: «Книжный магазин
І. В. Шафермана Екатеринослав».
** Автограф підпису нерозбірливий.*

№ 581. ЛИСТ І. В. ШАФЕРМАНА

26.11.1898

Катеринослав – Москва

Нояб[ря] 26–98.

Его Высокород[ию]
Дм[итрию] Ив[ановичу] Г-ну Эварницкому
М. Г.

Покорнейше прошу выслать нам немедленно:

10 экз. – по следам запорож.¹

Книги для отсылки просим передать в книжный магазин Губинс-
кого В. И. Фонтанка д. № 61 Линевица.

С совершенным почтением
за И. В. Шафермана [Со...]*

ДНІМ. Арх-21463.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Москва. Его Высочайшему Профессору Дмитр[ию] Иванов[ичу] Г-ну Эварницкому. Варварка, Кривой переул., д. Бахрушина. кв. 22».

На полі для тексту листа чорнильна печатка: «Книжный магазин І. В. Шафермана Екатеринослав».

** Автограф підпису нерозбірливий.*

№ 582. ЛИСТ М. Л. ЮДИНА

24.08.1909

Скобелев – Катеринослав

Милостивый государь Дмитрий Иванович!

Здесь я случайно нашел у одного чиновника, переехавшего сюда из Гродно именную печать Гетьмана Петра Дорошенка¹. Печать из красной меди, подернутая зеленью, % зеленым налетом. Сверху конусообразный стержень для вставки в деревянную ручку.

Предполагал, что может случайно Вам неизвестна эта печать, так в Вашей «Истории Запорожских козаков»² о ней не упоминается, других же Ваших сочинений я здесь достать не мог. Я при сем посылаю Вам с него слепок. Примите уверение в совершенном почтении.

Готов к услугам, Мих[аил] Юдин.

ДНІМ. Арх-22483.

Візитівка: «Михаил Львович Юдин. Отставной Полковник Оренбургского Казачьего войска. Действительный член Оренбургской ученой Архивной Комиссии».

Адреса: «В г. Екатеринослав. В музей Александра Николаевича Поля. Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

На звороті конверта припис іншим почерком: «В музее и в Вашем будынке все обстоит благополучно. Щасти Вас Боже здоровьем. Любящий Вас Н. Сластивон³».

№ 583. ЛИСТ М. Л. ЮДИНА

10.07.1910

Скобелев – Катеринослав

г. Скобелев

Ферганской обл.

Ваше превосходительство Дмитрий Иванович!

При этом посылаю Вам подлинный документ за подписью Петра Текелия¹. Отпускной билет сотнику Потапову, который я получил от

своего знакомого. В музее этот документ, если не важный, то всё же не будет и лишним.

Примите уверение в совершенном
почтении и уважении
готовый к услугам
Мих. Юдин.

10.VII.1910 г.

ДНМ. Арх-22484.

№ 584. ЛИСТ П. М. ЮЖНОГО.

5.08.1900

Катеринослав – Москва

*Редакция сборника *Екатеринослав*, августа 5 *дня 1900 г.*
«Старый и Новый Екатеринослав»¹

Адрес:

Редакция газеты «Приднепровский край»²,
Петру Южному.*

Уважаемый г. профессор!

Я предпринял издание иллюстрированного сборника, посвященного памяти А. Н. Поля³ – «Старый и новый Екатеринослав», с адрес-календарем на 1901-й год. Чистый доход от издания предназначается на образование фонда музея А. Н. Поля. Кроме того, на днях был у нашего нового губернатора, графа Келлера⁴, и предложил ему следующее: организовать комитет для приобретения археологических предметов, принадлежащих наследникам А. Н. Поля, и постройки специального здания для екатеринославского музея. Губернатор заинтересовался моим проектом, т. к. он сам любитель-археолог и его музей оценивает тысяч в 150. Но он просит представить ему отзывы специалистов-археологов о музее А. Н. Поля – как велика его ценность.

Уважаемый г. профессор, я знаю, что о музее много сообщить можете Вы. Будьте любезны – пришлите мне нечто вроде отзыва о нем, для предъявления губернатору. И еще – укажите, пожалуйста, на другого специалиста, к которому можно было бы обратиться с такою же просьбою. А еще лучше и вернее, если бы Вы взяли на себя этот труд.

Еще прошу, г. профессор – напишите для нашего сборника что-нибудь по истории города или края, но только близко соприкасающегося с историей Екатеринослава.

Быть может, г. профессор, Вы не откажете нам в своих советах и указаниях и присылке на время источников по истории Екатеринослава. Не имеется-ли у Вас фотографических снимков или гравюр

с видов древнего Екатеринослава и его деятелей. Все будет возвращено немедленно. После «Старого и Нового Екатеринослава» приступим к другим городам и районам губернии.

Посодействуйте, пожалуйста, г. профессор!

Уважающий Вас

Петр Южный.

ДНІМ. Арх-22485.

Лист та конверт з реквізитом: «Редакція сборника «Старый и Новый Екатеринослав». Адрес: Редакція газеты «Приднепровскій край». Екатеринослав».

Адреса: «Заказное. Москва, Императорский Университет, переслать профессору Д. И. Эварницкому».

На конверті напис олівцем, вірогідно рукою Д. І. Яворницького: «Южный 5-VIII. 1900».

**...* – друкований текст.*

№ 585. ЛИСТ П. М. ЮЖНОГО.

8.08.1900

Катеринослав – Котовка

Редакція сборника *Екатеринослав*, августа 8 *дня 1900 г.

«Старый и Новый Екатеринослав»¹

Адрес:

Редакція газеты «Приднепровскій край»²,

*Петру Южному.**

Уважаемый профессор!

За советы и указания очень и очень благодарен. Непременно воспользуюсь ими. В Котовку³, к сожалению, приехать не смогу – задерживают редакционные дела. Статью Вашу в губернских ведомостях⁴ мне уже обещали доставить. С нею я и явлюсь к губернатору⁵. Надеюсь, уважаемый профессор, что из Москвы Вы не оставите нас присылкой интересного материала. Печатать сборник мы начнем в декабре.

Уважающий Вас

Петр Южный

P. S. Кто бы, г. профессор, мог бы еще быть полезен нам – из видных литераторов или ученых? Местная интеллигенция откликнулась и кое-чем помогает.

ДНІМ. Арх-22488.

Лист з реквізитом: «Редакція сборника «Старый и Новый Екатеринослав». Адрес: Редакція газеты «Приднепровскій край». Екатеринослав».

**...* – друкований текст.*

№ 586. ЛИСТ П. М. ЮЖНОГО

21.10.1900

Катеринослав – Москва

*Редакція Сборника

«Старый и Новый Екатеринослав»¹.

Адрес:

Приднепровскій Край²,

Петру Южному.*

Многоуважаемый

Дмитрий Иванович!

За присылку очень и очень благодарю. О скифах не смею просить, полагаясь на Ваше благоусмотрение: если дадите – будем признательны; если-же не выпадет времени – что делать! В сборнике будет листов 25–30, довольно большого формата. Печатать начнем с конца декабря, так что если-бы к декабрю скифы – то, в небольшом размере...

Заметка о Вашей книге будет помещена. Я не знаю, уважаемый г. профессор, как благодарить Вас.

Уважающий и признательный Вам Петр Южн[ый].

ДНМ. Арх-22486.

Лист та конверт з реквізитом: «Редакція сборника «Старый и Новый Екатеринослав». Адрес: Редакція газеты «Приднепровскій край». Екатеринослав».

Адреса: «Москва, Зарядье, Кривой пер., д. Бахрушина, профессору Дм. Ив. Эварницкому».

**... – друкований текст.*

№ 587. ЛИСТ Д. І. ЯВОРНИЦЬКОГО ДО МИКОЛЮКА

26.07.1930

Дніпропетровськ – Запоріжжя

Археологічний До Запорізького ОПК.
музей (культпроп)

26.VII.30 р. На лист з 8.VII. – 1930 р.

Дніпропетровський Краєвий Музей повідомляє, що днями до Вас повинен вийхати науковий співробітник тов. Козар П. А.¹, який і допоможе Вам в організації Краєзнавчого музею. Що ж до дублетних експонатів, то такі музей має, але вони ще зовсім науково не оброблені і взагалі матеріали не класифіковані. Коли буде переведена ця робота, тоді можна буде відповідні дублети, що стосуються Запорізької округи, вилучити для Вас.

Директор музею,

Академік *підпис* (Д. І. Яворницький)

ДАЗО. Фонд І. Опис І. Справа 1212. Аркуш 5.

Друкується за виданням: *Шевченко В.* Невідомий лист академіка Дмитра Яворницького // *Культура і життя.* – 2005. – 28 груд.

№ 588. ЛИСТ М. І. ЯВОРСЬКОГО

7.12.1915

Бердянськ – Катеринослав

Многоуважаемый
Дмитрий Иванович!

К глубокому сожалению не придется устроить вечер 12-го декабря, как предполагало наше училище по независящим обстоятельствам. Вечер отложен на январь месяц. Если позволите, я тогда буду беспокоить Вас еще раз о присылке кобзаря. Извиняюсь за напрасное беспокойство.

Примите уважение в искреннем почтении
М. Яворский.

7 декабря 1915 г.
г. Бердянск.

ДНІМ. Арх-23072.

Адреса: «Заказное. Екатеринослав. Музей Поля. Его Высочородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

На конверті написи олівцем, ймовірно зроблені С.Д. Яворницькою: «7 / XII 1915. М. Яворский».

№ 589. ЛИСТ І. І. ЯКОВЛЕВА

28.02.1886

Харків – Санкт-Петербург

Многоуважаемый и дорогой Дмитрий Иванович.

Давно уже собираюсь к Вам написать, но все что-либо да помешает, занятия отчасти, а больше безалаберная жизнь, в которой верчусь как белка в колесе, черт его знает, на что уходит время, и не выберешь его свободного. Из писем Котку К. Сем. я узнал о получении Вами короткого листка, чему душевно рад и с восторгом приветствовал Ваше выздоровление от уморной болезни. Смотрите, козаче, берегите свое здоровье. Нам людям, достигающим в жизни своекорыстных коммерческих целей можно пренебрегать им, никто ничего не потеряет, людям же таким как Вы, на жизнь которых рассчитывает само общество, которые своей

жизнью проводят в жизнь сознание, а это значит умножают беспроблемную жизнь окружающую нас, эти люди должны тщательно беречь себя от всех неблагоприятных случайностей. После отъезда Вашего из Харькова с дома я встречался с адвокатом Солнцовым, но после беседы с ним выяснилось, что все можно без денег начать после переговоров с Вами, тогда, когда Вы, дорогой козаче, будете готовы, мы отправимся вместе к нему и достигнем по всей вероятности, желанных результатов. Хотелось бы кой что еще написать Вам, но спешу в банк, много дел. Будьте здоровы, жму Вашу руку. Любящий Вас Яковлев.

ДНМ. Арх-23045.

Адреса: «В С. Петербург, Сергеевская улица, дом № 56, квартира № 45. Господину Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 590. ЛИСТ I. I. ЯКОВЛЕВА

14.08.1889

Камчатка – Катеринослав

Милостивый государь Дмитрий Иванович!

Очень рад услужить Вам всеми моими сведениями, но насколько они удовлетворяют Ваше желание, я не могу знать. Сколько я помню из источников мною читанных, то Польское войско, укрепив лагерь на Жолтых водах (р. Жолтая), двинулось к Кайдацким порогам на соединение с отрядом, плывшим по Днепру под начальством Барабаша¹. Когда же Барабаш был разбит и сдался в плен у Каменских заборов, то войско Потоцкого², находясь недалеко от этого пункта, начало отступление. Битва происходила в нескольких местностях, но сначала битва была у Княжего байрака и затем в укрепленном лагере на р. Жолтой, где Потоцкий был убит³. Тогда остатки польского войска бежали по направлению к Чигирину, преследуемые, Богданом Хмельницким⁴. В той местности имеется селение Суботов, где была также большая битва. В сложившихся обстоятельствах, я по желанию с давних времен, интересуясь такими важными историческими событиями, я спрашивал мнения старожил, которые по преданию все это подтвердили.

Мое желание удостовериться в действительности этих фактов настолько было велико, что я нарочно обязал осматривать все пункты и местности. Если не ошибаюсь, это было так. Каменские заборы, это имение князя Урусова⁵ над Днепром в 30 верстах выше Верхнеднепровска, между Мишуриным Рогом и Днепровой Каменкой. Потоцкий должен был идти из своего лагеря через р. Жолтую ровной местностью, где теперь большая дорога, мимо Шарова трактира (у вершины Княжих байрак) между имениями Байдака с. Байдаковкой и с. Петропавловкой (бывшее гр. [Набрика]), правым берегом р. Омельника, мимо с. Лиховки

к Днепровой Каменке, держась правого берега реки под прикрытием лесов, которые до сих пор еще в разных местах уцелели. Подходя к Днепровой Каменке и узнав о плане Барабаша, поляки бросились отступать или бежать разными путями. Часть пересекла р. Омельник у Красного Кута (Деконские) и там на левом берегу видны следы оков, затем двинулись к с. Попельнастому, где для соединения с левым лагерем пересекли опять на правый берег Омельника у подножья Княжего Байрака (между Богдановкой и с. Попельнастым?). Тут было [...] поражение и бегство в укрепленный лагерь под Жолтой, в вершине Жолтой речки, между р. Жолтой и Курячей балкой, дальше бегство было горой к р. Ингульцу правым берегом р. [Омельник]. Переехать Ингулец должны были между местечками Звенигородское и Зарваницкое к Чигринской дороге. Вот все, что я мог приблизительно проследить и определить.

Кажется года три тому назад ко мне в имение прибыла партия офицеров и нижних чинов с начальником дивизии и с офицером Генерального штаба, которых задачей было проследить это движение как польских войск, так и русских. У них была карта 3-х верстная в дюймовом масштабе, они обратились ко мне и мне показывали весь план передвижения. Разделившись на отряды, они отправились в указанном направлении и должны были от Каменных Заборов кн[язя] Урусова добраться к пункту бывшего лагеря на р. Жолтой. Потом эта кавалерийская бригада направилась к р. Ингульцу у имения Звенигородского, а потом, кажется, через г. Александровск правым берегом Днепра возвратилась в Екатеринослав. Они были так любезны, что обещали мне сообщить о результатах своих поисков, но, не знаю почему до сих пор, никакого уведомления я не получил и ни с кем не встретился.

Р. Жолтая имеет протяженность от севера на юго-запад 30–35 верст, впадает в р. Зеленую, соединяясь с которой в р. Ингулец, глубина мелководная, местами пересекаясь и остаются также намываемые плессы, пригодные только для водоемов. Притоков никаких не имеет.

Княжий Байрак местами протяжением около 12–15 верст. Вершина его у Шаровского трактира, а кое-где между с. Попельнастым и с. Байбаковкой, видны следы леса. Направление от юга к северу. План этот можно видеть на карте генерального штаба. Следы разных окопов всюду есть на указанных мною пунктах. Предполагаемый мною лагерь Потоцкого верстах в шести в напр. к с. Жолтому, при самой вершине р. Жолтой. Другие окопы есть между моим именем и с. Жолтое также в верстах 5-ти как от меня, так и от с. Жолтого. Очень может быть, что в этом месте был главный укрепленный лагерь. Вы точно знали, что мне неизвестны результаты бывшего военного похода гг. офицеров. Они вели съемки и ходили маневрами. У них должен быть подробный отчет их поисков. С величайшим удовольствием сообщаю Вам все, что мне известно. Если Вы пожелаете сделать эту экскурсию со мною, пожалуйста ко мне в имение, я очень рад буду Вам сопутствовать. Также на случай

моего куда-либо выезда, попрошу Вас заблаговременно почтить меня уведомлением о времени Вашего приезда. С глубоким почтением, имею честь быть Вашим покорным слугой, Иван Яковлев.

ДНМ. Арх-23041.

Адреса: «В г. Екатеринослав, в д. Гофмейства двора ЕИВ Георгия Петровича Алексеева⁶. Его высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 591. ЛИСТ I. I. ЯКОВЛЕВА

5.09.1889

Камчатка – Катеринослав

Милостивый государь Дмитрий Иванович!

Спешу поделиться с Вами приятной и, быть может, полезной для Вас новостью. Случайно узнал я, что в г. Николаеве и в Одессе проживают потомки Богдана Хмельницкого¹ и Самойловича².

Евдокия Васильевна Самойлович, урожденная Хмельницкая, старушка 80 лет живет в Николаеве. Адрес ее следующий: Николаев, Спасская, дача Бибиковой (ее дочери) против дачи Ильина. Сын ее Митрофан Иосифович Самойлович, капитан 1-го или 2-го ранга служит в обществе пароходства и живет в Одессе, в доме Жеребцовой на Торговой улице, или адресовать в правление РОП ИТ. Вероятно, что у них есть и портреты и разные вещи их предков, а в том числе конечно и интересные документы. Если старушка что-нибудь помнит из устных преданий ее родителей, то быть может, можно было бы почерпнуть что-либо полезное из ее главы.

Еще я нашел Гербовник рода Оболенских, бывшего Моравского воеводы, у соседа Каратаева, которого бабушка или прабабушка из рода Оболенских (владелица с. Артемовки), которая сохранила домик названный Оболеновка на р. Зеленой. Но в этом гербовнике нет ничего подходящего к истории Запорожья, кроме описания только бывшего в слободе в пределах Польши и Моравии. Вот все, что могу сообщить Вам в настоящее время.

Желаю от души Вам полного успеха в Вашем тяжелом и трудном предприятии, буду способствовать с удовольствием доставлением таких сведений, какие могут быть для Вас полезны. Прошу Вас принять уверение в неизменном нашем почтении Ваш покорный слуга И. Яковлев.

ДНМ. Арх-23055.

Адреса: «В г. Екатеринослав, в д. Гофмейстра Георг[ия] Петровича Алексеева³. Его высокородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

15.10.1889

Камчатка – Санкт-Петербург

Достойнейший и многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Спешу просить у Вас извинения, что так давно к Вам не отвечал на необычное Ваше письмо. Желая дать Вам хоть сколько-нибудь удовлетворительный ответ, на заданные Вами вопросные пункты. Я далеко не был объехать всю местность, снять на план и померять расстояние. Ревностным моим помощником в данном деле, был мой любезный сосед юный художник Г. Воласевич, которого работу проделанную там прилагаю. На этом рисунке Вы можете видеть общую фигуру всех укреплений и их распланировку. Могу также добавить, что все укрепления (т. е. видимых укреплений) по всему уезду, бывшие в селение однообразны. Разница только в том: куда обращена глухая сторона (горная). По правому берегу Жовтой, только два, которые Вы видели со мной. Между балкой Курячей и вершиной р. Жовтой такие же укрепления есть.

Продолжая путь от с. Жовтого по Кременчугской дороге между Курячей и Жовтынской балками, на 5 верст выше их вершин против с. Докторова и еще дальше против с. Николаевка, также я послал Вам: адрес правнучки Бог[дана] Хмельницкого¹, которая была замужем за Самойловичем² и живет в г. Николаеве: Спасская дача Бибиковой, жената с Самойловичем капитаном 2 ранга, служил в Одесском общ[естве] пароходной торговли. Получили ли Вы это письмо?

* * * (1)

Эти укрепления. На прилагаемом рисунке Вы можете видеть, что 1-е против моей усадьбы укрепление на земле Казакова глухой стороной обращено на юг; 2-е против Жовтого глухой стороной на Север и запад, 3-е около с. Докторова на юго-запад и 4-е против с. Николаевка на северо-восток.

От моей усадьбы за № 1–2 ½ версты, от № 1-го – до № 2-го – 8 верст, от № 2-го до № 3-го по сельской дороге через Жовтое 17 верст, от № 3 до № 4 против Николаевки 4 версты. Итого № 1 до 4-го – 24 версты. Какие из укреплений повреждены временем и проводимой на них распашкой земли. Объем их почти всегда одинаковы; только № 3 и 4 немного больше 1-го и 2-го. Высота так же почти равномерна. Высота во всех укреплениях с противу поважной стороны глухие (т. е. главной глухой стороны). Внутренняя планировка в виде треугольника, который одним из углов упирается в выход.

Речка Саксагань теперь начинается из плоской возвышенности у с. Николаевка (Адамовка), в. 12 одна (Остроградского) проходит через Екатериновку (Новоказникова), с. Алферовка, с. Саксагань, с. Антоновка (Казачковская), с. Ордо-Васильевка, Веселые Терны, Вечерний Кут

(Петровское), Долгинцево (Екатериновка) и Кривой Рог, у которого в плане р. Ингулец.

Против течения р. Саксагани занимает около до версты, течение прерывистое, местами высыхает и образует плесы, (+) не считая изгибов. И летом направление с Северо-востока на Юго-запад

* * * (2)

Река Жовтая, также местами высыхает и начинает также изгибаться, занимает 45 верст, и мы начав в Жовтой балке, где с. Звонецкое. Течет с севера на юг, от д. Основа [...] к юго-западу; затем через Анновку Кн. Кочубея, около Искровки впадает в Ингулец.

Река Зеленая занимает 35 верст, течет параллельно р. Жовтой, и на 7 верст выше с. Покровки, впадает также в р. Ингулец. Местами высыхает.

Кольчуга и железный бердыш, лет 35 тому назад были выпажаны плугом на моей земле за током. По повести моих лет, недавно такой редкости, я подарил своему сослуживцу барону Карлу Карловичу Мирбаху³, который, если еще жив, то должен быть в Курляндии в г. Митаве. Я потому определить какого они были года не могу.

Шлях из Крюкова на Кривой Рог проходит через Онофриевку (Гр. Жолтого), д. Ивановка, с. Зыбкое, д. Николаевка, Александровка, Докторово, с. Жолтое, за ними правым берегом р. Жолтой, где мы с Вами жили; дальше М. Анновка кн. Кочубея, переезд через р. Жолтую на с. Недайвода, оттуда между рр. Саксагань и р. Ингулец прямо до Кривого Рога.

Шлях из Крюкова в Никополь: также Онофриевка, Ивановка, Зыбкое, Докторово, Таровский трактир (Вершина Княжего Байрака), Павловка. Саксагань, дер. Алексеевка Шишкина бывшая постройка двора Мандрыкина, земля помещика [Белого], Гуляй Поле (Лаппы Данилевского), Владимировка (Ставровского), Королевские могилы (где теперь ст. Милорадовка)

* * * (3)

(Соленая), Любимовка Шишкина, Лошкаревка (Христофорова) и Никополь.

Из Мишурина Рога на Никополь: через с. Лиховку, с. Марьяновку, д. Марьевку, мог. Полякова, м. Алферова, оставляя в правой руке с. Саксагань, выходим на Королевские могилы 8 верст после с. Алексеевка (Шишкина) и дальше такие места Гуляй Поле на Владимировку (Ставровского), Лошкаревку в Никополь. Если же на Кривой Рог, то из м. Алферова, с. Саксагань, с. Ордо-Васильвка, Веселые Терны и дальше надо проходить берегом р. Саксагани до Кривого Рога.

№ 1 и № 2: в Верхнеднепровском уезде, а № 3 и 4-й в Александровском уезде Херс[онской]. губ. Вершина Байрака Жолтой и Курячей, также Александровского уезда. Разбросанные в этой [местности], мало разбросанных курганов, хоть сравнение укреплений на плане; но представьте громадное поле битвы, около 10 квадратных верст. На правой стороне Курячей балки, против Хутора Сухинь 15 курганов на 3-х верстах

против течения, по направлению в виде проверенной боевой защиты; но пути и время все сравнивали. Там тоже есть курганы значительной высоты, конусообразной формы. Вот все, что могу в настоящее время Вам сообщить. Выезжаю на [...] все что может быть пригодно для археологии.

и далее мечтая достигнуть Кайдак одновременно с Барабашем⁴ 26 августа по Днепру – повстанческие войска должны были повернуть к месту побоища у (Анненкова) Каменской заборы, где Хмельницкий настиг Барабаша. (3)

Что же касается направления, по которому шло войско Потоцкого, то собрать пока, при том быстро сведения, как Вам писал, т. е. идя от вершины р. Жолтой, мимо Тарового трактира (т. е. Вершина Кн. Байрака) шляхом к Верхнеднепровску. (2)

*Жовтой, пока достигли своих владений и могли укрепиться ляхи. По моему предположению 3 главных пункта битвы: один у Калужина, 2-й подле в Кн. Байраке, 3-й вершина балок Жовтой и Курячей.

Следы их настоящего лагеря, их бывших укрепленных позиций изглажены плутами. Неизменно преданный и уважающий Вас

И. Яковлев* (1)

ДНІМ. Арх-23044.

Адреса: «г. С. Петербург, Знаменовская ул. д. № 43, кв. 8. Дм[итрию] Ивановичу Эварницкому».

** * (1), (2), (3) – записи на полях.*

№ 593. ЛИСТ I. I. ЯКОВЛЕВА

22.11.1889

Камчатка – Санкт-Петербург

Достойнейший и многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Не получил от Вас известия о получении Вами моих писем, в которых я сообщал Вам о потомках Богдана Хмельницкого¹ Самойловича², проживающих в г. Николаеве и Одессе, а также о получении Вами чертежей и рисунков здешних курганов с подробных их описанием, – меня это особенно очень беспокоит. Все были посланы на имя Г. Бабкина³, по данному Вами адресу.

Сделайте одолжение, не откладывайте почтеннейший меня уведомить, на сколько находите Вы все это пригодным и какие в них недостатки? Я послал было и описание рек Жолтой и Саксагани. Рисунки были отправлены [почтой на качалке]. Извините, что я решаюсь утруждать Вас, но мне будет обидно, если мои труды где-нибудь заваляются на почте и бесследно исчезнут, не дойдя по назначению.

Прошу Вас принять уверение в глубочайшем почтении и преданности.

Ваш почтенный слуга

Иван Яковлев.

ДНМ. Арх-23040.

Адреса: «В г. С. Петербург, Знаменская улица, д. № 43, кв. № 8. Его высородию Петру Ивановичу Бабкину. А Вас прошу передать Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 594. ЛИСТ I. I. ЯКОВЛЕВА

9.12.1889

Камчатка – Санкт-Петербург

Глубокоуважаемый, дорогой мой Дмитрий Иванович!

Спешу отвечать на любезное письмо Ваше от 29 ноября, которое я получил 9 дек[абря]. Наконец-то, слава Богу, я нашел Франклина живого и здорового, чему очень радуюсь. Ведь я написал Вам много писем, желая только знать, где Вы и что с Вами, а также получили ли Вы мою корреспонденцию с посылкой; но ей Богу не рад благодарности, которой я не заслужил. Тогда только я принял бы благодарность как заслугу, если бы мог сделать какие-либо действительные полевые открытия. А к настоящему времени для большого дела, я ничего еще не сделал. Окончательного расследования все таки пока нет, может обнаружится только несколько курганов и могил, где ни оружия или вещей, скоро я более точно смогу определить, кому они принадлежали.

Если Жолтоводский курган признать за лагерь Потоцкого¹, то против него на левом берегу, как Вы наверное поняли, и следа ни лагеря, ни укрепленных позиций, разве только продолговатый курган налево набросан Аристархом Яковлевым, где мы с Вами были и который Вы отнесли к Каменскому валу. Вы бы отыскили много монет числа и могил кругом. А в вершине между Курячей и Жолтой было страшно масса курганов. По форме укреплений они не [...] и находятся верстах в 15 от Жолтоводского укрепления. На правом берегу Курячей теперь мало курганов и также не похоже на укрепления. Теперь знайте, я сию дома и по случаю моего слабого здоровья не рыскаю по степям также. Весной, если Бог даст, буду жив, то примусь за дело опять, а пока, займусь разведкой о загадочных шляхах и где какие сведения получу, не замедлю Вам сообщить.

Теперь я поздравляю Вас с праздниками Рождеством Христовым² и Новым Годом. Дай Бог, чтобы Вы были здоровы и Ваши труды увенчались обязательно успехом. Искренне преданный и уважающий Вас И. Яковлев.

ДНМ. Арх-23058.

Адреса: «В г. С. Петербург, Сергеевская улица, дом № 31, кв. 18. Его высородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

17.04.1890

Верхньодніпровськ – Санкт-Петербург

Дорогой мой многоуважаемый, Дмитрий Иванович!

Ваше любезное письмо от 18 марта, посланное мне заказное, пролежало долго на почте и марта 26-го я его получил, на которое спешу отвечать. Статья Г[осподина] Егорова¹ может действительно привести в смущение лиц, соединивших на карте указательным перстом; но не тех, кто знаком в натуре с данной местностью, и хоть сколько-нибудь понимает правила стратегических условий. В этой статье я нахожу много противоречий [от него] другому, и вместе с тем ссылки на таких историков, о которых сам же Г[осподин] Егоров говорит, что они никаких верных указаний не делают, как напр[имер]: Бантыш-Каменский², Маркевич³, Соловьев⁴ и Костомаров⁵. Страница 14 Ек[атеринославские] губ[ернские] вед[омости]⁶. Между тем тот же Г[осподин] Егоров говорит, что только один Максим Дубецкий⁷ указывает на польского [...] автора того времени Викентия Коритенского, который положительно указывает, что Жолтые воды, небольшая речка, приток Ингульца с левой стороны. Кому же верить? Таким историкам, которые писали историю, из своего кабинета не выходили и родились только через два столетия после события, или Коритенскому, который может быть был почти современником того времени, и бывший не историком, а исследователем; вероятно лично осматривал местность, и спрашивал тех старожилов, у которых еще оставались живые воспоминания? У Костомарова выходит также скабрзность: Хмельницкий⁸, пройдя Кайдак⁹, остановился при «потоке» * Желтые воды т[ом] 1. стр.105. Дальше он говорит, что казаки Барабаша¹⁰ у Каменского затона остановились неподалеку от того места, где стоял польский лагерь стр.108. Если назвать Глинистую балку у Катерино-Григорьевки Жолтыми водами, а лагерь Польский Потоцкого¹¹ был не далеко от Каменских затонов, то другой лагерь не мог быть нигде, как только вместе против Красного Кута, и Хмельницкий, чтобы попасть в Екатерино-Григорьевку Глинистую балку, должен был пройти мимо польского лагеря и быть замечен поляками, которые без сомнения на него должны были напасть, бывшие у него в тылу и в болоте близко на расстоянии от своих барабашевцев, до их еще прибытия на Каменскую затоку. Потом Егоров говорит, что местные любители ухватились за указания «Дубецкого», как самое определенное след[...] он и сам сознает, что это указание гораздо правильное при наличии других. Затем сам говорит, что указания Дубецкого должны быть признаны вполне «неверными» полное противоречие самому себе.

Дальше Хмельницкий вышел из Сечи (22 апреля 1648 года, т[о] е[сть] из места, что ниже порогов, между теперешними Хортицей и Никопо-лем), не сказано из какого именно пункта и раньше [лета], что Потоцкий

выслал против него часть своего войска в степь (следовательно, не на берег Днепра, усеянный оврагами и лесами, а в открытое поле с пушками). Выйдя из низовьев Днепра в Украину, навстречу Польскому войску, Хмельницкому не могло быть надобности приближаться к Каменским затонам, имеючи с собой обоз и пушки. Он обязательно должен был держаться открытого поля, имея у себя на правом фланге Ногайские легкие войска Тугай Бея¹², для разведки и разездов по оврагам и лесам от Днепра, ожидая где-нибудь высадки Барабаша, наметив пунктом, несомненно, пограничное сражение с отрядом Тугай Бея. Дорога из Сечи (Никополя) в село Тясмину самая прямая и ближайший шаг, идет через Лошкаревку, р. Саксагань, мимо Княжего Байрака и верховьев р. Жолтой, где и теперь есть болота, не нарисованные на карте (кто желает убедиться, может приехать и их осмотреть). Перед этим то болотом из двух Жолтоводских балок и вытекает р. Желтая. Если же Хмельницкий вышел из другого запорожского пункта к Тясмину, то все большие дороги с юго-востока на северо-запад сходятся у о-ва Саксагани и верховьев р. Жолтой, близь Княжих байраков. Других больших, ближайших к Тясмину, путей не существует. Осмотрел я всю местность, окружающую Катерино-Григорьевку: вершина глиняной балки отвесная и широкая, была когда-то прудом и прорванной плотиной, глина обыкновенная рудая, ниже плотина была местами смыта до 5 акр шириной, кой-где есть родники, но никакого притона нет. На значительном расстоянии кругом нет никаких следов не только укреплений, но даже могил, по всему болоту вода, что тогда была лесом. Около лесов левее к северу верстах в 5-ти острый большой курган и дальше ничего. Верстах в 10 или 12-и оттуда в с. Пугачевку на р. Омельник, в 3-х верстах Бабайковка, есть раскопанная могила в воде так же укреплена как у нас. А потому: ошибаюсь ли я, или нет, но с уверенностью могу сказать, что битва могла только происходить в тех пунктах и в той последовательности ряда, как его излагал Вам письмом. Между селом Жолтым и моим хутором есть и теперь по течению р. Жолтой обширная болотистая местность, а также и отвесные вершины р. Жолтой, из которых она вытекает. Другой р. Жолтой или Жолтых Вод быть не может в нашей местности. Взяв ту же карту, на которую ссылается Егоров, можно видеть, что 3–4 балки, из которых вытекают речки, называются Жолтыми и в них что-нибудь желтое, преобладает желтая глина.

(Приедете, Бог даст, лично сами убедитесь. До свидания! Дай Бог, Вам полного успеха. Искренне преданный и уважающий Вас.)

И. Яковлев

*потока не значит водохранилище или озеро, а значит река или ручей и нам известно, что все наши реки и речки с каждым годом более и более мелеют и высыхают, а 200 лет тому назад они могли быть на много быстрыми, глубокими и широкими речками.

ДНМ. Арх-23052.

Адреса: «В г. С. Петербург, Сергеевская улица, дом № 31, кв. 18. Его высокоородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 596. ЛИСТ I. I. ЯКОВЛЕВА

31.10.1890

Камчатка – Санкт-Петербург

Спешу сейчас же отвечать и благодарить Вас за память, дорогой мой, глубокоуважаемый, Дмитрий Иванович. Приветствую Вас с окончанием Вашей трудной работы и от души желаю полного успеха.

Слышавши от Вас, что Вы наметили было весной нынешнего года быть в наших местах, я поджидал Вас все время, но, не имея потом никакого известия, не знал уже что думать! Наконец, слава Богу, что Вы живы, здоровы и примите добрый совет, хоть немного отдохните после такого тяжелого труда. Очень буду Вам благодарен, если вы наградите меня книжкой Вашего сочинения. Адрес мой: г. Верхнеднепровск, оттуда земской почтой Камчатка. Хоть заказной посылкой, хоть бандерольной, как газеты и книги рассылают, одинаково смогу ее получить. Я же все время хворал почти безвыездно из дома.

Очень буду рад, когда Господь приведет нас снова с Вами визитом. Непременно преданный и уважающий Вас И. Яковлев

ДНМ. Арх-23056.

Адреса: «В г. С. Петербург, Сергеевская улица, дом № 31. Его высокоородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 597. ЛИСТ I. I. ЯКОВЛЕВА

15.11.1890

Камчатка – Санкт-Петербург

Дорогой мой, Глубокоуважаемый Дмитрий Иванович!

Спешу отвечать на любезное Ваше письмо, сейчас только полученное и благодарить за присланный Вами дорогой для меня подарок Ваших трудов.

Рад всей душой услужить Вам, и приискать для Вас такой хуторок как Вы желаете; но 10 десятин купить у кого бы то ни было, не только очень трудно, но даже невозможно. Все, что могу Вам с удовольствием предложить для Вашего отдыха, это: теплый угол в моем мирном убежище, где такая тишина и благодать, что Вы будете чувствовать себя, как в одиночном заключении. Вы знаете хорошо, что я живу в полнейшем одиночестве и буду очень рад иметь доброго сожителя. А со временем, не спеша, быть может, где-нибудь окажется подходящий участок тогда и купите. При этом предупреждаю Вас, что цена на землю растет, не

по дням, а по часам. Ваш знакомый, а мой сосед Волосевич уже продал свое жилье 257 десятин за 100 рублей за десятину. Для него эта афера очень выгодна, а мне какво терять хорошего соседа. Купил же у него какой-то крестьянин из Кривого Рога, и весной явится новый сосед. Очень я жалею, что этот юноша все стремится куда-то в облака. Но из него могла бы выйти очень дельная личность. Он желает кончить свое образование в Технологическом институте, а в тоже время уже желает купить другое жилище, где конечно опять займется хозяйством, которое скоро снова ему наскучит. Так что ни участка, ни хозяйства, до пути не доведет. И выгодно перепродавал повсюду участки.

Надеюсь, что Вы примите мое сердечное приглашение и мы будем вместе бабаковать, искренне преданный Вам И. Яковлев.

ДНМ. Арх-23054.

Адреса: «В г. С. Петербург, Сергеевская ул. 31, кв. 18. Его высородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 598. ТЕЛЕГРАМА М. И. ЯКОВЛЕВА

13.02.1909

Санкт-Петербург – Катеринослав

Прошу в семидневный срок вернуть [Гологлушевской] церкви взятые вами вещи под предлогом распоряжения Святейшего Синода, в противном случае буду вынужден обратиться к судебной власти в уголовном порядке.

Петербург Басейная 34 церковный староста Николай Иванович Яковлев

ДНМ. Арх-23053.

Бланк телеграми з квитанцією № 477 на право безкоштовної подачі.

Адреса: «Екатеринослав Музей Поля Дмитрию Ивановичу Еварницкому из Петербурга».

№ 599. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

27.01.1895

Самарканд – Москва

Самарканд

27 января 1895 г.

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

В конце ноября прошлого года я приехал из продолжительного отпуска и застал три письма, одно от Вас, другое от Елизаветы Яковлевны¹ и третье от Шмидта, управляющего Трубецкого, и по отношению ко всем являюсь неисправимым должником. Елизавете Яковлевне не знаю

что и ответить на ее полное озлобления письмо. Поручения Шмидта не выполнил. Пока собирался, снесло чарджуйский мост на [Дарье] и грузив не принимают. Теперь можно только выслать образцы пшеницы по почте, не больше, значит, 4-х фунтов в одном пакете.

Что же Вам сообщить, Дм[итрий] И[ванович]? О самаркандской мерзости? О том, как офицер З. собирался жениться на молодой вдове подполковника Кр., бывшего Джизького уездного начальника, и как эта вдова накануне свадьбы на маскированном вечере сначала у графа, а после у Сахновского, напилась до положения [...] с банковским переводчиком Д. и тот увез ее к себе на квартиру и только к утру денщики доставили ее домой в положении «мертвого тела». Как на другой день жених З. и брат невесты поручик В. подошли вечером к банку, где занимался Д. и от имени какой-то барышни вызвали на улицу. З. схватил Д. за горло и давай вдвоем с ним расправляться. Тот еле живой, с изрубленным палашем ногами, дал стрекоча напротив в свою квартиру. Как граф наш для поддержания чести офицерского мундира приказал нашего Д. исключить из Военного собрания. Аль рассказать Вам, как «молодой» граф нежиться со своей 55-летней молодухой, занимаясь разливанием по стаканам крупинки и т. д., и т. д.

Л. С. Б.² по прежнему путешествует, собирает коллекции и [...]. А коллекций этих у него не приобретают. Н. В. Полтораков в очень печальном положении. Вынужден был уйти от жены и поселиться с детьми отдельно, доедает последние крохи, закладывает часы и жетоны и судиться с женой. Но все против него, и суд, и администрация.

«Окраина»³ продолжает существовать, числиться за Петуховым, но фактически во владении редакционного кружка, состоящего из И. И. Гейера⁴, К. Тимкева, капитана Оберучева и еще нескольких молодых военных. Члены редакции получают подписную плату и за объявления и платят Петухову за выход номера. Пока первые 6 номеров составлены интересно. В Асхабаде стала выходить тоже газета «Закаспийское обозрение». Не видел еще ее.

Скажу Вам и о себе. Ездил в Россию. Туда меня неожиданно вызвало тяжкое горе. В июне месяце помер старик-отец. Из Житомира поехал в Москву. Гостил у друзей своих в Посреднике⁵. Две недели у них – лучшие дни из моей поездки. Представился случай съездить оттуда с И. И. Горбуновым⁶ в Ясную Поляну. Л. Н. Т⁷. застал прекрасного духом и бодрого телом. Надо ожидать от него в этом году много великого и художественного. Он весь в работе.

В Москве я Вас разыскивал, постоял в Волковом переулке у калитки и узнал, что там очень злая собака, и что Вас давно там нет. Из Москвы ездил в Питер хлопотать о переводе в Россию. Подал прошение о назначении меня кассиром во вновь открываемое отделение банка в Белой-церкви – сердце киевской Украины. Все ближе бы к бедной матери. Тянет-тянет на родное попелище: явный признак старости. А сейчас

служу в Самарканде и жду – весной должна рушиться участь моя. Не удастся – должно быть загину в этой малярийной пустыне, среди диких туркестанцев. В эту поездку мне пришлось повидать многих интересных и прекрасных личностей. В Тифлисе видел несчастного Хилкова⁸, погостил у них два дня. Это высокая личность в нравственном отношении. Он имеет громадное влияние на окружающих его: крестьян и интеллигенцию. Его семейная история одно из печальных недоразумений пришлового царствования. Нельзя придумать более жестокого, наказания, как отнять детей у матери. Все это преследование за христианское верование⁹! Гонение христиан накануне 20 века!

В Петербурге познакомился у М. О. Меньшикова с Лидией Ивановной Веселитской¹⁰ (по литературе В. Микулич). Светлая прекрасная личность. Молодой талант, всецело создавший под влиянием Л. Н. Толстого. Недавно сравнивал ее с нашими самаркандскими писательницами: [Нокряновой] и [Вергилевой]. Какая бесконечная разница! Простота, необыкновенно подкупающая скромность, – эта именно красота душевная. Был у И. С. Иващенко. Он служит в Банке, но не у дел. Могущественное его влияние прошло. Вспомнили про Вас и письмо Ваше.

На обратном пути погостил еще раз у своей матери и с тоской в душе поехал обратно в Туркестан, на Фастов, Знаменку, Долинскую и др. Где-то на большой уездной станции в Екатеринославской губ[ернии] пришлось прождать несколько ночных часов. Спится плохо, у буфета несколько станционных завсегдатаев. Слышится малорусская речь. Лица знакомые, хорошие. Вдруг слышу Ваше имя. Шла речь о Ненасытцком пороге, о последней монографии Вашей «Сирко»¹¹. Ваше имя произносилось с таким уважением, которое я все время привык слышать в России и в печати, и в обществе. Так и хотелось вмешаться в разговор: «Знаю, мол, и я самого Дм[итрия] Ив[ановича] живого, с его Ненасытцем¹², запорожцами...».

В Москве я четыре дня подряд ходил в галерею Третьякова¹³, как жаль, что так мало было времени! Крамского¹⁴, Ге¹⁵, Перова¹⁶, Репина¹⁷, Савицкого¹⁸ и Ваших «Запорожцев-голодранцев»¹⁹.

Пора и кончить. Когда-то я снова увижу и услышу Вас, добрейший Дм[итрий] Ив[анович]. Пошли Вам Бог всего хорошего. Удосужется когда-нибудь, напишите. Рад буду всегда быть Вам чем-нибудь полезным.

Искренне любящий и уважающий Вас

Ю. Якубовский.

ДНМ. Арх-23028.

Адреса: «В Москву. Пресня, Волков переулок. Марии Петровне Гавришук для передачи Д. И. Эварницкому от Ю. О. Якубовского».

18.04.1895

Самарканд – Москва

Многоуважаемый и дорогой Дмитрий Иванович.

Прежде всего позвольте Вас поздравить с освобождением из плена туркестанского. Об этом я прочел на днях в «Туркес[танских] Вед[омостях]»¹ приказ барона Вревского². И его, беднягу, как ему сердешному ни хотелось, выпросили в Петербург. Для всех тепер очевидно, что он не вернется. Все пожитки он собрал и увез с собою. В этом же приказе на Ваше место назначен исполнявший должность Омского уездного начальника Громчевский. Наш представительный граф уезжает на место барона в Ташкент и берет с собой Лапина. А «наш известный путешественник», добрейший Л. С. Барщевский³, был настолько нахален, что дерзнул выступить с публичным сообщением. В одну лекцию, в течении 5 часов (с 7 до 12 веч[ера]) он промучил несколько десятков человек публики, докладывая об экспедиции Соколова, Яворского, в которой он участвовал, и о своей поездке в бухарские владения. Никогда я не ожидал от Л. С. такой наглости, нахальства, фельдфебельства. В течении пяти часов он дерзко лгал на восторженно-напыщенном языке [...], перед публикой, в которой никто не верил ни одному слову. Ругали ни в чем ни повинного фон Яворского. Если бы только тот узнал, как его здесь костили, несдобровать бы капитану Барщевскому. Я одному особенно удивлялся, как это его начальство оказало столь многотерпимости, не арестовало его, после первого часа чтения за одно только злоупотребление доверием публики. Представьте себе человека, который всю жизнь лгал перед каждым встречным, и вдруг на долю этого человека выпала возможность в продолжении нескольких часов дать волю своей страсти лгать, без опасения, чтобы кто-нибудь его остановил и потянул по крайней мере за попу. И чего только он не наговорил! Представьте себе фельдфебеля перед ротой, который не доклад читает, а ротой командует. В руках мел, за плечами доска. Он стоит лицом к публике и ведет мелом от задницы: «Отсюда мы пошли на север», «встретили там [кликов-баранов]-прародителей наших». И много-много подобных [...]. Только записывать было. И смешно было, и жалко, и досадно, что его несомненно полезная деятельность теряется, пропадает в этой куче лжи и хвастливости.

Лев Семенович сообщил самарской публике, что вот видите ли всю эту коллекцию (он ее почти всю перетащил в зал Военного собрания, и в виде гарнира обсадил своими чадами и домочадцами), я ее хотел отдать городу почти задаром, всего за 1800 рублей, но моего великодушия не оценили, а теперь ее купили у меня французы, вот и письмо, деньги уже выслали. Прощайтесь и плачьте.

Вы, кажется, не можете меня заподозрить в нерасположении к Барщевскому, но – *est modus in rebus* – есть мера приличия. Я не считал его способным выйти за границы всякого приличия.

Простите, что я занял столько места этим эпизодом.

В положении Н. В. Полторакова подул, кажется, благоприятный ветер. Жена его закидала государыню прошениями, но видно не особенно доверчиво отнеслись к ее лжи и потребовали от самого Полторакова объяснений. И граф уже совсем иначе отнесся к нему, советует немедленно перенести дело в суд, обнадеживая его успехом. Старик воспрянул духом.

Письмо Ваше и Репина⁴ полно для меня интереса.

Живя в Москве, Вы задайтесь вопросом, как повидаться со Львом Николаевичем⁵. Да я бы, кажется, на Вашем месте каждый день к нему ходил для одной только дезинфекции душевной. А не хотите прямо к нему идти, сходите в «Посредник»⁶, познакомьтесь с Ив[аном] Ив[ановичем] Горбуновым⁷ и с Павлом Ив[ановичем] Бирюковым⁸ (да Вы, кажется, его знаете, у Репина встречались). Они люди искренние, сердечные, от близости с ними и Вы почувствуете тепло и радость. Они сведут Вас и ко Льву Николаевичу. Это так только формальное знакомство. А отчего бы Вам не уделить немного досугов от дорогой Вам казацкой старины и не сделать попытку написать что-нибудь в этой области для народа. Ведь по истории «Посредник» не выпустил ни одной книги. А знаете почему? Нет у нас христианской истории. Вот Вам и целый лес вопросов, в которых Лев Николаевич так умеет быть полезным. Он так прост и обаятелен, когда к нему приходят искренние люди. Сходите, и Вы его полюбите, как я. А ведь меня от него отделяет два таких расстояния, как от Вас.

Так Вам подай Боже успеха!

Горячо и братски любящий Вас

Ю. Якубовский.

ДНМ. Арх-22507.

Адреса: «В Москву. Пресня, Волков переулоч. Марии Петровне Гаврищук для передачи Д. И. Эварницкому».

№ 601. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

10.05.1895

Самарканд – Варшава

Самарканд

10 мая 1895

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Исполнил Ваше поручение. Посылаю переводный билет, по которому отправьтесь в Контору банка (на Электоратной или на Крулевской помниться), где получите, захватив с собою удостоверение личности.

Приложенные при сем две записки [Хиря] просит переслать для видимости расчета.

Очень жалко, что мое письмо, адресованное по тому адресу, по которому я разыскивал Вас в Москве, вас уже не застало. Пишу в кассе, где опять сижу за Буликова, который завтра уезжает в отпуск.

Сердечно любящий вас

Ю. Якубовс[кий].

Лист рукою Д. Яворницкого:

1894 года, марта 17 дня, принято мной нижеподписавшими, в магазин Захо, в городе Самарканде, двадцать семь экземпляров «Путеводителя по Средней Азии в археологическом отношении»¹, составленным Д. И. Яворницким, для распродажи книг по цене 1 р. 20 коп. с пересылкой.

И. Хиря

Из 27-ми экземпляров перед отъездом из Самарканда [...] пять экземпляров. Д. Эварницкий.

Лист рукою Д. Яворницкого:

Предъявителю сего, капитану Льву Семеновичу Барщевскому², прошу покорно выдать из магазина Захо 10 экземпляров моего «Путеводителя».

Станция [Байрали-Али].

17.04.1892

Д. Эварницкий

Десять экземпляров.

[...] Барщев[ский]

ДНМ. Арх-22506.

Адреса: «г. Варшава. Иерусалимская аллея, д. № 43, кв. 10. Его в[ысокоблагородию] Дмитрию Ивановичу Эварницкому // от Ю. О. Якубовского».

№ 602. Ю. Й. ЛИСТ ЯКУБОВСЬКОГО

13.06.1895

Самарканд – Варшава

Самарканд

13 июня 1895 года

Многоуважаемый и дорогой

Дмитрий Иванович.

Какая прекрасная мысль Вас осенила! Ничего лучшего для нас не придумаешь, как поселиться в Варшаве, в особенности сейчас, как надо учить детей. Макаренко, говорят, прекрасная личность, служить у него было бы хорошо. Если можно, похлопочите у него для меня место кассира. Скажите, что в Самарканде я получаю в настоящее время 1200 рублей и с удовольствием перевелся бы в Варшаву на 1500 р. Можете ему сказать, что мое самаркандское начальство даст обо мне самый лучший отзыв, сошлется на мою семилетнюю службу в Петербурге, в пятипроцент-

ному отделу, у Ивана Самойловича Иващенко, у которого я всегда был на хорошем счету; пять лет прослужил старшим помощником кассира в Самаркандском отделении, а сей час вот уже погода исполняю обязанности кассира в отделении и вся касса в моих руках. Кассирская честь моя ничем не запятнана, за все время ни одного просчета.

Варшаву знаю. В ней я пробыл два года 1880 и 1881 г. в ветеринарном институте. Там меня нечистый попутал жениться и надеть тяжелое ярмо, которое на мне вы видели. Я знаю, что и я в Варшаве в настоящее время чувствовал бы столь же одиноким, как и Вы, но все-таки там в тысячу раз было бы легче перенести одиночество, чем в проклятом Самарканде, да и жизнь там дешевле, чем у нас, а главное, детей надо учить.

Еще железной дороги не начали строить, а жизнь в Самарканде еще вздорожала против прежнего. Двух комнат нельзя нанять дешевле 20 рублей в месяц, малайка 10 рублей. Стирка белья 7 рублей и т. д. Прямо житья нет от дороговизны. Средств не хватает. Что же будет, когда начнется постройка?

За Ваши теплы и сердечны письма безконечно благодарен. На всякую участливость ко мне добрых людей я смотрю как на проявление особой милости божьей. Я знаю, что я недостоин того сердечного участия, с каким относятся ко мне мои европейские друзья.

М. О. Меньшиков¹ из «Недели»², в «Посреднике»³, в семье Толстых⁴ меня не забывают. Вот и Вы тоже! А вот Вы сами испытали, что значит теплые слова с того конца света. Не получай я этой поддержки от сердечных друзей, положительно не знаю, как бы я вынес свое одиночество. Все мне здесь опостыло: и служба, и всякое Барщевское⁵ [...] и «Окраины»⁶. В эту минуту меня ничто не связывает с ними. Если я покину Самарканд, то эти пять лет придется вычеркнуть из жизни, для которой они ничего не внесли, кроме ненужных страданий, не считая того, что здесь я похоронил троих детей, старшую девочку Олю, 9 лет, утонувшую в яме, как собака. А она у меня была единственным другом в семье.

Ни одного светлого пятнышка, ни одного любящего сердца я здесь не встретил, точно среди дикарей прожил.

Ну, будет плакаться!

Пошли Вам Бог всего хорошего!

Крепко любящий Вас

Ю. Якубовский

Если судьба определит Вам остаться на кафедре в Варшаве, то ничего лучшего для Вас не пожелаю, как той любви, какую там себе снискал профессор Кареев⁷. Я его помню в Варшаве.

ДНМ. Арх-23032.

Адреса: «В город Варшаву. Иерусалимская аллея, д. № 43, кв. 15. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 603. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

13.04.1896

Самарканд – Варшава

Самарканд

13 апреля 1896 г.

Многоуважаемый и дорогой Дмитрий Иванович.

Из письма генерала Таля¹ к М. М. Вирскому я узнал, что Вы достигли Вашей заветной цели. От всего сердца поздравляю Вас и дай Бог увидеть Вас снова на университетской кафедре. Если судьба решит остаться Вам в Варшавском университете, то я от души порадуюсь за поляков. А мне на память о горьких и светлых минутах, которые мы провели с Вами в Самарканде, подарите Вашу карточку.

У нас что нового? В Ташкенте Ив[анну] Ив[ановичу] Гейеру² и Е. Т. Смирнову разрешили издавать журнал «Средне-Азиатский Вестник»³ и газету «Новости дня». Еще до появления первой книжки «Вестника», редакторы рассорились и Гейер вышел. А «Новости дня» совсем кажется не появится. Удивительно только, как могли два таких крайних по взглядам человека сойтись для одного дела.

Первая книжка вышла весьма неудачная.

10 апреля Вревский⁴ отправился через Оренбург в Москву на коронацию. На его место вызван снова граф Ростовцев⁵. У нас в Самарканде пошел мор на генералов. В ноябре прошлого года умер Пукалов, а вчера в гостях уснул навеки старик [...]. На место Пукалова назначен из Маргелана Мединский.

Был курьезный инцидент в гражданском собрании, чуть было не закончившийся дуэлью. Пьяный Вундерг показал доктору Павловичу дулю, тот его «оскорбил при действии». Вундерг озверел и полез в карман за револьвером (это была глубоко за [...] и отборная кампания с [Левшиным] во главе [...]), но его успели придержать за руки, а расхрабдившийся выкрест Павлович храбро наносил ему пощечины. Вундерг предложил дуэль. Павлович «из принципа» отказался. В результате обоих прогнали. Как и после истории Полтораковых весь Самарканд разделился в спорах на два лагеря: одни за Вундерга – великодушные дамы, другие за Павловича.

Д-р Текутьев⁶ прикомандирован на два года в Петербург в психиатрическую больницу. Из новостей азиатской литературы отмечу очень интересный перевод книги «Адаб-уль-Салихын» – «кодекс приличий» на Востоке, сделанный Лыкошиным⁷. Своего рода «J'avoir vivre». Здесь регламентированы все случаи в жизни, как молиться, одеваться, умываться, ходить, совершать разные физиологические отправления. Много есть умного в этой книге. Глядя на эту, в высшей степени дисциплинированную толпу на Востоке, поймешь, что она от воспитания на Коране, что эти черты глубже проникли в массы народные, чем наше евангельское

учение. [Зеланби] написал тоже хорошую книгу «Здоровье и счастье». Книга очень умная, а для меня вегетарианца – близка по духу.

Еще одна новость. В Самарканде при обл[астном] статист[ическом] комитете образован кружок любителей археологии. К сожалению, не оказалось между ними ни одного специалиста, председателем избран инженер [Паславский]. Наш банковский чиновник Белобородов получил разрешение на открытие типографии, а фотограф один открывает фототипию, а я подсказываю мысль основать в Самарканде иллюстрированный журнал. С этой стороны край представляет особенный интерес, а матерьялу непечатый край.

Сколько здесь любителей фотографов, и почти каждый из них может дать массу матерьяла для иллюстраций. Хорошо обставленный журнал может привлечь подписчиков из всей России.

Но когда подумаешь, что это дело свяжет меня с постылым краем, то гонишь прочь от себя все эти затеи. Страшно тянет на родину, к тем местам, где мать колотушки задавала. Да и вести плохи все оттуда приходят. С каждым письмом узнаешь о смерти самых близких по крови. В 1893 году умерла одна сестра, оставила сирот. В 1894 году умер отец, а в этом году скончалась еще одна замужняя сестра, 22 лета, а другая месяц тому назад овдовела, осталась с детьми без всяких средств.

Вот и надо было бы жить поближе к ним. Все об одном этом думаю, а никак не налаживается.

Пришлите о себе весточку, добрейший Дмитрий Иванович. Жду с нетерпением. Искренне Вас уважающий и крепко любящий
Ю[рий] Яку[бовский].

ДНМ. Арх-22504.

Адреса: «В гор[од] Варшаву. Иерусалимкая аллея, д. № 43, кв. 15. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 604. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

30.07.1896

Самарканд – Херсон

Самарканд

30 июля 1896 года

Многоуважаемый и дорогой Дмитрий Иванович.

Все уже было так близко, прекрасно наладилось. В сентябре или октябре я рассчитывал быть в Москве. С одним из кассиров Московской конторы условились обменяться местами. Я уже видел себя в Москве в кругу близких мне по духу. Вдруг пришло из Петербурга от [Экземплярова] письмо, в котором он предупреждал меня, чтобы я не попался в ловко расставленную ловушку. Одним словом, меня хотели обмануть и я чуть было не поддался обману. Потерял бы на этом обмане больше

тысячи рублей. И теперь очень сожалею, даже раскаиваюсь, надо было поехать на малый клад.

Но я не унываю, хочу в этом году во что бы ни стало обменяться. Вот мой план: Владикавказ, [...], Житомир, Ровно, Чернигов, Елисаветград. В один из этих городов. Всем кассирам в этих городах я предложил обмен и жду ответа.

Все мои хорошие знакомые один за другим покидают Самарканд. Уехал несчастный Полтораков, который, к слову, устроился хорошо, служит на постройке [...] пути у известного инженера-писателя Н. Михайловского¹ (по литературе Гарина), получает больше 4000 тысяч, а жена его здесь пустилась во всю нелегкую. Гадкая женщина!

Уехали [...] в Ташкент. [...] Текутьев² прикомандирован в Петербург, скоро уезжает тоже. Очередь за мною. Хочу пока сына³ направить в Житомир – учить надо парнишку.

В Самарканде новость. 2 июля открыт музей⁴. Кажется Барцевский⁵ сделал выгодную аферу. Все остатки черепков, разных свистулек и прочий мусор, не проданные французам, он продал Решетникову, а тот сделал из него подарок в основание музея. Музей основан при Статистическом Комитете, а меня, чёрт бы их взял, пригласили быть хранителем музея, а я не сумел отказать.

Пишу пока, чтобы не потерять Вашего адреса. Совсем плох, малярия меня извела.

Пожалуйста, при перемене адреса, сообщите мне. Придет горькая минута, [...] гореть. Напишите мне про себя из Москвы. Как жалко, что уже там не буду, отрезал себе навсегда возможность перевестись туда. А мечтал, что снова буду с вами в одном месте.

Пошли Вам Бог всего хорошего.

Искренне любящий и уважающий Вас

Ю. Якубовский.

ДНМ. Арх-23026.

Адреса: «Есентуки (закреслено та дописано «В Херсон»). Почтамт, до востребования. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 605. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

27.11.1896

Самарканд – Москва

Самарканд

25 ноября 1896 года

Дорогой и многоуважаемый
Дмитрий Иванович.

Очень меня огорчило Ваше последнее письмо. Может быть Москва и дорогое Вашей душе дело вернет Вам силы физические и здоровье.

Я верю в Ваш успех. В Ваших речах для меня слышалось столько искреннего и [от] всей души Вам желаю теплого чувства, которое в состоянии одушевить и большую аудиторию. Вас полюбит молодежь, как Вы любили свою Украину, вот увидите.

Мои тяжелые скорбные дни в Самарканде нет-нет да и [развеет] сердечное письмо от друзей. Радостно сознавать, что там где-то за тысячи верст твое горе и печали вызывают сочувствие и соболезнование. Таким милым сюрпризом для меня было письмо из Чернигова от моего дорогого Исидора Александровича Василевского¹. Больше 8 лет я с ним не переписывался. Письмо это меня страшно обрадовало. Вот истинно хороший сын Украины. Правдивый светлый ум и любвиобильное сердце. Мы его очень любили в реальном училище. И этот шагнул далеко вперед в нравственном своем облике за последние годы. Только зачем это Вы сердешный расписали меня так перед И[сидором] А[лександровичем]. По Вашим словам он меня чуть не подвижником считает, а я еще «велька скотына».

У нас в Самарканде в этом месяце происходило скромное торжество открытия музея, в основание которого и Вы положили свой камушек. Я вспоминаю статью Вашу в «Окраине»² о необходимости открытия археологического музея в столице Тимура³. Ваше желание исполнилось. В основу музея легла коллекция, составившаяся из непроданных Л. С. Барщевским⁴ французам дубликатов. Остатки эти приобрел купец Решетников и подарил их музею. Несмотря на короткое существование, музей представляет уже некоторый интерес не только для приезжих, но и для туркестанца. Музей помещается на церковной площади в церковной сторожке, против почтовой конторы, занимает большую комнату в 5 окон.

Намечено несколько отделов: 1) по сельскому хозяйству; 2) по археологии; 3) палеонтологии; 4) нумизматике. Есть коллекция рыб, и змей, и птицы по области, большая коллекция Л. С. Барщевского по минералогии, большая фотографическая коллекция в несколько сот видов [...]. А Вашему покорному слуге навязали обязанности консерватора музея.

В августе мне, как вам уже д[олжно] б[ыть] известно, «гостил у Тамерлана» дидусь Данило Лукич⁵. И мне довелось провести в его обществе несколько часов у моего земляка В. К. Залусского. Всех нас он положительно обворожил. Какая у него молодая, живая душа и какая подвижная натура. Он моложе нас молодых. В своих сердечных речах он мне понравился больше, чем в своих писаниях последних, хотя бы в воспоминаниях из поездки в Самарканд. Слишком уж [...], много старческой болтовни, а мало даже непосредственных впечатлений. Чтобы написать что-нибудь новое о самаркандских древностях, мало прогостить два дня.

Данило Лукич хотел приобрести путеводитель, но в Самарканде не оказалось ни одного. Я ему подарил свой и не знаю откуда себе достать. Кстати, не подскажет Вам ли это обстоятельство мысль дополнить Ваш

Путеводитель⁶ и выпустить его вторым изданием, прибавив к нему десятка два-три иллюстраций – снимков с мечетей, типов и видов. Книга и в настоящем своем виде имела успех, несмотря на недоброжелателей. А в обновленном виде можно ожидать больших успехов. При настоящем интересе в крае и в России к Туркестану и его литературе, можно рассчитывать на распродажу издания в 1000 и больше экз[емпляров]. Если захотите это сделать, поторопитесь, пока не выполнил этой мысли Самарк[андский] обл[асной] Статист[ический] Ком[итет], который, как мне досконально известно, думает выпустить подобное издание. Рублей за 15–20 можно приобрести здесь до 70 фотографий видов и типов. Теперь все фотографии принялись здесь за это дело.

О себе сообщу приятную новость. Весной будущего года, а м[ожет] б[ыть] и раньше перевожусь в гор[од] Ровно, где учился в реальном училище (у И. А. Василевского), где учился когда-то Короленко⁷ и учительствовал историк Н. Костомаров⁸.

Самого главного – семейного счастья – этим переводом не достигну. Куда бы я не перевелся, мне суждено уже навсегда нести этот крест. С каждым годом семья моя доставляет все больше страдания. Меня доводят просто до умоисступления. Недавно эта несчастная, умопомраченная женщина учинила мне такой ужасный скандал на улице, что дальнейшее пребывание в Самарканде невозможно, если бы я даже захотел. Это такая гадкая, мерзкая, невероятная история, что не всяк бы и поверил. Я не стану Вам и передавать, так как Вы и так видели красноречивые примеры жестокой моей судьбины. Бывают, знаете, минуты, когда я готов схватить детей, бросить должность, имущество, и бежать, но я уже так скован и связан тысячами нитей, что и это для меня невозможно, легче умереть, чем это сделать. И, главное, хоть бы луч какой-нибудь надежды. Все та же мрачная яма предо мной. Часто мечтаешь о смерти, как о лучшем исходе в этой мерзкой жизни. Одно утешение составляют мои добрые девочки, которые обе меня любят, и когда подрастут, поддержат. Предо мной стоит великая задача – воспитать их, но для меня и сейчас очевидно, что и они будут жертвой ее умопомрачительной натуры, и дай Бог, чтобы не были испорчены, как сейчас мальчик⁹.

Простите, что я этой ложкой дегтю испортил все письмо. Не забывайте меня. Я всегда вызываю в памяти образ Ваш, когда мне Бог посылает тяжкие испытания.

Искренне любящий Вас Ю. Якубов[ский].

ДНМ. Арх-23029.

Адреса: «В гор. Москву. Пресня, Волков переулок, Марии Петровне Гавришук для передачи // У малого каменного моста д. Розенберга, кв. 29. Его в[ысоко]б[лагородию] Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

9.10.1897

Самарканд – Москва

Самарканд

1 октября 1897 г.

Дорогой и многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Вы должно быть давно махнули на меня рукой: пропащий человек. Да, я виноват перед всеми моими друзьями, но заслуживаю снисхождения. Настоящий год я провел в таком ужасном, удрученном состоянии, что не мог даже обмениваться письмами с дорогими друзьями. Пришлось забросить переписку с друзьями, самое дорогое для моего сердца дело, в котором я всегда находил нравственную поддержку. Да, дорогой Дмитрий Иванович, со мной случилось нечто такое ужасное, чему и до сих пор все еще не верится, хочется думать, что это было не со мной, а с кем-то другим. Это жестокая семейная драма, которая чуть было, не привела меня к могиле, исковеркала всю мою жизнь и повергла меня в самое безнадежное состояние, поставила передо мной самое беспросветное будущее. Если Вам нескучно будет слушать, расскажу сначала... Эта история длится и мне тяжело ее рассказывать.

Завязалась она еще в прошлом году. Начну [...]. Как-то в прошлом году в июле месяце заезжает ко мне Филатовский винодел Дылевский, и просит зайти к себе вечером. У меня гостит военный следователь З. На днях он перевелся сюда с женой из Ташкента, и на время гостит у него, пока не устроится. Я зашел к ним вечером. З. оказался товарищ мне по Житомирской гимназии. Он весьма образованный человек. Как это часто бывает, первая встреча посвящена была воспоминаниям из далекого прошлого. В этот вечер разговор мало переходил на общие темы, хотя я догадывался, что Д. хотел угостить своих новых знакомых знакомством с своего рода самарским *garitas'*ом, толстовцем. Мы провели вечер на дворе. В тени под [...] лежала жена З. Высокая, смуглая, странного типа женщина лет тридцати. Болезненная вообще на вид, она видно в этот вечер чувствовала себя особенно плохо и мало принимала участия в беседе, все больше лежала на кровати.

Может быть после этого первого знакомства я и не стал бы его поддерживать, так как я вообще избегал новых знакомств в последнее время, в особенности с военными и в особенности с судейскими, которых я в последнее время весьма часто встречал у Д. Но случилось тут приехать в Самарканд дидусеви. Вскоре после этой встречи, приходит ко мне опять Д., приглашает к себе обедать. У нас сегодня обед с Д. Л. Мордовцевым¹. На этот обед я опоздал. Но вечером я встретился с супругами З. и был приглашен к ним обедать на следующий день на новоселье. Это был день воскресный. Обед прошел очень оживленно, дидусь был в ударе, рассказывал массу анекдотов из настоящего и прошлого, беседа все

время вертелась около его вчерашних и сегодняшних Самаркандских впечатлений, затем разговор перешел на так называемые толстовские темы, пошли оживленные споры, в которых самым отчаянным спорщиком оказался сам З. В своих спорах он все ссылался на авторитет своей супруги. В этот раз барыня была очень оживлена, принимала постоянное участие в нашей беседе. В этот раз меня еще более поразила ее странная наружность, какой-то странный совсем неподходящий к окружающим тип. Высокого роста, бледное худощавое, несколько изможденное лицо с необыкновенно широкими раздувшимися ноздрями, высокая верхняя губа, странно, как-то по азиатски расположенные большие серые глаза. Гладко причесанные на голове волосы сильно курчавы с частыми завитками, как бы карбованные. После только я от нее же узнал, что отец ее был англичанин, а мать индианка, происходила из какой-то древней индусской фамилии [Риза-Пооро] (что ли). Тип этот прекрасно сохранился в Евгении Карловне. С этого посещения у нас с З. завязалось прочное знакомство. З. приглашали меня к себе часто обедать. Мы обменялись семейными, так сказать официальными визитами. Вскоре приехал из Бухарских владений наш общий знакомый художник-архитектор Н. Н. Щербина-Крамаренко². В квартире З. появилась рояль. Е. К. была прекрасная певица и очень хорошая музыкантша. Пока жил Крамаренко, они часто пели дуэты. Посещения мои повторялись все чаще и чаще. Семья З. стала для меня близкой. Я там мог отдохнуть нравственно и побеседовать по душе. Но чаще всего у нас велись жестокие споры, доводившие меня и товарища до иступления. Это не мешало нам расставаться всегда друзьями. Нельзя сказать, чтобы между мною и З. установилась искренняя дружба, но мы стали близки друг другу и как-то необходимы один другому. Он иногда заходил ко мне и набирал у меня всегда массу книг для чтения. Его особенно интересовали неизданные произведения Л. Толстого³, которые он у меня брал постоянно и очень внимательно прочитывал. Затем после каждой книжки у нас завязывались особенно ожесточенные споры. По роду службы своей ему постоянно приходилось быть в отъезде (иногда по целому месяцу), то в Бухару, то в Чарджуй, а то и в Петро-Александровск. Уезжая, он всегда просил меня навещать жену. К этому времени в нашей семье слагался проект, что жене для воспитания детей надо уехать в Житомир. Супруги З. предлагали мне у себя комнату со столом и прислугой.

И так наше знакомство продолжалось и близкие отношения упрямчивались. Я любил заходить к Е. К. Она сядет за рояль и сыграет любимое мною [Impressions] Chopina⁴ или что-нибудь споет или же почитаем что-нибудь с «Недели». Если муж бывал дома, у нас обязательно завязывался отчаянный спор. Дома у меня отлично знали, что если меня дома нет, то значит я у З.

Сам З. был необыкновенно циничен в своих спорах и в выборах тем для беседы. По правде сказать и сама Е. К. особенно в первое время, до

первой откровенной, так сказать по душе беседы, во многом мне казалась несимпатичной. В прошлом этой женщины было весьма много странного, она получила совсем нерусское воспитание. Детство ее прошло в Малороссии (ее отец был начальником какой-то таможи), училась она в каком-то румынском пансионе среди румынок и полячек, затем последние годы после смерти отца росла в Петербурге. Дома и в пансионе она усвоила себе странные, аристократические понятия и условности [bien nie ex bien disxinque] вот мерка, которую она прикладывала в то время к окружающим ее... Муж, как я вам уже говорил и как я успел особенно убедиться после, особенно циничный господин, имел на нее довольно разрушающее нравственное влияние, но зато как от весьма умного и образованного человека, она почерпнула у него массу знаний. Она знала хорошо два иностранных языка, французский и английский, на которых много читала, кроме того в Петербурге она получила весьма серьезное музыкальное образование и серьезно мечтала об артистической карьере. При мне она раз пела в Военном собрании в Концерте со своей ташкентской ученицей Зоей Шадурской.

В это время в моей семейной жизни шел по-прежнему кавардак. Не проходило дня без тяжелой сцены или скандала. Я каждый день уходил на службу в страшно угнетенном состоянии и с отяжеленным сердцем возвращался домой, зная, что там меня ждет обязательно какая-нибудь пакость. Домой со службы я шел как на казнь. Тяжелый это был крест. Шестнадцать лет я его нес. Конца ему не предвиделось, а разлад в семье все шел *crescendo*. Иногда мне подносили такие сюрпризы, от которых и сейчас без ужаса не могу вспомнить. Но для меня это стало делом привычным, как с гуся вода. Вот случай, которому, пожалуй, и вы, немало горя изведавший, с трудом поверите. Приехал из заграницы владелец словенского магазина словак Блажей Петрович Булла. За границей он виделся с моим приятелем [...] Маковицким, привез мне от него поклон и приглашал зайти к себе побеседовать. Я назначил день. Оделся и собираюсь выходить. Но жена уже настороже, уже явилось целое подозрение. Я с тобой пойду. Нет надобности говорить. Иду сначала в клуб газеты читать, а затем в гости к холостому человеку. Выхожу. Она за мной. Вцепилась в руку. Глаза налились кровью. Надо было бросить всякую затею и тем избежать скандала. Но и я не хотел сдаваться. Иду сначала в гражданский клуб, она за мной врывается. Швейцар и лакей изумляются, видя влетевшую за мной фурию. Сажусь для виду читать газеты, она расселась *vis a vis* и уставила на меня змеиные глаза. Клубный эконо́м с удивлением поглядывает на эту сцену. Посидев минут 10, я сложил газету и выхожу. Она за мной. Я прибавил шаг. Она не отстает. Прошли старый парк. Дошли по Кауфманской до магазина Шобалина. Возле Захо, порешив уже отказаться от посещения Булла, я сворачиваю в улицу налево, лишь бы отвязаться от ужасного спутника. Была ужасная слякоть, шесть часов вечера, еще не зажгли фонари. Я быстро свернул налево, перескочил

через [арык] и стал убежать на другую сторону улицы по направлению к [Джамской] ул[ице]. В это время этот зверь начинал во всю глотку орать «держите его вор, вор». Какой-то сарт верхом наскочил на меня с ногойкой. Я сначала, озлобленный хотел было доставить ее в участок. Но вижу, что без того уже достаточный скандал. Помилуйте, кассира государ[ственного] банка, ловят по улице как вора. Я счел за лучшее потихоньку стушеваться, в надежде, что м[ожет] б[ыть] как-нибудь история пройдет незамеченной. И ушел дамой окольными путями.

Она сама мне потом рассказывала, как она меня разыскивала и подкарауливала по так называемой слободке, нанимала полицейских и протаивала по часу у незнакомых ворот. Мне уже после рассказывали, как она разыскивала меня у каких-то подозрительных прачек, ворвалась в совсем незнакомую для нее семью и стала спрашивать про меня.

Травленный как заяц каждый день, я все больше и больше озлоблялся. Наши отношения обострились. Я постоянно рад был каждому случаю убежать из дому. Домой я забегал только пообедать. Но очень часто приходилось оставаться и без обеда. Теперь вам понятно станет, насколько я дорожил семьей, где меня встречали дружелюбно и ласково, а в праздничный день и обедать позовут.

Так прошла зима. Были, впрочем, и большие перерывы, когда я не бывал у З. В особенности во время его отлучек. Пришла масленая. З. был в Чарджуе или в Петро-Александровске. Е. К. пригласила меня на блины. За обедом у нас зашел спор. Е. К. стала меня укорять, что я подбиваю ее мужа выписывать польские журналы, что муж ее до сих пор не может оставить своих польских симпатий. Из этого спора я вынес впечатление, что она страшно не любит поляков, что в муже своем она особенно не любит его заносчивую деспотическую польскую натуру и т. д. и т. д.

Беседа эта открыла мне глаза на их семейные отношения, я убедился, что и у них далеко не все обстоит благополучно. Откровенность породила откровенность. Я высказал ей всю мерзость своей семейной жизни. Она почувствовала жалость ко мне. И у нас на почве обоюдной жалости завязались дружеские отношения. Теперь посещения эти имели для меня еще одну прелесть. У меня был друг, которому я всегда мог доверить свое горе. Если сюда ворвалось и другое чувство, то нам обоим пришлось его глубоко таить в себе.

После нам обоим стало ясно, что чувство это, разросшись, могло угрожать нам обоим. С ее стороны, первой как женщины благоразумной, был сделан шаг угасить это чувство, вырвать его с корнем. Не знаю, как это и легко ли ей удалось, но мне это причинило массу страданий. Муж приехал, стал замечать, что у нас с Е. К. ведутся постоянные ожесточенные споры. Он иногда делал нам обоим грубые, довольно не двусмысленные, цинические намеки... Я видел, как она страдает от этого тяжелого раздвоенного положения. Домой я приходил в тяжелом угнетенном состоянии, которое по-видимому и вызвало подозрение у жены.

Я не буду вам рассказывать о том тяжелом мучительном состоянии, которое я проживал в это время, а перейду по возможности прямо к роковой развязке, которая как снег на голову свалилась самым неожиданным образом.

Подошла Пасха. Я не виделся с Е. К. больше недели. Она взяла с меня слова не посещать ее в те дни, когда нет мужа. Как-то проездом был в Самарканде Гейер⁵, и я с ним ходил к З. Самого З. не было дома. С барыней по обыкновению много спорили. Гейер явился мне на подмогу. Затем целую страстную неделю я у них не был ни разу. Пришла Пасха. Я по обыкновению никого не посещал, кроме начальства. Но на этот раз я изменил своей привычке и отправился к З. Это было 12 ч. Кухарка их сказала, что барыня лежит в постели. Я готов был подумать, что меня не приняли. Вернулся домой. Детишки стали упрашивать повести их гулять. Я пошел с ними к Дылевскому, при нем тогда жила его тетка. Там я застал целую кучу гостей. Предлагают отправиться к З. Мне не надо было вторично напоминать. Все гурьбой и отправились. Это всего в шагах. Пришли к З. Е. К. не было дома, она с гостившим тогда у них племянником отправилась гулять в Новый Парк. Мы не стали дожидаться. Вся компания отправилась к Доброловским⁶. Но меня с детишками догнала кухарка Анастасия и стала упрашивать остаться, что барыня очень обидится, что она сейчас с молодым барином вернется. Я с детишками пошел им на встречу и увидел их против сада Филатова и сейчас же повернул к ним. Е. К. очень ласково приняла моих детишек, угостила их и посоветовала проводить детей домой и вернуться к ним провести вечер. Я так и сделал. В этот вечер мы остались вдвоем, поговорили мирно и дружелюбно, выяснили всякие недоразумения. Между нами наступило полное примирение и установлен, по возможности на дальше *modus vivendi*. В знак примирения она мне подарила по православному обычаю красное яичко. Я ушел от нее с облегченным сердцем. В то время у меня были основательные надежды на перевод в Москву, в Люблин или в Ровно. Мы условились поддерживать знакомство в живой переписке и остаться навсегда друзьями. Я пришел домой с облегченным сердцем. А до приезда мужа я дал ей обещание посещать ее по возможности реже, не чаще одного раза в неделю.

В это время с одним из своих приятелей Н. П. Васильевым мы затевали в Самарканде устройство народных чтаний и общедоступных спектаклей. Здесь я немножко отвлекусь в сторону от главной нити рассказа. В конце 1896 г. приехали в Самарканд из Петербурга две француженки мать и дочь, Жанна Петровна Перюссе и Евгения Константиновна Перюссе. Дочь, окончившая педагогические курсы в Петербурге, хотела в Самарканде открыть пансион, а мать с задатками чахотки, врачи выслали на юг. Дочери пансион не удалось открыть, а мать по совету графини Ростовцевой открыла оставшуюся после [...] гостиницу. Мое знакомство с Перюссе пошло с того, что они привезли из Петербурга

письмо от Полторакова. Это милые прекрасные две особы, дальнейшая судьба моя тесно связала мою жизнь с этими двумя добрыми женщинами, оказавшими мне потом неоценимые услуги, в моей дальнейшей судьбе. Об этих двух дамах я сообщу больше, так как они обе составляют главную цель настоящего письма.

В одной из бесед с Е. К. Перюссе у нас и родилась мысль устройства народных увеселений в Самарканде. Как на деятельного помощника я ей указал на Васильева, с которым и пришел к ним на следующий день. Здесь мы составили маленький проект и порешили вербовать членов. Евгений Константинович указал на свою хорошую знакомую Евгению Карловну З., жаждущую дела со своим прекрасным голосом и хорошей музыкой, могшей быть у нас незаменимым членом. «Только я не берусь вызывать ее к делу. А вот пойти вместе с вами, Евгения Константиновна, вы наверно сумеете ее расшевелить». Сказано, сделано. На следующий день, это было 20 апреля 1896 года, мы были у Евгении Карловны, она приняла нас очень любезно, но от участия отказалась. Без разрешения мужа она этого сделать не может. Вся воля ее была поглощена мужем, которому она во всем безропотно повиновалась. Мы остались у Евгении Карловны пить чай. Затем дамы стали за рояль, сыграли что-то в четыре руки. Евгения Карловна петь отказалась. Я охотно сидел у З., но в то же время меня томило какое-то беспокойство. Уходя из дому, я не сказал куда иду, но обещал жене, что к 7 ч. буду дома, а теперь 8 часов.

Вдруг открывается дверь и вбегает мой старший мальчик Саша⁷: «Что тебе нужно?». — «Папа, мама послала меня девочек разыскивать. Они ушли в церковь на свадьбу Дылевского». Я предчувствовал что-то неладное, подождал только, пока оделась Евгения Константиновна, чтоб привести ее домой. Евгения Карловна торопила меня тоже домой, так как она знала, что жена моя ходила в последнем периоде беременности и могла нуждаться в моей помощи. Проводив Евгению Константиновну до ближайшего квартала, я быстро побежал домой. Оба входа были заперты. Я вошел со двора. Постучался. Мне отворили дети. Девочки были дома. Они бегали с разрешения же матери в церковь и вовремя вернулись. Я застал их обливающихся слезами. У старшей верхняя губа была припухшая. «Где мать?» спрашиваю. Она сейчас ушла к З. Я сообразил, что затевается что-то неладное и быстро побежал за ней, рассчитывая, что при ее близорукости, мне удастся вовремя настигнуть. Я догнал ее близко квартиры З. Наскоро одета, с платком на голове, она имела озверенный вид. Спрашиваю куда. К этой бестыжей девке З. Я ей глаза выцарапаю. «Я ее...» и пошла [честить] во всю улицу. Только что зажгли фонари. Из соседних домов выскочили [девушки] и кухарки и слышали, как она [честила] самыми площадными словами бедную З. Я старался ее всеми силами удержать, уговорить, прибегая к самым нежным словам. Ничто не помогало. Она разразилась потоком грязных слов, довольная, что кругом слушают. Я поеду на нее жаловаться к губернатору,

полицмейстеру, она, скаякая, такая у меня мужа отбила. Я ее взял [под] и не смотря на все усилия, не мог оттащить ее от поворота в переулок. Поравнявшись с домом (второй от угла на Петровской улице), я после неимоверных усилий не допустил ее к подъезду. Она, по-видимому, и сама устала, да при том своего достигла, излила весь яд, опрокинула весь ушат грязи. В этот вечер З. оставалась дома, а племянник уехал на свадьбу к Дылевскому. Так что бедной З. пришлось, запершись в доме, выслушать всю эту площадную ругань.

Оттащив ее от квартиры З., я повел ее домой. По дороге она не унималась и все время не переставала честить З. самыми отборными словами, на своем особенном наречии, как только умеют ругаться в Варшаве за «Железной брамой» торговли. Придя домой, я старался ее образумить и дать ей понять всю глубину и мерзость ее поступка, но не тут-то было. Потокам брани и озлобления не было конца. Уже было часов 9 вечера, дети в ужасе не ложились спать. Все это они видели и слышали, младшие в испуге и в слезах запрятались по углам. Мальчик с озлоблением смотрел на меня. А она все еще не унимается. Выбежала на двор, заняла у [денщика] нашего жильца денег и собралась ехать куда-то на извозчике. Я заперся в своей комнате, выходявшей окнами на улицу и как ошалелый ходил по комнате, с ужасом вспоминал все что сейчас случилось, обдумывая все ужасные последствия, которые могли ждать бедную З., как со стороны мужа так и беспощадного общеизвестного мнения. Я чувствовал себя ужасно разбитым и утомленным и шагал как одурелый по комнате из угла в угол, прислушиваясь к порывам ветра и потокам дождя на улице. Вдруг слышу стук в окно. Выхожу на улицу. Стоит у подъезда кухарка Анастасия. Уходя еще от З., я замечал, что Анастасия была послана за нами с каким-то видимо поручением ко мне, пытаюсь меня обогнать на улице или сообщить что-то. «Что случилось, Анастасия!» Барыня моя ужасно беспокоилась об вас, боялась, чтобы вам что-нибудь злого не сделали дома, и послала меня к вам. Она здесь же на улице с барыней француженкой. Накинув на себя пальто, я вышел к ним, они действительно стояли обе под дождем, беспокоясь обо мне, пришли, если понадобится выручать меня из беды. Меня тронула эта бесконечная доброта и такая самоотверженность обеих женщин. Я не знал, как и благодарить их. В это время с другого входа вышла через калитку моя жена, стала кликать извозчика и побрела навстречу ему. Только благодаря темноте и своей близорукости она не заметила моих защитниц. Я догадался и передал Евгении Карловне, что жена, должно быть, направилась в ее квартиру, чтобы докончить свои ругательства. Я посоветовал дамам отправиться в гостиницу и там переждать, пока эта мегера не уйдет из квартиры. Дальше я довел до гостиницы, теперь только я заметил мертвенно бледное лицо Евгении Карловны. Я готов был ожидать от нее массу укоров. Но услышал одно только: «Господи, боже, почто мне все сие?».

Я передал им в кратких словах, все что случилось, стараясь убедить, что я принял все меры, чтобы утомонить эту женщину, что я не мог с беременной женщиной поступить круто, употребить какое-либо насилие, да это повело бы только к усилению скандала, который она старалась всеми силами вызвать, требуя чтобы вели ее в полицию и т.д., что она мол, везде докажет кто такой З. и т.д. Наконец в гостиницу явилась Анастасия объявить, что жена только что оставила их квартиру, страшно ругалась и обещалась сейчас же ехать к губернатору, затем уехала к себе домой. Я проводил З. домой. Порешили, что как только приедет муж, я пойду к нему объясниться, а до того ему ничего даже не сообщать об этом инциденте. До последней минуты я замечал в ней только примирение с этим ужасным инцидентом, отсутствие всякого озлобления против меня. На прощание она мне подала свою добрую, ласковую руку, и мы расстались друзьями по-прежнему. (Назвала меня в шутку, со слов мужа, «кургузым [цесарцем ...]», повторяя слова покойного Н. С. Лескова⁸ из рассказа «Зимний день».

Придя домой, я чувствовал себя легко и бодро, разделся и лег в постель, храбро приготовившись выслушать целые потоки ругани жены, расположившейся военным лагерем в соседней комнате и готовой всю ночь бомбардировать из своего неиссякаемого арсенала. Под мелодические звуки ругани я уснул спокойно, полон надежды, что не все еще потеряно в моих отношениях к этой доброй, способной на всепрощение женщине.

Я тогда не знал и не гадал, что мне предстояло выпить до дна горькую чашу. Дома я старался установить хотя на время добрые отношения.

Около 1 мая ожидался З. из Петро-Александровска. Я не скрывал от жены, что хочу серьезно поговорить об всем случившемся с З. Помню приезда его ждали в пятницу, но он приехал днем раньше в четверг. Я к нему собирался в субботу. В это время дома происходило что-то подозрительное. Жена куда-то приходила и уходила, все что-то шепталась с кумушкой-хозяйкой, первой сплетницей в городе. В субботу утром жена заметила что я, сверх обыкновения, надел перед уходом в банк, черный сюртук. Она мне еще с вечера говорила, что помешает моему свиданию с З., что она ему перешлет какие-то письма Е. К. З. ко мне, перехваченные еще зимой, но я этому придавал мало значения. Тем не менее, уйдя из дому, за пол часа до службы я был вполне спокоен, хотел было даже предупредить денщика нашего жилья, чтобы он не смел брать у жены какие-либо поручения, но мне показалось, что офицер с утра уехал в лагерь и захватил с собою денщика. По дороге я сел отдохнуть в парке, не прошло и пяти минут, как в алее показался мой Шурка. – Куда бежишь? – Мама, послала к З. просить его, чтобы он к ней зашел. Вернись домой и не смей брать от матери никаких поручений. Я пошел в банк, предчувствуя что-то неладное. По случаю субботы публики было сверх обыкновения мало. К двум часам никого в отделении.

Вдруг слышу стук подкатившего экипажа. В нем сидит мой товарищ З. Вид серьезный, сосредоточенный, в руке держит какой-то небольшой пакет, точно письмо. Я быстро выскочил в переднюю, опасаясь какого-нибудь скандала. Выхожу к подъезду. З подходит ко мне держа в руке пакет, отказался от протянутой руки. «Я вам руки не подам». Отошел в сторону от крыльца. «Вы не толстовец, а негодяй. Вот вам пакет, который прислала ваша жена. Пожалуйста, поуймите ее, чтоб она больше не повторяла подобных скандалов. В руке у меня очутился пакет, а З. сел на извозчика и уехал. Я не мог скоро прийти в себя от жестокой незаслуженной обиды, а главное, никак не мог сообразить, в чем дело. Как пришибленный обухом я вернулся в кассу и долго не мог приступить к заключению. Я, наконец, достал из кармана пакет, в котором можно было догадаться на ощупь фотографию. Это оказалась очень неудачная моя фотография, которую незадолго перед тем сняла знакомая любительница-фотограф. К карточке была приложена записочка, написанная по-польски из 3–4-х строк, приблизительно следующего содержания: посылаю тебе яйца и фотографию моего мужа (два последних слова зачеркнуто) твоего любовника. Ты негодная женщина (б...ь, как объяснила эти слова жена самому З.). Вот тебе документ, жалуйся на меня в суд. Меня как гром поразило последняя сцена и эта ужасная записка. Теперь мне все стало ясно. Уходя из дому, я забыл запереть шкатулку, в которой хранились неудачные фотографические снимки, несколько очень красивых писанок, присланных мне в Пасху моими племянницами из Житомира и синяя крашанка подаренная мне Е. К. в день Пасхи. Писанки я действительно берег, чтобы подарить Евгении Карловне, это, я знаю, доставило бы ей высокое удовольствие. Она все собрала своей кощунственной рукой, написала эту наглую записку и послала через дурака денщика передать самой З. Но та спала еще и все это попало в руки самому З.

Не думайте, что этим исчерпалась вся история. Еще мне пришлось перенести немало оскорблений, как от жены, так и от самого З., который в мое отсутствие приходил к жене и учил ее, какие пакости она должна мне устраивать.

Она добилась своего – отрезала мне всякий доступ в семью З. и всякую возможность примирения с Е. Карловной. Которая, как мне после передавала Е. К. Перюссе, не могла мне простить одного, как я мог дать ее в обиду сумасшедшей женщине, не сумев ее защитить от нападок дикого человека.

Я был опозорен, оплеван, стал притчей в городе, предметом всевозможных сплетен. Одна только милая и добрая француженка не покидала меня в тяжелые минуты. Добрая старушка всегда находила для меня слово утешения. Свое знакомство с ними к стыду моему, я должен был скрывать дома, чтобы мегера эта в порыве зверской ревности не ворвалась бы к ним в гостиницу и не наделала им скандалов.

Дальше события так спутались, что я и сам себе не могу дать отчета. Приближались каникулы. Детей надо было обязательно определить в учебные заведения. В особенности мальчика Шурку, которому уже на будущий год пришлось бы обязательно поступать во второй класс. Я поставил жене ультиматум или она в июне месяце должна с детьми уехать в Житомир, или я отнимаю у нее всех детей, кроме грудного, которого она родила в мае месяце, и высылаю с знакомыми в Житомир моей матери на воспитание. Немало из-за этого разыгралось сцен и скандалов. Я уже потерял было всякую надежду. Но я добился своего. Первого июня с[его] г[ода] она уехала со всеми ребятишками в Житомир.

Вот уже четвертый месяц как я живу один. Точно гора свалилась с плеч. Хотя и тяжело без детишек. Но живя дальше так, я не мог ручаться за себя. Да я бы или с ума сошел, или лишил бы себя жизни.

Большую поддержку я встретил, как я вам уже говорил в доброй семье Перюссе. Что делать дальше, право, не знаю. Подал прошение об отпуске. 1 декабря думаю выехать сначала в Житомир, где детишки поступили в гимназию, а потом в Чернигов, повидаться с И. А. Василевским, а потом в Москву, которая соединила всех моих друзей. Вот уже больше 8 месяцев я забросил всякую переписку, все обо мне забыли, а я весь погряз в погоне за личным счастьем и вот вам оно: позор, один только позор!

Что делать дальше, право не знаю. Оставаться в Самарканде после этого позорища стыдно и больно. Да и будет с меня семи лет на этой ужасной окраине. Перевестись в Россию и иметь в перспективе снова ужасы семейного ада. Нет, уж лучше оставаться в Самарканде, в котором я сейчас страшно одинок. В эту поездку я вырешу этот вопрос. Пока я наслаждаюсь тем ненарушимым покоем, которого я вот уже 17 лет с 1881 года положительно не знаю.

С 20-х чисел сентября поселились в Москве, как я вам уже сообщал, еще мои друзья Жанна Петровна и Евгения Константиновна Перюссе. Жанна Петровна человек добрый и любвеобильный. Евгения Константиновна прекрасно образованная девушка 18-ти лет она уже кончила в Петербурге педагогические курсы, была учительницей французского языка Василеостровской гимназии. Знает основательно несколько языков французский как родной и английский.

В Петербурге она росла и воспитывалась в прекрасной семье [Пылиных]. Душой она русская, а по внешности типичная француженка, живая, подвижная натура. С большим художественным чувством. Она очень любит литературу. Прекрасно ознaкомлена в подлинниках с иностранной. Евгения Константиновна имеет страстное желание приобщиться к русской литературе. Готова писать и работать даром. Я знаю, что как переводчица она сейчас могла бы быть очень полезна. Слог у нее бойкий, выдержанный. Видите, как я вам ее расхвалил. Она этого стоит. Это очень чуткая и отзывчивая девушка.

В Москве она захочет наверно получить в заведование городское училище. Служба в гимназии с ее зависимостью, ей не по душе. Я знаю, Дмитрий Иванович, что у вас всегда имеются в высших сферах полезные знакомства. Поэтому, я и писал Евг[ению] Конст[антиновне], что в вас она приобретет не только хорошего, душевного знакомого, но и некоторую силу и необходимую ей протекцию.

Мне еще не известен их адрес. Разыщите их в адресном столе. Я просил Ев[гению] К[онстантиновну] передать вам собранные мною для вас на мечети [Шах-Синди] изразцы. Если к тому времени вещи пришли, она вам их передаст. Во всяком случае, познакомится с моими друзьями. Не забывайте их и не оставляйте вашим вниманием.

В январе буду в Москве, поклонюсь вам за это в пояс. Обо мне не забывайте. Я душой всегда с вами, дорогой и милый Дмитрий Иванович. До первого декабря надеюсь получить от вас весточку.

Искренне любящий вас, Юрко Якубовский. Простите за такое безалаберное письмо.

ДНМ. Арх-23024.

Адреса: «Заказное. г. Москва. Поварская ул. дом Нефедьевой. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому Профессору Московского университета. От Ю. О. Якубовского».

№ 607. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

12.12.1897

Петровск – Москва

Каспийское море

12 декабря 1897 года

Дорогой и многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Пишу в открытом море на [...]. Нас здорово качает. Поэтому не зыщите за неразборчивость письма. А написать эти несколько слов очень нужно и важно. Приступлю прямо к делу. В последнем году наш Самарканд посетило около тысячи туристов, если не больше. Приезжало очень много иностранцев, французов, немцев, англичан. Все почти побывавшие на съездах в Москве и Петербурге делали экскурсию на Кавказ и Среднюю Азию. Спрос на местную литературу, альбомы и фотографии был необыкновенный. Все, что было припасено, все распродано. Уже давно здесь существовало предположение повторить 2-м изданием Ваш путеводитель¹. Я Вам тогда и писал об этом. Сейчас у нас после смерти графа Ростовцева², новый губернатор ген[ерал] Федоров³ занялся упразднением всех разумных начинаний покойного. Начали с заведенной недавно областной типографии. Для покупки ее приехал из Асхабада издатель газеты «Закаспийское обозрение», он же и типографщик К. М. Федоров.

У него есть фототипия, на которой он печатает иллюстрированные приложения к «Зак[арпатскому] обзор[ению]». Я ему подсказал мысль об издании Вашего путеводителя в двух текстах, русском и французском, и с возможно большим количеством иллюстраций. У него глаза разгорелись от этой мысли. Я ему обещал поговорить с Вами об этом деле. Но больше уж не встречался с ним в Самарканде.

После только я узнал, что Федоров пошел с этим проектом по городу. Был у Вирского. Тот ему нахально заявил, что этой книги, изданной на средства ген[ерал]-губернатора, Вы не имеете права издавать, что может издать ее статистический комитет в Самарканде. Говорил Федоров об этом издании и с работающим здесь архитектором-художником Щербиной-Крамаренко⁴. С последним я хорошо знаком. Он мне и передавал об этих разговорах и некоторых своих соображениях. Он по-видимому не прочь и сам присторить свое имя к этому изданию и высказал мне довольно откровенно, в том смысле, что он дополнил бы сведения об архитектурных памятниках в Вашей книжке, своими архитектурными исследованиями, если только Вы согласитесь выставить на книге и его имя, и принять на себя художественную сторону издания. Мне показалось это очень несимпатичным. В Ваш труд, действительно требующий дополнений, он может внести весьма немного из своего незначительного ученого багажа (все-го-то паршивенькая статья, написанная в «Зодчем» за [18]96 год), заявляет уже претензию на львиную долю в этом издании. Он взял у меня Ваш адрес и собирается побывать у Вас в Москве. Я и тороплюсь предупредить Вас этим письмом, чтобы Вы не поддались легко на удочку Крамаренко. Не принимайте окончательного решения до моего приезда. В конце января буду в Москве. Тогда потолкуем об этом деле основательно.

У нас в Средней Азии гастролировала малорусская труппа Суслова⁵ и Суходольского⁶. Чрезвычайно симпатичный кружок артистов, людей весьма приличных и душевных, получивших прекрасную школу у Марка Лукича⁷ и всегда о нем с восторгом вспоминающих.

Из мужского персонала выделяется Суслов (весьма интеллигентный человек), Суходольский и Шатковских, а из женского персонажа Зарницкая⁸, очень талантливая артистка, необыкновенно душевный и сердечный человек, славная молодая девушка [Чарновская], на ролях грант-кокет и на амплу Затыркевич-Кохановская⁹ – прекрасно играющая свои роли. Эти шесть человек составляют прекрасный ансамбль. Товарищество пользовалось у нас в крае необыкновенным успехом, какой не выпадал еще на долю заезжавших сюда трупп. Успех имела не только игра артистов, но и они сами производили весьма интересное впечатление своей выдержкой и тактичностью. Одним словом, не ударили лицом в грязь.

Многие из них, напр[имер], Суслов, Зарницкая, [Чарновская], помнят Вас хорошо из Петербурга. Много, часто и хорошо вспоминали с ними Вас, дорогой Дмитрий Иванович.

Они едут вслед за мной из Асхабада и с 26-го декабря почнут свои гастроли в Баку, где пробудут сезон.

У нас в Самарканде они прогостили больше месяца, дали 22 спектакля, повторив только один раз пьесу «Жыдивка выхрестка»¹⁰. Я с ними очень сдружился за это время. Мы полюбили друг друга. В Асхабаде мы расстались со слезами.

До скорого свидания.

Преданный Вам

Ю. Якубовский.

ДНМ. Арх-22505.

Адреса: «Москва. Поварская ул., д. Нефедьевой. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 608. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

10.02.1898

Москва – Москва

Москва

10 февраля 1898 г.

Дорогой и многоуважаемый Дмитрий Иванович!

Мне очень совестно перед Вами, что я так жестоко подвел Вас вчера. Дело было вот как: Л. Н. Толстой¹ обещал мне свое содействие в переводе в Евр[опейскую] Россию и осталось только придумать кому написать. Вот вчера вечером он присылает за мной. У него по обыкновению оказались посетители. Пришлось обождать, а затем посидеть у него. Письмо было написано к Суворову, в том соображении, что у него имеются связи в министерстве финансов. Вы видите, как добр и внимателен Лев Николаевич ко всякой мелочи. А Вы еще не решаетесь [ходить] к нему запросто. А вот Вам самый простой предлог. Прилагаю при сем брошюрку. Прочтите этот горячий призыв за гонимых христиан (накануне 20-го столетия) лепту Вашу отнести в собственные руки Льва Николаевича. Прекрасный случай побеседовать с ним. Очень скорблю, что не могу еще раз повидать Вас, дорогой Дмитрий Иванович, и прижать Вас к сердцу своему. Пошли Вам Бог всего хорошего. И, дай Боже, нам еще когда-нибудь встретиться в жизни.

Искренне любящий Вас

Ю. Якубовский.

ДНМ. Арх-23030.

Адреса: «Москва. У малого каменного моста д. Розенберга, кв. 29. Его высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 609. ТЕЛЕГРАМА Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

19.09.1898

Самарканд – Москва

Решено издание в Самарканде официальной субсидированной газеты. Поручают издание типографии Белобородова. Предлагают Вам редакторство вознаграждением тысячу восемьсот р[у]бл[ей]. По получении ответа подробности вышлю письмом. Якубовский.

ДНИМ. Арх-24819.

№ 610. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

23.09.1898

Самарканд – Москва

Самарканд

23 сентября 1898 года

Дорогой и многоуважаемый
Дмитрий Иванович.

Спешу пояснить свою телеграмму. Еще прошлой осенью, вскоре после смерти гр[афа] Ростовцева¹, Ферганскому и Самаркандскому в[ице] губернаторам предложено было обзавестись областными ведомостями. Наш милейший Федоров², желая прославить себя чем-нибудь, стал отменять все начинания покойного Ростовцева и в том числе продал заведенную им типографию. Когда в этом году опять был прислан от ген[ерела] Духовского³ запрос о смете на предполагаемую газету, то за неимением собственной типографии пришлось Федорову решать вопрос, как издавать газету: самому ли вести издание, взяв редактором Вирского, сдавая печатанье номеров одному из Самаркандских типографщиков Федорову или Белобородову, или же передать все дело издания в частные руки, обязав оставить себе место для печатания приказов генерал-губернатора и своих, предоставив издателю самому выбирать программу, пригласить сотрудников и прочее, причем генерал Федоров гарантирует издателю кроме казенной субсидий 3000 руб. в год, еще обязательные казенные объявления по всей обложки и бухарскую контору.

Предложения были сделаны губернатором Федоровым сначала асхабадному Федорову, купившему самаркандскую обл[астную] типографию, но так как он на его приглашение не явился, то все шансы на получение издания остались за Иваном Александровичем Белобородовым. Иван Алекс[андрович] уже беседовал по этому вопросу сначала с Вирским, но как Вам уже, дорогой Дмитрий Иванович, известно, что сей индейской

генерации человек очень не надежен и всегда в самом простом деле хитрит, Ив[ан] Ал[ександрович] обошел его посредничество и получив Вашу ответную телеграмму, явился с ней к генералу Федорову, представил свою смету, программу газеты и Ваше согласие принять на себя руководство газетой, и сразу, по-видимому, этим, в особенности Вашим именем в газете, приобрел к себе расположение Федорова. Понятно, в окончательной форме вопрос еще не выяснен, хотя бы уже потому, что даже при согласии на все Федорова, вопрос этот окончательно решен будет в Ташкенте генералом Духовским.

Но Федоров отлично понимает, что Ваше руководство Самаркандской газетой, как историка и археолога, при Вашем имени в науке и в литературе, может дать имя газете, а Ваше участие может способствовать дальнейшему изучению памятников древности в Самарканде. Кроме того мне думается, что Вам, как бывшему чиновнику особ[ых] поручений при ген[ерал]-губ[ернаторе] возможно будет опять получить эту должность и оставаясь редактором газеты, что может еще удвоить Ваше содержание. Затем в бытность свою в Самарканде, Духовский высказывал решительность учредить в Самарканде особую комиссию для поддержания памятников древности в Самарканде, и кому же как не Вам, Дм[итрий] Ив[анович], стать во главе этой комиссии. Я мог бы еще много соображений выставить в пользу того, что Вам не следовало бы отказываться от этого дела, если оно попадет в Ваши руки.

Что касается Ивана Александровича, то это сослуживец, которого могу [...] и не рискуя в будущем краснеть перед Вами, как человека честного, надежного и нестяжательного, что доказательством может служить хотя бы его полная готовность всю субсидию 3000 руб. отдать на содержание редакции: 1800 руб. редактору, а остальные 1200 на наем секретаря и корректора.

Понятно, что Ваше положение в будущем он может обеспечить контрактом, и не только он, но я думаю, что губернатор может служить в этом порукой.

Боюсь опоздать с письмом и ограничусь этими подробностями. Остальное Вам сообщит Иван Александрович, которого я прошу отдельно написать Вам. Он и будет как хозяин вести с Вами дальнейшую переписку. В этом деле и мне предлагается маленькое участие, в конторе Вашим секретарем, если Вы найдете меня подходящим для этого дела. Сотрудников, конечно предполагаемых, мы насчитали в Самарканде около 20 человек. Вообще есть надежда на материальный и [...] (при Вашем участии) успех газеты. Дай Бог в добрый час начать дело, и сойтись нам по-старому в Самарканде, при лучших условиях, чем в то тяжелое и памятное нам обоим время.

Жму крепко Вашу добрую руку и сердечно обнимаю Вас.

Искренно уважающий Вас

Ю. Якубов[ский.]

Прошу очень извинить неразборчивость письма. Очень уж торопился.

ДНМ. Арх-23031.

Адреса: «Москва. Университет. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому. // От Якубовского из Самарканда».

№ 611. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

22. 10. [...]

Самарканд – Москва

Самарканд.

22 октября

Дорогой и многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Боюсь, что мое продолжительное молчание и дало Вам повод худо обо мне подумать, но мне в это лето приходилось пережить столько тяжелых минут, что положительно трудно было присесть за письмо. Жизнь в Самарканде за последний год стала положительно невозможна. Наехало пропасть железнодорожников, квартир нет, те которые шли раньше по 20 руб., идут по сорок, домовладельцы каждый месяц набавляют цены. В минувшее лето меня с двух квартир согнали. Сейчас поселился в какой-то лачужке из 2-х комнат, пока тесно и грязно, а зимой будет сыро и холодно. Вдобавок ко всему этому, в семье нашей в это лето поселилась жестокая малярийная лихорадка, дня не проходило, чтобы кто-нибудь в постели не лежал. В это же лето от лихорадочных поносов умер 9-месячный ребенок, самая младшая девочка – Анна. Не устоял в этом году и я, лихорадка жестоко меня доняла, перелопотал немало хины, мышьяка и всякой мерзости, печень и селезенку отрастил до невероятных размеров, только теперь немного отошло.

Но все это ничто с той драмой, которая месяц тому назад разыгралась у нас в банке. В конце июля вернулся из отпуска наш кассир Буликов. Побывал в Петербурге, видно хлопотал о повышении, но неудачно, и вернулся, привез с собой сестру, молоденькую девушку. С приезда начал хворать и стал лечиться у д-ра Текутьева¹. Лечение шло не особенно успешно, стал Буликов худой-зеленый, впал в какое-то мрачное меланхолическое настроение, в семье и перед более близкими стал жаловаться на тяжелое материальное положение, долги, расходы, жена на сноси... Мы и семья не придавали этому особенного значения, так как по новым штатам ему приходилось получать около 2 ½ тысяч содержания. Угнетенное состояние душевное все увеличивалось. Раз мне Текутьев сделал намеки на развитие у него психоза. Этому можно было поверить, так как и отец его страдал некоторое время умственным расстройством. Дома он стал часто заговариваться, иногда уходил в сторону и поливал голову холодной водой, но в банк ходил исправно и вел дело успешно. Наконец,

не догадываясь еще вполне об умственных расстройстве, заметил это угнетенное состояние и Кузнецов и предложил Буликову недельки две отдохнуть и полечиться, а мне велел принять кассу. Это было в субботу 23 сентября, в этот день у него родился ребенок, он в полном присутствии духа ухаживал за женой, в понедельник 25 я сел за него, принял дневную кассу на перечет, Буликов хотел было сесть в кассу, но управляющий не согласился, уговорил его идти домой к жене, на следующий день во вторник – праздник – [...] собираться все для генеральной поверки кассы, часов в 10 пришел Кузнецов, чтобы посмотреть, как идет у нас дело, посидел с полчаса, вдруг его тихонько вызвали в переднюю, он шальной спросил фуражку и выбежал на улицу, через пятьдесят минут прибежал сторож и объявил, что Буликов повесился. Никакие усилия не могли вернуть его к жизни. У себя на дворе под закрытым навесом подцепил на сволок веревку, приставил ванну, и – готов. Кухарка пришла пеленки развешивать, глядь – барин висит, и с криками в комнату, прибежала сначала сестра и ножиком перерезала веревку, а за ней и больная жена. Жена осталась без средств: 700 рублей долгу, без права на пенсию.

В кассе все оказалось благополучно, даже лишку 15 рублей. Так что подозрение в растрате или просчете моментально рассеялось. Всем нам было известно, что покойный был безукоризненно честен. Вскрытие обнаружило в нем разложение мозгового вещества, так что для всех стало очевидно, что повесился в припадке умопомешательства.

Через 12 дней после смерти Буликова, Кузнецов сделал представление в банк обо мне. Если не опоздало, то я имею некоторые шансы получить место кассира. Это обстоятельство еще больше побуждает меня хлопотать о переводе. Теперь я думаю осуществить это путем обмена. Надо искать такого, кто бы польстился на должность кассира в Самарканде, на 1875 рублей жалования, плюс рублей 300–400 награда, плюс всякие привилегии службы в Туркестанском крае, а я бы помирился на 1500 рублей жалования. Вот теперь может быть Вам случай побеседовать с Макаренко. Объясните ему, что в книжке личного состава, второй год не обновляющейся, произошла для меня жестокая ошибка, поставили мне «домашнее воспитание». Я был в Ровенском реальном училище, выпускной экзамен не окончил, аттестата, поэтому, не получил, имею свидетельство из шестого класса и свидетельство из 1 курса Варшавского ветеринарного института. Та же неприятность меня встретила в прошлом году в Петербурге у товарища управляющего банком Тимашева. Открыл книжку, и говорит: не могу, у вас домашнее воспитание. Я ему объяснил, что это ошибка канцелярии банка, что из Самаркандского отделения послано уже исправление, и т. д. Но ошибка вкралась и дискредитировала меня у всех начальствующих, и будет исправлена только в следующем издании. На всякий случай могу представить копию с формуляра. Но буде уже об этом.

На днях ожидаем барона² из Петербурга и возвращение Ростовцова³ из Туркестана [...] на час.

Лето это здесь работала археологическая комиссия, под руководством Веселовского⁴, на несколько дней приезжал гр[аф] Бобринский. Работало несколько художников: фотограф Дудин (киевлянин), архитектор Покрышкин. От Академии художеств был прислан архитектор художник Щербина-Крамаренко Николай Николаевич⁵. Славный парень, я с ним близко познакомился и провел немало хороших минут. Веселовский с неизбежным Иваном рыл на Афросиаб⁶, кажется безуспешно.

Художники снимали детали с Гур-Эмира⁷. Узоры облицовки ученики академии снимали на кальки. Работы осталось на много лет. Впрочем, Вы, наверное, об этом читали в газетах. Археологи все разъехались, последний уехал Крамаренко. Вообще в это лето Самарканд посетила масса туристов русских и иностранцев. Гостиницу всех не вмещали, многие расположились на дворе.

Из самаркандской хроники: пристав Дуплицкий официально уличен в содержании публичных домов и удален со службы. Левшин, который покровительствовал этой профессии, в качестве мецената и принимал участие в дележе дохода, преблагополучно здравствует. Полтораков уехал в Петербург продолжает бедствовать. Барщевский⁸ уехал в Россию [...] публику, и слышно, где-то организует акционерное общество для эксплуатации горных богатств на открытых им местонахождениях золота, серы, угля, нефти, асбеста, и пр., и пр.

Пока кончать! Прошу прощение за неразборчивость письма. Как Ваши дела? Пошли Вам всего хорошего.

Искренне преданный Вам и братски любящий
Ю. Якубов[ский].

ДНМ. Арх-23033.

№ 612. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

06.08.1901

Ташкент – Москва

Ташкент

6 августа 1901 г.

Дорогой и многоуважаемый Дмитрий Иванович.

А Вы думали, я вас забыл. Нет, сердешный! Кого, как нас с Вами соединили горе и слезы, никогда не забудешь. И я Вас по-прежнему братски сердечно люблю. Вот Вам и судьба моя. 11 лет стремился домой на родину в Житомир, а на 12 году попал в Ташкент. Открылась вакансия в Ташкенте, в перспективе лишних 500 в год содержания и возможность всех троих детей воспитывать в одном городе – и я послал телеграмму. Не

прошло и трех недель, не смотря на многих серьезных конкурентов, меня назначили в Ташкент, а в Житомир не мог попасть даже с понижением.

И вот я с 1 июля с[его] г[ода] живу в Ташкенте. И откровенно скажу: Ташкент мне много больше нравится Самарканда. Чувствую себя как будто свободнее. Да и город очаровательно красив, хотя я еще далеко не все видел. Живешь здесь точно в каком-то тропическом городе. Крутом все сады, парки, а улица нового плана, где я поселился, возле церкви Сергия, все это настоящие сплошные бульвары. На службу хожу каждый день по Лагерному шоссе, ныне Пушкинская, и не могу налюбоваться чудной перспективе этой улицы.

Все это я так размалевываю, дорогой Дмитрий Иванович, чтобы сманить Вас опять в Ташкент. Дело в том, что сейчас освободилось место редактора «Туркестанских Ведомостей»¹ и такое здесь безлюдье, что перебрали всех офицеров и нет между ними подходящего. До того безлюдно, что называли уже редактором некоего [Тимоева], крайнюю бездарность. Я уверен, что Вы будете иметь успех, место покойное. В материальном отношении «Т[уркестанские] Вед[омости]» теперь прекрасно обставлены. Собственный дом и типография, и все доходы от подписки и за объявления идут на нужды издания. Кроме того казна ассигнуется на содержание редакционного штата. Редактор, кроме квартиры гонорара за статьи, получает около 3000 рублей, есть помощник, корректор, и пр[очие]. У Вас останется достаточно свободного времени для своих литературных работ. Хлопочите и заживем снова близко и дружно.

Не знаю Вашего адреса, и поэтому одновременно с сим письмом посылаю об этом депешу в Петербург И. Е. Репину² для передачи Вам. Очень сожалею, что идея эта не пришла мне раньше.

С И[льей] Е[фимовичем] я вступил недавно в переписку. В это лето я напечатал в «Русском Туркестане»³ маленькую работу: некоторые сведения о пребывании Т. Г. Шевченко⁴ в Средней Азии и послал ему. Он оказался не только добрым и любезным, что ответил мне на мое письмо, вспомнил про Вас, очень сочувственно отозвался о Вашей последней литературной работе «Наша доля, Божья воля»⁵ (помню в 1891 году Вы меня посветили в программу этой работы) и обещал мне прислать фотографические снимки с последнего портрета Л. Н. Толстого и с картины «Пойди за мной сатана»⁶.

Вместе с этим письмом посылаю Вам три номера «Русского Туркестана», где напечатана моя статья о Шевченко.

Посылаю все это на имя редакции «Киевской старины»⁷, так как не знаю Вашего места пребывания.

Дай Бог нам еще встретиться в жизни и пошли Вам Боже всего хорошего и мира душевного прежде всего.

Сердечно любящий Вас и глубоко уважающий
Ю. Якубовский.

*В письме к нему я ссылался на некоторых общих знакомых, и между прочим, на Вас.

Адрес мой:

город Ташкент, отделение Государственного Банка.

Юрию Осиповичу Якубовскому.

А в поскриптуме напоминаю Вам старый долг. Вы мне давно обещали свою карточку. Кругом меня так мало хороших дружеских лиц, и я ищу утешение в этих милых портретах, которые стоят на моем письменном столе и напоминают о моих далеких друзьях в Петербурге, Москве, за границей...

ДНМ. Арх-23027.

Адреса: «В город Киев. В редакцию «Киевской Старины» (закреплено та написано: «Москва. Университет») для передачи Дмитрию Ивановичу Эварницкому. // От Якубовского из Самарканда».

№ 613. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

24.10.1901

Ташкент – Москва

Ташкент

24 октября 1901 года.

Дорогой и многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Посылаю Вам из Ташкента второе письмо. Первое, предполагая, что Вы в Москве, послал в редакцию «Киевской старины»¹, где прочел давно мне знакомый в програмне Ваш рассказ «Наша доля – Божья воля»². При этом приложил свою работу в «Русском Туркестане»³ о пребывании Т. Г. Шевченко⁴ в Средней Азии, кроме того через И. Е. Репина⁵ извещал Вас телеграммой об открытии в Ташкенте должности редактора «Туркестанских Ведомостей»⁶, на которую Вы имели все шансы и квалификации, и которого назначения все Ваши добре старые знакомые и поклонники очень желали.

Но вот уже прошло больше трех месяцев и нет ответа от Вас. Меня это очень огорчает: что Вы, где Вы, как Вам живется и дышится? Не случилось ли какого-либо несчастья? Наконец, не сердитесь ли за что-либо? Все это меня страшно волнует.

Вот на днях состоялось назначение редактора. Назначен учитель истории и географии Малицкий⁷. Симпатичное назначение. Из него я вижу, что Ваши шансы были в 10 раз больше.

Живу в Ташкенте уже 4 месяца. Мою тяжкую службу скрашивает то, что начальник мой управляющий отд[елом] А. Н. Дьяконов – лучший человек, какого я в банке за 18 лет службы никогда не встречал.

Очень, очень сожалеет, что Вам не пришлось по вкусу служба в Ташкенте. По крайней мере не забывайте нас. Ваш последний рассказ читали мы вдвоем с одним подoliaнином Иваном Лосем. Кроме рассказа художественных красок в этой эпопее украинского крестьянства, удивительного [...] быта и среды, песен, языка и пр., и пр., мне в нем приятно было встретить объективность в отношении к [...].

Пошли Вам Бог всего хорошего, не забывайте любящего Вас по-прежнему нежно и крепко Юрка Якубовского.

В семье моей страдаю по-прежнему, если еще не больше. Одно утешение – хорошие дети, которые теперь все со мной, учиться в Ташкенте.

Адрес мой: г. Ташкент, Госуд[арственный] Банк. Ю. О. Якубовскому

ДНМ. Арх-23025.

Адреса: «Гор[од] Москва, университет. Его Высокоблагородию Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 614. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

27.11.1901

Ташкент – Москва

Ташкент

27 ноября 1901 года.

Дорогой и многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Получил Ваше доброе письмо и приношу за него глубокую благодарность. Мне весьма дорого то, что, несмотря на несколько лет нашей разлуки, Вы сохранили столько-столько тепла и благорасположенности ко мне. Ваше письмо мне отлично разъяснило, насколько Вы нужны и дороги тому делу, которому Вы служите, и пошли Вам Бог сил и успехов дальнейших на этом пути.

Ваш поклон я передал Н. П. Осторумову¹. Я завязал с ним знакомство еще раньше, и разделяю Ваше мнение относительно его [...], в особенности в такой [тяжкой] среде, как педагогический мир. Его в этом году постигло несчастье на службе. В бытность его директором гимназии делопроизводитель, пользуясь его доверием, в течении нескольких лет расхитил несколько тысяч рублей. На Остороумова [...] и его перевели директором в учительскую семинарию.

О себе скажу мало утешительного. Мой семейный ад, кажется, с каждым днем все увеличивается, а сил и выносливости все убывает. Одно утешительно – попал на службу к чудному человеку. В высшей степени интеллигентный, отзывчивый, доступный, отец и товарищ по службе и притом высоко образованный человек. С ужасом подумываю, что он может покинуть Ташкент и мы положительно осиротеем. Зовут этого прекрасного человека Алексей Николаевич Дьяконов. В семье его

я отдыхаю. Детишки мои выросли. Сын² в 4-м классе гимназии – 3-м учеником, две девочки в гимназии, одна в 2-м, а другая в классе.

Редактором «Т[уркестанских] Вед[омостей]»³ назначен учитель географии и истории Малицкий⁴, зять Остроумова – приятное явление после военщины, разных полковников и капитанов. Кажется выбор очень удачный. Он несколько лет состоял секретарем географического общества и хорошо знает край.

Кроме того письмо, которое Вы получили в Москве от И. Е. Репина⁵, я еще послал письмом на имя редакции «Киевской старины»⁶, которого Вы, по-видимому, не получили. При этом письме я приложил для Вас три номера газеты «Русский Туркестан»⁷, где я напечатал свой труд о Шевченко⁸. Работа эта позаимствована мною из заграничного издания Шевченко, и так как она, рисуя годы проведенные им в Средней Азии, интересна и для туркестанского читателя, то я и напечатал ее в «Р[усском] Т[уркестане]», пользуясь здешними льготами. В другом месте появление бы ее было невозможно. Посылаю Вам их еще раз. Если появятся Ваши украинские повести [в] отдельном издании, вышлите мне наложенным платежом, буду очень благодарен.

Один из моих приятелей – подолянин Ив[ан] Лось читает у меня ваши сочинения, и очень опечалился, что Вы не хлопотали в Ташкенте. Я ему объяснил мотивы Вашего отказа и программу вашей деятельности, и он согласился, что это хорошо и не хорошо, что мы, для наших эгоистичных целей, отрываем Вас, лучшего сына Украины, от служения Родине, и нам обоим стало стыдно.

Пошли Вам Бог всего хорошего. Бесконечное число раз желаю Вам этого, искренне любящий и глубоко уважающий Вас

Юрий Якубовский

ДНМ. Арх-22508.

№ 615. ЛИСТ Ю. Й. ЯКУБОВСЬКОГО

10.05.1926

Москва – Катеринослав

Москва. Б[ульвар] Трубечкой, д. 6, кв. 8

10/V 26

Дорогой Дмитрий Иванович.

Вчера я слушал в Б[ольшом] театре Корша¹ «Вия» в перелицовке [Вышки] исполнена артистами Украинского державного театра. И ушел от туда в тяжелом угнетенном настроении. Я ждал духовного обновления нашей украинской сцены, а вышла одна только перелицовка наших дорогих классиков на новый лад. Не то оперетта, не то водевиль с пением куплетов, какое-то кабаре с мостками, скоканием артистов в зрительный зал: один балаган. Не подмостках появляется «Конферансье» или черт

по батьке знає, как его звать, и рассказывая о метаморфозах Вия как-то добрался и до Вашего имени. Одним словом: «а в городи бузина, а у Києви дядько». Тошно было слушать. И пожалел я наших украинцев с гопаким и горилкой, но без политтрамоты. Правда с внешней стороны все у них обставлено блестяще: и хорал, и музыка, и бугафория, и пр[очия], и проч[ия]. И все это одно издевательство над дорогим для нас прошлым. За одно им благодарен, что упомянув все Вашу фамилию, они меня подтолкнули взять перо в руки и напомнить Вам о моем существовании. Да, жив, жив Курилко и доживает уже 70 року и давно уже на том свити паек отпускается, а все Бог смерти не дає. В прошлом году в сентябре еще поховав свою жинку, несчастную страдалицу, умершую на 76 году жизни от рака на матке. Страшно мне жалко было смотреть на нее страдалицу, обреченную на верную смерть в ужасных мучениях. И вот я теперь свободен, но зачем мне эта свобода, человеку стоящему перед гробом? Хотел бы дожить до столетней годовщины Л[ьва] Н[иколаевича]² и увидеть полное собрание его печатных трудов. М[ожет] б[ыть] и доживу, но вряд ли оно осуществится. Давно закончил свои воспоминания. Текстом. Наберется листов 7–8. Да напечатать вряд ли удастся.

Службы никакой не имею, получил обеспечение [...] 25.50 и доживаю свою плачевную судьбу. Сын³ живет и служит в Петрограде. Давно (лет 12) состоит учителем истории (по нонешнему обществоведению) на разных работах. Изучил арабский и персидский языки и заделался ученым востоковедом. Написал труд о Самарканде (Городская жизнь Самарканда времен Тамерлана). Напечатал в Петербуржском журнале «Восток». Дочери живут под Москвой. Одна – зоотехник, заведует племенным хозяйством на опытно-показательной ферме. Другая учительствует (немецкий и французский языки).

Ташкентских и самаркандских друзей почти всех порастерял. Кто умер, а кто не откликается по неизвестным мне причинам. Так вот не могу добиться ответа от Василия Лаврентьевича Вяткина⁴, который еще недавно заведовал Самаркандским музеем древностей. Не знаю, жив ли, или письмо мое еще не дошло, а очень он мне нужен.

Но всего обиднее, что не отвечают более близкие (по расстоянию люди). Так в прошлом году мы отпраздновали 40 летие «Посредника»⁵. И вот мы с Ив[аном] Ив[ановичем] Горбуновым-Посадовым⁶ послали И. Е. Репину⁷ в Куоккалу⁸ по этому случаю, как стариннейшему сотруднику от имени живых еще членов редакции «Посредника» сердечный трогательный привет. И вот 2-й год не дождемся ответа. Стороной мы узнали, что И[лья] Е[фимович] имеет привычку не отвечать на письма, писанные по новой орфографии. Нас эта странность очень огорчила. Осталось только смириться перед фактом и от всей души простить слабости величайшего украинского художника, так гениально изобразившего запорожского писаря.

А все-таки я живу тем радостным сознанием, что в этом тяжелом безвремении остались еще у меня добрые старые друзья, от них первый есть Вы, дорогой И. Д.⁹, к которому так приятно обратиться с теплыми светлыми воспоминаниями из далекого прошлого, и ждать от него такого же отклика. Выше я упомянул о В. Л. Вяткине. Я думаю, Вы помните этого немножко угрюмого семиреченского козака, лучшего из учеников Ташкентской семинарии, и нашего незабвенного В. П. Наливкина¹⁰. Такой крупный знаток, как проф[ессор] Бартольд¹¹, часто ссылается в своих трудах на Вяткина, как на лучшего знатока Средне-Азиатского мусульманства. Тихий, скромный работник, кропотливый, как его Семиреченский тропотуп Васька, на котором он обыкновенно путешествовал по Самарканду и окрестностям. Два неразлучных Васьки. Я его очень ценил и уважал, и когда такие люди молчат, не откликаются, поневоле жуть берет: уж не отошел ли и он. Таким людям теперь не пишут некрологов. Простить, голубе, что разболтался. Бувайте здоровы и молоденьки.

Ваш старый самаркандский друг Юрко Якубов[ский].

ДНІМ. Арх-23034.

Адреса: «В город Екатеринослав. Дворцовая пл[ощадь], д. № 5. Профессору Дмитрию Ивановичу Эварницкому. // От Юрия Осиповича Якубовского (Москва, Б[ульвар] Трубецкой, д. 6, кв. 8».

№ 616. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО ТА Ю. І. ЯРЕЩЕНКА

[...]

Ромодан – Москва

Гріх Вам, та й превеликий,
батечку оце робите!

Як людини так вислати книги, свої твори, то воно й добре і господин Бова¹ з радості заплаче скільки треба і йому ні скільки не важко буде.

За Ваше вніманіє тільки щиро дякую, но буду гримать за оці безплатні посилки і ніколи не буду ряять нашим козакам прямо до Вас обраться. Як дивна голота понуждається, то я так прямо і напишу: «наші ромоданці² послали лист, та мабуть, не дуже ясно своє бажання списали». Я не хочу злоупотреблять і вніманієм, і временім, щоб просити Вас писать, і Ви краще перекажіть Миколці Філянському³, чи буде Вам година прочитать лекцію в Хоролі⁴ і коли, то треба нам об цім ділі заздалегіть знати. А жде Вас Хорол тай дуже, бо про це багато-багато іде, а ромоданці – як серце. Який хор готовимо! А як [...] «наш атаман Гамалія⁵», так аж серце мліє. Та щоб про козацтво Ви нам прочитали. Дайте ж нам звістку, то і учителі проситимуть, бо вони не рішаються без почину козацького Вас тримать. Низенько уклоняюсь, і жду, жду звістки про ту щасливу годину, якій видить наше серце України засвіте. Та передайте Філян[ському] мій перший лист до Вас, бо мені дуже він нужен для виясненія однієї личности.

Низенько, низенько уклоняюсь, а Вас прошю, не робить даревних посилок, а то я гримаю, та й дуже, і хоть моє гримання Вас не стримить, та тільки ці посилки мені язика вкорочують, а я [вмію] не балакать про Вас і Ваші твори.

Олександра Ярещенко

Рідний (чи батьку, чи тату)!

Чи живі, чи здорові? Як живите? Будьте ласкаві і щиро ранимі, тату, всіми добрими богами і тими архангелами запорожцями, що наші предки малювали – од всякої напасті. Звиніть, що пишу таке коротке письмо, бо оце був у того чиновника (Бово), що виписав ото у Вас «По следам запорожцев»⁶, тай розвернувши Ваші твори здумав про Вас; а тут як раз до Вас письмо писали, так і я. Цілую в руку дуже щиро.

Юрко Ярещенко⁷.

Скоро я напишу до Вас письмо, бо імію до Вас одно діло.

ДНІМ. Арх-23076.

№ 617. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

13.09.1899

Хорол, Полтавська губ. – Москва

Ромодановские Хутора

Велике спасибі, Рідний Батечку, за присланий лист. Він мене на світ народив, і знову, як вперше, я працювати стала за для своїх хуторів, а то Вам кажучи, зовсім збожеволіла. Все мені здавалось, що погана у Вас думка про мене, за моє провозжання Вас і Владимира Нікола[йовича]¹. Я, бачите, як шкодливе кошення, сперше нашкоде, а потім уже й дума, і журиться, а я так же плакала, бо дуже соромно було і досадно за себе, що немає тьми свої дикі пориви здержувати, і хоть нічого не було у мене поганого на думці тоді, ну а чужу думку не вгадаєш. Та ще бачите, найшлись ті, що покорили, а вони ж і не знають, що я Вас як святого цілувала, бо у вас очі такі, як у Христа. Та це не я кажу, а й мої Ромоданці кажуть, що не такі очі як у людей. Не гримайте, голубчику, Батечку мій милий, за цю дурницю, що найдете в листі, бо я ж, бачите, із тих, батечку, дурнів, що нема їм ні гори, ні низу. Та [...] Ви гірше простили і своїм теплим словом мене ожирили, то тепер надію маю, а тепер до діла приступаю.

Перше скажу, що не Хведя, а Гриць зовут мого ученика, і стиховний твір его і лист его; бо він же і є Георгій Яковлевіч Пукась, а не Пукало. Це чудернацьке прозвище зовсім і не козаче, а швидше на англійське закинулось. Живе він у мене, бо хоч він і має уже документ на вчителя, так міста не має (у мене вишел інцидент с інспектором і грязенький, в силу чого і не посвящаю Вас в ето діло). Я попросила Павла Ніко[лайовича], щоб достав ему место, бо ми сидимо, як сорока на кілку. Де там їхати до Бородая², як «за душою ні коп'я», – як кажуть ми козаки. Ну та я не

журюся, бо Ваш лист мені так багато влив енергії, що якби Ви сказали одно слово і я б у сутки була отаманом війська Ромодановців, їй Богу! Яковось мені посилати Гриця до Влад[мира] Ніко[лайовича]. Мовби оце я хвастаю, лиште, а що іменно не докажу, а прямо соромлюсь, тай годі! Бо я ж і його поцілувала, а він зо мною не поздоровкався після цього, от Вам і вся недовга! Я вже ждатиму, поки трохи забагатію, та Різдом і пошлю його в Київ. А пока що, то будьте ласкаві, прочитайте оцей твір Гриця, та й скажіть, чи можна его печатати, бо я сама не знаю чи можна чи ні, і у якому журналі. Оце я вам посилаю і начате письмо Ніколаю Іль[ічу] Стороженко³, я его хотіла питати, бо до Вас писала, та рвала, бо не хотілось у «Сірка очі позичати».

Соромно читати Вашу дяку за вітання, хіба воно стоє того? Ні, Ви не такого заслужуєте вітання, а тільки немає кеби у мене сповчить его до ладу, бо й сама я людина недоладна, як і самі Ви бачите по цьому листу. Бо в мене завжди так, жару багато, а розуму засьбі. Тепер скажу, що в Ромод[анівських] х[уторах] Вас як святиню згадують, та і Хорольська публіка благовіє. Батюшка кланяється і попечитель, а козаки оце справляли годовщину школи, так уг'ять пишуть до Вас і просять прибувати. Бувайте здорові.

Якщо випаде година зайва, чиркніть слова два-три Грицеві, бо він, бідний хлопець, збожеволів. То пише запоем стіхи, по порве на клапти, принесе мені і плаче, як дитина, що твір його нікчемний, та й доплачється до істерики, і ходе як тінь, або блука по болоту, як нечиста сила, і вп'ять пише, і вп'ять рве. Я вірю, що Ваше тепле святе слово і его воскресить, як і мене. Жду, жду от Вас вісточки, як Бога. О движеніі в Ромодані писатиму, як успокоюсь. Іскрено приклоняющаяся перед Вами, як перед святим

А. Ярещенко

Скажіть, Батечку, чи не [...] Ви, що в газетах о приїзді Вашом балачки є. Читали Ви?

ДНІМ. Арх-22495.

Адреса: «Москва. Зарядье, Кривой переулок, д[ом] Бахрушина. Его Высочайшему Имению Профессору Московского Университета Димитрию Ивановичу Эварницкому».

Попечителю Ромоданівської школи

Нікіте Андреевичу Орлевському

от імені учеников

В лице мойом

Прими от нас, грядущих поколений,

С такою жаждою стремящихся на свет,

Со злом воюющий, добра могучий гений,

Прими от нас сердечности привет!

Мой стих холодный, грешный и нескладный

Высокомерие, насмешки, гордость презирая,
Приветствует тебя работник неустанный!
Прими от нас святые пожеланья,
Которым чужда грязь изгавшагося мира,
От тех, что смотрят с верой уповаванья
На дни грядущие, всходящая светила.
На небо тусклое, закутанное мглою...
От тех, кто детскою наивною душой,
Как свиточки мелькают меж толпою.
И, может, чистотой хранять от кары злой
Уже давно грехом объятый мир...
Пусть ангел мира кров твой осенит,
Пусть всюду бережок, от зол людских хранит!
Да будешь жить, пока настанет пир,
Где тост за Правду смело возгласят,
Любовью закипят все чаши круговые...
И поколения с любовью молодья
На веки в хартиях: «Орловский», начертят.

Привет еще тебе, и честный и сердечный,
Что «непорядочности» ты везде не видишь,
Высокомерие, фиглярство ненавидишь,
Не выносишь ехидства роли безконечной...
Умеешь[ь] различать неподкупные души,
Какими не слынут они в подлунном мире,
А раз осел, то будь он хоть в мундире,
И с гербами, — а все ж не скроет уши...
Осудит, очернит, пожалуй, из-за рюмки водки,
Измельчал мир... Ах ты, седая старь —
Н... сказал: «сапожник знай колодки»,
А я скажу: «Знай звоны, Пономарь!!!»
Г. Пукась

ДНМ. Арх-22495.

Адреса: «Москва. Зарядье, Кривой пере[улок], д[ом] Бахрушина. Его Високоблагородию Профессору Московского Университета Димитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 618. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

25.10.1899

Рамодан – Москва

Тільки що получила Ваш лист, Рідний батечку, та таке мене напало
состояннє души, що не доповідаю зараз нічого, а тільки дякую, дякую. Та

ще дякую і за себе, і за Юрка от щирого серця [...] нема вже его у мене. Після інцидента с інспектором, він одказався од міста у земській школі і поїхав у школу грамоти. Страшна обставина така, що боюсь як би та халупа його не добила. А вознаграждение, самі знаєте яке. Все зривається їхати до Москви, добиватися програми і правил, щоб у інститут поступать учительський. Ваше тепле вітання в листах до Юрка так його живлять, щось таке вливають живе в его душу, що він, як божевільний, біга із своєї школи до мене, – чи нема від батька листа? Уже аж перевівся. І вообще якось у нього боротьба душевна росте все більше і більше. Якщо ласка Ваша, пришліть свою карточку хоть йому. Бо я подарувала йому Шевченка¹, та розбила йому на квартирі і нема перед его очима високого ідеала – Ваша карточка хай буде йому великим керівителем, на тому шляхові тяжкому, що вибрали Ви ему. Ви его здвинули, Ви его і ведіть. Він дуже Вас полюбив і якась чудна ця любов. Балака про Вас із благословенієм. і слёзи на очах. Не забувайте его. Душа у нього гарна, і Ви ніколи не пожалкуєте, що Яреценком назвали. Він оправдає Ваше довіріє, як [...], а як поет – то Вам лучше знати, чим мені, бо я профан вообще. А в цім ділі!

Бувайте здорові! Низенько укланяюсь Вам. Якщо годинку виберете, то пришліть портрет Юркові, а я вже і не смію проситися. Бо дуже багато буде.

Ваш лист, як світова зірка на темному, нічному горизонті, блисне і слід таки кожен раз оставля, що не раз берусь – не то туга яка, а тільки кожен раз дуже великий приток енергії, і хочеться працювати, скільки сила, скільки хвата мого бідного розуму за для своєї України. І хоть робота моя нікчемна, і нічого я не зроблю, но... Ви бачите, що хоть читать являються. Оце сидю у козака одного (у нього і пишу) він на те теж Вам. Я не знаю, може це Вам не до вподоби буде, що твір Ваш прямо од Вас виписувать посовітувала. Та ще не знаю, чи воно Вам не вадитиме, що наложним платежом, бо ми не знаємо, скільки стоє. А якщо це Вам не до вподоби, то пишіть, скільки стоє, то він гроші вишле зараз же. А як Вам не вадитиме, то ще другі будуть виписувати. Мене попечитель сокрушає ця, що Вашого твору усього не можна виписати за для народної читальні. А хіба не можна? Ромоданці ці теж інтересуються і питають. Та ще не знаю, де його достати українських книжок для продажу?

Будьте ласкаві, поздоровить Ніколая Григоровича² с днём ангела, бо к его стиуду я не знаю его адреса і не могу сама поздравить. Скажіть мені? чи не буде Кропивницького³ у Москві Різдом, хочу поступати я на сцену. Ви мене за це не осудите? Нікчемная стала за для школи, нема сили і віри в своє діло. А тут на сцені, хоть і нема у мене таланту, то я познайомлюсь трохи з цим ділом та може коли збудую у Ромодані бо що. Бо оце Різдом угіять думка грати – ремісниця просять. Простіть мені, що я балакаю багато недільного. Совісно мені, що одриваю вас от діла. так Ви і не читайте, а тільки я ж і писала Вам.

Юрко писатиме Вам теж скоро. Він іще і не зна, яка радість його завтра жде.

Александра Божевільна – Ярещенко, учительніца.

ДНІМ. Арх-23077.

№ 619. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

16.03.1900

с. Бодаківка – Москва

16 марта

Бодаковка

Глибокоуважаємий Дмитрій Іванович!

Дуже я виновата перед Вами, рідний Батечку, але ж така хуртовина мене застала, то трохи не замело мене снігами, трохи не розвіяло буйними вітрами. І ті страшні бурі летіли від мого вельми великого начальства [...] інспектора. Я не хотіла Вас посвящати у ці болотні діла, а після довгої боротьби кинула школу, а тут іще і потоп подоспів, – три дні у квартирі стояла вода, а в коридорі потім і замерзла. Я простудилась, пролежала та з пересердя все і кинула. Яке там служеніє народу, коли тебе травлять зо всіх боків, мов зайця, а ти тільки озиряєшся та мовчки питаєш, за все що це? А тут являє~~ня~~ на сцену піп, той самий, що був у нас в школі, що святого та божого з себе вдає, і він своїми святими устами рече: «Буде у вас обиск». Що я тоді пережила! Я письма Ваші порвала, а як над ними плакала! Ні, не буду більше про то важке время згадувати. Цур йому! Я кинула все, все і подала прошеніє в Лубни і в Миргород. З Лубен питають причину мого увольнення, а я що їм скажу? А Миргород, що то значе мирний город, зараз мене назначили, і попала я в такий, Батечку, рай, що і досі не вірю, чи це я, чи не я. Якщо були Ви у Петра Олексійовича Малинки¹, то і школу його бачили.

Вона така, як перлинка, обставлена ідеально, тут тільки роби та роби, а я не маю сили. Їх страшні придирки, травля начальницька, шпильки колег, їх насмішки, так це все взяло у мене і сил, і всього-всього, чим я жила 12 літ нікого не бачивши, крім народу свого, що не позволю я собі оставатись у цій школі. Дотягну до літа, та і піду світ за очі. Хай тут сила не розтрачена поробе, то при цій обстановці що-небудь і зробе, а я нічого не зроблю. Ви знаєте, піп зараз мені сказав, що Пономарьов не простить мені Дім[ітрія] І[вановича]. Оказивається, що він дуже узлився на мене за Вас, бо він Ваше направленіє найшов не симпатичним... У, лисий чорт! У нього ж направленіє – одних добивить без міри, хто своє я має, а хто «подає під панські ніжки», той у нього перший. Я рада, що не бачу і не чую всього того, що отравляло мені жизнь. Тепер я Вам скажу за Ваш план – «записувать казки». І куди я гожусь! Нема у мене талану ні до чого, а об цим і думати не хочу. Та я і не вмію писать по-українськи. Оце

я вперше пишу до Вас на українській мові, та хіба це доладне писання – так і дитина напише. Писала я по-українськи і по-руськи, та все виходе казна-що. Ні в тин, ні в ворота. Оце і напечатають у Полтав[ських] Відомостях який розказ, прочитаю. Але ні мислі, ні поезії нема. Ученическа робота. Хотіла Вам послать, та сором бере. Не буду я і казок писать, бо не вткну. Один козак записав казку для Вас, та я ще не прислала, бо марок немає. Я із тих, бачите, людей, що недороблені. Охота велика до всього, усе б зробив, а кинься, немає хисту. Не маю теоретической підготовки, мало я училась, та й читала мало. Кинусь написати що, то воно виходе, ні в тин, ні в ворота. Якби Ви нікому не давали читати, то я б Вам прислала послідній розказ запечатаний 5 декабрия. Ви самі побачите, що я нічого не напишу доладного. Колись, давно то було, не витерпіла, та й написала Короленку², а він мені написав, щоб я «обработала, бо іскорки божі, каже, є», ну тільки я йому не повірила, а обработать і не подумала, бо немає кеби, і я не знаю з чого починати. Поскладала та так і лежить. Багато таких писак є, цур їм вмісті зо мною. Коли б ще і з Юрка³ не було такого писаки, як я.

Якщо Ваша ласка, то черкніть мені у зайву годину хоть слово про вітання в Катеринославі. Я нічого не знаю, а мені дуже хочеться знати про це. Як було Вам там? Поняли Вас хоть трохи? Бо дуже погано на душі, як не розуміють. Я не за лекції кажу, а за душу Вашу. Ромоданці від щирого серця Вас покохали, але ж нема того доброго діла, щоб дух злий не позавидував, і як не кине він клевети, то ему і нудно. І досадно, що ті духи нечисті ще й мундира студенчески мають, та цур їм! Мабуть, вони і самі не знають, що творять. А як почали гнати Юрка за українофільство! Це Пономарьов видумав, та і йолку не дозволив устроїть. Так він, получивши це предпісаніє, увольнився та блукав без міста, аж оце в марті получив місто коморника теж в Миргород[ському] уїзді, тільки в 10 верстах від города, в Кибинцях.

Пишу без толку, бо ще не прийшла в себе після всего. Сегодня первій раз занімаюсь і зараз же Вам пишу.

Искрино уважающая Вас Александра Ярещенко.

P. S. Скажіть мені, чи то можна назвати по імені і отчеству настоящих дієвих ліц в розказі, а фамілії другі. Оце я хочу описать в розказі свою жизнь в Ромодані, Ваш приїзд, вплив на народ, подійом духа в ньом, преследования інспектора, подстрикательство дурних людей і т. д. Так я хочу всіх їх імена настоящі написати, а фамілії другі. Та не знаю, може за це можна отвечать? Може Ви напишіть мені, поки я зберусь з силами?

Мій адрес: Камишенское почтовое отд[еление], Миргородский уезд, Полтав[ская] г[уберния], Петру А. Малинко для учительницы Александри Ярещенко.

Адреса: «Москва. Зарядье, д. Бахрушина. Профессору Московского Университета Димитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 620. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

03.09.1902

Камішино – Миргород

3 сентября

Вельмишановний Любий Батечку!

А Ви мене одурили – парсуни своєї мені не прислали, а я розсердилася, на Вас та поїхала до Марка Лукича¹. Он бачите, яка я сорвиголова! Сказав він мені, що у мене не дитячий каприз, а щось інше, чого не треба заривать. Сказав ще, щоб я п'яніє підучила.

Він будто чоловіком здається на балачці, а на ділі побачимо. За-морилась я не так од праці у школі, як од боротьби з дурнями такими, як Понамарьов та Петрусь. Зморилась я від гніту їх і хочеться тікати, тікати куди очі стоять, аби не згнущались над тобою дурні тіке за те, що ти не дворянка вельможна, а попівна. Мені тепер хочеться праці, котра б захватила мене усю і вилічила б мене од моєї хвороби – од очей Ваших. Я уже одужую потроху і інколи і сміюся над дурною попівною, котра учаділа від очей вельможного пана. Мені тепер і больно, і смішно. А яку я штуку викинула під той танець, як учаділа... а я яй! Та якби я Вам, Батечку, розказала, то аж волосся б дибом стало! Була б Вам мій, любий Батечку, моя святиня, така тема, така тема, що ще ні в якій літературі не стрічали. Але ж я хочу перш сама зложити це в українську драму і сама хочу перше її грати, ту дурну мою героїню преступну, як пекло, котра живе в моїй душі з тих пір, як учаділа я від очей ясних, як зорі, і сумних, сумних, як... Ну, буде про цей сум! Я тепер ударила лихом об землю і заміс[ть] сліз все сміюсь та танцюю, бо я готую танці на сцену. Ах, батечку! Як я хочу грати, грати, грати так, щоб аж! Оце тільки надавно я взнала, що Ви читали лекцію в Хоролі! Ну й радіуюсь я. Якби Ви мені надряпали в зайву годину, хто Вас прохав і хто і як вітали Вас. Хоть Ви на мене і сердитесь, але непременно напишіть. Мені дуже хотілось побувати у Вас на лекції в Миргороді, але ж треба їхати на місто. Ну та й Ви ж недобрий, назначили на 15 сентяб[ря]. Коли б було в августі, то багато б я дачників підбила поїхати. Батечку любий! Яку я прізьбу маю до Вас. Ну закрийте очі поки я скажу: хочу імені Вашого открити народний дім-театр. Що Ви на це скажете? Ми зберемо громаду любительську, і попросимо Вас прочитати лекцію на те літо. Добре? Любий Батечку, скажіть «добре». Я хочу щоб скрізь любили мої ясні зорі, як я люблю, я хочу, щоб скрізь вони сяли, де тьма непроглядна живе. Я знаю, що ви не одкажете і з радості на голові хожу. Я ціле літо працювала на продовольстві [...], в честь ясних своїх зір. А скільки я там побачила горя людського. Так було важко, що якби все описать.

ДНІМ. Арх-22497.

Адреса: «Почтовое отделение Миргородскаго уезда Полтавской губернии. Его Высочайшему Димитрию Ивановичу Эварницкому. Имение Петра Алексеевича Малинко²».

№ 621. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

07.12.1902

Херсон – Москва

Пишу бо часто снитесь. Настроєнє таке, що хочеться Вас бачить. Чи то може моє воображенє рїсуєт Вас ізмученим і больним, с потухшим взором, чи може і справді Ви є такий, тіки у мене чогось на душі не спокійно, якась туга непонятна і я пишу. Я теж хвора, кинула школу і в больниці. Хвороба Ваша погана, але ж, мабуть, і моя не краща. Хоть лікарі і кажуть, що я хутко одужаю, що знов працюватиму, але ж я бачу по їх лицам, що їх Плевріт нісенітниця. Ну та все равно! Настроєнє пережите даром не проходить, і сильніші натури лама, а я ж хіба найдужча... і так я ламалась потроху... Цілих три роки ламалась, і тіко тепер піддалась. Та і чого товктись по світу, без діла і сумно, і важко. Пока я думала, що хоть Ви щасливий, заспокоєний жизнью, своїми друзями, я все ж жила Вашим щастям, а потім... потім побачила, що то я у Вас за друга, і важка туга охопила мене серце, мою душу. Хіба такі друзі дадуть спокій душі? Душі, котра має широкі заміри, а палка голова може зорветься більше, чим треба, і ті ж друзі перші осудять той замір широкий... осудять тіки за те, що їм піднятих нікуди, бо крил нема могутніх, а що без них душа!..

Була чудово-чарівна майська ніч. По блакитному небові плив місяць, а його то доганяли, то спережали білі хмарочки. Доженуть, закриють його, стемніє на мить все, і білі хмарочки чорніють, здаються лучиками, і сумно, сумно стає тоді на серці у дівчини, котра давно, давно очей не спускає з високого неба. Розпливуться хмарочки, вигляне місяць, сипле срібним проміном і все засяє, все засміється... Дивується дівчина, любить як промінь виграва, а думкою далеко, серцем далеко вита. Там десь далеко душа одинока б'ється в кайданах, спокою немає. Там десь далеко-далеко в неволі долю свою проклинає... Міцні ті кайдани, тяжка та неволя... проміну не видно... сумна, тяжка доля... О, чому немає крилець, я б враз полетіла, і міцні страшні кайдани ураз би розбила... Кам'яниці у темниці у мить розвалила, і ту душу святу-чисту на волю пустила... Якби крила..., якби сила, якби хисту... Підняла дівчина слабі руки до неба і почула, як щось махнуло біля неї. Глянула... білі могутні крила широко розкрились над її палкою голівкою. Крила! Скрикнула дівчина, міцно притиснула руки біля серця і звилась пташкою проміж хмаринок... Зорі привітно до неї моргали, місяць проміном її обливав, вітер співав їй чудову пісню і в небі літатъ помагав... Земля далеко-далеко там зосталась, не видно нічого окрім неба святого, та зірок, та хмар. І радісно серденько

в грудях забилося, мрії за мріями хутко плили... Чорніла темниця, і хмара стояла, мов мрець, що в могилі приюту нема. Чорніє так сумно і чорнії тіні, далеко-далеко кругом розкида... Легенькою пташкою нишком та тишком, дівча над віконцем вита, вільною пісню чар нових повну, тихо, чудово співа: «у міцних живеш кайданах, у неволі, не журись, по під небом я витаю, маю крила, подивись!.. Я зруйную кам'яницю, я кайдани розібію, і тебе, невільник любий, в небо вільним понесу... В небі чистім заспіваєш вільну пісню, і вона, рід людський розбуде хутко, що давно-давно дріма... В серце їх проллеш отраду, правду їх навчиш любити, заміс[ть] злоби, ненависті, ти навчиш добро творить...

Зтихла пісня... затріщала кам'яниця, кайдани, і ніхто вже не збентеже туремні тишини.

В небі тихім срібная пісня лилася. То співала вільна душа і сила могутня в тій пісні була... Раділа дівчина, що пісня нова весь мир обновить й розбурка од сна... раділа дівчина, а сили слабіли, і крила вже ледві-ледві летіли... Спустила легенько в мир вільную душу, благала, молила для мира співати.

Місяць знову заховався, хмари знову поплили і в темряві понад небом, знову [мучилками] були. То могилки для дівчини, вона більше не літала: між [мучилками] на небі, найлюбішу вибирала.

Ваша божевільна дівчина. «Божевільна» Ваше божеве тепліше сонця ясного. Воно вилилось от душі Вас і гріє мою хвору душу.

Надряпала Вам у раз експромт.

Що ж Вам ще сказати? Я дуже хотіла Вас бачити, і маю парсуну Вашу. Коли мені дуже важко, коли заморююсь од праці, я схилил свою дурну голову до тії парсунки, і чую ласкаву тиху річ: «божевільна дівчина», тебе зморила тяжка праця, ти б'єшся в темряві, одна без ласки, привіту. Не журись, я теж зморений працею, але ж рук не кладу, [...] тут біля мене, і знову за працю берись, як і я».

Я так ясно слишу Вашу теплу, задушевную річ, она трогаєт мое серце, і я плачу, плачу, как ребенок безутішно, как плакала в Бодаковке. Поплачу, і снова за роботу. А Ви знаєте, какой это портрет? Письмо к Султану Запорожцев¹. Там Ви есть, і я молюсь на этот портрет.

Прощайте, будьте здоровы и спокойны.

Искренно уважающая Александра Божевільна.

За лекцію Ви, любий Батечку, не розібрали. Я думала наладить все к Рождеству, да Ви ж захворіли перше, а потім і я. Якщо наші забіжать до Вас, не хваліться їм, бо я їм не писала про хворобу, щоб не бентежити їх.

Я за літо і не думала, бо я літом Бог зна де буду. Як не поступлю в труппу², то поїду на Кавказ в Геленджик, буду в морі купатся, може море мене зліче од хвороби.

Пишіть, чи здорові, як то Ваша ласка.

Адрес: Херсонська губернія, Святотроицкое поштове отделение, Земская больница.

ДНІМ. Арх-22500.

Адреса: «Москва. Его Высокородию Димитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому, Мясницкая, №№ Сытова».

№ 622. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

1903

Полтава – Катеринослав

Високошановний Батьку!

Якщо буде зайва година, то приїдьте, будь ласкаві, до нас в школу в декабрі.

Мені директор розрішив сімейний вечір, будуть грати «По ревізії» козаки. Якби Ви прочитали що-небудь із свого, якби чудово було! Будуть і люди, а більш усього за для Ваш[ого], батечку, матеріалу... Вам ураз розрішить губернатор прочитати. От то: я, Батечку, дуже Вас укланяю приїхати за для діла, народової праці. Якщо приїдете, то телеграфуйте: «К. П. ст. Сагайдак, дом Федунка, Ярещенко». Тоді за Вами вишлемо фаєтон і декого всіємо покликать.

Вам 7 читати, Ви може зморитесь... тіко, ні, ні, Ви так багато матеріалу зберете, що не чутимете і усталості.

Щиро прихильна до Вас Олесь Божевільна.

Я трохи не вмерла, схопила восполеніє, та оце встала і спектакль збудувала. За для Вашого приїзду.

ДНІМ. Арх-22498.

№ 623. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

[1903]

[Полтава] – [Катеринослав]

Високошановний Дмитро Іванович!

З мого чудового збіговища вийшла така халепа, що я увольняюсь із школи, за для того, щоб мати право захистити працю народову і робітників. Ох, якби Ви знали, скільки [втратили] матеріалу...

Ну та, певна річ, треба Вам показати документи учорашньої сторії – мого народового празника. Як скінчите Ваш твір читати, то може приїдете за куліси уборну по свободі? А може туди уже не допустять мене... або ж найдіть мене у 3 ряді амфітеатру в бель-етаже.

Раптово треба Вас бачити через те, що завтра в 7 годин йду в управу подам увольненіє.

Як то Ви дома – дряпніть, чи Вам не завадить мій візит?

Щиро пова[жаюча] Олек[сандра] Яре[щенко].
Я аж захворіла з пересердя.

ДНІМ. Арх-24838.

Адреса: «Его Превосходительству Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 624. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

15.08.1904

Яреськи – Катеринослав

Високошановний Батьку!

Немаю сили далі боротись з тьмою...

13 авґуста розбиралось моє діло з попом, котрий обвиняв мене за кощунство!!

Я оправдана, але ж при таких умовах дальше працювати тут неможна, бо все-равно царяща тут тьма доведе мене до того, що або затягне й мене, або я збожеволюю.

Нема просвітлої містини, усюди невсипуща тьма, не маю сил боротись, мені здається, що і я вже тьма... Діло, котре Ви читали в Полтаві, і досі не скінчилось, бо не вспіють одного доносу розібрати, як другий насторочать. Не хвата мислі в голові, словом, як то Ваша ласка, то оповістить, де буде на Катеринославщині місто, то я подам прошеніє, пока ще попи та тьма не ковтнули мене на віка. Ще десь далеко-далеко тайтсья якась струночка, котра жалібно гуде, як я збираюсь, заплющивши очі, кинутись у прірву житейську.

Прощайте!

Щиро поважаюча Вас Олек[сандра] Ярещенко.

Адреса: Яреськи. Почт[товоє] Отд[еление] Миргород[ского] повіта для А. Ярещенко. У Федунку.

ДНІМ. Арх-22499.

Адреса: «Екатеринослав. Его Высочородию Директору Музея Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 625. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

29.01.1905

ст. Сагайдак – Катеринослав

Сагайдак

Стан[ція] Києво-Пол[тавської]

Ж. Дор[оги]

З новим годом, Любий Батечку!

З новим щастям та новиною, будьте здорові!

Оце вже, Батечку, і я за Вами скучила. Ця народова праця, як водяний млин, колес багато, підіймають силу води, шумить вона, реве, стогне, і в тому гоминові не розбереш нічого, не счуєшся, як время йде, як літа течуть, не вспінеш оглянутись, а вже й старість тебе зустріла. Отаке-то, Батечку! За працей не зчулась, як посивіла і старість підстерігла, а невгамонне серце своєї пісні співа, бо ця пісня, мабуть, живучіша, чим літа...

Еге, Батечку, а я таки достукалась, що мого ворога-попа нема у школі, але ж я цим нажила стільки ворогів, що вже й голова не знесе. Уся Консисторія на мене ополчилась і, мабуть-таки, скоро мене розіпнуть. Я дуже зморилась од цієї боротьби, мелочної на вид, але ж принцип...

Словом, я, Батечку, решила все моє горе розказати мирові і редактору «Полтавщини». Головне – береться напечатать в своїй газеті. Але ж я в цій обстановке не маю сили працювати за для цього діла, так я хлопочу отпуск місячний, якщо дадуть, то приймусь за діло. Я оце прихворіла і дуже мої нерви нікуди не годяться. Вообщє якось скоро мене ця народова праця ізвела, і я уже інвалід.

Як-то Ви там живете?! Я так хотіла побувати з колегами на лекції, і гурточок зібрався, але ж, Ви забули про нашого брата, учителя, і назначили лекцію на будень. Оце Ви дуже согрішили. Ви й по листові бачите, як я постаріла, як душа моя замерла. Хочеться тепле слово послать рідній душі, але ж все замерло... аж страшно, самой себе, своєї смерті страшно. Якщо Ваша ласка, згадайте хвору душу і озвіться щирим словом до неї. Як живеться Вам? Що поробляєте? Що пишете? Як твір Ваш, що почали в Бодаківці?

Щиро поважающая Вас Олександра Ярещенко.

Скінчила Вам листа, а чогось так сумно, так важко на душі стало...

ДНІМ. Арх-22501.

Адреса: «Екатеринослав. Его Высочородию Директору Музея Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 626. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

18.03.1905

Полтава – Катеринослав

Кузнецкая ул[ица]
д[ом] Рибалки
кв[ртира] Ярещенко

Полтава
18 марта

- 1) Статут Царства Литовского – Рукопис. 200 руб.
- 2) Мініатюр XVII столетія из золотой табакерки работы Ватто, подарок Екатерины Великой предку – 2000 руб.
- 3) Картина оригінал XVI столетія Испанской школы – 6000 руб.

4) Картина оригінал Італ'янської школи на меди – 2000 руб.

Оце Вам, Батечку, роздобула клад у психічеської панії, якщо що з цього пригодиться за для музею Вашого, то пишіть. От тільки ціни великі, так може уступе. Оце, любий Батечку, хвораю і в отпуску. Та Ви й по письму бачите, що хвора.

Адрес Філянського¹ Ви просили: Патріаршіе пруды, д. Бекмана. кв. 30.

Його визивала земська управа насчет якоїсь постройкі, вже бачив ці веші і казав, що гарні. Але ж йому халепа случилась з попами, Ваш отзив о ньом дуже його тронув.

Як то Ви там управляєтесь з Вашими ворогами! Мої мене загризли навіки, вибилась із сил і не здолаю вернутись до праці, котра все у мене взяла: і молодість, і сили, і нічого не дала, окрім важкого спомину про те тяжке время, як люди глумились над робітником народовой праці, як заїдали, і як доби́ли...

Важко про це писать...

Бувайте здорові, мій любий Батечку, боріться Ви, пока вороги і Вас не доканають... Дай Боже, щоб з Вами цього не случилось.

Щиро поважаючи Вас Олександра Яре[щенко].

Пишіть, будь ласкаві у Полтаву – я тепер уже тут.

Скутила за Вами.

ДНІМ. Арх-22502.

Адреса: «Екатеринослав. Его Высокородию Директору Музея Дмитрию Ивановичу Г-ну Эварницкому».

№ 627. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

18.03.1905

Полтава – Катеринослав

Любий Батечку!

Мені і самій шкода кидати село, але ж сил моїх уже не хвата боротися із темрявою, і я чую, що скоро так же зроблюся жертвою, як і мій батько, котрого бюрократія убила. Я не отпустила зараз Вам моїх работ, бо не було грошей, а тепер Ви прочитайте, то і скажіть, чи можна ж мені, уже й без того підборканій, битись у тих тенетах, котрі розставляє кожному робітникові бюрократія. Тепер на мене і попи (писали недавно міністру жалобу на інспектора, що він держе таких учителів, як Ярещенко, котрому надо совсем лишити места), і земський, котрий на свою сторону перетянув всіх полупанків, а ті пихтять і надуваються, стараясь показати свою силу над беззащитным существом – народним учителями, делают всякие низости. Дошли до того, что ратуют везде, что и статьи я не сама пишу, а только подписуюсь. Один из полупанков с дубовой головой, стукая

кулаком о стол сказав: «Я поставил ультиматум управе: или Ви, или я! Если я останусь в Федунке, то я увольняюсь из ревизионной комиссии». Знаете, даже народ обратил внимание и спрашивает сотрудников моих, что значит, що Олек[сандру] І[вановну] так незлюбили пани, а нам усим вона дорога людина, «яка така воно причина?». Эти же полупанки с доктором, своим партнером по выпивке и зеленому полю, вооружают народ против меня и т. п. низости устраивают. Мои нервы уже не могут выдерживать и я так теперь так живу – день працюю, день лежу. Отакий теперь з мене робітник. І моральні условия гарні, і матеріальні теж. Теперь на мої 20 руб. ми живемо утрюх: сестра і брат, котрій був на артистичнім полі, а тепер в запасі уже год. Пока жив батько, то и гарно було, а тепер більш на піщі св. Антонія. А бюрократія ніколи не поніма голодного, і на все просьби о месте, получает сестра отказ. А голод так уже обрид. Ви, мабуть, Батечку, не знаете, шо то за голод, а я усе голодаю, як стала працювати, і так оце схотілося не голодать хоть год тільки жити; а каб не цей Хроніческий голод. У городі більше жалованія, то я хоть трошке піддержу сили, більше буду писать, а то такий упадок сил, шо цілими тижнями лежу, і нема сили писать. Як умер Батько, так ми місяця два жили без обіда, одним чаем, а тепер малокровіе ужасне і слабость, і голова не работает. А Ви ще, любий мій Батечку, кажете «стихи», куда мені, я и письма доладу не стулю. Та я ж писала вірші по-українські, а де ж їх печатати – ні где. Чи Ви хочите по-руски? – Не розібрала. А куда ж Ви их думаете пристроить? Батько оставив «записки сельского священника», оце отривок думаем напечатать в «Полтавщині». Вам пришло.

Бувайте здорові! Уже заморилась писать.

Щиро поважающая Вас Олександра Яреценко.

День скінчив свою роботу

Заходе сонечко, смерка,

І я вже пісню доспівала,

Захід мене підстергла.

P. S. Жила я літом в Шишаках у своїй хатинкі, так земський назначил мужика, чтобы следить за мной. Дід не поспішить за мною, та розпитує людей, а те мне розказали и удивляються, что за мной следят. А там рознесся слух, что я розкидаю прокламації. Я думаю, что если я при наличных данных задержусь в школе, то меня не мытьем, так катаньем доймут и съедят.

ДНІМ. Арх-22503.

Адреса: «Екатеринослав. Его Высочородию Директору Музея Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 628. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

21.07.1906

Сенча, Полтавская губ. – Катеринослав

Високошановний Дмитрій Іванович!

Как поживаете? Що поробляйте? Давно собиралась Вам писать, да так захватила меня жизнь новая, трудовая, полная интереса и лишений, что некогда было и слова написать. Я на украинских драматических курсах, играла в Киеве, и очень хороший успех, находят талант, были рецензии хорошие. Пишите о себе! Приехала в Сенчу и вспомнила Вас. В Сенче я живу на даче, на днях только приехала.

Искрен[не] ув[ажаящая] В[ас] Александра Ярещенко.

Адрес: Сенча, Лохвицкого уезда, до востребования.

ДНІМ. Арх-24835.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Екатеринослав. Его Высокородию Директору исторического Музея Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 629. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

19.10.1906

Сенча, Полтавская губ. – Катеринослав

Многоуважаемый Дмитрій Іванович!

Очень тронута Вашим вниманием к моим виршам; и с радостью бы их Вам прислала, але, как и подобает артистке очутилась в трагикомическом положении: все мои вещи, купую с поэзией счезли. После экзамена я поступила в труппу¹, мне, конечно, денег не заплатили, и я с братом (брат тоже был в труппе) ужасно голодали и терпели всякие лишения и ужасы. Кончились наши гастроли тем, что брат заболел голодным тифом, а я извелась физически и морально. Меня вывезла из Киева сердобольная дама, и я теперь откармливаюсь и прихожу в память. Придется бросить курсы и вернуться обратно в школу. Я буду в Сенчи, пока окрепну после гастролей. Пишите о себе, как здоровье, что пишете?

ДНІМ. Арх-24837.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Екатеринослав. Его Высокородию Директору Музея Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

№ 630. ЛИСТ О. І. ЯРЕЩЕНКО

1.07.1911

Сенча, Полтавська губ. – Катеринослав

Ау! Чи Ви живі, здорові?

Пішіть, как поживаєте, що поробляєте? Я оце из нежних об'ятій чуми вирвалась, так на мир Божий не налюбуюсь, і кожному промінцю шлю щирий привіт, і серце радіє, що можу ще бачить красу природи і мрії барвисті в вінки завивать. Пишіть, чи грає Садовський¹, хочу поїхать подивиться його талант. Щирий привіт.

Олександра Божевільна.

Адрес: Киев, Рейтерская, 16, кв. 3. Ярещенко.

ДНІМ. Арх-24836.

Поштова листівка – відкритий лист.

Адреса: «Екатеринослав. Музей. Его Высокородию Директору Музея Дмитрию Ивановичу Эварницкому».

КОМЕНТАР

№ 1.

1. Мається на увазі Обласний музей імені О. М. Поля у Катеринославі, заснований у 1849 р., директором якого був Д. І. Яворницький (1902–1933).

№ 2.

1. Див. прим. № 1 до листа № 1.

2. Великдень (Воскресіння Христове, Пасха) – головне християнське свято на пошану воскресіння Ісуса Христа. За християнським віровченням повернення Ісуса Христа до життя після тортур і його смерті на хресті та поховання знаменує собою вічне життя і грядуще воскресіння всіх мертвих; відзначається в одну з неділь квітня-травня.

№ 3.

1. Андреев – особа не встановлена.

2. Лавринович – особа не встановлена.

3. Алексеев Георгій Петрович (1834–1914) – великий катеринославський землевласник, належав до відомої в краї дворянської родини, нащадок гетьмана Данила Апостола, правнук псковського губернатора Іларіона Алексеева (1744–1798); таємний радник, гофмейстер Височайшого Двору, предводитель дворянства Катеринославської губ. (1874–1886); благодійник, меценат, колекціонер, нумізмат, власник приватного музею; приятель Д. І. Яворницького. Вчений вважав музейну збірку козацьких старожитностей Г. П. Алексеева однією з найкращих в Україні. **Лит.:** Чуднова Т. А. Георгий Петрович Алексеев – общественный и культурный деятель Екатеринославщины // Українськоросійські культурні зв'язки: історія і сучасність. Міжрегіонал. наук.-прак. конф.: Тези допов. та повідом. – Д., 1997. – С. 49–50; Абросимова С. В. Катеринославські дворяни Алексееви (за документами родинного архіву) // Південна Україна XVIII–XIX століття. – Запоріжжя, 2003. – Вип. 7. – С. 126–140; Руденко Г. Г. Дослідник та меценат (до історії стосунків Д. І. Яворницького та Г. П. Алексеева) // Історія і культура Придніпров'я: Невідомі та маловідомі сторінки: наук. щорічник. – Д.: НГУ, 2007. – Вип. 4. – С. 82–90; Лазебник В. І. Алексеев Георгій Петрович // Діячі державної влади та самоврядування Дніпропетровської області: історичні нарис: У 2 т. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2009. – Т. 1. – С. 284–290; Кочергін І. О. Збирач старожитностей з Котівки Григорій Петрович Алексеев // Мое Придніпров'я. Календар пам'ятних дат області на 2009 р. – Д.: ДОУНБ, 2008. – С. 90–94; Кочергін І. О. Катеринославський дворянський рід Алексеевих // Придніпров'я: історико-краєзнавчі дослідження: зб. наук. пр. / редкол.: С. І. Світленко (голов. ред.) та ін. – Д.: Ліра, 2015. – Вип. 13. – С. 88–96; Чабан Н. П., Мороз О. Н. Усадьбы и судьбы. Дворянские гнезда Приднепровья. – Дніпро: Ліра, 2019. – С. 200–210; Копач А. П. Портрети історичних діячів XVI – початку XX ст. [Каталог]. – Дніпро: АРТ-ПРЕС, 2019. – С. 56; Лазебник В. І. Почесні громадяни міста Катеринослава. 1868–1917. – Дніпро: АРТ-ПРЕС, 2020. – С. 74–91. Листи Г. П. Алексеева до Д. І. Яворницького опубліковані: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 8–26; №№ 1–31.

№ 4.

1. На початку своєї наукової діяльності, під час праці над першою монографією «Запорозжя в залишках старовини і переказах народу» (СПб., 1888), Д. І. Яворницький досліджував історію Бериславщини, де свого часу існувала Кам'янська Січ. В цьому вченому допомагали бериславські мешканці – поміщики, краєзнавці-аматори М. Ф. Агарков та І. П. Блажков. Їхня допомога була досить суттєвою і стосувалася історико-географічного аспекту. Окрім безпосереднього обстеження території колишнього Запорозжя, вченому потрібен був землемір, який би зробив необхідні вимірювання та виготовив план місцевості. М. Ф. Агарков надіслав Д. І. Яворницькому план Запорозької Січі (Кам'янської). **Див.:** Абросимова С. В. Козацька генеалогія в творчій спадщині Д. І. Яворницького (Джерелознавчий аспект) // Січеславський альманах: Зб. наук. ст. з історії українського козацтва. – Д.: НГУ, 2010. – Вип. 5. – С. 6–20;

№ 5.

1. Романченко Трохим Миколайович (псевдоніми: Т. Р., Т. Р-ко, Т. Роман-ко, Микола Грищенко, Катеринославець, Р. Трохим, Роман Трохименко; 1880–1930) – український поет, фольклорист, етнограф, публіцист, культурний діяч; служив по різних установах; протягом 1910–1917 рр. працював зберігачем Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля; працював в губернській земській управі, бібліотекарем при кооперативі «Споживач», в губернському видавництві; діяч катеринославського т-ва «Просвіта», організатор аматорського артистичного гуртка «Запорозька Січ»; друкувався в періодичних виданнях, збірниках та альманахах; завдяки йому збереглася літературна спадщина катеринославського фольклориста І. І. Манжури. Творчий доробок Т. М. Романченка містить: «Поезії» (1916), «Збірник найкращих пісень» (1919, 1923), «Антологія української поезії» (К., 1957. Т. 2), «Народні пісні в записях Трохима Романченка» (К., 1980) та ін. **Лит.:** Чабан М. П. Романченко Трохим Миколайович // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енциклопедичного словника. – Львів, 2002. – Вип. 9. – С. 257–258; Він само. Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–1921). Біобібліограф. словник. – Д.: ІМА-прес, 2002. – С. 384–386; Василенко Н. Є. Трохим Романченко: нарис. Поезії / Літературне Придніпров'я. Навч. посіб. з хрестомат. матеріалами. У 2 т. – Д.: ВАТ Дніпрокнига, 2005. – Т. І. – С. 557–562; Василенко Н. Є. Трохим Миколайович Романченко (1880–1930). До 130-річчя з дня народження українського письменника, фольклориста, культурно-освітнього діяча: Бібліограф. покажчик / Упоряд. І. Голуб. – Д.: ДОУНБ, 2010. – 28 с. (Серія «Літературна Дніпропетровщина»); Іваннікова Л. «Робітничий поет» і фольклорист (Т. М. Романченко) / Фольклористика Півдня України: сторінки історії. – Запоріжжя, 2008. – С. 187–192; Ротач П. Романченко Трохим Миколайович // Шевченківська енциклопедія. В 6 т. / редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К.: НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, 2015. – Т. 5: Пе-С. – С. 537. – 2015. Листування між Д. І. Яворницьким і Т. М. Романченком опубл.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 247–268; №№ 344–365; Вип. 4. – С. 219–235; №№ 309–351.

№ 6.

1. Орден Георгія (Військовий орден святого Георгія) – вища російська військова нагорода, заснований імператрицею Катериною II у день святого Георгія 26 листопада (7 грудня за н. ст.) 1769 р. Орден мав чотири ступені. Скасований після Жовтневого перевороту (1917) орден святого Георгія був відновлений постановою Верховної Ради Російської Федерації від 20 березня 1992 р. **Лім.:** Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Именные списки 1769–1920. Биобиблиограф. справочник. Отв. сост. В. М. Шабанов. – М.: «Русский мир», 2004. – 928 с.; Дуров В. А. Русские награды XVIII–начала XX в. – М.: Просвещение, 1997. – 160 с.; Исмаилов Э. Э. Золотое оружие с надписью «За храбрость». Списки кавалеров. 1788–1913. – М.: Старая Басманная, 2007. – 544 с.; Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи. – Л.: «Наука», Ленинградское отделение, 1991. – 224 с.
2. Романченко Т. М.; див. прим. № 1 до листа № 5.

№ 7.

1. Пономарьов – особа не встановлена.
2. Хілкова Юлія Петрівна (уродж. Джунковська; 1837–1916) – княгиня, дочка Петра Степановича Джунковського і Олени Яківни Селецької (доньки Якова Лавріновича Селецького, онучатої небоги катеринославського губернатора Івана Яковича Селецького); двоюрідна сестра С. М. фон Таль (уродж. Синельникова); одружилася з князем О. Д. Хілковим; мала синів Дмитра та Олександра; була власницею маєтку Павлівки в Сумському пов. Харківської губ. (нині с. Павлівка Білопільського р-ну Сумської обл. поблизу станції Новоселки); приятелювала з Д. І. Яворницьким, який гостював у її петербурзькому будинку. **Лім.:** Письма потомков Ивана Максимовича Синельникова – первого губернатора Екатеринослава / Состав.: С. В. Абросимова, В. В. Синельников. Вип. 4: [Письма Н. Н. Комстадиуса к Д. И. Яворницкому]. – Одесса: Астропринт, 2003. – С. 48–60. Листи Ю. П. Хілкової до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 684–690; №№ 745–753.

№ 8.

1. Сперанський Михайло Несторович (1863–1938) – російський історик літератури, славіст, етнограф, фольклорист, дійсний член АН СРСР (з 1921), родом з Москви. Професор Ніжинського історико-філологічного ін-ту князя Безбородька (1896–1906), пізніше Московського у-ту; представник культурно-історичної школи в літературознавстві. Праці: «Славянские апокрифические евангелия» (1895), «Из истории отреченных книг» (1899–1908), «Николай Васильевич Гоголь – переводчик» (1905), «История древней русской литературы» (1914), «Русская устная словесность» (1917) та ін.; з укр. тематики: «Заметки к истории «Энеиды» И. П. Котляревского» (1902), «Малорусская песня в старинных русских напечатанных песенниках» (1906–1909). **Лім.:** ЕУ. – Т. 8: Сигаревич – Тимковські. – С. 2997; Ясь О. В. Сперанський Михайло Несторович // Енциклопедія історії України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Ін-т історії України. – К.: Наук. думка, 2012. – Т. 9: Прил.-С. – С. 743.
2. Грушевський Михайло Сергійович (1866–1934) – видатний український історик, академік ВУАН (1923), АН СРСР (1929), голова Центральної

Ради, перший президент України, голова НТШ (1897), засновник і голова Українського Наукового т-ва у Києві (1907), автор синтетичної 10-томної праці з історії України «Історія України-Руси» (Львів; К., 1898–1937), «Очерка истории украинского народа» (СПб., 1904), «Ілюстрованої історії України» (1911) та багатьох ін. **Лит.:** Толочко П. Перший історик України-Руси // КС. – 1992. – № 2. – С. 2–9; Заруба В. М. Академік Михайло Грушевський // Заруба В. М. Постаті. – Д., 1993. – Кн. 2. – С. 43–80; Пиріг Р. Я. Життя Михайла Грушевського: останнє десятиліття (1924–1934). – К., 1993; Винар Л. Михайло Грушевський: історик і будівничий нації. Статті і матеріали. – К., 1995; Пристайко В., Шаповал Ю. Михайло Грушевський і ГПУ-НКВД. Трагічне десятиліття. 1924–1934. – К.: Україна, 1996. – 335 с.; Верба І. В. Грушевський Михайло Сергійович // Енциклопедія сучасної України: у 30 т. / ред. кол. І. М. Дзюба [та ін.]; НАН України, НТШ, Координаційне бюро енциклопедії сучасної України НАН України. – К.: [б. в.], 2006. – Т. 6: Гюи-Гю. – С. 557–560; Пиріг Р. Я., Тельвак В. В. Михайло Грушевський: біографічний нарис. – К.: Либідь, 2016. – 576 с.: іл. Листування Д. І. Яворницького з М. С. Грушевським опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 149–150; № 185; Вип. 4. – С. 61–62; № 69.

3. Мається на увазі 10-томна праця М. С. Грушевського з історії України «Історія України-Руси» (Львів; К., 1898–1937).

4. Шевченко Тарас Григорович (1814–1861) – видатний український поет, драматург, прозаїк, живописець, графік, мислитель, громадський і політичний діяч. Член Кирило-Мефодіївського братства. Академік Імператорської академії мистецтв (1860). Рокочини великого Кобзаря щорічно відзначалися українською громадськістю, в тому числі й українською громадою в Санкт-Петербурзі.

5. Наводиться новий варіант української народної пісні «Задумали Базилевці» (Пісня про Турбаївське повстання), яка раніше була записана із слів старого селянина з с. Турбаї Великокринківського р-ну Полтавської обл. і надрукована в журналі «Киевская старина» (кн. XI, 1895. – С. 55–56). В пісні змальоване одне з найбільших повстань на Лівобережній Україні, що вибухнуло в червні 1789 р. у відповідь на насильне перетворення поміщиками Базилевськими козаків у селян-кріпаків. На чолі цього повстання стояли селяни-кріпаки брати Степан і Леонтій Рогачки і Семен Помазан. Повсталі турбаївці вбили поміщиків, створили своє самоврядування за козацьким звичаєм з отаманом на чолі і на протязі ряду років не підкорялись царській адміністрації. В другій половині 1793 р. царський уряд ввів у с. Турбаї війська з гарматами і придушив повстання; було заарештовано 411 найбільш активних селян-повстанців. В 1794 р. почалася розправа над учасниками повстання. 183 найбільш активних учасників повстання було катовано батогами і заслано в Сибір на каторгу, всіх турбаївців виселено під військовим конвоем у південні безводні степи: козаків – під Одесу (тепер села Яськи та Біліївка, Біліївського р-ну, Одеської обл.), селян – під Херсон (тепер хутір Беркути, Голопристанського р-ну, с. Чорна Долина, Каховського р-ну, села Чаплинка та Каланчак, Херсонської обл.). Турбаївське повстання мало великий вплив на селян, про що свідчать тогочасні виступи кріпаків Полтавщини і Чернігівщини, а також те, що про нього складено багато пісень та переказів. Дж.: Українські народні думи та історичні пісні / Упоряд.: П. Д. Павлій, М. С. Родіна,

М. П. Стельмах. За ред. М. Т. Рильського, К. Г. Гуслистою. Видавництво Академії наук Української РСР. – К.: Держвидав, 1955. – 660 с., іл.

6. Базилевські – поміщики, власники села Турбаї.

7. Турбаї – село в Україні, Глобинському р-ні Полтавської обл. Знаходиться на лівому березі річки Хорол за 36 км від райцентру станції Глобине. Виникло у 30–40 рр. XVII ст. і називалось спочатку Ярубазівка, згодом поширилась назва Турбаї. До 1646 р. входило до складу королівських маєтностей, а потім перейшло у володіння Яреми Вишневецького Остапівської сотні Миргородського полку. У 1711 р. Данило Апостол виписав турбаївців з козацького реєстру і велів по ревізіях писати їх своїми підданими. У 1767 р. Турбаї переходять у володіння внучки Данила Апостола Катерини Битяговської-Крамінної, яка у 1776 р. продала їх Базилевським. 19 червня 1789 р. турбаївці повстали, убили панів Базилевських. 3 червня 1789 р. по червень 1793 р. у Турбаях існувало козацьке самоуправління. Після придушення повстання турбаївців виселили у безводні степи Таврії. Село спалили. Назва була заборонена, натомість введено село Скорбне. Назву с. Турбаї було відновлено 22 червня 1919 р.

8. Мар'яна Базилевська – поміщиця.

9. Помазанець – Семен Помазан, селянин-кріпак.

10. Вергуни – нині село Хорольського р-ну Полтавської обл.; в кінці XVIII ст. належало поміщикам Базилевським.

№ 9.

1. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

№ 10.

1. Донцов Георгій Венедиктович – катеринославський педагог і гласний міської думи.

2. Родина завідуючого земською губернською лікарнею Володимира Олексійовича Тихомирова.

№ 12.

1. Федорович Едмунд Йсипович – фотограф Дніпробудівської археологічної експедиції 1927–1932 рр.

2. «...упомянутъ о Вашей большой работе» – 1925 р. уряд Радянської України доручив Д. І. Яворницькому керівництво науковими роботами на Дніпрельстані. Протягом 1927–1929 рр. зареєстровано було 36936 речей із розкопок, зроблено понад 1000 фотознімків, 1928 р. вийшов альбом «Дніпрові пороги». *Див.:* Збірник Дніпропетровський краєвий історично-археологічний музей / За гол. ред. проф. Д. І. Яворницького. – Дніпропетровське: Б. в., 1929. – Т. I. – 273 с.; «Як Харитина Марченко ДніпроГЕС будувала» (обличчя, що повертаються історії). Каталог експозиції [Національним заповідник «Хортиця»] / Автор, упоряд. Г. В. Кірко, відп. ред. С. В. Копилова. – Запоріжжя, 2018. – 94 с. з іл.

№ 13.

1. Александров Іван Гаврилович (1875–1936) – інженер, вчений у галузі енергетики й гідротехніки. Академік АН СРСР (1932). Народився у Москві. Закінчив Московське інженерне училище шляхів сполучення. Член президії Держплану СРСР (з 1921). Брав участь у складанні плану ГОЕЛРО, склав план електрифікації р-нів Південно-Західної Росії, автор проекту і один з керівни-

ків будівництва ДніпроГЕСу ім. В. Леніна у Запоріжжі (1927–1932), а також проектів електрифікації Середньої Азії та Східного Сибіру. Працював над першим проектом Байкало-Амурської магістралі. Розробив методологію економічного районування Радянського Союзу. Автор 128 наукових праць. Нагороджений орденами Леніна та Трудового Червоного Прапора.

2. Коник Клим (Климентій) Йосипович (1888–1937) – український військовик, державний діяч, організатор освітянської справи в УСРР. 3 листопада 1928 р. по 15 листопад 1930 р. – заступник завідувача управління науковими установами Наркомосу УСРР. Згодом керував сектором планування науки Держплану УСРР. Жертва більшовицького терору. Заарештований 5 травня 1933 р., звинувачений у причетності до Української військової організації. Відбував покарання на Соловках. Страчений 3 листопада 1937 р. в урочищі Сандармох поблизу селища Медвежа Гора (нині м. Медвеж'єгорськ, Республіка Карелія, РФ). Реабілітований 1956 р.

3. Дубровський Василь Васильович (1897–1966) – український громадський і релігійний діяч, історик, педагог, архівіст, громадський діяч, музеєзнавець, краєзнавець, письменник, сходознавець (тюрколог), професор Чернігівського та Харківського ін-тів народної освіти (1925–1928); працював в історичній секції Всеукраїнської АН, був головою історичної секції Харківського наукового т-ва (1925–1929). У 1925–1930 рр. – завідуючий музейно-бібліотечною секцією Укрнауки. Жертва сталінського терору.

4. Федорович Е. Й.; див. прим. № 1 до листа № 12.

№ 14.

1. Деконські – родина катеринославських дворян, колекціонерів, меценатів, добрих знайомих Д. І. Яворницького, що вельми прислужилися справі поповнення музейного зібрання. Деконський Степан Степанович – статський радник, гласний катеринославських губернських земських зборів, землевласник, колекціонер, меценат, приятель Д. І. Яворницького, власник маєтку в с. Красний-Кут Катеринославської губ. **Лит.:** Тележняк К. О. Катеринославські меценати Деконські // Історія і культура Придніпров'я: Невідомі та маловідомі сторінки: наук. щорічник / Голов. ред. Г. К. Швидько. – Д.: НГУ, 2007. – Вип. 4. – С. 66–71; Заруба В. Н. Родословник Екатеринославских дворян. – Днепр: Лира, 2017. – С. 126–130. Листи С. С. Деконського, О. П. Деконського, Л. [А.] Деконської, О. С. Деконського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 125–135; №№ 104–107; 108; 109–119.

2. Мається на увазі Лідія Деконська, дружина катеринославського дворянина Олександра Степановича Деконського.

3. Ймовірно, Деконський Олексій Степанович – представник родини Деконських, катеринославських дворян, землевласників, меценатів і колекціонерів; знайомий Д. І. Яворницького.

4. Новохатський – вірогідно, Новохатський Олександр Іванович (1826–?) – дворянин Верхньодніпровського пов., поміщик, поручик, син І. С. Новохатського (?-1859). Проживав у Катеринославі. У відставці з 1887. Дружина: Лідія Костянтинівна, потомствена дворянка Новомосковського пов., поміщиця. Діти: Олександр (1873 р. н.), Михайло (1874 р. н.). У праці Д. І. Яворницького «Сборник материалов для истории запорожских козаков» (СПб., 1888) містяться документи з приватного архіву М. І. Новохатського. **Див.:**

Абросимова С. В. Козацька генеалогія в творчій спадщині Д. І. Яворницького (Джерелознавчий аспект) // Січеславський альманах: Зб. наук. ст. з історії українського козацтва. – Д.: НГУ, 2010. – Вип. 5. – С. 14; Заруба В. Н. Родословник Екатеринославских дворян. – Днепр: Лира, 2017. – С. 349–350.

5. Алексеевський Михайло – чоловік Є. Алексеевської.

№ 15.

1. Алексеевська Євгенія – дружина Михайла Алексеевського.

№ 16.

1. Українська Академія Наук (УАН) – вища наукова установа України з самоврядною організацією. Ініціатива заснування її вийшла від Українського Наукового Товариства у Києві в квітні 1917 р., але здійснена була 1918 р.: на пропозицію міністра освіти та мистецтва М. П. Василенка була створена спеціальна комісія, яка виробила законопроект про заснування УАН, який затвердив гетьман П. Скоропадський 14.11.1918 р. Згідно зі статуттом, УАН з осідком у Києві поділялася на три відділи: історико-філологічний, фізико-математичний, соціально-економічний. Першими академіками були призначені: Д. І. Багалій, В. І. Вернадський, М. Ф. Кащенко, С. П. Тимошенко, О. І. Левицький, Ф. В. Тарановський та ін. Президентом УАН обрано В. І. Вернадського, а неоднозмінним секретарем А. Ю. Кримського. Офіційне відкриття відбулося 14.11.1918 р. З 1921 по 1936 р. – Всеукраїнська академія наук (ВУАН), у 1936–1991 рр. – Академія наук Української РСР, з 1991 по 1993 р. – Академія наук України, а з 1994 р. – Національна академія наук України. *Лит.*: ЕУ. – Т. 9: Тимофеев Валентин – Хмельницький Богдан. – С. 3335; Дзюба І. М. Академія Наук України Національна // Енциклопедія сучасної України: у 30 т. – К.: Поліграфкнига, 2001. – Т. 1: А. – С. 250–289; Національна академія наук України, 1918–2008: до 90-річчя від дня заснування / НАН України, НБУВ; голов. ред. і авт. вступ. ст. Б. Є. Патон. – К., 2008. – 624 с.: фотогр.

2. Катеринославська губернська вчена архівна комісія – науково-історичне т-во катеринославських істориків, етнографів, археологів, архівістів, краєзнавців, літературознавців, громадських діячів; виникла у 1903 р. й проіснувала до 1916 р.; її активні члени В. О. Біднов, В. В. Данилов, Д. І. Дорошенко, В. Д. Машуков, Я. П. Новицький, А. С. Синявський, Д. І. Яворницький та ін. виявляли, досліджували та публікували документи і статті з історії Придніпров'я, передусім XVII–XIX ст. Комісія мала свій друкований орган – «Летопись Екатеринославской учёной архивной комиссии», який редагував А. С. Синявський; вийшло 10 випусків (1904–1915), які є цінним джерелом з української історіографії, археографії, джерелознавства, краєзнавства тощо. *Див.*: Синявський А. С. Первое десятилетие существования Екатеринославской учёной архивной комиссии // Летопись Екатеринославской учёной архивной комиссии. – Екатеринослав, 1915. – Вип. 10. – С. 3–15; Ковальський Н. П., Абросимова С. В. Из истории Екатеринославской учёной архивной комиссии // Археографический ежегодник за 1988 г. – М.: Наука, 1989. – С. 52–57; «Летопись Екатеринославской учёной архивной комиссии» (1904–1915): Бібліограф. довідник. – К., 1991. – 41 с.; Абросимова С. В., Журба О. І. Хранителі історичної пам'яті: Катеринославське історичне товариство на початку XX століття // Борисфен. – 1991. – № 2. – С. 11; Абросимова С. В. Катеринославська учена архівна комісія і напрямки її діяльності // До

90-річчя Катеринославської ученої архівної комісії (1903–1916 pp.). – Д., 1993. – С. 1–4; Абросимова С. В. Летопись Екатеринославской ученой архивной комиссии // *Енциклопедія історії України: у 10 т. / ред. кол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Ін-т історії України НАН України.* – К.: Наук. думка, 2009. – Т. 6: Ла–Мі. – С. 135; Абросимова С. В. «Летопись» екатеринославских архивистов // *Летопись Екатеринославской ученой архивной комиссии: в 11 вып. Репринтное издание.* – Д.: Герда, 2010. – Вып. 1. – С. 6–15; Швидько Г. К. Катеринославська губернська вчена архівна комісія // *Енциклопедія сучасної України: у 30 т. / ред. кол. І. М. Дзюба [та ін.]; НАН України, НТШ, Координаційне бюро енциклопедії сучасної України НАН України.* – К.: Ін-т енциклопедичних досліджень НАНУ, 2012. – Т. 12: Кал – Киї; Бойко А. В. Катеринославська губернська вчена архівна комісія // *Енциклопедія історії України: у 10 т. / ред. кол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Ін-т історії України НАН України.* – К.: Наук. думка, 2007. – Т. 4: Ка – Ком. – С. 136–137.

3. Мається на увазі Московське археологічне товариство (1864–1923; Імператорське – з 1881) засноване за ініціативою графа О. С. Уварова (перший голова т-ва: 1864–1885; наступні – графиня П. С. Уварова: 1885–1917, Е. В. Готьє-Дюфайє, А. М. Васнецов, Д. М. Анучин: з 1919). Мета т-ва вивчення, охорона і реставрація пам'яток історії, проведення археологічних розкопок, археологічних з'їздів та виставок при них, видавнича діяльність. До нього входили археологи, історики, філологи, письменники, архітектори, художники, серед яких графиня П. С. Уварова, В. О. Городцов, І. Є. Забелін, В. О. Ключевський, М. І. Костомаров, С. М. Соловйов, Ф. Ф. Горностаєв, А. М. Васнецов, О. Ф. Вельтман та ін. Розробляло інструкції і правила проведення археологічних розкопок, програму для укладання археологічного словника (1887). При т-ві діяли комісії: по збереженню пам'яток старовини (з 1876), східна (з 1887), слов'янська (з 1892), археографічна (з 1896), по вивченню старої Москви («Старая Москва», з 1909) і Кавказське відділення в Тифлісі (з 1901). Т-во видавало «Древности. Труды МАО» (т. 1–25, 1865–1916), «Древности. Археологический вестник» (1867), «Археологические известия и заметки» (1893–99), окремими серіями виходили «Труды» комісій. У червні 1923 р. Т-во і комісії, крім Комісії по вивченню старої Москви (проіснувала до лютого 1930 р.), були закриті. У 1990 р. діяльність Комісії «Старая Москва» була відроджена на базі Державної публічної історичної бібліотеки.

4. Гошкевич Віктор Іванович (1860–1928) – історик, дослідник пам'яток Півдня України, археолог, музеєзнавець, статистик; секретар Херсонського губернського статистичного комітету; засновник (1890) і директор Херсонського археологічного музею; видавець і редактор газети «Юг» (1898–1907); член-кореспондент Московського Археологічного т-ва (1914); один з організаторів 1-го Всеросійського з'їзду діячів музеїв (1912); дійсний член Археологічної комісії АН УРСР; Герой Праці (1922). Йдеться про його працю: Гошкевич В. И. Клады и древности Херсонской губернии. – Херсон, 1903. – 178 с. **Див.:** Писаренко Е. Вчений – Герой Праці (до 110-річчя від дня народження В. І. Гошкевича) // *УІЖ.* – 1970. – № 4. – С. 119–123; Писаренко Э. Е. Археолог В. И. Гошкевич – Герой Труда // *ВИ.* – 1979. – № 9. – С. 174–178; Пиворович В. Б. Поки стоїть земля і світить сонце... (Херсонські знайомі Д. І. Яворницького) // *Регіональне і загальне в історії.* – Д., 1995. – С. 19–20; Юренко С. П. Гошкевич Віктор Іванович // *Енциклопедія історії*

України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Ін-т історії України НАН України. – К.: Наук. думка, 2004. – Т. 2: Г-Д. – С. 178; Костенко А., Шевченко А. Виктор Гошкевич и его мир: семья, окружение, древности. – Херсон, 2017. – 116 с. Листування Д. І. Яворницького з В. І. Гошкевичем опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 121; №№ 154–155; Вип. 4. – С. 46–48; №№ 44–45.

5. Тахтай Олександр Кузьмич (1890–1963) – український археолог, етнограф, музейник. З квітня 1921 р. працював у Полтавському губернському комітеті охорони пам'яток мистецтва, старовини й природи (Губколісі) інструктором, потім – тимчасово виконуючим обов'язки голови комітету до 19 квітня 1922 р. 3 1 травня по 15 вересня 1922 р. – інструктор екскурсійно-виставочної секції Полтавської Губполітпросвіти, потім – співробітник Полтавського музею, а з жовтня 1925 р. по літо 1929 р. – співпрацював в археологічному відділі. Автор більше 40 наукових статей та досліджень з археології України: «Передісторичні розшуки в межах Полтавської округи в роках 1926–1928», «Матеріали до археологічної карти сточища р. Орелі на Червоноградщині», «Новосанжарівський скарб 1928 р.», «Розкопки в Херсонесі», «Херсонес і сармати» та інші. **Лит.:** Граб В. І., Супруненко О. Б. Археолог Олександр Тахтай. – Полтава, 1991; Супруненко А. Б. Археолог и музейный сотрудник А. К. Тахтай // Проблемы археологии северного Причерноморья (к 100-летию основания Херсонского музея древностей). – Херсон, 1990. – Ч. III. – С. 69–71; Супруненко О. Б. О. К. Тахтай // Пам'ятки України. – 1991. – № 3; Граб В. І. Опальний археолог // Події, пригоди, факти. – 1990. – № 3. – Лип. – С. 1, 3, 5; Мезенцева Г. Дослідники археології України. – Чернівці, 1997. – С. 98. Листи О. К. Тахтая до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 570–581; №№ 587–597.

6. Того часу Д. І. Яворницький був членом-кореспондентом ВУАН (з 1924 р.), академіком він став у 1929 р.

№ 17.

1. 3 1 липня по 10 жовтня 1910 р. в Катеринославі в міському парку (тепер – парк ім. Л. Глоби) проходила Південноросійська обласна сільськогосподарська, промислова і кустарна виставка. За ініціативи Д. І. Яворницького на площі 300 квадратних сажнів була відтворена українська садиба, до якої входили хата, комора, сінник, город, вишневий садочок. Таку садибу Яворницький утледів в Мишуриному Розі. До садиби історик запросив кобзаря С. А. Пасюгу (1862–1933), спів якого збирав багато відвідувачів. **Див.:** Липовська Т. Д., Мирончук В. Д. Д. І. Яворницький і Південноросійська обласна, сільськогосподарська, промислова та кустарна виставка у 1910 р. в Катеринославі // Музей на межі тисячоліть: минуле, сьогодення, перспективи: зб. тез допов. та повід. міжнарод. наук. конф. – Д., 1999. – С. 12–14; Чанглі В. І. Південно-російська обласна сільськогосподарська, промислова та кустарна виставка 1910 р. в Катеринославі (висвітлення в місцевій періодиці) // Придніпров'я: історико-краєзнавчі дослідження: зб. наук. пр. / редкол.: С. І. Світленко (відп. ред.) [та ін.]. – Д.: Вид-во ДНУ, 2012/2013. – Вип. 11. – С. 245–248.

2. Халіппа Іван Миколайович (1871–1941) – бессарабський історик. Організатор і правитель справ Бессарабської губернської ученої архівної комісії. Служив інспектором народних училищ Новомосковського пов. Катеринославської губ.

3. Сірко Іван Дмитрович (1605 (1610) – 1680) – кошовий отаман Запорозької Січі й усього Війська Запорозького Низового, учасник Визвольної війни українського народу сер. XVII ст.; вінницький полковник (1658–1660); з 1663 р. – на Січі, у 1660–1680 рр. дванадцять разів обирався кошовим отаманом. **Див.:** Яворницький Д. І. Іван Дмитрович Сірко, славний кошовий отаман війська запорозьких низових козаків. – Д.: Промінь, 1990. – 190 с.; Яворницький Д. І. Іван Дмитрович Сірко, славний кошовий отаман війська запорізьких низових козаків // Дмитро Яворницький. Твори у 20-ти т. – Київ-Запоріжжя: Тандем-У, 2004. – Т. 1. – С. 335–443; Мицик Ю. Отаман Іван Сірко. – Запоріжжя: Тандем-У, 2000. – 41 с.; о. Мицик Ю. Іван Сірко. – К.: Видавничий дім «Киево-Могилянська академія», 2010. – 160 с.

4. Гранат, енциклопедичний словник, «Настольный энциклопедический словарь Гранат», «Энциклопедический словарь Гранат» – російська універсальна енциклопедія. Видавалася у Москві (сім видань з 1891 до 1948). 1-ше (1891–95), 2-ге (1896) і 3-тє (1897) – стереотипні видання у 8 т.; 4-тє (1899), 5-тє (1901), 6-тє (1903) – доповнені, у 9 т. під назвою «Настольный энциклопедический словарь Гранат». 7-ме видання (1910–48) – у 58 т. (до 1917 вийшло 33 т.) під назвою «Энциклопедический словарь Гранат» (56-й т. друком не вийшов). Видавець – товариство «Братья А. и И. Гранат и Ко» (1891–1917), згодом реорганізоване в АТ «Русский библиографический институт братьев А. и И. Гранат и Ко» (1918–39), яке (1940–1948) увійшло до складу Державного інституту «Советская энциклопедия». У створенні словника брали участь багато видатних діячів науки й культури. Словник стосувався усіх галузей знання: наука, техніка, біологія, географія, етнографія, археологія, наведені статистичні дані по країнах і галузям, біографічні відомості тощо. **Лит.:** Белов С. В., Толстяков А. П. Русские издатели конца XIX – начала XX века. – Ленинград, 1976; Пасько І. В. Гранат, Енциклопедичний словник, «Настольный энциклопедический словарь Гранат», «Энциклопедический словарь Гранат» // Енциклопедія історії України: у 10 т. / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Ін-т історії України. – К.: Наук. думка, 2004. – Т. 2: Г-Д. – С. 185–186.

5. Фінк Ю. Ф. – професор, головний лікар ортопедичної лікарні для дітей у Харкові (з 1895 р.).

№ 19.

1. У січні-лютому 1910 р. Д. І. Яворницький здійснив подорож на Близький Схід: відвідав Туреччину, Грецію, Єгипет.

№ 21.

1. Можливо, мається на увазі український ілюстрований часопис «Дніпрові хвилі», який виходив у Катеринославі двічі на місяць з 1 жовтня 1910 р. (№ 1) по 25 грудня 1913 р. (№ 24) під редакцією К. Є. Котова (1910, № 1–1913, № 3) та Є. С. Павловської (1913, № 4–24) з ініціативи М. Богуславського. Організатором і фактичним редактором часопису був Д. І. Дорошенко, історик, громадський діяч, який на той час викладав історію у комерційному училищі. Часопис практично став друкованим органом катеринославського товариства «Просвіта», унікальним, найповнішим джерелом з історії визвольного національного руху в краї. В ньому співробітничали історики, письменники-просвітяни, видатні діячі В. Біднов (В. Степовий, В. Ш-ий),

Я. Новицький, Д. Яворницький, А. Синявський, Л. Біднова (Л. Жигмайло), Є. Вировий (Є. Малий), Д. Дорошенко (М. Жученко), Н. Дорошенко, А. Кащенко, Т. Романченко, М. Кузьменко, Т. Сулима, М. Биков, І. Труба, Т. Митрус, М. Новицький, В. Чередниченко, О. Гладченко, К. Дьяконов, Я. Жарко, П. Коробчанський, К. Гай-Шкода, В. Тарноградський, П. Тенянка та ін. На сторінках журналу друкувалися вірші Д. Яворницького, Т. Романченка, М. Кузьменка, п'єса «Хавромантій» Т. Сулими (Бичихиної), оповідання В. Чередниченко, казка «Трьомсин Богатир» І. Манжури, літературні портрети І. Франка, Лесі Українки, І. Манжури, статті Д. Яворницького, В. Біднова та інших. Ряд наукових статей опублікували І. Нечуй-Левицький, С. Єфремов, С. Русова. Друкувалися матеріали з історії України, про українське письменство, про освіту в Україні та життя українців в Галичині. Особливої уваги надавалося розвитку українського національного руху на Катеринославщині, діяльності місцевої «Просвіти» та її філій. Друкувався часопис у друкарні члена місцевої «Просвіти» Костя Андрущенка. Припинив своє існування з від'їздом з Катеринослава Д. Дорошенка та через політичні й матеріальні обставини. До кінця року видання довів В. Біднов разом зі своєю дружиною Л. Бідноюю та Ю. Павловським. «Дніпрові хвилі» вважаються одним із найкращих українських видань початку ХХ століття. Завдяки Д. Дорошенку вони зробили значний внесок в національний рух на Придніпров'ї, у розвиток культури, науки та освіти південного краю, вийшли за межі провінційності, набули загальнонаціонального звучання. Після закриття «Дніпрових хвиль» у Катеринославі настала тривала перерва у виході україномовних часописів. **Лит.:** «Дніпрові хвилі» // ЕУ. – Т. 2: Голинський Петро – Зернов. – С. 538; Лазебник В. І. Кузьма Котов і його «Дніпрові хвилі» // Скарбниці ріднокраю. – Д., 1993. – С. 29–33; Абросимова С., Ковальська Т. Катеринославський часопис «Дніпрові хвилі» // Борисфен. – 1994. – № 1. – С. 10, 11; П'ядик Ю. В., Сидоренко О. І. «Дніпрові хвилі» // Українська літературна енциклопедія: у 5 т. / редкол.: І. О. Дзєверін (відпов. редактор) та ін.; Ін-т літератури АН Української РСР. – К.: Українська Радянська Енциклопедія, 1990. – Т. 2. Д-К. – С. 75; Періодичні видання Катеринослава та Катеринославської губернії (1838–1917): Список / Укл. Н. М. Сидоренко, О. І. Сидоренко та ін. – Львів, 1995. – С. 19; Лисенко О. В. «Дніпрові хвилі» // Енциклопедія історії України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Ін-т історії України НАН України. – К.: Наук. думка, 2004. – Т. 2: Г-Д. – С. 410; Школьна О. Націєтворча програма часопису «Дніпрові хвилі». Журналістика: наук. зб. – К., 2007. – Вип. 7. – С. 5–12; «Дніпрові хвилі». Літературознавча енциклопедія: у 2-х т. / Автор-укладач Ю. Ковалів. – К.: Видавничий центр «Академія», 2007. – Т. 1: А-Л. – С. 292; Іваннікова Л. В. «Дніпрові хвилі». Українська фольклористична енциклопедія: у 2-х т. / упоряд., наук. редак. д-р філол. наук, проф. М. К. Дмитренко. – К.: Вид-во «Сталь», 2018. – Т. 1: А-Л. – С. 371–372.

№ 22.

1. У січні-лютому 1910 р. Д. І. Яворницький здійснив подорож на Близький Схід. У Гелуані (Єгипет) 2.02.1910 р. відбулася зустріч вченого з Лесею Українкою.

№ 23.

1. Йдеться про Юліана Людвіговича Борткевича – харківського приятеля Д. І. Яворницького, який на прохання вченого мав переслати «картини запорожців». Оpubліковано 5 листів Ю. Л. Борткевича до Д. І. Яворницького: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 81–84: №№ 69–73.

№ 25.

1. Маєток в селі Павловичі Сокольського пов. Гродненської губ. (нині – територія Польщі) – власність надвірного радника Павла Кузьмовича Бабошина, приятеля Д. І. Яворницького. У 1890, 1891 та у липні 1895 рр. вчений тут гостював, зустрічав Різдво та Новий рік.

2. Бабошин Павло Кузьмич (13.08.1856 – сер. 1910-х) – надвірний радник, чоловік Бабошиної (Стеблін-Камінської) Катерини Миколаївни. Див. біограф. покажчик.

3. Стеблін-Камінська Віра Платонівна – начальниця жіночої гімназії у Петербурзі, теща П. К. Бабошина, мати його дружини Катерини Миколаївни.

4. Бабошина (Стеблін-Камінська) Катерина Миколаївна (13.11.1855–17.03.1903) – дружина Бабошина Павла Кузьмовича, походила із відомого роду Стеблін-Камінських. Її мати, Віра Платонівна Стеблін-Камінська – начальниця жіночої гімназії у Петербурзі.

5. Йдеться про видання: Батюшков П. Н. Белоруссия и Литва. – СПб.: Типография товарищества «Общественная польза», 1890. – 640 с. – (Исторические судьбы Северо-Западного края).

№ 26.

1. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.

2. Ймовірно, йдеться про українського письменника Григорія Федоровича Квітку-Основ'яненка (справжнє прізвище Квітка; літературний псевдонім – Грицько Основ'яненко; 1778–1843).

№ 27.

1. Д. Яворницький прохав родину Бабошиних підшукати для нього невеликий хутір або садибу поблизу їхнього маєтку Павловичі. Мав намір назавжди покинути Петербург.

2. Ситін – власник маєтку поблизу маєтку Павловичі Бабошиних.

3. Фільварок, фальварок – тут в значенні хутір, садиба.

4. Синельников Олексій Миколайович (1850 – після 1917 р.) – дворянин, військовий, приятель Д. І. Яворницького, правнук правителя Катеринославського намісництва генерал-майора Івана Максимовича Синельникова (1741–1788); народився в сім'ї генерал-лейтенанта Миколи Васильовича Синельникова (1800–1869) та Юлії Яківни Селецької. За сімейною традицією О. М. Синельников обрав військову службу; здобув чин генерал-лейтенанта; був одружений з Надією Іванівною Дурново (1869–1897) – дочкою катеринославського губернатора (1870–1882), згодом міністра внутрішніх справ та голови Комітету міністрів І. М. Дурново (1834–1903). О. М. Синельников цікавився історією, археологією, генеалогією свого роду; був хранителем родинного архіву. Завдяки дружбі з Д. І. Яворницьким в маєтку О. М. Синельникова (с. Михайлово-Апостолове Херсонського пов. Херсонської губ.) у 1897 р. вчений здійснив досить плідні археологічні дослідження; серед

знахідок були золоті скіфські речі, які експонувалися в Ермітажі (березень 1898 р.) і про які Д. І. Яворницький доповідав на XI Археологічному з'їзді у Києві (1899 р.). О. М. Синельников матеріально підтримував дослідження Яворницького, а також прислужився справі поповнення колекцій Катеринославського обласного музею ім. О. М. Поля, зокрема, подарував портрет І. М. Синельникова, народну картину «Козак Мамай», грамоти на гетьманство Д. Апостолу тощо. **Лит.:** Эварницкий Д. И. Первый Екатеринославский губернатор // ИВ. – 1887. – № 6. – С. 630–638; Він само. И. М. Синельников перед судом истории // ИВ. – 1896. – № 4. – С. 317–320; Він само. Раскопки курганов в Херсонской губ., Херсонского и Александровского уездов (в имении А. Н. Синельникова, Михайлове-Апостолове, и хуторе О. В. Волковой) // Труды XI Археологического съезда в Киеве. – М., 1901. – Т. 1. – С. 718–735; Яворницький Д. Нариси з історії запорозьких козаків та Південної України // Яворницький Д. Твори у 20 томах. – К; Запоріжжя: Тандем-У, 2004. – Т. 1. – С. 213–242; Синельников В. В. Д. І. Яворницький у колі фаліївських друзів // Грані. – Д., 2005. – № 5. – С. 33–36; Письма потомков Ивана Максимовича Синельникова – первого губернатора Екатеринослава. – Одесса: Астропринт, 1999. – Вып. 1. – С. 14–28; Абросимова С. В. Родина Синельниковых в житті та творчості Д. І. Яворницького // Музей – це доля: історія музею в життєписах його працівників // Видатні особистості. Музейна персоналістика: Матеріали обл. музейної наук. конф. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2008. – Вып. 10. – С. 10–24; Заруба В. Н. Родословник Екатеринославских дворян. – Днепр: Лира, 2017. – С. 407–415. Листи О. М. Синельникова до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вып. 5. – С. 469–482; №№ 477–493.

5. Біловезька Пуца – найстаріший заповідник у Європі. Державне заповідно-мисливське господарство на південному заході Білорусі (в межах Гродненської і Брестської областей) та на території Польщі, розміщена на вододілі річок Буту, Німану і Прип'яті. Загальна площа 76 700 га, з яких 72 000 га знаходиться в Білорусі, а 4 700 га в Польщі. 80 % території Біловезької Пуці Білорусі – незаймані ліси, в яких налічується понад 20 видів деревних рослин. З них найпоширеніші – сосна, ялина, дуб, граб, береза, вільха, ясен. Назва «Біловезька Пуца» походить від збудованої тут у XIII столітті Білої вежі.

6. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.

№ 29.

1. Стеблін-Камінська В. П.; див. прим. № 3 до листа № 25.
2. Юлія Василівна – ймовірно, служниця або гувернантка

№ 30.

1. Див. прим. № 1 до листа № 27.
2. Ситін; див. прим. № 2 до листа № 27.
3. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.
4. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

№ 31.

1. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.
2. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.
3. Таль Софія Миколаївна (уроджена Синельникова. 1842 – не раніше 1913) – графиня, представниця відомої катеринославської дворянської родини

ни Синельникових, меценатка, колекціонерка, добра знайома Д. І. Яворницького, мати його приятеля М. М. Комстадіуса, допомагала йому в організації археологічних досліджень, підтримувала матеріально. **Див.:** Абросимова С. В., Синельников В. В. Письма С. Н. Таль (Синельниковой) // Письма потомков Ивана Максимовича Синельникова – первого губернатора Екатеринослава. Одесса, 2001. – Вып. II. – С. 6–47; Абросимова С. В. Родина Синельниковых в житті та творчості Д. І. Яворницького // Видатні особистості. Музейна персоналістика (Матеріали музейної наукової конференції). – Д.: АРТ-ПРЕС, 2008. – Вып. 10. – С. 10–24; Заруба В. Н. Родословник Екатеринославских дворян. – Днепр: Лира, 2017. – С. 407–415. Листи С. М. Таль до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вып. 5. – С. 518–566: №№ 538–584.

№ 33.

1. Протягом вересня 1895 – січня 1896 рр. Д. Яворницький склав 4 магістерських іспити на історико-філологічному факультеті Варшавського університету.

2. Ніка – син Бабошина П. К.
3. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.
4. Боря – Бабошин Борис Павлович, син Бабошина П. К.
5. Котик – домашнє прізвисько сина Бабошина П. К.
6. Стеблін-Камінська В. П.; див. прим. № 3 до листа № 25.

№ 35.

1. Котик – див. прим. № 5 до листа № 33.
2. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.
3. Стеблін-Камінська Євгенія Миколаївна, сестра Бабошиної К. М. Див. біограф. покажчик.

№ 36.

1. Стеблін-Камінська Є. М.; див. прим. № 3 до листа № 35.
2. Добровольський Микола Олександрович (1854–1918) – російський державний діяч, останній Міністр юстиції Російської імперії, сенатор (1906), егермейстер Височайшого двору (1906). З 1897 – віце-губернатор, з 1899 – губернатор Гродненські губернії.
3. Батюшков Дмитро Миколайович (1828–1909) – державний діяч Російської імперії в Україні, губернатор Подільської (1882–1884) та Катеринославської (1884–1890) губернії.
4. Ситін; див. прим. № 2 до листа № 27.
5. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.

№ 37.

1. Стеблін-Камінська Є. М.; див. прим. № 3 до листа № 35.
2. Колінко Володимир Захарович – член Ради Міністерства внутрішніх справ Росії.
3. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.
4. Стеблін-Камінська В. П.; див. прим. № 3 до листа № 25.

№ 38.

1. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

2. Фомин тиждень – другий тиждень після свята Пасхи, протягом якого у церквах та на цвинтарях здійснюють заупокійні богослужіння, поминаючи померлих членів Христової Церкви.

3. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.

4. Стеблін-Камінська Є. М.; див. прим. № 3 до листа № 35.

№ 39.

1. Стеблін-Камінський Ваня – рідний брат дружини Бабошина П. К., Катерини Миколаївни.

№ 40.

1. Добровольський М. О.; див. прим. № 2 до листа № 36.

2. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.

№ 41.

1. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.

2. Веселовський – петербурзький знайомий Д. І. Яворницького.

№ 42.

1. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.

2. Добровольський М. О.; див. прим. № 2 до листа № 36.

3. Батюшков Д. М.; див. прим. № 3 до листа № 36.

4. Урусов Микола Петрович (1863–1918) – князь, сенатор, великий землевласник, шталмейстер Двору й. і. в., предводитель дворянства Катеринославської губ., голова Катеринославської губернської вченої архівної комісії, голова катеринославського місцевого правління Товариства Червоного Хреста, блюститель катеринославського Братства в ім'я Христа Спасителя. М. П. Урусов належав до одного із старіших та найтитолованіших родів Російської імперії. **Лит.:** Лазебник В. И. Почётное гражданство в дореволюционном Екатеринославе // Скарби музею: 36. ст. (Матеріали обл. наук. конф. до Міжнар. дня музеїв 2003 р.) – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – С. 84; Недря К. М. М. П. Урусов і його роль у громадському та культурно-освітньому житті Катеринославщини (1908–1918 рр.) // Історія і культура Придніпров'я: Невідомі та маловідомі сторінки: наук. щорічник. – Д.: НГУ, 2009. – С. 222–226; Він само. Урусов Микола Петрович (біографічний показчик). – ЕСЯ. Вип. 5. – С. 941–942; Світленко С. І., Мирончук В. Д., Лазебник В. І. Урусов Микола Петрович (1863–1918) // Діячі державної влади та самоврядування Дніпропетровської області: історичні нариси: у 2-х т. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2009. – Т. І. – С. 328–333. Лазебник В. І. Почесні громадяни міста Катеринослава. 1868–1917. – Дніпро: АРТ-ПРЕС, 2020. – С. 196–217; Маршалки дворянства Катеринославської губернії: біобібліограф. показчик / Управління культури, націонал. і релігій Дніпропетр. облдержадміністрації, Дніпропетр. обл. універс. наук. б-ка ім. Первоучителів слов'ян. Кирила і Мефодія; [упоряд.: І. О. Кочергін, А. Л. Залевська; ред. І. С. Голуб]. – Дніпро: ДООУНБ, 2020. – 120 с. (Сер. «Достойники Придніпров'я, вип. 5»). – С. 86–89. Листи М. П. Урусова до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 616–624; №№ 642–659.

5. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

6–7. Борис і Гліб – діти Бабошиних.

8. «Костусь» – тобто. колючий; так називали Яворницького діти Бабошиних.

9. Катя – Бабошина (Стеблін-Камінська) Катерина Миколаївна, дружина Бабошина.

№ 43.

1. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.
2. Гуга (Гліб) і Борис – сини Бабошиних.
3. Бабошина К. М.; див. прим. № 4 до листа № 25.
4. Віра – донька Бабошиних.
5. Ніка – син Бабошиних.
6. Стеблін-Камінська В. П.; див. прим. № 3 до листа № 25.
7. Малинка Петро Олексійович (1869 – після 1917) – миргородський предводитель дворянства, земський гласний Миргородського пов. (1898, 1907–1910), мировий суддя (1905–1907, 1911–1913); власник маєтку в с. Будаківка (Бодаківка) Миргородського пов.; закінчив Московський ліцей цесаревича Миколи. Мав дружину Ольгу, дітей – Павла та Наталю. Брат Віктора Олексійовича Малинки (1854–1879). Д. І. Яворницький неодноразово відвідував Бодаківку, проводив там археологічні розкопки. Нині – село Верхня Будаківка Миргородського р-ну Полтавської обл. Маєток П. О. Малинки частково збережений. **Див.:** Розсоха Л. Миргородська старовина. – Полтава, 2002. – С. 318–325.

№ 44.

1. З початку 1903 р. й до 16 березня Д. І. Яворницький проживав за адресою: Москва, вул. Мясницька, мебльовані кімнати Ситова, № 36. 17–22 квітня 1903 р. перебував у маєтку В. В. Клейн в селі Архангельське (Любин Кут) Катеринославського пов. Катеринославської губ.

№ 45.

1. Байдак Артемій Дмитрович – нащадок козацького роду, землевласник Олександрійського пов. Херсонської губ., гласний херсонського губернського земства від Олександрійського пов. (1910–1913), земський начальник 2-ї ділянки повіту, колекціонер козацьких старожитностей, зокрема запорозької зброї та музичних інструментів; надавав пам'ятки зі своєї колекції для експонування на виставці до XIII Археологічного з'їзду в Катеринославі, подарував колекцію старовинних речей Катеринославському музею ім. О. М. Поля. Родина А. Д. Байдака проживала в селі Байдаківці Олександрійського пов. Херсонської губ. (тепер це село Байдакове Онуфріївського р-ну Кіровоградської обл.) та Олександрії. Листи А. Д. Байдака до Д. І. Яворницького, в яких він надавав свідчення про свою козацьку генеалогію, опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 30–33; №№ 37–44. **Див.:** Абросимова С. В. Козацька генеалогія в творчій спадщині Д. І. Яворницького (Джерелознавчий аспект) // Січеславський альманах: Зб. наук. ст. з історії українського козацтва. – Д.: НГУ, 2010. – Вип. 5. – С. 6–20; Тележняк К. О. Шанувальники старовини: з історії колекціонування на Катеринославщині // Придніпров'я: історико-краєзнавчі дослідження: зб. наук. пр. / ред. кол.: С. І. Світленко (відп. ред.) та ін. – Д.: ДНУ, 2007. – Вип. 4. – С. 361.

2. Ймовірно, йдеться про видання: Эварницкий Д. И. Сборник материалов для истории запорожских козаков. – СПб., 1888. – XIX, 248 с. Див. також: Яворницький Д. І. Історія запорозьких козаків. У 3-х т. – К.: Наук. думка,

1990. – Т. 1. – С. 135; Яворницький Д. І. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу / Підготовка тексту і наук.-довідн. апарату С. В. Абросимова, Н. Є. Василенко; За заг. ред. Н. І. Капустіної. – 3-тє вид., випр. і доп. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Ч. II. – С. 91.

№ 47.

1. «Исторический вестник» – російський щомісячний історичний і науково-політичний журнал, видавався в Петербурзі у 1880–1917 рр. О. С. Сувориним, потім Б. Б. Глинським; редактор (1880–1913) – С. М. Шубинський (1834–1913). Відновлений у 2012 р. з однойменною назвою і видається у Москві. **Див.:** Бекетова В. М. Журнал «Исторический вестник» і його місце в історичній науці кінця XIX–початку XX ст.: Автореф. дис. ... канд. іст. наук. – Д., 1993; Дзюба О. М. «Исторический Вестник» // Енциклопедія історії України / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Ін-т історії України. – К.: Наук. думка, 2005. – Т. 3: Е-Й. – 672 с.

2. Йдеться про видання: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. I. – СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1892. – 542 с.; 2-е вид.: М.: Тип. Е. К. Гербек, 1900. – 688 с.

3. Чингізхан – Темуджин (Темужин, Темучин, Темуджін, Темуйджин, Темуйджін, Темучін); 1155[4]-1227) – монгольський державний, політичний і військовий діяч. Засновник і перший великий хан (1206–1227) Монгольської імперії, другої за площею імперії у всесвітній історії (після Британської імперії).

4. Тимур (чагатайською – Залізний) або Тамерлан (1336–1405) – середньозахідський державний діяч і політик, славнозвісний полководець, засновник династії Тимуридів, емір між 1370 та 1405 рр. Столицею своєї імперії обрав місто Самарканд. Сприяв розвитку науки й культури, багато уваги приділяючи будівництву палаців, мечетей, мавзолеїв. Володів визначними організаторськими й військовими здібностями, сформував численну, дисципліновану й добре озброєну армію.

5. Йдеться про видання: «О военном искусстве и завоеваниях монголо-татар и средне-азиатских народов при Чингис-хане и Тамерлане. Сочинение М. И. Иванова, Генерального штаба генерал-лейтенанта, члена Военно-Учебного комитета Главного штаба. С 7-ю картами и 6-ю чертежами. Издано (по смерти автора) Военно-Учебным комитетом Главного, под редакцией генерал-лейтенанта Князя Н. С. Голицына. – С.-Петербург, Типография Товарищества «Общественная польза», 1875. – XII, 252 с.

6. Мінерва – римська богиня мудрості, покровителька письменства, мистецтва й ремесла, пізніше ототожнена з Афіною.

7. Зевс, також Діос – у давньогрецькій міфології головний з богів-олімпійців, бог грому і блискавок.

8. Гордієнко (Головка) Кость (Костянтин) Гордійович (р. н. невід. – 1733) – кошовий отаман Запорозької Січі, видатний військовий і політичний діяч. Створив та очолив Кам'янську Січ. До 1728 р. очолював Олешківську Січ, сподвижник та співавтор конституції П. Орлика.

№ 48.

1. Гавришенко Дарина Андріївна – ймовірно, сестра А. А. Барішпольського.

2. Барішпольський Анастасій Андрійович – ймовірно, чоловік Віри Григорівни.

№ 49.

1. Гаман (карман) – шкіряний мішечок для грошей, тютюну, гребінця, який стягується зверху вузьким ремінцем. Носився зазвичай на поясі. Те ж, що і гаманець.

2. Батюшков Помпей Миколайович (1811–1892) – дійсний таємний радник, російський історик і етнограф, молодший зведений брат поета К. М. Батюшкова. Автор праць з історії, археології та етнографії Південно-Західної і Північної Росії, зокрема: «Холмская Русь. Исторические судьбы Русского Забужья» (1887); вісім випусків альбомів з пояснювальними текстами «Памятники русской старины в западных губерниях» (1868–1885) та ін.

3. Романкове – історична місцевість Кам'янського, західна правобережна частина міста, колишнє запорозьке містечко на правому березі Дніпра.

4. Ймовірно, Деконський Степан Степанович (1856-?) – дворянин-землевласник Верхньодніпровського пов. Катеринославської губ. Див. прим № 1 до листа № 14.

№ 50.

1. Бородаївські Хутори – село в Україні, у Верхньодніпровському р-ні Дніпропетровської обл.

№ 51.

1. Репін Ілля Юхимович (1844–1930) – визначний російський живописець-реаліст, народився в Чугуєві на Харківщині; дійсний член (з 1893 р.) Петербурзької академії мистецтв, член т-ва Передвижників (з 1878 р.) і мистецької групи «Мир искусства»; творчість Репіна пов'язана з Україною; багато творів на українську тематику, зокрема: «Запорожці пишуть листа турецькому султанові», «Вечорниці», «Гайдамаки», «Чорноморська вольниця», «Гопак» (не закінчена), портрети М. Костомарова, В. Тарновського, Т. Шевченка, Д. Багалія та ін., ілюстрації до творів М. Гоголя, Д. Яворницького. Міцна друга дружба поєднувала Д. Яворницького з І. Репіним. Про їхні стосунки **див.**: Яворницький Д. И. Как создавалась картина «Запорожцы» / Публ. и вступ. ст. И. С. Зильберштейна // Художественное наследство. И. Е. Репин. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949. – Т. 2. – С. 57–106; Шубравська М. М. Д. І. Яворницький: Життя, фольклористично-етнографічна діяльність. – К., 1972. – С. 27–41; Абросимова С. В., Перкова А. І. Творчі стосунки І. Ю. Репіна з Д. І. Яворницьким // Наук.-практ. конф., присв. 150-річчю від дня народження І. Ю. Репіна: Тези допов. та повідом. – Харків, 1994. – С. 13–15. Листування між І. Ю. Репіним та Д. І. Яворницьким опубл.: И. Е. Репин. Письма к художникам и художественным деятелям. – М.: Искусство, 1952; ЕСЯ. Вип. 4. – С. 197–218; №№ 278–307.

№ 52.

1. Могила Т. Г. Шевченка і Державний музей Т. Г. Шевченка – нині знаходяться на території Шевченківського національного заповідника (м. Канів, Черкаської обл.), створеного відповідно до Постанови Ради Міністрів УРСР № 287 від 21.11.1989 р. на базі існуючого Канівського державного музею-заповідника Т. Г. Шевченка. Канівський музей-заповідник «Могила Т. Г. Шевченка» (могила Т. Г. Шевченка і літературно-меморіальний музей поета біля Канева), створений 1925 р. за постановою Уряду Радянської України. Тут, на високій Чернечій горі, 10 (22).05.1861 р. поховано Т. Г. Шевченка. Народ

назвав Чернечу гору Тарасовою. Над домовиною поета на місці поховання змурували два яруси землі й обклали камінням так, щоб надати могилі вигляду степової могили. Згодом встановили дубовий хрест. На народні пожертви 1884 р. могилу обкладено дерном і встановлено чавунний хрест. 1923 р. замість хреста поставлено чавунний бюст Т. Г. Шевченка. 1925 р. могилу поета оголошено державним заповідником. 1939 р. на могилі споруджено величний бронзовий монумент поетові скульптора Матвія Манізера; відкрито музей Т. Г. Шевченка. **Лім.:** Шевченківський словник. – К., 1978. – Т. 1. – С. 275–276; Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2015. – Т. 6: Т-Я. – С. 841–843.

2. «Заповіт» («Як умру, то поховайте...») – вірш Т. Г. Шевченка, написаний 25 грудня 1845 р. в Переяславі під час важкої хвороби. Автограф без заголовка. Уперше поезія була надрукована під назвою «Думка» в збірнику «Новые стихотворения Пушкина и Шевченка» (Лейпциг, 1859). Загальновідома назва «Заповіт» з'явилася як редакційна у виданні «Кобзаря» 1867 р. й відтоді стала традиційною.

3. Куліш Пантелеймон Олександрович (1819–1897) – український письменник, перекладач, драматург, критик, фольклорист, етнограф, мовознавець, редактор, видавець, автор ряду історичних праць, зокрема «История воссоединения Руси» (Т. 1–2: СПб., 1874; Т. 3: М., 1877), «Отпадание Малороссии от Польши» (Т. 1–3, М., 1888) та ін.; першої фонетичної абетки для української мови – «кулішівки», першого україномовного історичного роману «Чорна рада», співавтор першого українського перекладу Біблії (разом з І. Пулюєм та І. Нечуєм-Левицьким).

4. «Історія запорозьких козаків» – монографія Д. І. Яворницького, у 3-х т.: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. – Т. I. – СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1892. – 542 с.; 2-е вид.: М.: Тип. Е. К. Гербек, 1900. – 688 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. – Т. II. – СПб., Тип. И. Н. Скороходова, 1895. – 542 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. – Т. III. – СПб., Тип. П. И. Бабкина, 1897. – 646 с.

5. Репін І. Ю.; див. прим. № 1 до листа № 51.

№ 53.

1. Репін І. Ю.; див. прим. № 1 до листа № 51.

2. Куокала (Фінляндія, тепер – с. Репіно, Санкт-Петербург, РФ) – селище, в якому І. Ю. Репін прожив останні тридцять років свого життя.

№ 54.

1. Репін І. Ю.; див. прим. № 1 до листа № 51.

2. Петлюрівщина – революційний рух на українських землях у 1918–1920-х рр., очолюваний українським державним, військовим та політичним діячем Симоном Петлюрою (1879–1926).

№ 56.

1. Берислав (до середини XV ст. – литовська фортеця і державна митниця «Вітовтова митниця»; з середини XV сторіччя до 1784 р. – поселення зайняли кримські татари, а в кінці 16 ст. – османи, які збудували фортецю Кизикермен (або Казикермен) для оборони Кримського ханства і Османської імперії від запорозьких козаків. У 1695 р. фортецю здобули козацькі полки гетьмана Івана

Мазепи. Давня запорозька назва Берислава – Таванська переправа (Таванський Перевіз), що отримала назву від острова Тавань. Після російсько-турецької війни місто було зруйноване, а навколишня територія у 1744 р. приєднана до Росії. В 1784 р. на руїнах Кизикермена відновлено місто Берислав – «бери славу») – місто, центр Бериславського району Херсонської області.

2. Байдак – поміщик, перший власник хутора Консуловка.

3. Кам'янська Січ – адміністративний і військовий центр Війська Запорозького Низового за часів його перебування під протекцією Кримського ханства у першій третині XVIII ст.

4. Огарков Михайло Федорович – поміщик, власник хутора Консуловка, шанувальник запорозького козацтва. Про нього писав Д. І. Яворницький у своїй монографії: Запорожжя в залишках старовини і переказах народу. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Ч. 2. – С. 91, 93, 103, 278, 280.

5. Полуденний – поміщик. Про нього див.: Д. І. Яворницький. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Ч. 2. – С. 93, 103, 280.

6. Санжаровський – купець з Берислава.

7. Каховка (раніше Хахівка) – місто обласного значення Херсонської обл., адміністративний центр Каховського р-ну. Колишній центр Каховської волості Дніпровського пов. Таврійської губ. Заснована в 1492 р. кримським ханом Менглі I Гиреєм як фортеця Іслам-Кермен (кримськ. *sl m Kermen*; османськ. *sl m Kirm n*). Назва в перекладі означає ісламська фортеця. В 1791 під орудою полковника Дмитра Матвійовича Куликовського виникла сучасна Каховка, названа на честь відомих російських військових братів Миколи та Василя Каховських.

8. Головатий Антін Андрійович (1744–1797) – козак Куцівського куреня, полковий старшина, писар, депутат від запорізького війська до Двору; після скасування Січі – армії капітан, командир чорноморського конвою, суддя Чорноморського війська; спільно із Захаром Чепігою очолював загін цього війська під час російсько-турецької війни (1787–1791).

9. Шило Павло Іванович – запорозький козак. Про нього писав Д. І. Яворницький у своїй монографії: Запорожжя в залишках старовини і переказах народу. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Ч. 2. – С. 110–111.

№ 57.

1. Блажков І. П. – батько [Н.] І. Блажкова.

2. Шило Іван Парфентійович – нащадок запорозького козака Павла Івановича Шила. Про нього див.: Д. І. Яворницький. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Ч. 2. – С. 110–111.

3. Шило П. І.; див. прим. № 9 до листа № 56.

4. Йдеться про видання: Городские поселения в Российской Империи: Т. 5. Ч. І, ІІ. – СПб.: В Типографии К. Вульфа, 1865.

5. Куликовський Дмитро Матвійович – Харківський полковник, з роду Куликовських – слобідського козацького старшинського і російського дворянського роду, молдовського походження, відомого в Слобідській Україні у 18 – на поч. 20 ст. Куликовський Д. М. після відставки переїхав з Харкова в Новоросію, 1791 р. придбав землі і заснував Каховку, Нікольське, Преображенське, Катеринівку. Прадід Д. М. Овсянико-Куликовського (1853–1920) –

українського мовознавця і літературознавця, історика культури, почесного члена Петербурзької Академії Наук з 1907.

6. Святий Юрій (Юрій-Змієборець, Святий Георгій, Георгій Переможець) – святий, мученик і воїн, що жив на рубежі III–IV століття. Покровитель воїнів. В іконографії часто зображується як вершник, що вражає списом дракона.

Vytis – витязь, фігура білого литовського лицаря верхи на білому коні, був символом Великого Князівства Литовського, а в 1918 р. став гербом як першої Литовської так і першої Білоруської республік. В 1988 р. після заборони під час радянської окупації Vytis знову став національним символом відродженої Литовської республіки. Перше зображення білого вершника на білому коні як символу Литовської держави датується 1366 р., тим самим Vytis належить до найдавніших державних гербів Європи.

№ 58.

1. Пасха (Великдень) – див. прим. № 2 до листа № 2.

№ 59.

1. У вересні 1899 р. Д. І. Яворницький був обраний почесним членом Товариства взаємної допомоги тим, хто навчається і тим, хто навчає, Хорольського пов. Полтавської губ.

2. Див.: Эварницкий Д. И. По следам запорожцев. – СПб., 1898. – 324 с.

3. «Максим Вітряк», «Журба», «Чередник», «Максим Микитович Журба» – варіанти назви повісті Д. І. Яворницького, яка пізніше була надрукована під назвою «Наша доля – Божа воля» («Киевская старина». 1901).

№ 60.

1. Див. прим. № 2 до листа № 59.

№ 61.

1. Див. прим. № 2 до листа № 59.

№ 62.

1. Йдеться про видання: Эварницкий Д. И. Остров Хортица на реке Днепре (Из поездки по запорожским урочищам) // КС. – 1886. – Т. XIV. – Кн. 1. – С. 41–90; окрема відбитка.

2. Йдеться про видання: Эварницкий Д. И. Число и порядок Запорожских Сечей // КС. – 1884. – Т. VIII. – № 4. – С. 589–608; Эварницкий Д. И. Число и порядок Запорожских Сечей с топографическим очерком Запорожья. Изд. ред. «Киевской старины». – К., 1884.

№ 63.

1. Див. прим. № 1 до листа № 62.

1. Див. прим. № 2 до листа № 62.

№ 65.

1. Малкіна Катерина Романівна (1899–1945) – філолог, перекладач, співробітниця Ермітажу та Пушкінського Дому (СПб).

2. Державний Ермітаж в Санкт-Петербурзі (від фр. *ermitage* – місце всамітнення) – один із найбільших у світі художніх і культурно-історичних музеїв. Виник в 1764 р. як приватне зібрання Катерини II, відкритий для публіки

в 1852 р. Містить колекції пам'ятників культур Давнього Сходу, Давнього Єгипту, Античності та Середньовіччя, мистецтва Західної і Східної Європи, археологічних та мистецьких пам'яток Азії, слов'янської культури VIII–XIX ст.

№ 66.

1. Див.: Яворницький Д. І. Де люде, там і лихо: Повість. – Катеринослав, 1911. – 79 с.

№ 67.

1. Верхньодніпровська нижча сільськогосподарська школа при селі Комісарівка Верхньодніпровського пов. Катеринославської губ. (зараз – Єрастівський аграрний технікум). Заснована Єрастом Костянтиновичем Бродським (1851–1919) – предводителем дворянства Верхньодніпровського повіту.

№ 69.

1. Ермітаж; див. прим. № 2 до листа № 65.

2. Смольний інститут шляхетних дівчат – перший в Російській імперії привілейований жіночий загальноосвітній навчальний заклад, що поклав початок жіночій освіти в Росії. Створений у 1764 р. за наказом імператриці Катерини II.

№ 70.

1. Аграфена – кухарка М. Брусянинова.

№ 71.

1. Див. прим. № 1 до листа № 70.

№ 73.

1. «De gustibus et coloribus non disputandum est» – приказка, аналог української «На колір та смак товариш не всяк».

2. Алексеєнко Михайло Мартинович (1848–1917) – український вчений, професор фінансового права, член третьої Державної Думи, ректор Харківського у-ту (1890–1899).

3. Надлер Василь Карлович (1840–1894) – історик, професор та декан історико-філологічного ф-ту Харківського у-ту (1864–1890). Викладав у Д. І. Яворницького під час його навчання у Харківському у-ті (1877–1881). Читав лекції з загальної історії, історії Росії, Новоросійського краю. Основні праці: 5-томний трактат «Император Александр I и идея Священного союза» (Х., 1886–1892), «Лекции по истории французской революции и империи Наполеона», «Из прошлого Новороссийского края. Одесское веселье в начале настоящего века».

№ 74.

1. Буряковський Петро Михайлович – харківський юрист.

№ 77.

1. Будинок Бахрушина – зараз Театральний музей імені Бахрушина (Державний центральний театральний музей імені Олексія Бахрушина) – найбільший у світі театральний музей. Заснований у 1894 в Москві колекціонером-меценатом Олексієм Олександровичем Бахрушиним (1865–1929), який в 1913 передав його Петербурзькій АН.

№ 78.

1. Бурдим Петро Григорович (бл. 1746-?) – дід Никифора Бурдимова, колишній запорозький старшина, який після знищення Запорозької Січі залишився у містечку Микитиному, де одружився, побудував обійстя і мешкав з родичами; мав доньку і трьох синів – Івана, Кіндрата, Георгія. 10 лютого 1782 р. був обраний городничим містечка Нікополя. Два документи з родинного архіву Бурдимів зберігаються у ДНІМ: Арх-37573; Арх-36754. Дж.: Ченцова Н. В. Матеріали ДІМ ім. Д. І. Яворницького до біографії козацької родини Бурдим // Січеславський альманах: Зб. наук. ст. з історії українського козацтва. – 2010. – № 5. – С. 59–64.

№ 79.

1. Купча кріпость – нотаріальний акт придбання у власність майна у Російській імперії.
2. Зміїв – місто у Харківській обл.
3. Буймістров Євген – знайомий Д. І. Яворницького з м. Змієва, ймовірно, юрист.

№ 80.

1. Буймістров Є.; див. прим. № 3 до листа № 79.

№ 81.

1. Буймістров Є.; див. прим. № 3 до листа № 79.

№ 82.

1. Йдеться про подружжя Бичихиних, у власності яких в Катеринославі знаходився маєток у Потьомкінському провулку.

Бичихін Сергій Сергійович (? , народ. Бердянський пов. Катеринославської губ. –?) – катеринославський юрист, громадський діяч, член Катеринославського т-ва «Просвіта». Закінчив юридичний факультет Харківського ун-ту, з 1887 публікувався у «Харківських губернських відомостях» під псевдонімом С. Б-хин. З 1890 – мировий суддя Бердянського пов. З 1900 р. – колезький асесор карного відділення Катеринославського окружного суду. З 1910 р. – гласний Катеринославської міської думи. З 1910 р. – дійсний член Катеринославської губернської вченої архівної комісії. З 1912 р. – скарбник благодійного товариства м. Бердянськ. У 1914 входив до складу Виконавчого бюро Ювілейного Шевченківського комітету катеринославської «Просвіти». У 1915 – нотар, статський радник у м. Катеринославі.

Сулима (Сулима-Бичихіна) Тетяна Степанівна (1863 або 24.01.1865, Новопавлівка Павлоградського пов. Катеринославської губ., тепер Дніпропетровської обл. – між 1930 і 1937, Дніпропетровськ) – українська письменниця, артистка, громадський діяч, член катеринославського т-ва «Просвіта», керівник драмгуртка. Сприяла розвитку українського реалістичного театру. З 1888 грала на сцені. У Катеринославі відома постановкою аматорських вистав, зокрема п'єси українською мовою «Дячиха». Записувала народні оповідання, легенди, повір'я, обряди, які використовувала у художніх творах. Майстрина вишивки, мала власну колекцію вишитих рушників. У творчому доробку письменниці прозові та драматичні твори з життя українського села: збірка «Народні оповідання», сатиричні комедії «Дячиха», «На менинах»,

«Хавромантій» та ін., котрі виходили окремими виданнями у Києві та Катеринославі, друкувалися на сторінках періодичних видань «Степь», «Южный край», «Рідний край», «Дніпрові хвилі», «Рада», «Село» та ін. Позитивну оцінку її творчості дали Я. Щоголев, Д. Мордовець, М. Старицький. Лист Т. С. Сулими-Бичихіної до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. – Вип. 2. – С. 307; № 422. **Див.:** Білецький Ф. М. До питання про жанрову характеристику сатири / Жанрова своєрідність сатиричної прози в українській літературі. Учбовий посібник. – Д.: ДДУ. 1974. – С. 17, 29; Василенко Н. Є. Літературно-мистецьке життя Катеринославщини в другій половині XIX – на початку XX століття / Літературне Придніпров'я: навч. посібник з хрестоматійними матеріалами до шкільних програм: В 2-х т. – Д.: ВАТ «Дніпрокнига», 2005. – Том I. – С. 592–628; Брижіцька І. П. Творчість Марусі Вольвачівни, Марії Проскурівни та Тетяни Сулими в контексті української літератури кінця XIX -початку XX століття / кандидатська дисертація на здобуття ступеня кандидата філологічних наук /. – К., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2009 р. – 198 с.; Чабан М. П. Діячі Січеславської «Просвіти»: Біобібліограф. словник. – Д.: ІМА-прес, 2002. – С. 430–433; Іваннікова Л. Фольклористика Півдня України: сторінки історії. – Запоріжжя, 2008. – С. 184–185.

№ 85.

1. Поль Ольга Семенівна (уроджена Коростовцева;?-1916) – дружина видатного катеринославського підприємця, мецената, колекціонера, краєзнавця і громадського діяча Олександра Миколайовича Поля (1832–1890); передала 1906 і 1912 рр. колекції покійного чоловіка (згідно його бажання) до Катеринославського обласного музею, що носив ім'я О. М. Поля. Ольга Семенівна приятелювала з Яворницьким. 29 листів О. С. Поль до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 211–221; №№ 305–333.

№ 87.

1. Струнников Микола Іванович (1871–1945) – український художник, живописець, реставратор. Близький друг Д. І. Яворницького, учень І. Ю. Рєпіна. У зібранні Дніпропетровського національного історичного музею імені Д. І. Яворницького зберігається колекція картин з козацької тематики М. І. Струнникова.

2. Веріго Андрій – лікар, син О. Ю. Веріго.

3. Тихомиров Володимир Олексійович (? – [02].03.1908) – завідувач губернською земською лікарнею у Катеринославі, колекціонер. Листи В. О. Тихомирова до Д. І. Яворницького опубліковані в цьому томі.

№ 88.

1. Цього часу вчений хворів на ревматизм, зовсім не бачив правим оком та лівим бачив погано. Пізніше вченому двічі зроблять операцію на очах – у Харкові у 1913, а другу в Києві у 1915 р.

2. Вечірня Зірка – прізвисько, яким називав Д. І. Яворницький свою знайому; особа не встановлена. Ймовірно, Варвара Василівна Жило.

№ 90.

1. Алексеев Георгій Петрович (1834–1914) – генерал, таємний радник, меценат, колекціонер, далекий родич гетьмана Данила Апостола, приятель Д. І. Яворницького, катеринославський губернський предводитель дворянства. Див. прим. № 3 до листа № 3.

№ 91.

1. Нікітські ворота – площа в центрі Москви, сформувалась в кінці XVIII – на початку XIX ст. на місці Нікітських воріт Білого міста.
2. Таль С. М.; див. прим. № 3 до листа № 31.

№ 92.

1. Урусов М. П.; див. прим. № 4 до листа № 42.

№ 93.

1. Старий Єрусалим – стародавнє близькосхідне місто, розташоване на вододілі між Середземним та Мертвими морями, на висоті 650–840 м, одне з найдавніших міст світу, центр трьох релігій – юдаїзму, християнства й ісламу, столиця древнього Юдейського царства. Місто було засноване понад 3700 років тому і зараз його архітектура є сумішшю пам'яток історії різних культур і народів.

2. Афонська гора – назва гори (висота 2033 м) та однойменного півострова в Македонії, також відомого як «Свята Гора».

3. Рудченко Іван Якович (псевдонім – Іван Кивайголова, Іван Руїна, І. Яковенко, І. Білик; 1845–1905) – український фольклорист, етнограф, письменник, перекладач, літературний критик, старший брат і співавтор Панаса Мирного.

№ 94.

1. Єрусалимські алеї (пол. Aleje Jerozolimskie) – одна з головних і найдовших вулиць центру Варшави. Вона перетинає міський центр із заходу на схід, з'єднуючи західний район Воля з мостом через Віслу і районом Прага на іншій стороні річки. У Варшаві Д. І. Яворницький перебував з метою складання магістерських іспитів і захисту дисертації на звання магістра російської історії, мешкав за адресами: Єрусалимська алея, буд. № 43, пом. № 10; вул. Римарська, буд. № 5.

№ 96.

1. Великдень – див. прим. № 2 до листа № 2.

2. Йдеться про магістерські іспити, що їх склав Д. І. Яворницький у Варшавському у-ті наприкінці 1895 – на початку 1896 рр. (24.09.1895–31.01.1896). *Див.:* Ковальський М. П. Невідомі документальні свідчення про варшавський період наукової діяльності Дмитра Яворницького (1895–1896 рр.) // До 90-річчя Катеринославської ученої архівної комісії (1903–1916 рр.). – Д., 1993. – С. 5–21; Він само. Нове про Д. І. Яворницького. Документальні свідчення про складання Дмитром Яворницьким (Еварницьким) магістерських екзаменів у Варшавському університеті (1895–1896 рр.) // Бористен. – 1993. – № 8 (26). – С. 8–11; Ковальський М., Абросимова С. Магістерські іспити Д. І. Яворницького і Варшавський університет // УАЩ. – К., 2001. – Вип. 5–6. – С. 313–333.

3. Гаврищуков Олександр Кіндратович – чоловік М. Гаврищукової.

№ 97.

1. Гаврищуков О. К.; див. прим. № 3 до листа № 96.

№ 98.

1. Гаврищуков О. К.; див. прим. № 3 до листа № 96.

2. Розенберг – домовласник.

№ 99.

1. Гаврищуков О. К.; див. прим. № 3 до листа № 96.

2. Різдво Христове – велике християнське свято, день Народження Ісуса Христа, Спасителя світу і Відкупителя людей з полону гріха. Римо-католицька церква, більшість протестантських церков, а також більшість православних, включаючи Константинопольську (крім Афону), Антіохійську, Олександрійську, Кіпрську, Болгарську, Румунську, Елладську, Албанську церкви й Православну церкву Чеських земель і Словаччини, святкують Різдво в ніч з 24 на 25 грудня. Єрусалимська, Російська, Сербська, Грузинська, Польська православні церкви, Афонські монастирі, Бесарабська митрополія Румунської православної церкви, усі Українські православні церкви, а також Українська греко-католицька церква святкують Різдво в ніч на 7 січня за сучасним Григоріанським календарем, що відповідає 25 грудня за старим Юліанським календарем. Вірменська апостольська церква святкує Різдво 6 січня, в один день із Хрещенням Господнім.

№ 100.

1. Гаврищуков О. К.; див. прим. № 3 до листа № 96.

№ 101.

1. Різдво Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.

2. Гаврищуков О. К.; див. прим. № 3 до листа № 96.

№ 102.

1. Великдень (Воскресіння Христове, Пасха) – див. прим. № 2 до листа № 2.

№ 103.

1. Різдво Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.

№ 104.

1. Великдень (Воскресіння Христове, Пасха) – див. прим. № 2 до листа № 2.

№ 105.

1. Різдво Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.

№ 106.

1. Костомаров Микола Іванович (псевд. і крипт.: Ієремія Галка, Іван Богучаров, Н. К. та ін.; 1817–1885) – український історик, етнограф, фольклорист, письменник, видавець, публіцист, громадський діяч, один із засновників та ідеолог Кирило-Мефодіївського т-ва (1845–1847). **Див.:** Пінчук Ю. А. Микола Іванович Костомаров. – К., 1992; Енциклопедія життя і творчості Н. І. Костомарова (1817–1885). – К.; Донецьк, 2001; Пінчук Ю. А. Микола

Костомаров // Історіографічні дослідження в Україні. – К., 2003. – Вип. 12: Визначні постаті української історіографії XIX–XX ст. – С. 74–112. Лист Д. І. Яворницького до М. І. Костомарова від 24.01.1885 р. (зберігається в ІР НБУВ. Ф. 22. № 316) опубл.: 3 епістолярної спадщини академіка Д. І. Яворницького // УІЖ. – 2005. – № 5. – С. 120; ЕСЯ. Вип. 4. – С. 311; № 477.

2. Йдеться про «Словарь», редагований Грінченком – Грінченко Борис Дмитрович (літ. псевд. – Василь Чайченко, П. Вартовий та ін.; 1863–1910) – український письменник, драматург, перекладач, літературознавець, мовознавець, фольклорист, педагог, видавець, громадський діяч. Автор повістей «Сонячний промінь» (1890), «На розпутьті» (1891), «Серед темної ночі» (1900), «Під тихими вербами» (1911), збірок поезій «Під хмарним небом» (1893), «Пісні та думи» (1895), публіцистичної книги «Листи з України Наддніпрянської» (1892–1893), кількох п'єс. Впорядкував і видав перекладний українсько-російський «Словарь української мови» (К., 1907–1909. Т. 1–4). Словник складався 46 років (1861–1907) і мав великий вплив на усталення української літературної мови й літературного правопису. Налічує близько 68 000 слів. «Словарь...» є найповнішим і лексикографічно найдосконалішим українським словником до початку 20 ст. Працю над словником розпочали ще Є. Тимченко і В. Науменко, які впорядковували лексичний матеріал журналу «Основа» 1861–1862 та пізніші лексичні нагромадження, 1897 опублікували (за російським правописом) перші аркуші (літери А – В) як додаток до журналу «Киевская старина». З 1902 до роботи над словником було залучено Б. Грінченка. Він використав праці багатьох кореспондентів журналу «Киевская старина», зібрав матеріали з творів художньої літератури і фольклорних джерел, частково послуговувався попередніми словниками подібного типу, додав значний власний матеріал (діалектні і фольклорні записи). Російський академік О. Шахматов дав «Словарю...» високу оцінку – на Загальних зборах Петербурзької АН 1905 р. «Словареві української мови» присуджено другу премію М. Костомарова.

№ 109.

1. Мартенс Генріх Генріхович – запорізький краєзнавець, асистент науково-дослідної експедиції на Дніпробуді; 1931 р. організовував в Запорозькому районі виставку речей, знайдених під час експедиції.

2. Ротерт (Роттерт) Павло Павлович (1880–1954) – доктор технічних наук, професор, з 1927 р. заступник головного інженера, пізніше головний інженер Дніпробуду.

3. Яковлев – свояк П. П. Роттерта, агент Дніпробуду, завербований ДПУ.

4. Матвієвський Павло Євменович – службовець Катеринославського історико-краєзнавчого музею імені О. М. Поля. Учень Д. І. Яворницького.

5. Дурна скеля – це острів, на який за легендами засилали козаків, що провинилися, подумати над своєю поведінкою, чи то навчали новачків козачим правилам і вмінням. Легенда губиться в тумані століть, а острів вже й не острів, а півострів, оскільки під час спорудження ГЕС до нього підвели насип, який тягнеться від шляхів. Тепер біля Дурної скелі на невеличкій порожистій ділянці навички проходження гірських річок набувають молоді спортсмени-водники. Тренувальний майданчик – залишок колишньої величі дніпровських порогів, затоплених після введення ГЕС в експлуатацію.

6. Під час будівництва Дніпрогесу загальний вигляд урочища Сагайдачне зазнав великих змін. В 1928 р. активно почали проводити земельно-скельні роботи, розробляти кар'єр на Дурній скелі та біля Середньої скелі, були зведені дві дамби, які перетинали урочище. По одній з дамб була проведена залізнична колія, яка з'єднувала Дніпрогес з мостом Стрелецького. Вздовж Дніпра та шлюзового каналу також були прокладені тимчасові залізничні колії, які з'єднували кар'єри та каменедробарки. Так, за короткий проміжок часу, урочище зазнало докорінних змін, і тільки дивом уціліла маленька річечка – Сагайдачка, яка змінила своє русло і, як наслідок створення дамб, стала більше заболочуватись.

7. Рудинський Михайло Якович (1887–1958) – український археолог, краєзнавець, мистецтвознавець, педагог та музейний діяч. Дійсний член ВУАК (1924), вчений секретар ВУАК (1924–1928). Очолював відділ палеоетнології – передісторії Кабінету антропології ім. Ф. К. Вовка (1928–1933). У 1934 р. звинувачений в контрреволюційній діяльності та причетності до «СВУ», засуджений до трьох років заслання, яке відбував на лісоповалі за Котласом, згодом працював у конторі облспоживспілки та обласному музеї м. Вологда. У 1944 р. повернувся в Україну, продовжив роботу в ІА АН УРСР, очолював відділ первісної археології (1956–1958). Доктор історичних наук (1948)

8. Добровольський Аркадій Вікторович (1885–1956) – археолог, кандидат історичних наук, родом з Херсонщини, випускник Новоросійського (Одеського) у-ту, почав археологічні дослідження під керівництвом професора Е. Р. Штерна; працював у Херсонському (з 1914), Дніпропетровському історико-археологічному (1932–1938), Одеському та Полтавському музеях; один з провідних співробітників науково-дослідної експедиції на Дніпробуді. Листи А. В. Добровольського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 174–229; №№ 211–267а.

9. Федорович Е. Й.; див. прим. № 1 до листа № 12.

10. Смолічев Петро Іванович (1891–1944/1947) – археолог, історик стародавнього Сходу, Греції та Риму, краєзнавець, педагог. З 1927 р. залучений до Експедиції з наукового дослідження території Дніпробуду, протягом 1928–1932 рр. брав участь у археологічних розкопках у цьому регіоні. Працював у тісному контакті з видатним українським істориком академіком Д. І. Яворницьким. Після призначення у 1931 р. на посаду завідуючого сектором послідовної зміни культур Державного музею Дніпробуду залишив роботу в Чернігівському державному музеї. Жертва сталінського терору. **Лит.:** Коваленко О. Б., Ткаченко В. В. Археолог за покликанням (П. І. Смолічев) // Репреноване краєзнавство (20–30-ті роки). – К.; Хмельницький, 1991. – С. 279–283; Куріло О. Ю. Нариси розвитку археології в музеях України: історія, дослідники, меценати. – К.: Стило, 2002. – 264 с. – С. 215–216; Ляшко С. Н. Днепровская археологическая экспедиция 1927–1932 гг. и её роль в развитии отечественной археологической науки // Проблемы археологии Подніпров'я: Міжвуз. зб. наук. праць. – Д., 2003. – С. 14–27; Ткаченко В. В. Історичне краєзнавство: Чернігово-Сіверщина у перше повоєнне двадцятиріччя: Навч. посіб. – К.: Знання, 2007. – 215 с. – С. 158–161. Листування Д. І. Яворницького з П. І. Смолічевим опубл.: ЕСЯ. Вип. 4. – С. 241–242; №№ 366–367; ЕСЯ. Вип. 6. – С. 520–554; №№ 532–560.

11. Яворницька (уродж. Бурякова) Серафима Дмитрівна (1879–1943) – народилася у м. Києві в родині службовця. У 1898 р. скінчила 8 класів Фундуклеївської гімназії м. Києва. З 15 серпня 1899 р. почала працювати на Катеринославщині учителькою початкової жіночої школи в Новому Кодаци; а з 1906 р. в м. Катеринославі; з 1910 р. була завідуючою 6 міської жіночої початковою школою, з 1918 р. – завідуюча вищої жіночої початкової школи. У 1917 р. скінчила Учительський ін-т у Катеринославі; з 1918 по 1920 рр. була студенткою історико-філологічного ф-ту Катеринославського у-ту. У 1920 р. завідувала 22-ю радянською трудовою школою, яка перетворилася з 6-ї жіночої школи; у 1923 р. була переведена на посаду вчительки 23-ї школи, а у 1924 р. була звільнена за скороченням штатів. У 1918 р. одружилася з професором Д. І. Яворницьким з вінчанням в церкві «Знамення». До смерті Д. І. Яворницького залишалася його другом і помічницею; була секретарем вченого; її рукою переписані численні фольклорні, етнографічні та історичні праці Д. І. Яворницького документи з різних архівів. По смерті академіка (5.08.1940) доклала значних зусиль щодо увічнення пам'яті видатного вченого, збереження його творчої спадщини; померла і похована у Дніпропетровську. Листування С. Д. Яворницької з Д. І. Яворницьким опубл.: ЕСЯ. Вип. 4. – С. 271–274; №№ 426–427в; ЕСЯ. Вип. 5. – С. 727–728; №№ 785–787.

12. Грінченко Володимир Автономович (1900–1948) – археолог, краєзнавець, родом з Полтавщини; у 1925 р. вступив до Катеринославського ІНО, працював у Катеринославському історико-археологічному музеї, брав участь в науково-дослідній експедиції на Дніпробуді; працював заввідділом у Харківському історичному музеї, Центральному історичному музеї в Києві (11.04.1937 р. призначений його директором), 5.10.1937 р. звільнений, 18.04.1938 р. заарештований, засуджений і відправлений до Сбіру; у 1947 р. повернувся в Україну, у Полтаву, де працював у Полтавському музеї; у 1956 р. реабілітований. *Лит.*: Нестуля О. О. Сплондрована доля (В. А. Грінченко) // Репресоване краєзнавство. – К., 1991. – С. 204–209. 12 листів В. А. Грінченка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 134–148; №№ 172–183.

13. Сап'ян Федір Миколайович – науковий співробітник Дніпропетровського історико-краєзнавчого музею (1920-і рр.), учасник археологічної експедиції на Дніпрельстані.

14. Киранів – мається на увазі Киранов Тодось (Феодосій) Миколайович (1897–1935) – археолог, краєзнавець, музейний діяч. Навчався в Олександрійській українській учительській семінарії (1914–1919, з 1917 р. – середній школі). На початку 1920-х рр. викладав географію, історію та природознавство у школах Нікополя, з середини 1920-х рр. розпочав науково-пошукову роботу з вивчення пам'яток археології Нікопольщини. Матеріали розвідок передавав до Нікопольського музею мистецтв, завідувачем якого на той час був Я. П. Волошин. Протягом 1927–1929 рр. брав участь у роботі Дніпро-ГЕСівської археологічної експедиції під керівництвом Д. І. Яворницького і А. В. Добровольського. З 1 жовтня 1929 р. працював помічником директора Нікопольського краєзнавчого музею і археологом музею. З 1931 р. розпочав дослідження курганного поля на території, відведений під будівельно-промисловий майданчик Південнотрубного заводу в Нікополі, організував при музеї постійну експедицію. Через фізичне і нервово перенапруження, пов'язане з великим обсягом польових робіт, конфліктами на роботі, ць-

куванням зі сторони радянської влади, 23 вересня 1935 р. покінчив життя самогубством.

№ 110.

1. Смолічев П. І.; див. прим. № 10 до листа № 109.

2. Всеукраїнський археологічний комітет ВУАН (скорочені назви: ВУАК, УАК, АК) – українська науково-дослідна установа при Всеукраїнській академії наук, що існувала у період з 1924 по 1933 рр., до сфери завдань якої відносились археологічні та архітектурні дослідження, відання музеями та збереження й оцінка історичних цінностей. Найвидатнішою подією за час провадження археологічних досліджень Всеукраїнським археологічним комітетом була реалізація досліджень на Дніпробуді. Експедицію фінансував Наркомпрос (УКРНАУКА). Вона мала дослідити береги Дніпра в межах їх затоплення біля Кічкаса. Роботи тривали з 1927 по 1932 р.

3. Н.К.О. – Народний Комісаріат освіти – Народний комісаріат просвіти (Наркомпрос) – державний орган РРФСР, що контролював у 1920–1930 рр. практично всі культурно-гуманітарні сфери: освіту, бібліотечну справу, книговидавництво, музеї, театри й кіно, клуби, парки культури й відпочинку, охорону пам'яток архітектури й культури, творчі об'єднання, міжнародні культурні зв'язки тощо. Нині державне регулювання у цих сферах здійснюють Міністерство освіти і науки України та Міністерство культури України.

4. Дніпростан = Дніпрельстан = ДніпроГЕС – найбільша гідроелектростанція Дніпровського каскаду, розташована в м. Запоріжжі; споруджена за планом ГОЕЛРО у 1932 р.; у 1939 р. досягла проектної потужності – 560 тис. квт. На той час – найбільша в Європі.

5. Потапов Олександр Олександрович – співробітник Харківського археологічного музею під керівництвом О. С. Федоровського.

6. Якимович Мстислав Іванович – археолог, музейний співробітник.

7. Ренський Михайло Дмитрович (1882–1960) – краєзнавець, археолог, музейний діяч, спеціаліст з виведення нових сортів тютюну й махорки. Закінчив агрономічний відділ Київського політехнічного ін-ту (1908). У 1909–1917 рр. працював вченим секретарем Лохвицького Товариства сільських господарів. Засновник Лохвицької науково-дослідної станції тютюну й махорки. Вивів кілька нових високопродуктивних сортів. Тривалий час виконував роботи на громадських засадах як науковий співробітник Лохвицького музею ім. Г. С. Сковороди, здійснював археологічні дослідження. В 1919–1924 рр. керував розкопками у Лохвицькому пов., зокрема, біля с. Скоробагатки Лохвицькі – теперішня Гаївщина. З 1925 р. – співробітник Лохвицької тютюнової дослідної станції, в 1935–1938 – її директор, з 1938 – заступник директора об'єднання «Укрмахорфілія» з наукової роботи, старший науковий співробітник, з 1938 – керівник групи селекції тютюнової дослідної станції у Лохвиці. Виїздив на місця, де руйнувалися археологічні пам'ятки, проводив збір матеріалів для музею.

8. Добровольський А. В.; див. прим. № 8 до листа № 109.

9. Плєскач Іван Якович (01.02.1889 –?) – український історик, археолог, краєзнавець, музейний діяч. Закінчив Миргородську художню промислову школу по художньому відділу зі званням вченого рисувальника. Навчався в Московському археологічному ін-ті по археографічному відділу, захистив

дисертацію на тему «Декадентство в русском искусстве», здобув звання вченого архівіста і був зарахований у дійсні члени ін-ту. Прослухав курс наук археологічного відділу того ж ін-ту. На початку 1920-х рр. очолив Миргородський повітовий художньо-промисловий і науковий музей, а у другій половині 1920-х рр. – округовий Центральний музей Лубенщини.

10. Виноградський Юрій Степанович (1873–1965) – український юрист, історик, краєзнавець, музейний діяч і діалектолог. Працював юристом у судових установах Варшави, з 1915 – Чернігова. Член Товариства історії, філології й права при Варшавському у-ті. Один із фундаторів громад. Комітету охорони пам'яток старовини і мистецтва на Чернігівщині (1917–1918) та видавництва товариства «Сіверянська думка» (1917–1919); 1-й голова Чернігівського губернського комітету охорони пам'яток мистецтва і старовини (1919); голова Чернігівської губернської архівної комісії (1920). З 1920 р. – організатор і перший директор Сосницького краєзнавчого музею (філія Чернігівського історичного), який нині названо його ім'ям. Відігравав провідну роль у діяльності створеного 1921 р. Сосницького науково-дослідного т-ва. Досліджував археологічні старожитності Подесення, збирав пам'ятки фольклору, вивчав топоніміку, історію та географію Чернігово-Сіверщини.

11. Баран-Бутович Степан Гаврилович (1877–1944) – український педагог, музейний діяч, археолог, чернігівський історик-краєзнавець. Жертва сталінського терору (1944). Навчався у Чернігівській духовній семінарії. Закінчив Петербурзький історико-філологічний ін-т (1901). Працював у навчальних закладах Олександрівська (нині Запоріжжя), Варшави, Москви. У 1918 р. переїхав до Чернігова. Викладав у Чернігівському ІНО. Брав участь у діяльності Чернігівського наукового т-ва, водночас від 1927 р. завідував відділом Чернігівського музею. У 1934 р. звільнено з роботи за звинуваченням в ідеологічних ухилах. У 1938 р. заарештовано і засуджено до 8 років позбавлення волі за звинуваченням у «Музейній справі» в Україні. У 1939 р. Верховний Суд УРСР скасував вирок. Восени 1941 р. за нацистської окупації Чернігова очолив відділ культури та освіти міської управи. У 1944 р. страчено на підставі вироку радянського військового трибуналу. Реабілітований 1997.

Літ.: Коваленко О. Б. Баран-Бутович Степан Гаврилович // Енциклопедія історії України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Ін-т історії України НАН України. – К.: Наук. думка, 2003. – Т. 1. – С. 182.

12. Лагодовська Олена Федорівна (1899–1958) – український археолог, кандидат історичних наук.**Літ.:** Черняков І. Т. До 100-річчя з дня народження О. Ф. Лагодовської // Вісник Українське товариство охорони пам'яток історії та культури. – К., 1999. – № 1 (3). – С. 72–74; П. І. Скрипник. Лагодовська Олена Федорівна // Енциклопедія історії України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій та ін.; Ін-т історії України НАН України. – К.: Наук. думка, 2009. – Т. 6. – С. 20.

13. Різниченко Веніамін Іванович – вчитель школи Б. Грінченка в Харкові.

14. Крисін Юрій Петрович (1884-?) – український краєзнавець, археолог, музейний діяч, співробітник Херсонського музею. З 1907 р. брав участь в археологічних дослідженнях регіону. У 1919 р. – представник від відомства Наросвіти для розгляду архівних справ губернських установ. У 1921 р. входив до «Комісії з наукових археологічних розвідок на розкопках Ольвії», згодом став завідувачем археологічних наукових розкопок. У 1925 р. – керівник відділу середніх і нових віків, у 1926–1929 рр. – завідувач класичного (античного)

відділу Херсонського історико-археологічного музею, у 1930 р. – помічник директора Одеського археологічного музею, керував розкопками в Ольвії, з 1931 р. – голова-інспектор Одеської інспектури охорони пам'яток культури. Член наукової ради Комбінату Чорноморських археологічних експедицій, брав участь у роботі Бузької археологічної експедиції НКО УСРР, очолював наукові експедиції НКО УСРР для дослідження історико-революційних пам'яток Перекопу (1931–1932).

15. Бочков Дмитро Панасович (1887–1982) – український бібліограф, краєзнавець, член Чернігівської губернської вченої архівної комісії (з 1906).

16. Магура Сильвестр Сильвестрович (1897–1938) – український археолог, музеєзнавець, пам'яткоохоронець. Кандидат історичних наук. Долучився до створення Інституту історії матеріальної культури ВУАН (1934; реорганізований 1938 в Інститут археології АН УРСР – нині Інститут археології НАН України), де обіймав посаду старшого наукового співробітника (1937). Учасник експедицій під керівництвом М. О. Макаренка (1925, 1926, 1927) та Дніпропетровській, очолюваній академіком Д. І. Яворницьким (1930), з дослідження різноманітних археологічних пам'яток в різних регіонах України. Організатор і керівник (1934–1936) Трипільської експедиції (під його керівництвом працювала Т. Пассек). **Літ.:** Шовкопляс Г. М. Сильвестр Сильвестрович Магура (1897–1937) // Археологія. – 1992. – Вип. 2.; Латуха Т. І., Саєнко В. М. Розкопки Сильвестра Магури в межиріччі Кушугуму і Конки // Музейний вісник. – № 3. – Запоріжжя, 2003.

17. Колаківський Павло Гнатович – практикант для розкопів з м. Троянець.

18. Макаревич Михайло Леонтійович (1901–1988) – археолог; дослідник пам'яток трипільської культури; науковий співробітник сектору археології докласового суспільства (1938–1941); молодший науковий співробітник відділу археології первісного суспільства (1946 – до 18.03.1963) Інституту археології. Закінчив музейний відділ Київського Художнього інституту (1929). Працював в Інституті історії матеріальної культури ВУАН художником та креслярем (1930–1935), науковим співробітником ІА АН УРСР (1938–1963). Досліджував пам'ятки трипільської культури та ранньої бронзи. Брав участь у трипільських експедиціях: розкопки у с. Білий Камінь і Рогізка (1928), у Колодяжному (1929–1930), на Коломийщині (30-ті рр.), в Городському (1939), а також у розкопках у Михайлівні (40-і рр.), в Наволочі (1948) і на Південному Бузі в Транівці та Сабатинівці (50–60-ті рр.).

19. Кістяківський Л. Є. – археолог, співробітник Всеукраїнської археологічної комісії.

20. Ймовірно, Жолтовський Павло Миколайович (1904–1986) – український мистецтвознавець. Доктор мистецтвознавства (1981). Музейну діяльність почав 1926 р. в Харкові на посаді наукового співробітника художнього музею під керівництвом С. Тарануценка. У 1926–1931 рр. брав участь в експедиціях музею з виявлення та збору пам'яток історії та культури Полтавщини, Чернігівщини, Поділля, Полісся, Київщини та Слобожанщини. 1932 р. закінчив Київський художній ін-т. У 1933 р. арештований і засуджений за надуманим звинуваченням у «контрреволюційній діяльності». 1946 р. повернувся в Україну. Працював у Львівському музеї художнього промислу (пізніше – Музей етнографії і художнього промислу), Українському поліграфічному інституті

ім. І. Федорова, Львівському відділенні Інституті мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Рильського АН України (нині Інститут народознавства НАН України). **Лім.:** П. М. Жолтовський. Бібліографічний покажчик / Укла-ла В. М. Яблонська. – Львів, 1984. – 26 с.; Ковальчук Є. Павло Жолтовський і експедиції Волинського краєзнавчого музею. – «Волинська ікона», Луцьк, 1994. – С. 11–13; Селівачова Н. Рятівник архістратиґа (П. М. Жолтовський) // Науковий збірник, присвячений 900-літтю Свято-Михайлівського Золото-верхого монастиря. – К., 2008. – С. 253–256.

21. Старчевський Кость О[...] – практикант для рекогносрування – первісної розвідки від Всеукраїнського археологічного комітету (ВУАК).

22. Мазур Василь Антонович – практикант для рекогносрування – пер-вісної розвідки від Всеукраїнського археологічного комітету (ВУАК).

23. Всеукраїнський археологічний комітет (скорочені назви: ВУАК, УАК, АК).

24. Гончаренко Іван Теофілович – художник, практикант для рекогнос-рування – первісної розвідки з Ізюмського округу.

25. Заховаїв Михайло Андрійович – практикант для рекогносрування – первісної розвідки з Харківського археологічного музею.

26. Зайченко Володимир Олександрович – практикант для рекогносру-вання – первісної розвідки з Харківського археологічного музею.

27. Спаський Іван Георгійович (Юрійович) (1904–1990) – історик-нумізмат. Головний охоронець відділу нумізматики Державного Ермітажу. Син свяще-ника Георгія Спаського, молодший брат мистецтвознавця Євгенія Спаської. У 1927 р. заснував Ніжинський окружний музей імені Миколи Гоголя. **Лім.:** Зозуля С. Ю., Морозов О. С. Іван Георгійович Спаський (1904–1990) // Ні-жинська старовина. – № 1 (4). – Ніжин, 2005. – С. 124–129.

28. Мушкет Марія Степанівна (1899–1938) – музейний працівник. 1925 закінчила ін-т. До 1935 працювала в УАН, тоді виїхала на роботу до Черні-гівського музею. За 20 днів її звільнили «як соціально чужий елемент», але за три з половиною місяці реабілітували. У вересні 1935 музейний відділ Інсти-туту історії матеріальної культури направив її до Запоріжжя, де працювала директор музею Дніпробуду до 15 лютого 1937. У травні 1937 влаштувалась в київському Державному республіканському історичному музеї. У вересні звільнилась і виїхала до брата, що жив у Горлівці. Працювала вчителькою неповної середньої школи. 27 лютого 1938 її арештували. Рішенням трійки УНКВД по Донецькій області від 26 квітня 1938 М. С. Мушкет розстріляно.

29. Мощенко Кость Васильович (1876–1963) – музейник, мистецтвоз-навець. Оздобив концертний зал та ідально полтавського Українського клубу. Наприкінці 1920 – на поч. 1921 перебував в ув'язненні. 1924 знятий з роботи у Полтавському музеї «як антирадянський елемент». 3 червня 1925 очолив відділ станкового живопису Лаврського музею, у липні 1926 – відділ народного мистецтва Всеукраїнського історичного музею. Листувався з М. Бі-ляшівським, про якого написав статтю «Академик Микола Біляшівський як музейний робітник». Експонував декоративні й архітектурні мотиви в АХЧУ (Каталог першої Всеукраїнської виставки художників Червоної України). Виконував доручення ВУАК'у з охорони пам'яток архітектури. 13 березня 1930 Упрнаука запропонувала дирекції Музейного містечка його звільнити. У вересні 1930 звільнений також з Історичного музею. 22 листопада 1933

заарештований. Засланий до Казахстану. Емігрував до Німеччини. Помер у дорнштадтському старечому домі біля Ульма.

30. Вірогідно, Кричевський Василь Григорович (1872–1952) – український живописець, архітектор, графік. Заслужений діяч мистецтв (1940), професор, член правління Спілки архітекторів України, доктор мистецтвознавчих наук (1939). Патріарх великої родини Кричевських, яка дала українському мистецтву ряд видатних особистостей. Батько художників Василя та Миколи, митців, які здобули собі розголос особливо за свої праці аквареллю. Дід мисткині Катерини Василівни Кричевської-Росандич. Брат Федора Кричевського – видатного митця і педагога.

31. Левицька Єлизавета А[...]. – художниця; Київський художній музей.

32. Коцюбинська Наталія Антонівна (1896–1937) – український мистецтвознавець. Активна діячка Українських визвольних змагань 1917–1921 рр. Народилася в сім'ї сільського священика. Закінчила в Тульчині епархіальне училище (1913), Вищі жіночі курси в Києві (1917). Вчителювала в Липовецькому пов. Київської губ. Член Української партії соціалістів-революціонерів (УПСР). Працювала при управлінні Міністерства народної освіти Української Народної Республіки. Навчалася в Археологічному ін-ті в Києві (1922–1924). З 1923 р. працювала у Всеукраїнській академії наук (ВУАН): в Комісії для складання термінологічних словників з обсягу мистецтва, з 1924 р. – співробітником на кафедрі українського мистецтва, якою керував академік О. П. Новицький. Двічі арештовувалася (1924 та 1934). На засланні в Саратові заарештовано 18 жовтня 1937 р., 8 грудня того ж року засуджено до вищої міри покарання. Розстріляно 11 грудня 1937 р. в Саратові. Серед ґрунтовних досліджень: про композицію пелікана, що своєю кров'ю напоює своїх дітей, в українському мистецтві. **Літ.**: ЕУ. – Т. 3. – С. 1154; Білокінь С. Коцюбинська Наталя Антонівна // Мистецтво України: Біограф. довідник / Упор.: А. В. Кудрицький, М. Г. Лабінський; за ред. А. В. Кудрицького. – К.: «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1997. – С. 328.

33. Довженко Олександр Петрович (1894–1956) – український письменник, кінорежисер, кінодраматург, художник, класик світового кінематографу. Відомо, що Д. І. Яворницький був консультантом у роботі зі сценарієм стрічки «Тарас Бульба» (травень 1940).

34. Саєнко Олександр Ферапонтович (1899–1985) – український мистець-декоратор. Народний художник УРСР (1975).

№ 111.

1. Грінченко В. А.; див. прим. № 12 до листа № 109.
2. Макаревич М. Л.; див. прим. № 18 до листа № 110.
3. Смолічев П. І.; див. прим. № 10 до листа № 109.
4. Див. прим. № 4 до листа № 110.
5. Яворницька (Бурякова) С. Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

№ 112.

1. Всеукраїнський археологічний комітет ВУАН; див. прим. № 2 до листа № 110.

2. Трипільська культура, культура Кукутень (або культурна спільність «Кукутень-Трипілья») – археологічна культура часів енеоліту, назва якої походить від назви с. Трипілья на Київщині а також від вулиці Трипільська

(у зазначеній «розширеній» назві культури присутня ще й назва румунського с. Кукутень). Культура набула найбільшого розквіту між 5500 та 2750 роками до н. е., розташовувалась між Карпатами та Дніпром на територіях сучасних України, Молдови та Румунії загальною площею понад 350 тис. км. У часи розквіту культури їй належали найбільші за розміром поселення у Європі: кількість мешканців деяких з них перевищувала 15 тис. осіб. Проблема походження трипільців не до кінця з'ясована. Більшість археологів схилиються до думки, що основу ранньотрипільської культури становили південні землеробсько-скотарські племена культур балканського походження, які, однак, в процесі поширення на нові східні території включали в себе на різних етапах елементи місцевих неолітичних та енеолітичних культур.

3. Макаревич М. Л.; див. прим. № 18 до листа № 110.

4. Зборовський Іполит Чеславович (1875–1937) – громадський, культурний та музейний діяч, краєзнавець, кооператор. Народився в с. Яланець (нині с. Бершадського р-ну Вінницької обл.) в родині дрібного шляхтича. Власним коштом побудував у Яланці Український народний дім, колекціонував пам'ятки історії та культури, брав участь у археологічних розкопках В. Антоновича на Поділлі. 1927 у м. Тульчин створив і очолив окружний краєзнавчий музей і краєзнавче т-во. 1929 р. заарештований у справі СБУ й висланий на 3 роки у м. Архангельськ (РФ). Після відбуття покарання жив і працював у Тульчині та Яланці. 1937 р. заарештований удруге, за звинуваченням у антирадянської агітації засуджений до розстрілу. Реабілітований 1959 р. Автор низки статей з теорії та практики організації кооператорського руху, музейної справи, етнографічних досліджень. **Лит.:** Кот С. И. Документы государственного архива Винницкой области по истории охраны памятников за годы советской власти // Памятники истории и культуры Винницкой обл. – К., 1990; Рекрут В. П. Будівничий кооперації Поділля – Іполит Зборовський // Подільська старовина. – В., 2008; Шевчук Ф. Справа Іполита Зборовського, або Непомічений ювілей // День. – 2011. – 28 січ.

5. Смолічев П. І.; див. прим. № 10 до листа № 109.

6. Див. прим. № 4 до листа № 110.

7. Грінченко В. А.; див. прим. № 12 до листа № 109.

8. Ймовірно, Новицький Олексій Петрович (1862–1934) – український історик мистецтва, член УНТ (1909), член НТШ (1914), академік ВУАН (1922), голова Всеукраїнського археологічного комітету при ВУАН (1924–1933), завідувачий науково-дослідної кафедри мистецтвознавства.

9. Н.К.О. – див. прим. № 3 до листа № 110.

10. Яворницька С. Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

№ 113.

1. Лист О. П. Водченка опубліковано в цьому томі.

№ 114.

1. Білиловський Кесар Олександрович (літ. псевдоніми: Цесарко, Ольгин, Цезар Білило та ін.; 1859–1934) – український поет, видавець, громадський діяч, приятель Д. І. Яворницького; лікар за фахом; зібрав, упорядкував і видав 2 книги альманаху «Складка» (1896, 1897). Листування Д. І. Яворницького з К. О. Білиловським опубл.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 44–102; №№ 66–123; ЕСЯ. Вип. 4. – С. 19–45; №№ 2–41.

2. Сумцов Микола Федорович (1854–1922) – український етнограф, історик, педагог, громадський діяч, професор Харківського університету (з 1888), секретар (з 1880) і голова (з 1897) Харківського історико-філологічного товариства, академік ВУАН (з 1919). *Лит.*: Савченко Г. О. Життя, діяльність і науково-історична спадщина академіка М. Ф. Сумцова (1854–1922): Автореф. дис. ... канд. іст. наук. – Дніпропетровськ, 1993; Вирський Д. Микола Сумцов // Історіографічні дослідження в Україні. – К., 2003. – Вип. 12: Визначні постаті української історіографії XIX–XX ст. – С. 181–201; Сумцов Микола Федорович // Науковці України XX–XXI століть: метабібліографія / Уклад.: М. Г. Железняк, Л. М. Гутник, Т. А. Гальченко. – К., 2010. Листування між Д. І. Яворницьким і М. Ф. Сумцовим опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 527–541; №№ 660–679; Вип. 4. – С. 245–248; №№ 372–379.

3. Академія наук – категорія наукового суспільства, яке по характеру своєї діяльності є великим науковим центром, у рамках якого здійснюються планування, організація й координування діяльності наукового суспільства. Перші наукові академії виникли в Європі в XVII ст. Петербурзька академія наук заснована 1724 р. за розпорядженням імператора Петра I Наказом правлячого Сенату в Санкт-Петербурзі за зразком західноєвропейських академій. Академія наук неодноразово міняла свою назву: 1747 – Імператорська Академія наук та мистецтв; 1803 – Імператорська Академія наук; 1836 – Імператорська Санкт-Петербурзька Академія наук; 1917 – Російська академія наук; 1925 – Академія наук СРСР; 1991 – Російська академія наук.

4. Боровиковський Левко Іванович (1806–1889) – український поет, фольклорист, етнограф. Опрацьовував фольклорні сюжети, звертався до народної поезики та ритміки.

5. Білецький-Носенко Павло Павлович (1774–1856) – малоросійський письменник і педагог, дворянин Полтавської губ.; у 1788 р. воював під Очаковом, а у 1794 р. брав участь у штурмі м. Праги. Близько 1798 р. залишив військову службу й назавжди оселився в м. Прилуках (Полтавської губ.), де заснував в 1789 р. двокласне народне, в 1812 р. перетворене в 3-класне повітове училище. Окрім того створив у Прилуках приватний пансіон, який існував ще у 1831 р.

6. Хвилимон Галузенко – псевдонім Морачевського Пилипа Семеновича (1806–1879) – українського письменника, педагога, поета-романтика, філолога, перекладача, автора поеми «Чумаки, або Україна з 1768 року».

7. Гатцук Микола Олексійович – український фольклорист, мовознавець, письменник другої половини XIX ст. Псевдоніми – М. Глек, М. Куций та ін.

8. Гоголь-Яновський Василь Афанасійович (1777–1825) – український і російський письменник, поет, драматург, державний службовець. Батько Миколи Гоголя.

9. Довгалецький Митрофан, світське ім'я Михайло (дата та місце нар. і см. невідомі) – український учений та письменник першої половини XVIII ст. Автор теоретичної праці «Сад поетичний» (1736) про літературу барокової доби.

10. Думитрашко Костянтин Дмитрович (1814–1886) – український письменник, поет. Народився у місті Золотоноша. Учився в Полтавській духовній семінарії та Київській духовній академії, яку закінчив 1839 р. Протягом 25 років був професором академії, в останні роки життя – бібліотекарем.

11. Думитрашко-Раїч Тимофій Іванович – український поет, відомий невеликою збіркою віршів «Бандура» (Київ, 1858).

12. Забіла Віктор Миколайович (1808–1869) – український поет-романтик.

13. Іщенко Гафія (Гапка) Олександрівна (за чоловіком Андрієвська) (1858–?) – українська поетеса-самоук, революціонерка.

14. Макаровський Михайло Михайлович (1783–1846) – молоросійський письменник XIX ст.

15. Манжура Іван Іванович (1851–1893) – український поет, фольклорист, етнограф.

16. Маркевич Яків Михайлович (Маркович) (1776, 1804 рр.) – український політик, член націоналістичного гуртка канцеляриста Андріяна Чепи. Історик Гетьманщини, також етнограф і фольклорист. Представник старшинського роду Марковичів. Брат О. М. Марковича. Яків та Олександр Михайловичі належали до чернігівської гілки роду Марковичів, й були онуками Маркевича Якова Андрійовича.

17. Маркевич Опанас Васильович (Маркович; 1822–1867) – український фольклорист, етнограф, громадський діяч, член Кирило-Мефодіївського Братства; перший чоловік письменниці М. Вілінської (Марка Вовчка), батько публіциста Богдана Маркевича.

18. Милорадович Василь Петрович (1846–1911) – український фольклорист, етнограф, історик, поет і перекладач.

19. Панас Мирний (Панас Якович Рудченко) (1849–1920) – український прозаїк та драматург, автор роману «Хіба ревуть воли як ясла повні?» (роман, написаний братами Панасом Мирним та Іваном Біликом у 1875 р.).

20. Навроцький Олександр Олександрович (1839–1914) – російський поет, драматург, прозаїк, видавець; офіцер, військовий юрист; автор слів популярної російської народної пісні «Утёс Стеньки Разина» («Есть на Волге утёс...»).

21. Новицький Яків Павлович (1847–1925) – український фольклорист, етнограф, історик, археолог, архівіст, археограф, педагог, колекціонер, музейний діяч; член-кореспондент ВУАН (1924); почесний член Катеринославської вченої архівної комісії; автор близько 40 наукових праць і великої рукописної спадщини, в якій переважають дослідження з історії й фольклору козацтва та історії м. Запоріжжя. Твори: Новицький Я. Твори в 5-ти томах. Т. 1–2. Запоріжжя: ПП «АА ТанDEM», 2007. **Лім.**: Іваннікова Л. Фольклористична діяльність Я. П. Новицького: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. – К., 1996; Бровко А. С., Бровко Б. А. Яків Новицький та його імениті предки. Запоріжжя, 1997; Матеріали І Новицьких читань 24 жовтня 2002 р. – Запоріжжя, 2002. Про стосунки Д. І. Яворницького з Я. П. Новицьким див.: Олійник-Шубравська М. М. Рання наукова діяльність Д. І. Яворницького та його перша історико-народознавча монографія про Запорожжя // Яворницький Д. І. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу. – К., 1995. – С. 8–20; Іваннікова Л. В. Д. І. Яворницький та Я. П. Новицький: до проблеми взаємин // Регіональне та загальне в історії. – Д., 1995. – С. 14–16; Іваннікова Л. Яків Новицький. Фольклорист, історик, педагог. – Запоріжжя: АА ТанDEM, 2010. – 186 с. Листування Д. І. Яворницького з Я. П. Новицьким див.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 377–406; №№ 468–505; Вип. 4. – С. 145–184; №№ 211–260.

22. Петренко Михайло Миколайович (1817–1862) – поет Харківської школи романтиків, автор віршів «Дивлюсь я на небо, та й думку гадаю...», «Взяв би я бандуру...», «Ходить хвиля по Осколу...», котрі стали народними піснями.

23. Писаревський Петро Степанович (1820–1871) – український поет, автор бурлескних віршів та байок.

24. Рудченко Іван Якович (Іван Білик); див. прим. № 3 до листа № 93.

25. Рудиковський Євстафій Петрович (1784–1851) – український (малоросійський), європейський і російський громадський та політичний діяч, військовий лікар, поет і казкар.

26. Сементовський Костянтин Максимович (псевдонім – Калайденський. 1823–1903) – український етнограф, фольклорист і літературний критик.

27. Соколовська Катерина (1840–1883) – українська поетеса.

28. Стороженко Олекса Петрович (1806–1874) – український письменник, етнограф, драматург. Дядько Дмитра та Левка Ревуцьких. Учасник походу 1849 в Угорщину російської імператорської армії (1849). Слідчий-криміналіст.

29. Танський – російський-малоросійський письменник-комедіограф XVIII ст., пращур М. В. Гоголя. У сучасних гоголезнавчих працях Танський ідентифікується з Василем Танським (1678–1763) – білоцерківським і переяславським полковником, який походив зі шляхетної польської родини, які залишили батьківщину під час війни Петра I проти Лещинського та згодом перейшов зі своїм загоном на Слобідську Україну; він був на службі у Петра I й 1709 р. відзначився у Полтавській битві проти шведів, за що його удостоїли монаршими подяками.

30. Чепа Андріян Іванович (бл. 1760 – бл. 1822) – український колекціонер писемних пам'яток з історії України. Народився на Полтавщині у козацькій родині. Здобув добру освіту. Служив писарем при земському суді Роменського пов., а потім 19 років – у канцелярії малоросійського генерал-губернатора П. Рум'янцева. Мав можливості збирати рукописи і документи з історії України – переважно доби Гетьманщини і Запорозжя. У 1809 за дорученням полтавського маршала В. Чарниша склав «Записку о преимуществах чинов малороссийских». Мав намір видавати українську історичну бібліотеку. Листувався з дослідниками української старовини В. Полетикою, О. Рігельманом, Я. Марковичем, М. Берлінським, Д. Бантиш-Каменським, як і користувалися його послугами для написання своїх праць. Частина матеріалів (14 книг) Чепа передав у Петербург Я. Марковичу для написання великої історії України, які після його раптової смерті безслідно зникли. Переважна більшість зібраних Чепа матеріалів загинула під час пожежі у його маєтку.

31. Морачевський Пилип Семенович (див. – Хвилимон Галузенко, прим. № 6).

32. Мороз Данило Костянтинович (1841–1894) – малоросійський письменник. Закінчив київський університет, друкував в «Киянині» (в 60-х рр.) свої «Записки про університетське життя»; співробітничав в «Основі» і «Київській Старовині». Окремо видав: «Арихметика або щотниця» (Київ, 1862) і, під псевдонімом Данила Костянтиновича, комедію «Бувъ кінъ та з' здився» (1864).

№ 115.

1. Брати Міткіни Петро та Михайло, нащадки одного з перших професійних катеринославських фотографів Василя Леонтьйовича Міткіна. Фотографи Міткіни співпрацювали з Катеринославським музеем ім. О. М. Поля, виконували доручення на замовлення Д. І. Яворницького.

2. Дикарів Митрофан Олексійович (1854–1899) – український і російський фольклорист, етнограф, мовознавець, дійсний член НТШ (з 1899).

3. Фабр Андрій Якович (1789–1863) – російський державний діяч, 24 січня 1847 р. А. Я. Фабра було призначено катеринославським цивільним губернатором.

4. Онисифор (Боровик) – єпископ Катеринославської єпархії (28 листопада 1827–20 квітня 1828).

№ 116.

1. Дикарів М. О.; див. прим. № 2 до листа № 115.

2. Фабр А. Я.; див. прим. № 3 до листа № 115.

3. Онисифор (Боровик); див. прим. № 4 до листа № 115.

4. Брати Міткіни; див. прим. № 1 до листа № 115.

5. Бик Рувім Янкелевич – відомий катеринославський фотограф.

6. Писаржевський Лев Володимирович (1874–1938) – український радянський вчений у галузі фізичної хімії. Доктор хімічних наук, дійсний член академії наук УРСР (1925) та академії наук СРСР (1930). Лауреат Ленінської премії (1930), лауреат Ломоносовської премії (1899 р., Петербурзька АН, разом із Петре Мелікішвілі). Основні праці присвячено властивостям і будові перекисів і надкислот, дослідженню впливу розчинника на хімічну рівновагу та вільну енергію хімічних реакцій, проблемам хімії з точки зору електронних уявлень. Створив основи електронної теорії окислювально-відновлювальних реакцій, запропонував теорію гальванічного елементу, яка враховує термодинамічну рівновагу між іонами та електронами у металі. Заклав основи електронної теорії гетерогенного каталізу.

7. «Исторический вестник» – журнал; див. прим. № 1 до листа № 47.

№ 117.

1. Брати Міткіни; див. прим. № 1 до листа № 115.

2. Ймовірно, мається на увазі журнал «Исторический вестник». Див. прим. № 1 до листа № 47.

№ 119.

1. Гаускнехт Абрам Хавович – земський лікар.

2. Таль С. М.; див. прим. № 3 до листа № 31.

3. Великдень – див. прим. № 2 до листа № 2.

4. Попов Лука Карпович (?-1909) – херсонський адвокат і громадський діяч, приятель М. М. Комстадіуса і Д. І. Яворницького, брав участь у розкопках курганів в маєтку М. М. Комстадіуса Фаліївці Херсонського пов. Херсонської губ. Позичив гроші Д. І. Яворницькому на видання 1-го тому «История запорожских козаков (СПб., 1892). **Лит.**: Яворницький Д. И. История села Фалеевки-Садовой. – СПб., 1892. Листи Л. К. Попова до Д. І. Яворницького опубліковані: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 423–434; № 412–418.

5. Таль фон Олександр Якович (1840–1911) – флігель-ад’ютант свити імператора Олександра II, генерал-лейтенант, дворянин Херсонської губ., другий чоловік С. М. Синельникової (в першому шлюбі – Комстадіус).

6. Синельников О. М.; див. прим. № 4 до листа № 27.

№ 121.

1. Таль С. М.; див. прим. № 3 до листа № 31.

№ 122.

1. Гладовський Георгій Петрович – інженер, зять П. К. Дзяковича, чоловік доньки Юлії Дзякович.

2. Царицин – місто Волгоград в Російській Федерації, адміністративний центр Волгоградської обл.; з 1589 по 1925 р. носило назву Царицин, з 1925 по 1961 р. – Сталінград.

3. Дзякович Павло Каєтанович (1850–1911) – суспільний та культурний діяч Мелітополя кінця XIX – поч. XX ст., земський діяч, член міської управи, колекціонер, меценат, приятель Д. І. Яворницького. Про нього див.: Романюта І. М. Листування Д. І. Яворницького з П. К. Дзяковичем як джерело з історії міста Мелітополя // Музейний предмет: атрибуція, систематизація, евристичні можливості. Збірник наук. пр. – Д., 2015. – Вип. 12. – С. 212–214; Листи П. К. Дзяковича до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 169–271: №№ 167–245.

4. Дзякович Клавдія Павлівна (уродж. Лугарьова; р. н. невідомий [1850–ті] – після 1918) – дружина П. К. Дзяковича. Листи К. П. Дзякович до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 159–168: №№ 155–166.

5. Котельніков Василь Григорович – впливова особа міністерства фінансів, петербурзький громадський діяч, чоловік К. С. Кисель – пасербиці історика М. І. Костомарова, доньки його дружини А. Я. Кисель-Костомарової від першого шлюбу; близько стояв до української громади в Петербурзі. Лист В. Г. Котельнікова до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 165: № 238.

6. Ситов (Ситін), домовласник.

№ 123.

1. Котельніков В. Г.; див. прим. № 5 до листа № 122.

2. Гладовський Г. П.; див. прим. № 1 до листа № 122.

3. Хілкова Ю. П. (уроджена Джунковська); див. прим. № 2 до листа № 7.

№ 124.

1. День народження, день янгола-хранителя Д. І. Яворницького – 26 жовтня за юліанським календарем (день пам’яті святого Дмитра Солунського).

2. Гладовський Г. П.; див. прим. № 1 до листа № 122.

3. Дзякович П. К.; див. прим. № 3 до листа № 122.

4. Хілкова Ю. П.; див. прим. № 2 до листа № 7.

5. Котельніков В. Г.; див. прим. № 5 до листа № 122.

№ 125.

1. Гладовський Г. П.; див. прим. № 1 до листа № 122.

2. Ймовірно, помилка. Не 20, а 30 років науково-літературній діяльності, які урочисто святкувалися в Катеринославі 24.11.1913 р.

3. У 1913 р. Д. І. Яворницький переніс операцію на очі, яку зробив професор Леонард Леопольдович Гіршман (1839–1921) в Харківській офтальмологічній клініці.

4. Стася – Констанція Павлівна Дзякович, донька П. К. Дзяковича. Лист К. П. Дзякович до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 168; № 166.

№ 126.

1. Чеса – В'ячеслав Павлович Дзякович (1879–після 1918), молодший син П. К. Дзяковича. Лист В. П. Дзяковича до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 158–159; № 154.

2. Гладовський Г. П.; див. прим. № 1 до листа № 122.

№ 127.

1. Див. прим. № 1 до листа № 124.

2. Гладовський Г. П.; див. прим. № 1 до листа № 122.

3. Дзякович П. К.; див. прим. № 3 до листа № 122.

4. Микола II – російський імператор.

5. Хілкова Ю. П.; див. прим. № 2 до листа № 7.

№ 128.

1. Дзякович К. П. – дружина П. К. Дзяковича; див. прим. № 4 до листа № 122.

2. Стася – Дзякович К. П.; див. прим. № 1 до листа № 125.

3. Міля – Дзякович Міліца Павлівна – донька П. К. Дзяковича. Див.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 802 (біографічний показчик).

4. Гладовський Г. П.; див. прим. № 1 до листа № 122.

№ 129.

1. Дзякович К. П. – дружина П. К. Дзяковича; див. прим. № 4 до листа № 122.

2. Мілочка – Дзякович М. П.; див. прим. № 3 до листа № 128.

3. Стася – Дзякович К. П.; див. прим. № 4 до листа № 125.

4. Воля – Дзякович Всеволод Павлович (1877 – після 1918) – старший син П. К. Дзяковича. Див.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 800–801 (біографічний показчик).

5. Чеса – Дзякович В. П.; див. прим. № 1 до листа № 126.

6. Дзякович П. К.; прим. № 3 до листа № 122.

7. Див. прим. № 1 до листа № 124.

№ 130.

1. Трінклер Микола Петрович (1859–1925) – хірург, вчений, педагог, з 1921 професор Харківського медичного ін-ту.

№ 131.

1. Тезоіменитство – день іменин людини, який співпадає з днем пам'яті святого, ім'я якого вона носить. У православних і католиків – особисте свято, що припадає на день, у який церква відзначає пам'ять однойменного святого. У побуті іменинами також називають річницю від дня народження (уродини). Варто зазначити, що іменини не є Днем Ангела, який є Днем Святого Хрещення. Як і багато інших культурних традицій, іменини останні кілька десятиліть не святкувалися, більше того, у 1920–1930 рр. офіційно були заборонені. Але іменини – свято особливе, його можна назвати днем духовного народження, оскільки воно пов'язане перш за все з таїнством Хрещення і з іменами, які

носять наші одноіменні небесні покровителі. У минулому іменини вважалися важливішим святом, ніж день «тілесного» народження, крім того, в багатьох випадках ці свята практично збігалися, оскільки традиційно дитину несли хрещувати на восьмий день після народження: восьмий день – це символ Царства Небесного, до якого приєднується хрещуваний. Хрещені імена вибиралися за церковним календарем. Зазвичай вибір імені обмежувався іменами святих, пам'ять яких святкувалася в день хрещення.

2. Мається на увазі, що Д. І. Яворницький досліджував історію козацького краю: надруковані твори Д. І. Яворницького (История запорожских казаков. Т. 1–3. – СПб., 1892–1897; По следам запорожцев. СПб., 1898; Вольности запорожских казаков. – СПб., 1898) тощо.

№ 132.

1. Капустянский Микола Олександрович (Микола Капустянский; 1.02.1879, с. Чумаки Катеринославської губ., тепер Томаківського р-ну Дніпропетровської обл. – 19.02.1969, Мюнхен, Німеччина) – український військовий діяч, один з керівників Організації українських націоналістів. З родини священика.

№ 133.

1. День Патрона – день народження, день янгола-хранителя Д. І. Яворницького – 26 жовтня за юліанським календарем (день пам'яті святого Дмитра Солунського).

2. Ймовірно, Кривоший-Шевченко Кузьма Силевич – священик Верхньодніпровського пов. Катеринославської губ., приятель Д. І. Яворницького, який намагався поступити до духовної семінарії. Вчений допомагав йому здобути освіту псаломщика, диякона, влаштуватися на роботу. Листи К. С. Кривошия-Шевченка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 353–385; №№ 329–361.

№ 134.

1. Див. прим. № 1 до листа № 131.

№ 135.

1. Див. прим. № 1 до листа № 133.

№ 136.

1. Див. прим. № 1 до листа № 131.

2. Того часу Д. І. Яворницький був членом-кореспондентом ВУАН (з 1924 р.), академіком він став у 1929 р.

№ 137.

1. Див. прим. № 1 до листа № 131.

№ 138.

1. У липні-серпні 1911 р. Д. Яворницький перебував на лікуванні у грязе-лікарні в Саках Таврійської губ.

2. Саки – старий курорт Криму. У 1827 р. в Саках було засновано першу в Росії грязелікарню, де практикувалося організоване практичне використання сакських грязей. Розвинувся на базі власних унікальних, природних лікувальних ресурсів: Сакського соляного озера з лікувальними грязями і ропою, термальних мінеральних вод і морського побережжя з піщаними пляжами.

№ 139.

1. Олександра Федорівна (уроджена принцеса Вікторія Аліса Єлена Луїза Беатриса Гессен-Дармштадтська, нім. Victoria Alix Helena Louise Beatrice von Hessen und bei Rhein; 1872–1918) – російська імператриця, дружина Миколи II (з 1894 року).

№ 141.

1. Ймовірно, мається на увазі чоловік Л. Губіної.

№ 143.

1. Межов В. І. «Туркестанский сборник сочинений и статей, относящихся до Средней Азии вообще и Туркестанскому краю в особенности» (1878) – зібрання друкованих матеріалів (книги, журнальні й газетні статті) з різноманітних тем стосовно середньоазіатських володінь Російської імперії.

2. «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» (ЭСБЕ) – універсальна енциклопедія російською мовою, видана в Російській імперії акціонерним видавничим товариством Ф. А. Брокгауз – І. А. Ефрон (Петербург) в 1890–1907 рр.

3. «Энциклопедичний словник Мейера» (Meyers Konversations-Lexikon) – одна з головних німецьких енциклопедій. У різних виданнях існувала з 1839 по 1984 рр., поки не була об'єднана з енциклопедією «Брокгауз».

4. Мерв – колишнє місто-оаза у Середній Азії на Великому шовковому шляху, залишки якого розташовані поблизу сучасного туркменського міста Мари. Руїни міста занесені до списку об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО.

№ 144.

1. Уманов-Каплуновський (справжнє прізвище Каплуновський) Володимир Васильович (1865–1939) – російський поет, письменник, перекладач. Народився на Харківщині в дворянській родині. Навчався в Харківській чоловічій гімназії (1870–1880-і.). Закінчив юридичний ф-т С.-Петербурзького у-ту. Служив в Кабінеті Його Імператорської Величності. Секретар гуртка петербурзьких поетів «Вечори Случевського», колекціонер автографів. Друкувався в журналі «Пробуждение». Після Жовтневого перевороту (1917) залишився в СРСР, був членом Всеросійського союзу письменників. Вивчав західнослав'янську поезію. Був знайомий з Д. І. Яворницьким по Харкову та С.-Петербургу, присвятив вченому свій вірш «Українцю, Дмитрию Ивановичу Эварницкому». Твори: Уманов-Каплуновский В. В. Баян: сборник произведений современных славянских поэтов и народной поэзии. – СПб, 1888; Уманов-Каплуновский В. В. Славянская муза. Переводы и подражания. – СПб, 1892; Уманов-Каплуновский В. В. Незаметные драмы. – СПб, 1899, та ін. Лист В. В. Каплуновського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 291–292; № 266.

№ 145.

1. Музей в Штайнсбурзі (Steinsburgmuseums) – крайовий історичний музей ранньої історії в м. Ромхільд (філія Тюрингського Державного відомства історичних пам'яток та археології у м. Веймарі). Заснований та побудований в 1929 р. з ініціативи та на кошти Крістіана Хойріха. Першим директором та керівником археологічних досліджень був професор Альфред Гьотце.

Постійна експозиція музею висвітлює життя раннього поселення півдня Тюрингії та нижньої Франконії, а також археологічні розкопки Штайнбурга (кам'яна фортеця), тощо.

№ 147.

1. «Курьер» – щоденна демократична газета про політику, літературу і громадське життя; виходила в Москві з 1897 р. (з 1893 р. до 1895 під іншою назвою «Курьер торговли и промышленности») до 1904.

2. «Жизнь и искусство» – щоденна літературно-художня і політична газета з періодичними ілюстрованими додатками; виходила з 1893 до 1900 р. в Києві. Видавець – І. П. Мануков, редактор – М. Е. Країнський. Широко висвітлювала літературно-мистецький процес в Україні.

3. Судоходне товариство, створене у 1878 р. на добровільні пожертви; було розташоване в Одесі, Санкт-Петербурзі, Владивостоці.

№ 148.

1. Антонович Володимир Боніфатійович (1834–1908) – український історик, археолог, етнограф, археограф, член-кореспондент Російської АН з 1901; професор Київського у-ту з 1878; належав до хлопоманів; співорганізатор Київської Громади. Автор понад 300 праць з історії, археології та етнографії України: «Про Козацькі часи на Україні», «Коротка історія козаччини», «Розкопки у землі древлян». Зібрав, зредагував і видав 9 томів «Архива Юго-Западной России», що стосуються історії Правобережної України XVI–XVIII ст. Лист Д. І. Яворницького до В. Б. Антоновича опубл.: ЕСЯ. Вип. 4. – С. 18–19: № 1.

2. Грабянка Григорій Іванович (до 1666-бл. 1738) – український козацький літописець, гадяцький полковий суддя, обозний і полковник, перебував на службі у козацькому війську. Автор одного з відомих козацьких літописів «Действия презельной и от начала поляков кровавой небывалой брани Богдан Хмельницкий, гетмана Запорожского, с поляками. Року 1710».

3. Величко Самійло Васильович (1670–1728) – український козацький літописець, писар, брав участь у козацьких військових походах. Автор літопису, у якому вперше систематично викладено історію української козацької держави.

№ 149.

1. Девлад О. С. 1927 р. створив артіль «Дніпролоцман», що проводила екскурсії на «дубах» через пороги. Детально описав шляхи через Дніпровські пороги: «Шляхи Дніпровими порогами», «Шляхи та стежки через пороги» (1929). Був особисто знайомий з Д. Яворницьким, написав про нього спогади. Див. біограф. показчик.

2. «Дід», Ненаситець, «Дід-поріг», Ревучий – найбільший, найнебезпечніший і найгрізніший дніпровський поріг; довжиною понад 2 км, вишина падіння води бл. 5 м, швидкість течії до 4 м на сек. **Лит.:** Яворницький Д. І. Дніпрові пороги: Географічно-історичний нарис. – Д.: Промінь, 1989. – С. 51–65; Яворницький Д. Дніпрові пороги. Альбом фотографій з географічно-історичним нарисом / передм. та прим. О. Ю. Власова; упоряд. О. О. Савчука. – Харків: Видавець Савчук О. О. – 2016. – 194 с.; 119 іл. – Серія «Слобожанський світ». Випуск 9.

№ 150.

1. Див. прим. № 1 до листа № 124.

№ 151.

1. Харківська жіноча гімназія Д. Д. Оболенської – приватний середній навчальний заклад; створена у 1880 р. на базі приватного жіночого пансіону; складалася з підготовчого класу, семи основних (пансіон) і восьмого педагогічного. Управління гімназією здійснювалося двома радами: опікунською та педагогічною, а безпосереднє керівництво належало засновниці гімназії Д. Д. Оболенській. В цьому середньому навчальному закладі були створені сприятливі умови для розумового, фізичного, естетичного та морального виховання учениць. Гімназія мала бездоганний гігієнічний стан. 1893 р. в Санкт-Петербурзі відбулася гігієнічна виставка охорони народного здоров'я, жіноча гімназія Д. Д. Оболенської була нагороджена срібною медаллю і визнана одним з найкращих навчальних закладів Російської імперії. З 1880 по 1908 рр. курс гімназії закінчили 490 учениць.

№ 154.

1. Трипольський Михайло Феодосійович – член катеринославського губернського присутствія, колекціонер.

2. Обласний музей імені О. М. Поля у Катеринославі.

3. Ляличі – нині село в Суразькомур-ні Брянської обл., Росія. У 1780-х рр. граф П. В. Завадовський звів у селі на честь Катерини II садибний ансамбль під керівництвом архітектора Дж. Кваренгі, що отримав назву Катеринодар. До садибного комплексу увійшла також церква Св. Катерини.

4. Катерина II Велика (1729–1796) – російська імператриця (1762–1796) дому Романових. Дружина імператора Петра III, мати імператора Павла I. Вдруге скасувала гетьманство в Україні, за її наказом була зруйнована Запорізька Січ. Видала «Жалувану грамоту дворянству», «Жалувану грамоту містам». Листувалася із філософами-просвітниками Д. Дідро та Вольтером.

5. Розумовський Кирило Григорович (1728–1803) – український військовий, політичний і державний діяч. Останній гетьман Війська Запорозького, голова козацької держави на Лівобережній Україні (1750–1764). Представник козацького роду Розумовських. Фаворит імператриці Російської імперії Катерини II.

6. Завадовський Петро Васильович (1738–1812) – дійсний таємний радник, сенатор, перший міністр народної освіти Російської імперії, голова Департаменту Законів Державної Ради. Фаворит імператриці Катерини II.

7. Петро I (1672–1725) – перший імператор Російської імперії з 1721 р., цар-реформатор. Ліквідував гетьманство в Україні, запровадив Малоросійську колегію, відкрив Академію наук, перетворив Російську державу на імперію, заснував флот та регулярну армію, заклав нову столицю – Санкт-Петербург, запровадив європейські звичаї у дворянському та боярському середовищі.

№ 155.

1. Див.: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. I. – СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1892. – 542 с.; 2-е вид.: – М.: Тип. Е. К. Гербек, 1900. – 688 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. II. – СПб., Тип. И. Н. Ско-

роходова, 1895. – 542 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. III. – СПб., Тип. П. И. Бабкина, 1897. – 646 с.

2. Геків Грицько Калинович – голова селищної ради с. Сонцівки на Харківщині, де народився Д. І. Яворницький.

№ 156.

1. Мова йде про трьохтомну працю Д. І. Яворницького «История запорожских козаков» (Т. I. СПб., 1892; Т. II. СПб., 1895; Т. III. СПб., 1897).

2. Див.: Эварницкий Д. И. Запорожье в остатках старины и преданиях народа. – С.-Петербург. Издание Л. Ф. Пантелеева. Типография Н. А. Лебедева. Ч. 1–2. 1888.

3. Див.: Эварницкий – Яворницкий Д. И. Вольности запорожских козаков: Историко-топографический очерк. – СПб., 1890; 2-е вид.: СПб., 1898.

№ 157.

1. Див. прим. № 1 до листа № 124.

2. Йдеться про видання: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. III. – СПб., Тип. П. И. Бабкина, 1897. – 646 с.

3. Строева – особа не встановлена.

4. Вітренкова – односельчанка Д. І. Яворницького.

№ 158.

1. Сонцівка – історична назва села Борисівка Харківського р-ну Харківської обл. У селі 6 листопада 1855 р. народився Дмитро Іванович Яворницький.

2. Дончак Микола Федорович – див. біограф. покажчик.

3. Дончак Надія Федорівна – див. біограф. покажчик.

4. Карпенко Олесь Іванівна – товаришка Н. Ф. Дончак, землячка Д. І. Яворницького.

5. Товариства зі спільного обробітку землі (ТОЗ) – найпростіша форма виробничих кооперативних об'єднань громадян, які утворювалися в Україні з 1919 р. поряд із сільськогосподарськими артільми, комунами, машинними, насінницькими, меліоративними та ін. товариствами. Мали державну підтримку, часто облаштовувалися у націоналізованих панських маєтках. Такий самий порядок передбачався і для сільськогосподарських артілей. Розмір земельної частки, як і майнової, позначався на розподілі прибутків. З початком суцільної колективізації с. г. (1927) першими на колективні господарства (колгоспи) були перетворені сільськогосподарські артілі. 1930 з ними об'єдналися ТОЗ і комуни, припинивши своє існування. Деякий досвід діяльності ТОЗ було використано в Законі України «Про сільськогосподарську кооперацію» (1997), згідно з яким матеріальну базу сільськогосподарського виробничого кооперативу становлять вступні та майнові пайові внески його членів. Земельні ділянки залишилися у їх власності. Вони передавалися кооперативу в користування на умовах оренди. Кооператив мав право за кооперативні кошти додатково придбавати у свою власність земельні ділянки за договором купівлі-продажу. **Лит.:** Чайнов А. В. Крестьянское хозяйство: Избранные труды. – М.: Экономика, 1989. – С. 492; Нові форми сільськогосподарського виробництва (організаційно-правові питання). – К., 1994.

№ 159.

1. Борисівка – Сонцівка (історична назва) – село в Україні, Харківському р-ні Харківської обл.

2. Карпенко О. І.; див. прим. № 4 до листа № 158.

№ 160.

1. Липці – село в Україні, Харківському р-ні Харківської обл. Розташоване за 20 км на північ від м. Харків.

2. Карпенко О. І.; див. прим. № 4 до листа № 158.

№ 161.

1. Див. прим. № 5 до листа № 158.

2. Карпенко О. І.; див. прим. № 4 до листа № 158.

3. Інститути Народної Освіти – вищі педагогічні навчальні заклади, створені в УРСР, починаючи з Харківського (1920 р.), на базі у-тів і педагогічних закладів. Готували працівників освіти для загальноосвітніх і професійних шкіл усіх типів і виховних закладів. В реальності ж, ІНО було створено фактично на теренах усіх українських у-тів, коли, замість цілої низки ф-тів в кожному українському у-ті було утворено два-три: соціального виховання (три-чотирирічні), професійної освіти (чотирирічні), інколи – робітничий ф-т (трирічний). В 1930–1933 рр. вже на базі ІНО для підготовки професійних кадрів створено ін-ти соціального виховання та ін-ти професійної освіти за принципом фахової орієнтації, а самі у-ти – відроджено.

4. Ліквідація неписьменності, скорочено: «лікнеп» (рос. ликбез, скорочення від слів «ликвидация безграмотности») – культурно-освітня кампанія, здійснювана більшовицькою партією у 20–30-ті рр. ХХ ст., спрямована на подолання неписьменності серед широких верств населення, в першу чергу сільського. В Україні навчання населення грамоти здійснювалося через мережу т-ва «Геть неписьменність», створеного у 1923 р. У 1936 р. його було ліквідовано як таке, що виконало свою роль.

№ 162.

1. Довжик – село в Україні, в Золочівському р-ні Харківської обл.

2. Золочів – селище міського типу, розташоване біля витоків річки Уди, районний центр Золочівського р-ну на північному заході Харківської обл.

3. Інститут Педпрофосвіти – Педагогічний Інститут Професійної освіти.

4. Школа колгоспної молоді (ШКМ, до 1930 р. школа селянської молоді), в 1923–1934 рр. трирічна сільська загальноосвітня середня школа в СРСР на базі початкової школи. Поеднувала 7-річну загальну освіту з теоретичним і практичним вивченням сільського господарства. Перетворена в неповну середню школу.

5. Дончак М. Ф.; див. прим. № 2 до листа № 158.

№ 163.

1. Див. прим. № 4 до листа № 162.

2. Пільна – село в Україні, у Вовчанському р-ні Харківської обл.

3. Іванівка – село в Україні, в Чугуївському р-ні Харківської обл.

№ 164.

1. «О древностях Южной Руси» – цикл лекцій Д. І. Яворницького з археології.

№ 165.

1. «Санкт-Петербургські відомості» (до 1728 – «Ведомости», з 1728 до 1914 – «С.-Петербургские Ведомости», з 1914 до 1917 – «Петроградские Ведомости», з 1917 до 1991 – «Ленинградская правда») – щоденна громадсько-політична газета, яку видавали у Санкт-Петербурзі з 1702 до 1917 рр. З 1991 р. видання газети відновлено.

№ 166.

1. Павло I (1754–1801) – російський імператор з 1796.
2. Йдеться про одну з дружин Павла I: про Августу-Вільгельміну-Луїзу Гессен-Дармштадтську принцесу (у православ'ї – Наталія Олексіївна) або про Софію Доротеєю Вюртенберзьку (у православ'ї – Марія Федорівна).
3. Олександр I Павлович «Благословенний» (1777–1825) – російський імператор з 1801. Старший син імператора Павла I та Марії Федорівни.
4. Російський музей (музей Олександра III) – найбільший музей російського мистецтва у світі, розташований у Санкт-Петербурзі. Заснований у 1895 р., відкритий для відвідувачів у 1898 р.
5. Раєвський Микола Миколайович (1771–1829) – представник старовинного дворянського роду польського походження, генерал, герой битви під Бородіном та інших.

№ 167.

1. Див. прим. № 1 та № 2 до листа № 166.

№ 168.

1. Російський музей (музей Олександра III) – див. прим. № 4 до листа № 166.

№ 169.

1. Імператорська академія мистецтв – науковий і навчальний заклад, заснований у Петербурзі в 1757 р.
2. Лікарня «Червоного хреста» в Катеринославі була побудована у 1910 р. за ініціативою останнього катеринославського предводителя дворянства князя М. П. Урусова. Вона була розташована на вул. Первозванівській (тепер – Короленка), в радянські часи там була 1-ша міська лікарня; донедавна будівля стояла напівзруйнована, завалився другий поверх і дах, 1 травня 2019 р. знесена під будівництво багатоквартирного житлового будинку.
3. «Тайна вечеря» («Таємна вечеря») – відома фреска Леонардо да Вінчі, стінопис якої створено в період 1495–1497 рр. у монастирі домініканців Санта Марія делле Граціє в Мілані. Шедевр, який в історії живопису відкриває епоху Відродження, зображує Ісуса Христа з апостолами та скорботне з ними застілля у вечір перед самим розп'яттям

№ 171.

1. Щербинський Микола Пилипович – директор I-ої класичної чоловічої гімназії у Катеринославі.

2. Українське імені Григорія Квітки-Оснoв'яненка літературно-художньо-етнографічне т-во в Харкові – культурологічне т-во, засноване у березні 1912 р. На базі т-ва імені Квітки-Оснoв'яненка у Харкові було засновано Українське товариство «Просвіта» імені Г. Ф. Квітки-Оснoв'яненка. Установчі збори харківської «Просвіти» пройшли 10 червня 1917 р. за сприяння Харківської української губернської ради та активної участі М. Ф. Сумцова, Г. М. Хоткевича, В. О. Барвінського і Д. І. Багалія.

3. Лободовський Михайло Федотович – див. біограф. покажчик.

4. Романченко Т. М.; див. прим. № 1 до листа № 5.

5. Згоральський Феофіл Фомич – викладач історії в Кадомській жіночій гімназії Тамбовської губ. Див. біограф. покажчик. Лист Ф. Згоральського надісланий через М. Ф. Лободовського.

6. Багалій Дмитро Іванович (1857–1932) – український історик, філософ та громадський діяч, академік АН УРСР (з 1919 р.), професор кафедри російської історії Харківського у-ту, ректор цього ж у-ту (1906–1910). Керував кафедрою історії України Харківського у-ту (після 1917 р.), очолював Національний ін-т історії української культури (1930–1932) та Науково-дослідний ін-т ім. Т. Г. Шевченка (1926–1932). Автор праць з історії Слобідської, Лівобережної, Південної України XIV–XVIII ст., історії Київської Русі, української історіографії, джерелознавства, історичної географії, археографії, з історії життя та творчості Г. Сковороди та В. Каразіна. Колега та знайомий Д. І. Яворницького. Листування між двома вченими, які перебували у дружніх стосунках, опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 23–29; Вип. 4. – С. 300–304. **Лит.:** Кравченко В. В. Д. И. Багалій: Научная и общественно-политическая деятельность. – Х., 1990; Він само. Багалій Дмитро Іванович // Українські архівісти: Біобібліограф. покажчик. – К., 1999. Вип. 1. – С. 22–26; Богдашина О. М. Діяльність Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури ім. академіка Д. І. Багалія. – Х., 1994; Герасименко Н. О. Багалій Дмитро Іванович // ЕІУ. – К., 2003. – Т. 1. – С. 159–161.

7. Сумцов М. Ф.; див. прим. № 2 до листа № 114.

№ 172.

1–2. Яковлеві, Бобровникові – сусіди В. І. Клейн.

№ 173.

1. Нікополь – містечко Катеринославського пов. Катеринославської губ., сучасний центр Нікопольського р-ну Дніпропетровської обл.

2. Тарасівка – мається на увазі с. Вищетарасівка, в якому розташовувався маєток поміщика Ананія Петровича Струкова. Це село здобуло назву від зимівника запорозького старшини Тараса, який оселився тут бл. 1740 р. По скасуванню Січі ця земля належала різним поміщикам, а у 1802 р. її придбала колезька радниця О. К. Струкова. **Лит.:** Яворницький Д. І. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу. – Д., 2005 – Ч. 1. – С. 249–250.

3. Струков Ананій Петрович (1851–?) – генерал-майор, член Державної ради, предводитель дворянства Катеринославської губ. (1865–1874); камер-юнкер Двору. Дружина – Струкова Ольга Олександрівна (уродж. князівна В'яземська). **Лит.:** Кочергін І. О. Соціальна трансформація Катеринославського дворянства (друга половина XIX ст. – початок XX ст.): моног. – Дніпро: Герда, 2015. – С. 451–455; Маршалки дворянства Катеринославської

губернії: біобібліограф. покажчик / Управління культури, націонал. і релігій Дніпропетр. облдержадміністрації, Дніпропетр. обл. універс. наук. б-ка ім. Первочителів слов'ян. Кирила і Мефодія; [упоряд.: І. О. Кочергін, А. Л. Залевська; ред. І. С. Голуб]. – Дніпро: ДОУНБ, 2020. – 120 с. (Сер. «Достойники Придніпров'я, вип. 5»). – С. 79–82.

4. Бродницький Сергій Альбертович – представник дворянства Катеринославної губ. Верхньодніпровського пов.; катеринославський земський і громадський діяч; юрист, міський суддя, випускник Харківського ун-ту, голова катеринославської повітової земської управи, голова Ради музею ім. О. М. Поля, делегат XIII Археологічного з'їзду (Катеринослав, 1905), член Розпорядчого комітету і завідувач кустарним відділом Південно-Російської обласної сільськогосподарської, промислової і кустарної виставки (Катеринослав, 1910). Листи С. А. Бродницького до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 86–89; №№ 113–120.

5. Російське Товариство Червоного Хреста – одна з найбільш значних громадських добротинних організацій Російської імперії, яка виникла у 1867 р.

№ 174.

1. Щоголів (Щоголев) Яків Іванович (1824–1898) – український поет-романтик, автор поетичних збірок «Ворскла» (Харків, 1883), «Слобожанщина» (Харків, 1898), приятель Д. І. Яворницького, присвятив йому вірш «В степу» (Харьковские губернские ведомости. – 1884. – № 113). Мав вплив на формування Д. І. Яворницького-романтика. **Див.:** Абросимова С., Василенко Н. «Ждуть Вас синє небо, Дніпро-батько, степи і їх могили...» // Січеслав. – 2005. – № 3–4. – С. 69–70. Листи Я. І. Щоголева до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 699–726; №№ 762–784.

2. Сергій – брат Семена Клейна.

3. Микола – брат Семена Клейна.

4. Бортко, ймовірно Борткевич Юліан Людвигович – харківський знайомий Д. І. Яворницького. Див. прим. № 1 до листа № 23.

№ 175.

1. Ймовірно, йдеться про родину Ю. Л. Борткевича. Див. прим. № 4 до листа № 174.

2. Ган Яків Едуардович – харківський знайомий Д. І. Яворницького.

№ 176.

1. Д. І. Яворницький отримав місце викладача в Миколаївському інституті шляхетних панянок в Петербурзі; здобув цю посаду на конкурсній основі, прочитавши 2 лекції в присутності міністра народної освіти І. Д. Делянова.

2. Борткевичі; див. прим. № 4 до листа № 174.

3. Софія Юліанівна – ймовірно, донька Юліана Борткевича.

4. Абрамсон Юліус – двоюрідний брат Семена Клейна.

5. Клейн Сергій; див. прим. № 2 до листа № 174.

6. Липенський (Липинський) Микола Павлович – історик і педагог, університетський приятель Д. І. Яворницького. Закінчив історико-філологічний факультет Харківського у-ту, мав студентське прізвисько «Расческа». По закінченню у-ту з дружиною Євгенією Яківною Савицькою переїхав до Сум, де викладав у реальному училищі. Одночасно працював над магістерською

дисертацією під керівництвом професора М. Ф. Сумцова. Листи М. П. Липенського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 293–298: №№ 278–281.

7. Новицький Я. П.; див. прим. № 21 до листа № 114.

8. Ган Я. Е.; див. прим. № 2 до листа № 175.

№ 177.

1. Борткевич Ю. Л.; див. прим. № 1 до листа № 23; прим. 4 до листа № 174.

№ 179.

1. Шаховський – князь, чоловік Єлизавети Яківни Щоголевої, доньки українського поета-романтика Я. І. Щоголева, харківського приятеля Д. І. Яворницького. Яворницький і Єлизавета були закохані, але їхні стосунки не склалися. *Див.*: ЕСЯ. Вип. 4. – С. 20–21. Лист Д. І. Яворницького до К. О. Білиловського від 30.06.1896.

№ 180.

1. Абрамсон Ю.; див. прим. № 4 до листа № 176.

2. Борисов – місто, центр Борисовського р-ну Мінської обл. Білорусі.

№ 181.

1. Істомін Євстафій Костянтинович – управляючий Воронежським Акцизним управлінням, знайомий Д. І. Яворницького

№ 182.

1. Істомін Є. К.; див. прим. № 1 до листа № 181.

№ 185.

1. Комишово – с. Комишна Полтавської губ. Миргородського пов.

№ 187.

1. Йдеться про XII Археологічний з'їзд, який проходив у Харкові з 15 по 27 серпня 1902 р.

№ 188.

1. Ган Я. Е.; див. прим. № 2 до листа № 175.

2. Сукачов Семен Васильович – юрист, громадський діяч, земляк Д. І. Яворницького, знайомий Г. П. Алексеева, займав посаду Голови обласного суду в Ташкенті (1890–1899), потім у Тобольську. Допомога Д. І. Яворницькому зайняти місце чиновника з особливих доручень при туркестанському генерал-губернаторі.

3. Сонцев А. А. – харківський приятель Д. І. Яворницького.

№ 189.

1. Сонцев А. А.; див. прим. № 3 до листа № 188.

№ 192.

1. Абрамсон Ю.; див. прим. № 4 до листа № 176.

2. Липенський (Липинський) М. П.; див. прим. № 6 до листа № 176.

3. Клейн Семен – брат Сергія Клейна; див. біограф. покажчик.

4. Клейн Микола; див. прим. № 3 до листа № 174.

5. Борткевичі; див. прим. № 4 до листа № 174.

6. Вашкевич Григорій Станіславович (1837–1923) – український філолог, співробітник журналу «Киевская старина» та інших видань. Приятель М. М. Лазаревського, М. І. Костомарова, М. В. Лисенка. Ймовірно, разом з Д. С. Каме-нецьким правив коректуру «Кобзаря» Тараса Шевченка 1860 р. видання. З М. І. Костомаровим підготував за рукописами поета, друкованими текстами і списками «Кобзар», який вийшов у Петербурзі 1867 р. і був набагато повні-шим за останній прижиттєвий «Кобзар» (СПб, 1860). Опублікував спогади про М. Костомарова (1895), документи до його біографії (1898). Допома-гав П. Чубинському у випуску «Трудов этнографическо-статистической экспе-диции в Западно-Русский край» (т. 1–7, СПб, 1872–79). Допомагав Д. І. Явор-ницькому влаштуватися в Петербурзі. **Лит.:** Шевченківський словник: У 2 т. / Ін- л-ри ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР. – К.: Головна редакція УРЕ, 1978. – С. 104; Бородін В. Григорій Станіславович. Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.] – К., 2013. – Т. 1: А–В – С. 592. Листи Г. С. Вашкевича до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 95–103; №№ 130–142;

№ 193.

1. Бодаківка (Будаківка) – селище в Полтавській губ., в якому поміщик П. О. Малинка заснував маєток з великим господарством. Д. І. Яворницький неодноразово відвідував Бодаківку, проводив там археологічні розкопки. Нині – село Верхня Бодаківка Миргородського р-ну Полтавської обл. Має-ток П. О. Малинки частково збережений.

2. Малинка П. О.; див. прим № 7 до листа № 43.

3. Ольга Скоритовська – дружина П. О. Малинки, родом з Полтавщини.

4. Єфросинія Карпівна – ймовірно, дружина Я. В. Козиненка.

№ 194.

1. Єфросинія Карпівна; див. прим № 4 до листа № 193.

2. Малинка П. О.; див. прим. № 7 до листа № 43.

3. Скоритовська О.; див. прим. № 3 до листа № 193.

4. Гальванізація – застосування з лікувальною метою впливів постійним, не змінним електричним струмом низької напруги при невеликій силі струму.

№ 195.

1. Леонова Ольга Іванівна (уроджена Синельникова; 1847–?) – дворянка, землевласниця, дочка генерал-майора Івана Васильовича Синельникова (1799–1869) і Марії Олександрівни Пенхаржевської (?-1901); двоюрід-на сестра Софії Миколаївни Таль (уродженої Синельникової; 1842–?) та генерал-лейтенанта Олексія Миколайовича Синельникова (1850 – після 1917); дружина генерал-майора Миколи Степановича Леонова, який загинув під час російсько-турецької війни 21 листопада 1877 р. в Болгарії. Мешкала у Катеринославі та Києві; приятелювала з Д. І. Яворницьким. **Лит.:** Письма потомков Ивана Максимовича Синельникова – первого губернатора Екате-ринослава. – Одеса: Астропринт, 2003. – Вип. 4. – С. 36–47. Листи О. І. Лео-нової до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 284–288; №№ 259–267.

№ 196.

1. Леонова О. І.; див. прим. № 1 до листа № 195.

2. «Киевская мысль» – щоденна політична та літературна газета ліберального напрямку, що видавалася у Києві російською мовою в 1906–1918 рр. З 1917 р. виходила двічі на день – ранковим і вечірнім випусками.

№ 197.

1. «З української старовини» (СПб., 1900) – альбом малюнків з українською історико-етнографічною тематикою художників М. С. Самокиша та С. І. Васильківського. Супровідний текст до альбому російською та французькою мовами написав Д. І. Яворницький. **Див.:** Яворницький Д. З української старовини. Альбом. Малюнки М. С. Самокиша, С. І. Васильківського. – К.: Мистецтво, 1991. – 316 с., іл.

2. «Українське мистецтво» – праця В. М. Щербаківського; збірка ілюстрацій української церковної та хатньої архітектури: Українське мистецтво / улаштував В. Щербаківський. – Львів; К.: [б. в.], 1913. Дерев'яне будівництво і різьба на дереві. – XX, 61, [1] с.: іл., [2] арк. кольор. іл.

3. Щербаківський Вадим Михайлович (1876–1957) – український історик, археолог, мистецтвознавець, етнограф. Дослідник української історичної архітектури, учасник етнографічних експедицій. Серед праць: «Формация української нації», «Українське мистецтво», «Архітектура у різних народів і на Україні» та ін.

4. «Історія запорізьких козаків» – монографія Д. І. Яворницького у трьох томах (1892, 1895, 1897). Містить відомості про етногенез, межі розселення, побут, традиції, військові звичаї та походи українського козацтва.

№ 198.

1. Мається на увазі 30-літній ювілей літературно-наукової діяльності Д. І. Яворницького, що відзначався у Катеринославі 24 листопада 1913 р. **Лит.:** Авчинников А. Г. Профессор Дмитрий Иванович Эварницкий (к 30-летию литературно-научной деятельности). – Катеринослав, 1914; Щира дяка за корисну працю: Вітальні телеграми Д. І. Яворницькому з нагоди 30-ліття його літературно-наукової діяльності (1913 р.): З музейної колекції. – Д.: Гамалія, 1998.

2. Корнейко Федір Варфоломійович – батько Корнейка М. Ф.

3. Іван Тимофійович – особа не встановлена.

4. «Южный край» – харківська газета, що видавалася російською мовою з 1 грудня 1880 р. до 1918 р. Видавці-редактори – А. А. Іозефовіч, А. Н. Стоянов, І. А. Воронецький, з 1910 р. – А. Н. Краснов та інші. У 1912–1917 рр. газета виходила двічі на день – ранковим і вечірнім випусками. Містила численні кореспонденції з провінції.

5. Сумцов Н. Ф. Д. И. Эварницкий // Южный край. – 1913. – 24 ноября. – № 19752.

6. Сумцов М. Ф.; див. прим. № 2 до листа № 114.

7. Йдеться про книгу: Эварницкий Д. И. По следам запорожцев. – СПб.: Типо-литография П. И. Бабкина, 1898. – 324 с.

8. Мається на увазі фундаментальна монографія Д. І. Яворницького «История запорожских козаков» (СПб., 1892. Т. 1; 1895. Т. 2; 1897. Т. 3).

№ 199.

1. Яцуба – житель с. Мануйлівки, товариш Ф. О. Корнієнка.

2. Сторубель Федір Хомич (1884, с. Мануйлівка Новомосковського пов. Катеринославської губ., нині у складі м. Дніпра – 24 жовтня 1938, Дніпропетровськ) – український громадський і політичний діяч на Катеринославщині. Активіст Катеринославської (з 1913) та голова Мануйлівської «Посвіти» (з [1909]). Чільний член Селянської Спілки (1917). Член Української Центральної Ради від Катеринославської губ. Депутат Катеринославщини на Всеросійські Установчі Збори (кінець листопада 1917). Звинувачений «у зраді Батьківщині» і розстріляний у 1938. Реабілітований у 1960. Одна із вулиць м. Дніпра названа на його честь. **Лит.:** Енциклопедія українознавства: Словникова частина: в 11 т. / Наукове Товариство ім. Шевченка; гол. ред. проф., д-р Володимир Кубійович. – Париж; Нью-Йорк; Львів: Молоде життя, 1976. – Т. 8: Сигаревич – Тимковські. – С. 3066; Чабан М. П. Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–19210. Біобібліографічний словник. – Д.: ІМА-прес. – 2002. – С. 423–429.

3. Пашнев – житель с. Мануйлівки, товариш Ф. О. Корнієнка.

4. Бондаренко – житель с. Мануйлівки, товариш Ф. О. Корнієнка.

5. Кононов – житель с. Мануйлівки, товариш Ф. О. Корнієнка.

№ 200.

1. Відрадження до Єгипту та Палестини Д. І. Яворницький здійснив на початку 1910 р. Після цієї подорожі Д. І. Яворницький збирався поїхати в Індію, але ця подорож не відбулася.

2. Товариство Микільської мануфактури – текстильне підприємство у с. Микільське Московської губ., створене підприємцем і меценатом Морозовим Савою Тимофійовичем (1862–1905) у другій половині XIX ст. 1886 р. Сава Морозов став директором-розпорядником, а з 1887-го – власником і керівником Товариства Микільської мануфактури «Сави Морозова син і Ко».

3. Лекція Корсіні О. О., присвячена Єгипту.

№ 201.

1. Різдво Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.

2. Лекції Корсіні О. О., присвячені острову Ява.

3. Стереоскопічна фотозйомка передбачає виконання знімку з двох ракурсів одночасно, що надає можливість створення об'ємного фотозображення.

№ 203.

1. Великдень – див. прим. № 2 до листа № 2.

№ 204.

1. У 1838–1839 рр. Ф. Шопен та Жорж Занд мешкали разом у маєтку на Балearських островах (Майорка, Іспанія).

2. Шопен Фредерік Франсуа (1810–1849) – французький піаніст польського походження, автор фортепіанних сонат, полонезів, мазурок, ряду творів для фортепіано з оркестром. Протягом восьми років перебував у союзі з письменницею Жорж Занд.

3. Жорж Занд (1804–1876) – французька письменниця, справжнє ім'я Аврора Дюдеван. Твори: «Консуело» (1843), «Мопра» (1837), «Данієла» (1857).

4. Ітинерарій – (лат.) путівник.

№ 206.

1. Голубовський Петро М. (?-1922) – інженер. Закінчив Катеринославське реальне училище (1900), Інститут цивільних інженерів (кін. 1900 – поч. 1910-х рр.). У 1912 р. виконав проєкт нового корпусу Обласного музею ім. О. М. Поля (просп. Д. Яворницького, 18); у 1913–1915 рр. – проєкт часовні при лікарні общини «Червоного Хреста» (вул. Короленко, 20-а). Протягом 1911–1922 рр. мешкав по Катерининському проспекту, № 6 в будинку Вебера (просп. Д. Яворницького, 28).

№ 207.

1. Яворницький Д. І. Еварницький Д. І. За чужий гріх (повість). Типографія губернського правління. – Катеринослав, 1907. – 461 с. З портретом Яворницького.

№ 208.

1. Див. прим. № 1 до листа № 207.
2. Скіфи – давній народ, який у VII ст. до н. е. – III ст. н. е. мешкав у Північному Причорномор'ї. Належали до іраномовних племен і за мовою були близькі до сарматів. На територію України прийшли зі степів Прикубанні та Північного Кавказу.
3. Половці – тюркський кочовий народ, який в XI–XIII ст. населяв степи між Дунаєм і Волгою, включаючи Крим і басейн Дону та Сіверського Дінця.
4. «Слово о полку Ігоревім» – героїчна поема кінця XII ст., одна з найвідоміших пам'яток давньоруської літератури.

№ 210.

1. Китайгородський замок – фортеця, побудована в 1667 р. переселенцями, які масово тікали з Правобережної України, що перейшла під владу Туреччини.

№ 212.

1. Козак Мамай – ідеалізований образ козака і загалом українців. Захисник українського народу, степовик, мандрівник, воїн, мудрець, казкар і характерник в одній особі. Образ Мамає розповсюджений в українському фольклорі та народному живописі.

№ 213.

1. Див.: Еварницький Д. І. Запорож'є в остатках старины и преданиях народа. – СПб.: Изд-е Л. Ф. Пантелеєва; Тип. Н. А. Лебедева, 1888. – Ч. 1. – 294 с.; Ч. 2. – 257 с.
2. Надлер В. К.; див. прим. № 3 до листа № 73.
3. Багалій Д. І.; див. прим. № 6 до листа № 171.
4. Буцинський Петро Микитович (1853–1916) – історик, професор Харківського у-ту, син священника Курської губ., навчався у Харківському у-ті. Захистив магістерську дисертацію на тему «Про Богдана Хмельницького». Досліджував історію України XVII ст., заселення Сибіру.
5. Петров Микола Іванович (1840–1921) – літературознавець, історик літератури, етнограф, чл.-кор. Петроградської АН (з 1916), академік УАН (з 1918), професор КДА, громадський діяч. Обраний завідувачем Церковно-археологічного музею у 1878 р., залишався на цій посаді до закриття Київської

духовної академії. Ним було досліджено, опубліковано і введено до широкого наукового обігу значну кількість музейних колекцій. Серед цих видань: «Покажчик Церковно-археологічного музею при Київській духовній академії» (1897); «Альбом визначних пам'яток Церковно-археологічного музею при Київській духовній академії» (1912–15); «Опис рукописів, що містяться в Музеї Церковно-археологічного товариства при Київській духовній академії» (1875, 1877, 1879) та ін. У період роботи в академії М. Петров опублікував такі фундаментальні праці, як «Нариси з історії української літератури XVII та XVIII століть» (1911), «Нариси історії української літератури XIX століття» (1884), а також низку досліджень з археології, історії, етнографії, мистецтва України; вивчав творчість Г. Сковороди, І. Котляревського тощо. Брав активну участь у науково-громадському житті Києва, був членом НТШ, УНТ, Київської археографічної комісії та ін. Опул. 1 привітальний лист до Д. І. Яворницького: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 425.

6. Лебедев Олексій Петрович (1845–1908) – російський історик-візантіїст, дослідник Церкви. Професор Московського у-ту. Основні праці: «История Вселенских Соборов», «Очерки внутренней истории Восточно-Византийской Церкви в IX, X, XI веках».

№ 214.

1. Надлер В. К.; див коментар № 3 до № 73.

№ 215.

1. Лист Ф. Левицького надісланий через М. Ф. Лободовського.

№ 216.

1. Хілкова Ю. П.; див. прим. № 2 до листа № 7.

№ 218.

1. Малинка (Малинко) Олексій Олексійович – брат Г. О. та П. О. Малинок.
2. Гіляровський Володимир Олексійович (псевд. – В. Гіляй, Дядя Гіляй та ін.; 1855–1935) – російський журналіст, письменник, мандрівник, громадський діяч, близький приятель Д. І. Яворницького; українець за походженням. У 1881 р. оселився в Москві, де став відомим репортером, співробітничав у багатьох газетах; його вважали «королем репортерів». У 1882 р. спільно з О. І. Селецьким заснував Російське гімнастичне товариство; член правління Т-ва слов'янської культури (1908–1912); брав активну участь в житті московської творчої інтелігенції. Автор багатьох літературних творів, в т. ч. мемуарного характеру: «Москва и москвичи» (1926; 1955), «Мои скитания» (1928), «Записки москвича» (1931), «Друзья и встречи» (1934), «Люди театра» (1941), «На жизненной дороге» (1959). 1899 р. В. Гіляровський відвідав Катеринослав, після чого в газеті «Россия» вмістив нарис «Железная горячка», присвячений промислому розвитку міста, ролі О. М. Поля в розробці Криворізького залізничного басейну. *Літ.*: Киселева Е. Г. Жизнь и творчество В. А. Гильяровского. – М., 1966; Русские писатели. 1800–1917: Биобиблиографический словарь. – М., 1989. Т. 1. – С. 563–564; ЕІУ. Т. 2. – С. 106. Листи В. О. Гіляровського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 121–135; №№ 148–184.
3. Старицький Олександр Дмитрович – предводитель миргородського дворянства (1882 р.), голова земського зібрання.

4. Малинка (Малинко) Григорій Олексійович (народ. 1856 р. –?) – дворянин з Полтавської губ., син великого землевласника Олексія Георгійовича Малинки, брат страченого революціонера-народника В. О. Малинки та полтавського поміщика П. О. Малинки. У 1878 р. приймав участь у студентських хвилюваннях у Київському у-ті, був відрахований та засланий до Вологодської губ. У 1897 р. перебував у маєтку П. О. Малинки у Будаківці. Дж.: Історія однієї фотографії: Під дубом у Будаківці / Москаленко П. М. Вибрані місця із листування академіка Д. І. Яворницького. – Полтава: «Сімон», 2014. – С. 103–115.

№ 220.

1. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.

2. Потебня Олександр Опанасович (1835–1891) – видатний український лінгвіст, філолог, творець лінгвістичної поетики, професор Харківського у-ту, академік, учитель Д. І. Яворницького. Два листи О. О. Потебні до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 443–444; №№ 556–457.

3. У 1883 р. відбулася важлива подія в особистому житті Д. І. Яворницького. 18 лютого він одружився з учителькою музики Варварою Петрівною Кокіною. За свідченням небоги Дмитра Івановича Т. І. Коломієць, в родині Яворницьких існувала легенда, за якою цю наречену майбутньому вченому знайшла мати – Ганна Матвіївна. За словами Т. І. Коломієць, в юності Дмитро закохався у сільську дівчину, хотів одружитися з нею, але його мати була проти, і сама знайшла синові наречену – вчительку музики харківського єпархіального жіночого училища В. П. Кокіну. Але цей шлюб виявився невдалим й незабаром у 1885 р. стався розрив, як казав Дмитро Іванович, не з його вини. Варвара Петрівна не змогла зрозуміти творчу захоплену наукою натуру Д. Яворницького і стати йому другом і помічницею. Дмитро Іванович досить болісно переживав розлучення, яке офіційно було оформлене лише через 30 років – у 1915 р. **Див.:** Абросимова С. В., Парамонов А. Ф. Дмитро Яворницький та його родовід. – Харків: Харківський приватний музей міської садиби, 2009. – С. 17.

№ 221.

1. «Премудрый Соломон» – популярне з 1860-х рр. серед простих сільських та міських жителів видання, зразок сонника. Соломон (помер близько 928 до н. е.) – цар Ізраїльсько-іудейського царства. Автор мудрих притч, біблійної книги «Соломонові приказки», Книга Екклесіястова (або Проповідника), «Пісня над піснями», а також декількох псалмів. Про мудрість та постать Соломона розповідають багато легенд та складено багато творів художньої літератури.

2. Український Соломон – «Угадько», «Угадько-порадник» – розважальна морально-повчальна брошура для молоді, «забавка для молодіжі» на вечорницях, укладена із народних приказок високоморального характеру, взятих із збірника українського етнографа і фольклориста Номиса (псевдонім М. Т. Симонова; 1823–1901) «Українські приказки, прислів'я і таке інше» (СПб., 1864) та зібраних власно М. Ф. Лободовським та ін. Обкладинку до видання виконав художник С. І. Васильківський. «Цель «Угадька»: наставление, внушение китайских истин и правил, нравственных тенденций, развлечение для грамотной молодежи» (М. Ф. Лободовський). Заборонена київською цензурою через пропаганду «в народе суеверия» (1888). М. Ф. Лободовський

звертався з проханням до Д. І. Яворницького допомогти провести твір через цензуру в Петербурзі, надсилав рукопис.

3. Сцілла й Харібда – у давньогрецькій міфології потвори, що жили на скелях обабіч протоки між Італією та Сіцилією й нападали на мандрівників. У переносному значенні – опинитися між Сциллою й Харібдою – потрапити в небезпеку, дві серйозні небезпеки водночас.

4. Васильківський Сергій Іванович (1854–1917) – український живописець, знавець українського орнаменту і народного мистецтва; 1876–1885 рр. навчався в петербурзькій АМ у М. К. Клодта й В. Д. Орловського; удосконалював майстерність у Франції; від 1888 р. жив у Харкові; в творчому доробку понад 3000 творів, в т. ч. пейзажі («Козача левада», 1893; «Дніпровські плавні», 1896; «По Донцю», 1901), епічні твори на історичну тематику («Бій запорожців з татарами», 1892; «Козаки у степу», бл. 1905; «Похід козаків», 1917), жанрові картини («Козак і дівчина», 1894; «Ярмарок у Полтаві», 1902), альбом «Из украинской старины» (спільно з М. С. Самокишем та Д. І. Яворницьким (текст); СПб., 1900). Д. І. Яворницький співпрацював з С. І. Васильківським і присвятив його творчості статтю: Яворницький Д. По поводу картины художника С. И. Васильковского // КС. – 1886. № 1. – С. 184–187. Листи С. І. Васильківського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 107–109; №№ 131–133. **Див.:** Безхутрий М. М. С. І. Васильківський. – К., 1954; Сергій Васильківський. Альбом. – К., 1987; Ткачова Л. І. Васильківський Сергій Іванович // Енциклопедія історії України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Ін-т історії України НАН України. – К.: Наук. думка, 2003. – Т. 1: А–В. – С. 446; Немцова В. В. С. Васильковский // Галерея искусств. – 2007. – № 19 (53).

5. Восени 1888 р. вчений мав намір скласти магістерський іспит в Петербурзькому у-ті для одержання ступеня магістра російської історії, але через звинувачення в політичній неблагонадійності дозвіл декана історико-філологічного ф-ту було відмінено. З тих же причин не увінчався успіхом намір подати до захисту дисертацію. Тільки 29 квітня 1895 р. Д. І. Яворницький був допущений до складання магістерських іспитів на історично-філологічному ф-ті Варшавського у-ту.

№ 222.

1. Цезар, Юлій – Юлій Цезар (лат. Imperator Gaius Iulius Caesar – Імператор Гай Юлій Цезар) (13 липня 100 до н. е. – 15 березня 44 до н. е.) – давньоримський державний і політичний діяч, полководець, письменник.

2. Антонович В. Б.; див. прим. № 1 до листа № 148.

3. Гіршман Л. Л.; див. прим. № 3 до листа № 125.

4. Костомаров М. І.; див. прим. № 1 до листа № 106.

5. Хмельницький Зіновій-Богдан Михайлович (бл. 1595–1657) – гетьман Війська Запорозького (1648–1657), вождь Визвольної війни українського народу сер. XVII ст., видатний державний діяч і полководець.

6. «Угадько» – див. прим. № 2 до листа № 125.

7. Васильківський С. І.; див. прим. № 4 до листа № 221.

8. Сцілла й Харібда; див. прим. № 3 до листа № 221.

9. Йдеться про публікацію: Мачтет Г. А. Белая Панна (из детских воспоминаний неудавшегося поэта). Посвящается Софье Васильевне Рубинштейн // Киевская старина. – 1889. – № 1. – С. 90–116; № 2. – С. 337–387.

10. «Киевская старина» – перший український історичний часопис; виходив у Києві в 1882–1906 рр. російською мовою і 1907 р. під назвою «Україна» українською мовою. **Лім.**: Палієнко М. Г. «Киевская старина» у громадському та науковому житті України (кінець XIX-початок XX ст.). – К.: Темпора, 2005. – 608 с.; Негодченко О. П. Дмитро Іванович Яворницький та журнал «Киевская старина» (1882–1906) // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті: 36. наук. пр. / Редкол.: С. І. Світленко (від. ред.) та ін. – Д.: ДНУ, 2007. – Вип. 5. – С. 44–59.

11. Йдеться про публікацію: Владимирцов П. Предисловие Василия Тяпинского к печатному Евангелию, изданному в Западной России около 1570 года // КС. – 1889. – № 1. – С. 1–9.

12. Євангеліє або Благовість, Благовіщення (від грец. – добра звістка) – ранньохристиянські твори, що оповідають про земне життя засновника християнства Ісуса Христа. Частина Біблії.

13. Тяпинський Василь Миколайович (бл. 1540 – бл. 1604) – білоруський і український гуманіст-просвітитель, письменник, друкар, перекладач. Походив, очевидно, з Волині. У 1570-х рр. переклав на книжну українську мову з паралельним церковнослов'янським текстом Євангеліє і частину його надрукував з передмовою у власній друкарні: «Перша частина Нового Заповіту, або Тестаменту, відповідно словенського розділення, тобто від чотирьох євангелістів святе Євангеліє» (Євангеліє від Матвія, Марка і частково від Луки – зберігається в Російській національній бібліотеці в Санкт-Петербурзі). Про своє призначення служити народу писав у передмові до Євангелія. Просвітницька програма В. М. Тяпинського була розрахована на підйом національної культури, шкільної освіти, писемності, книгодрукування, посилення позицій західноруської мови, пробудження громадянської активності народу і національної самосвідомості. **Лім.**: Дзюба О. М. Тяпинський Василь Миколайович // Енциклопедія історії України: у 10 т. / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Ін-т історії України. – К.: Наук. думка, 2013. – Т. 10: Т-Я. – С. 196.

14. Іоанн Богослов (Іоанн син Зеведеїв) – апостол, християнський святий, проповідник, автор декількох творів Нового Заповіту.

15. Біблія – Святе Письмо, або Священне Писання, збірник книг, що утворюють Біблію (грец. «біблія» – книги), релігійного (історично-повчального) змісту. Вважаються богонадхненними, на яких опирається єврейська та християнська віронаука. Святе Письмо поділяється на Старий Заповіт (єврейсько-арамейські писання) – 39 книг і Новий Заповіт (писання на древньогрецькій мові) – 27 книг, написаних апостолами про життя й вчення Ісуса Христа та поширення раннього християнства впродовж другої половини I ст. Окрім канонічних книг, існують і неканонічні книги, яких нараховується не менше 11-ти, яких деякі християнські деномінації теж вважають богонадхненними.

№ 223.

1. «Угадько» – див. прим. № 2 до листа № 221.

2. Мойсей Пророк – біблійний персонаж, вождь давніх євреїв, за велінням Бога повів єврейський народ на Землі обіцяні, вивів їх з єгипетського полону, уклав з Господом Завіт і отримав Десять заповідей, написаних на скрижалях Закону.

3. Сцілла і Харібда – див. прим. № 3 до листа № 221.

4. Васильківський С. І.; див. прим. № 4 до листа № 221.

5. Багалій Д. І.; див. прим. № 6 до листа № 171.

6. Александров Володимир Степанович (1825–1894) – військовий і міський лікар, доктор медицини (1859), поет, драматург, фольклорист, музикант, перекладач; служив військовим лікарем у Полтаві та Харкові; його оселя в Харкові була своєрідним українським культурним центром. В. С. Александров збирав етнографічний і фольклорний матеріал, друкувався в часописах «Основа», «Зоря», «Світ»; автор збірок «Тихомовні співи на святі мотиви», «Малоруські співанки» (1880); автор оперет «За Немань іду» (1872) та «Не ходи, Грицю, на вечорниці» (1873), відомих у переробці М. П. Старицького, перекладів творів Г. Гейне, А. Міцкевича, М. Лермонтова та ін.; уклав історичний збірник «Гетьманщина», випустив два альманахи «Складка» (1886, 1892).

Лім.: Андропова Л. Г. Александров Володимир Степанович // Літературна Харківщина. – Х., 1995; Усенко П. Г. Александров Володимир Степанович // Енциклопедія історії України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Ін-т історії України НАН України. – К.: Наук. думка, 2003. – Т. 1: А–В. – С. 65; Мороз Л. 3. Александров Володимир Степанович. УЛЕ: в 5 т. / Ред кол.: І. О. Дзеверін (відповід. ред.) та ін. – К.: Голов. ред. УРЕ ім. М. П. Бажана, 1988. – Т. 1: А–Г. – С. 41. Листи В. С. Александрова до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 10–12; №№ 5–8.

7. «Складка» – літературний альманах, вийшло 4 кн. (1887, 1893, 1896 – у Харкові, 1897 у Петербурзі). Видавець і редактор двох перших – В. Александров, наступних – К. Білиловський. У «Складці» друкувалися поезії, серед інших обох редакторів, В. Самійленка (і його драма «Маруся Чурайвна»), Б. Грінченка, Я. Щоголева, П. Грабовського, І. Франка, М. Вороного, В. Щурата; оповідання Г. Барвінок, Л. Старицької, Л. Українки, Д. Мордовця, І. Нечужа-Левицького, А. Кримського; спогади К. Білиловського, фантастична комедія «Вій» (за Гоґелем) М. Кропивницького, переклади, етнографічні записи.

8. Різдво Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.

№ 224.

1. 1909 р. з ініціативи Д. І. Яворницького було куплено в селянки Є. Ю. Мазаєвої у козацькому селі Капулівка на Нікопольщині ділянку землі, де поховано кошового отамана Івана Сірка, з надгробним пам'ятником. **Див.:** прим. № 3 до листа № 17; Жуковський М. П. Доля могили І. Д. Сірка // Праці Центру пам'яткознавства. – 2012. – Вип. 22. – С. 275–291.

2. Аркас Микола Миколайович (1852–1909) – культурно-освітній діяч, письменник, один із засновників і беззмінний голова «Просвіти» у Миколаєві, автор опери «Катерина» за сюжетом однойменної поеми Т. Г. Шевченка та першої виданої українською мовою узагальнюючої праці з історії України «Історія України-Русі» (СПб., 1908).

3. Могила Т. Г. Шевченка (у Каневі) – див. прим. № 1 до листа № 52.

№ 225.

1. Різдво Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.

2. Куз-ко – ймовірно, Кузьменко Микола Лаврівович (псевдоніми Балакучий, Микола з Січі; 1862–1942) – український поет, сатирик, гуморист, культурно-просвітній діяч. Народився 1862 р. у с. Токмаківка на Катеринос-

лавщині (тепер смт Дніпропетровської обл.) в родині священика. Вчився у бурсі і Катеринославській духовній семінарії. Працював учителем в селах Катеринославщини, потім на залізниці. З 1895 жив у Катеринославі. Писав ліричні поезії, гуморески, байки, оповідання. У своїх творах використовував теми й мотиви українського фольклору. Друкувався в місцевих часописах «Добра порада» (1906), «Дніпрові хвилі» (1910–1913), київському сатиричному журналі «Шершень» (1906), літературному декламаторі «Розвага» (1906), антології української поезії «Українська муза» (1909), альманахах «Вінок Шевченкові...», «Рідні струни». 1899 р. видав збірку поезій «Дозвілля. 1888–1898 рр.». Проводив активну просвітницьку роботу у катеринославській «Просвіті», був головою відновленої після заборони царською владою мануйлівської «Просвіти» (1916). Член Української Центральної Ради, відстоював ідею автономії України. Переслідувався поліцією. **Лит.:** Білецький Ф. М. Микола Кузьменко – поет з Катеринославщини. Кілька штрихів до літературного портрета. – Борисфен. – 1994. – № 9. – С. 23–24; Поповський А. М., Сидоренко О. І. Кузьменко Микола Лаврінович // УЛЕ: В 5 т. / Редкол.: І. О. Дзєверін (відповід. ред.) та ін. – К.: Голов. ред. УРЕ ім. М. П. Бажана. – 1995. – Т. 3: Крукул. – С. 89; Чабан М. П. Діячі Січеславської «Просвіти». Бібліограф. словник. – Д.: ІМА-прес, 2002. – С. 272–273; Василенко Н. Є. Микола Кузьменко: нарис. Поезії // Літературне Придніпров'я. Навч. посіб. з хрестомат. матеріалами: у 2 т. – Д.: ВАТ Дніпрокнига, 2005. – Т. 1. – С. 564–571; Поповський А. Кузьменко Микола Лаврінович // Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2013. – Т. 3: І-Л. – С. 616; Кузьменко Н. Дозвілля (Досуг). Стихотворения в переводах современных авторов под редакцией Татьяны Деглиной. – Коломна. Издательский дом «Серебро Слов», 2013. Листи М. Л. Кузьменка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 186–188; №№ 269–2716.

3. Могила Сірка – див. прим. № 1 до листа № 224.

4. Баба – селянка Капулівки Є. Ю. Мазаєва.

5. Революційне піднесення 1905–1907 рр. зумовило розгортання всенародного руху за встановлення пам'ятників Шевченкові в Україні і, зокрема, в Києві у зв'язку з наближенням 50-річчя з дня смерті та 100-річчя з дня народження поета. У 1908 р. було організовано Об'єднаний комітет зі спорудження пам'ятників поету. Прогресивна громадськість домоглася дозволу на збирання коштів та оголошення конкурсу на кращий проект пам'ятника в Києві. У 1909–1913 рр. комітет провів чотири міжнародні конкурси. Долучилася до цього руху і Катеринославщина. Та хоч пам'ятника Шевченкові тоді так і не встановлено (перешкодила Перша світова війна), проте ці конкурси відіграли велику роль у справі вшанування пам'яті поета. М. Ф. Лободовський виступив із заявою до уряду передати гроші, зібрані на пам'ятник, родичам Т. Г. Шевченка на купівлю землі, чим викликав загальне обурення громадськості, оскільки це давало можливість урядові конфіскувати зібрані гроші. Разом з тим ділився з Д. І. Яворницьким думками, щоб на зібрані гроші побудувати у Києві лікарню для бідних ім. Т. Г. Шевченка, частину коштів витратити на облаштування могили Кобзаря під Каневом, або ж купити землю для садової школи ім. Т. Г. Шевченка.

6. Шевченко Т. Г., пам'ятник (могила) під Каневом – див. прим. № 1 до листа № 52.

№ 226.

1. Сірко І. Д., пам'ятник – див. прим. № 1 до листа № 224.
2. Катеринославський обласний музей імені О. М. Поля.
3. Просвіта катеринославська – Катеринославське літературно-артистичне т-во «Просвіта» (перше з аналогічних в Наддніпрянщині) виникло 7 жовтня 1905 р.; фундаторами й активними його діячами були: В. О. Біднов, Л. Є. Біднова, Є. С. Вировий, Д. І. Дорошенко, Н. М. Дорошенко, С. С. Бичихин, Т. С. Сулима-Бичихина, М. Л. Кузьменко, С. О. Липковський, А. Ф. Кащенко, О. П. Кривинюк, А. С. Синявський, І. М. Труба, Д. І. Яворницький та ін. Т-во мало 7 комісій (драматичну, літературну, видавничу, лекційну, вечорову, бібліотечну, будівничу, ялинкову) і друкований орган «Дніпрові хвилі» (1910–1913). Проіснувало Т-во до 1916 р., коли було заборонено владою. Нова катеринославська «Просвіта» існувала у 1918–1922 рр. **Див.:** Журба О. І. Діяльність Д. І. Яворницького в Катеринославській «Просвіті» // Питання історії України: Історико-культурні аспекти. – Д., 1992. – С. 80–88; Він само. Сторінками історії Катеринославської «Просвіти» // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті: 36. наук. пр. / Від. ред. С. І. Світленко. – Д.: Вид-во Дніпропетровського у-ту, 2001. – С. 133–153; Чабан М. Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–1921): Біобібліограф. словник. – Д.: ІМА-прес, 2002. – 536 с.; Малюта О. В. Катеринославське товариство «Просвіта» // Енциклопедія історії України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Ін-т історії України НАН України. – К.: Наук. думка, 2007. – Т. 4: Ка-Ком. – С. 138.

4. Просвіта київська – Київська «Просвіта» (заснована у 1906 р.) – одна з найбільш активних і плідних «Просвіт» в Наддніпрянській Україні. Після заборони царатом у 1910 р., відродилася в перші тижні після перемоги Лютневої демократичної революції 1917 р. і проіснувала до початку 1920-х рр., коли остаточно була ліквідована радянською владою. Під прапором «Просвіти» на добровільних засадах діяла яскрава плеяда найкращих представників національної інтелігенції – письменників, журналістів, педагогів тощо, і не лише киян, а й мешканців інших населених пунктів Російської імперії і зарубіжних країн. Активно працювали в товаристві письменники і журналісти Б. Грінченко, Л. Яновська, С. Єфремов, Леся Українка, М. Загірня, Ф. Матушевський, Л. Пахаревський, М. Павловський, М. Гехтер, Б. Ярошевський, інженери С. Тимошенко, П. Холодний, педагоги В. Страшкевич, В. Науменко, С. Русова, Д. Дорошенко, Г. Шерстюк, І. Огієнко, композитор М. Лисенко, правник М. Синицький, лікарі О. Косач-Кривинюк, Мод. Левицький, В. Королів-Старий, художник Ф. Красицький та ін.

5. Сумцов М. Ф.; див. прим. № 2 до листа № 114.

№ 227.

1. Сірко І. Д., могила – див. прим. № 1 до листа № 224.
2. Мазаєва Є. Ю.; див. прим. № 4 до листа № 225.

№ 228.

1. Містечко Нікополь Катеринославського пов. Катеринославської губ. – сучасний центр Нікопольського р-ну Дніпропетровської обл.
2. Сірко І. Д., могила – див. прим. № 1 до листа № 224.

1. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до диста № 8.

2. «Марія» – поема Т. Г. Шевченка, написана 11.11.1859 р. в С.-Петербурзі. Вперше надрукована в «Кобзарі з додатком споминок про Шевченка Костомарова і Микешина» (Прага, 1876. – С. 215–235). Продовжуючи собою ряд творів з наскрізною темою жінки-матері (поєми «Катерина», «Наймичка», «Слепая», «Відьма», численні вірші), твір є одним з найвищих постичних досягнень Шевченка, апофеозом образу матері в усій його творчості. Одразу після публікації поема «Марія» стала об'єктом гострої ідейної боротьби. Коли в «Кобзарі» за редакцією В. М. Доманицького (СПб., 1907) поемі було вперше надруковано в межах Російської імперії, невдовзі з'явилася спроба заперечити автентичність цієї публікації й знецінити її шляхом видання літературної підробки, сфабрикованої в дусі офіційних церковних догматів (Перегляд поеми «Марія» Тараса Григоровича Шевченка, напечатаної у «Кобзарі» 1907 року, і та ж таки поема по четвертому чиємусь рукопису. Робота Михайла Лободовського. Частина виручки приділена на пам'ятник Т. Г. Шевченкові. – Харків: Печатня «Мирный труд», Девичья ул., № 14-й, Року Божого 1910-го.). Це була брошура М. Ф. Лободовського, що стало приводом до судового рішення про конфіскацію частини тиражу «Кобзаря» (1911). Письменник був переконаний, що до поеми Т. Г. Шевченко написав лише передмову. **Див.:** Тарас Шевченко. Зібрання творів: У 6 т. – К., 2003. – Т. 2: Поезія 1847–1861. – С. 721–726; Смілянська В. «Марія» // Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2013. – Т. 4: М-Па. – С. 79–85.

3. «Літературно-науковий вістник» («ЛНВ») – перший всеукраїнський літературно-науковий і громадсько-політичний часопис, заснований М. Грушевським. Фактичним редактором першого періоду існування був І. Франко. Виходив у 1898–1932 рр.: у Львові (1898–1906), у Києві (1907–1914, 1917–1919) та у Львові під редагуванням Д. Донцова (1922–1932). Видавався Науковим товариством імені Тараса Шевченка. У журналі друкувалися найкращі українські письменники та вчені, вперше тут були надруковані «Перехресні стежки» І. Франка, «Євшан-зілля» М. Вороного, «Досвітні огні» Лесі Українки. Друкувалися українські переклади Е. По, Ф. Шиллера, В. Шекспіра.

4. Грушевський М. С.; див. прим. № 2 до листа № 8.

5. Грушевський М. «Виговський і Мазепа» // ЛНВ. – К.; Львів, 1909. – Кн. 46, ч. 12. – С. 417–428.

6. Кулішівка, або Система Куліша – український фонетичний правопис, застосований П. Кулішем наприкінці 1850-х рр.; вперше – у «Записках о Южной Руси» (т. 1, 1856) та в «Граматці» (1857), а потім у журналі «Основа» (1861–1862), який видавали у Петербурзі В. Білозерський, М. Костомаров і П. Куліш. В Російській імперії кулішівку вживали до Емського акту 1876 р. Натомість запроваджено правопис, що «не одступав би од російської вимови букв». Цей правопис дістав назву «єрижка» (від запровадженої в ньому букви ы – ери), згодом його назвали «ярижкою». У 1890-х желехівку, котру розроблено за схожим принципом (але вона спиралася на місцеві особливості мовлення), заведено в школах Галичини. Натомість у Великій Україні після втрати чинності Емського указу в 1905–1914 рр. стали послуговуватися

грінчевичівкою, що була трохи зміненою кулішівкою, зокрема в «Словарі української мови» за редакцією Б. Грінченка.

№ 230.

1. «Рідний край» – український громадський і літературно-науковий журнал; виходив у Гадячі, Полтаві та Києві в 1905–1916 рр. Редактором журналу з 1907 р. до 1914 р. була Олена Пчілка (Ольга Петрівна Косач, уроджена Драгоманова; 1849–1930) – українська письменниця, фольклорист, етнограф, культурно-громадська діячка, член-кор. АН УРСР (з 1927 р.); мати Лесі Українки, сестра М. П. Драгоманова; підтримувала стосунки з Д. І. Яворницьким. Листи Олени Пчілки до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 234–242; №№ 328–338.

2. Великий князь Михайло Миколайович (1832–1909) – молодший син імператора Миколи I, генерал-фельдцейхмейстер, намісник на Кавказі (1863–1881), генерал-фельдмаршал, голова Державної Ради (1881–1905).

№ 231.

1. «Тавричанин» – щоденна громадська, економічна, літературна і політична газета; з № 284 – «Прогрессивная газета»; з № 355 без підзаголовка; в №№ 855–857 – «Вечерняя ежедневная газета». Сімферополь (Таврійська губ.). Редакторами в різні роки були: М. М. Коломійцева (1905–1906, 1914); Д. В. Коломійцев (1906–1914). Видавець Д. В. Коломійцев. №№ 814, 815 (1913) вийшли в Москві під заголовком «Русь». Видання відновилося в 1917 під заголовком «Гражданин России».

№ 232.

1. Словник М. Ф. Лободовського – Слова для словника української мови М. Ф. Лободовський збирав у Вовчанському, Гайворонському та Харківському пов. Харківської губ., ще коли працював вчителем по селах та коли був волосним писарем. Зібраний ним багатий словниковий матеріал частково увійшов до «Словаря української мови» Б. Д. Грінченка (Т. 1–4, 1907–1909). З 1909 р., після того, як вийшов «Словарь», прочитав і виявив, що в ньому немає багатьох відомих слів української мови, продовжував активно збирати і записував лексичний матеріал. Зібрав більше 1000 слів, яких немає у «Словарі» Б. Д. Грінченка. Планував видати спільно із Д. І. Яворницьким зібраний лексичний матеріал вже восени 1913 р. окремою брошурою, пропонував доповнити в кінці законами словотворення української мови. Консультувався з М. Ф. Сумцовим, який радив взяти їх із «Методичної граматики рускої мови» (1894, разом із В. Коцовським) І. М. Огоновського, «Рускої граматики» (1893, разом із Т. Гартнером) С. О. Смалья-Стоцького. Надсилав свої записи Д. І. Яворницькому (1200 зразків) і прохав надрукувати їх, бо Харківська «Просвіта» відмовила у друкуванні за відсутністю коштів. Написав передмову до словника. Пропонував об'єднатися і надрукувати у науковому журналі українознавства «Україна», органу Українського Наукового Товариства в Києві, який тільки почав виходити за редакцією М. С. Грушевського. Припускав, що видання спільного словника може стати основою для відкрити в Катеринославі «Отдела Императорского Этнографического Общества» Академії наук.

2. Словниковий матеріал, зібраний вченим, згодом увійшов до видання «Словника української мови» Д. І. Яворницького, що складався з 3-х томів і 1-й

том якого вийшов 1920 р. у Катеринославі (див.: Яворницький Д. І. Словник української мови. Т. 1: А-К. – Катеринослав: Слово, 1920. – 412 с.; перевид.: Д. І. Яворницький. Словник української мови. Том I: А-К. – Харків: «ФОЛІО», 2017. – 426 с.). Друкування наступних томів «Словника» припинилося через відсутність паперу, про що йдеться, зокрема, в листі Д. Яворницького до художника І. Ю. Репіна (див.: ЕСЯ. Вип. 4. С. 206). Наприкінці 1924 р. Д. І. Яворницький склав угоду з Державним видавництвом України стосовно видання «Словника». Проте цей проект не здобув реалізації. Пізніше, у 1927 р., план видання «Словника» вчений обговорював з І. Ю. Репіним (ЕСЯ. Вип. 4. С. 207) і з колишнім петербурзьким книговидавцем Г. М. Бреншовим, який того часу мешкав (як й І. Ю. Репін) у Фінляндії (див. лист Г. М. Бреншова до Д. Яворницького від 10.03.1927 р. // ДНІМ. Арх.-12097). Про історію упорядкування і видання «Словника» **див.**: Шубравська М. М. Д. І. Яворницький: Життя, фольклористично-етнографічна діяльність. – К.: Наук. думка, 1972. – С. 212–228; Василенко Н. Є. Михайло Лободовський та Дмитро Яворницький: історія дружніх взаємин та наукової співпраці. Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті: зб. наук. пр. / редкол.: С. І. Світленко (відп. ред.) та ін. – Д.: Ліра, 2015. Вип. 13. – С. 32–43; Василенко Н. «У словарі уся наша сила жива». Михайло Федотович Лободовський і Катеринославщина. Мое Придніпров'я. Календар пам'ятних дат Дніпропетровської області на 2016 р. – Д.: ДОУНБ, 2015. – С. 165–173; Пестриков О. В. «Альфа і омега академіка Д. І. Яворницького» / Д. І. Яворницький. Словник української мови. Том I: А-К. – Харків: «ФОЛІО», 2017. – С. V–XIII; Нудишук М. До історії створення «Словника української мови» Д. І. Яворницького: [електронний ресурс] http://www.museum.dp.ua/news_1125.html

3. Сумцов М. Ф.; див. прим. № 2 до листа № 114.

4. Огоновський Іларій Михайлович (1854–1929) – український філолог, перекладач, педагог. Брат Олександра, Омеляна і Петра Огоновських. Навчався в гімназії у м. Бережани. Від 1884 – вчитель академічної гімназії у Львів. Автор «Словаря до Гомерової Одиссеї» і «Іліади» (1900), «Методичної граматики руської мови» (1894, разом із Володимиром Коцовським) та статей із класичної філології; переклав твори давньогрецьких і римських письменників.

5. Смаль-Стоцький Степан Осипович (1859–1939) – український мовознавець, педагог, громадсько-політичний і культурний діяч. «Руська граматика» (в оригіналі «Руска граматика») – український правопис, укладений за фонетичним принципом, описаний у співавторстві С. Смаль-Стоцьким і Т. Гартнером в однойменному підручнику 1893 р. Основою стала система, znana як «желехівка», що її запропонував Є. Желехівський у своєму «Малорусько-німецьким словнику».

6. Тимченко Євген Костянтинович (псевд. Богун; 1866–1948) – український мовознавець-україніст, перекладач, дійсний член НТШ, академік АН УРСР, член-кореспондент АН СРСР (з 1929 р.), член Київської Старої Громади (1918–1932), професор Київського у-ту й ІНО, з 1918 р. – голова Постійної Комісії для складання історичного словника української мови УАН. Автор праць із фонетики, граматики, лексики, лексикографії, діалектології та історії української мови, автор підручників. Автор першого перекладу фінського епосу «Калевала» українською мовою. Разом з В. Науменком та співробітниками журналу «Киевская старина» уклали тлумачний словник

української мови, який після остаточної редакції Б.Д. Грінченка став відомий як «Словник Грінченка». Найважливішою працею Тимченка був «Історичний словник українського язика (14–18 ст.)». Тимченко склав його прототип на поч. 20 ст. і він мав бути виданий як додаток до «Словаря української мови» Б.Д. Грінченка (1907–1909), але перший том (А–Ж) в дуже поширеній версії при співпраці Е. Волошина, К. О. Лазаревської та Г. Петренка вийшов лише у 1930–1932 рр. Розгром української культури в УРСР припинив працю над словником, черговий випуск був знищений у друкарні. Картки для дальших випусків зберігаються в Інституті мовознавства в Києві.

7. Лашкевич Валеріан Валеріанович (1876–?) – адвокат, політичний і громадський діяч, член IV Державної Думи від Харківської губ. Дворянин за походженням. Навчався в сімейній школі Х.Д. Алчевської, закінчив Харківську гімназію, юридичний факультет Харківського у-ту (1902). Брав участь в російсько-японській війні. Відставний поручик. На 1906 р. був помічником присяжного повіреного, пізніше присяжним повіреним. Вибирався гласним міської думи в Харкові. Кадет. Поеднував адвокатську діяльність з юрисконсульством в Харківській міській управі. Брав участь в заходах по процедурі зречення Миколи II від влади.

8. «Южный край» – газета; див. прим. № 4 до листа № 198.

9. Святий Юра – Архикадральний собор Святого Юра у Львові – греко-католицький собор Галицької митрополії, до 1817 при монастирі Чину св. Василя Великого, бароково-рококовий монументальний архітектурний ансамбль з виразними національними рисами (1744–1762). Вважається головною святинею українських греко-католиків. Розташований на Святоюрській горі, за адресою: площа святого Юра № 5. З 1998 р. Собор разом із Ансамблем історичного центру Львова належить до Світової спадщини ЮНЕСКО.

№ 233.

1. У 1903 р. на розгляд Петербурзької Академії наук було надіслано переклад Євангелія, здійснений письменником і журналістом М. Ф. Лободовським. Цю працю було доручено розглянути визнаному фахівцю з української літературної мови П. Г. Житецькому, який, порівнявши її мову та стиль із тлумаченнями П. С. Морачевського та П. О. Куліша, прийшов до невтішних висновків: переклад Лободовського відзначається нічим не мотивованою діалектною строкатістю, багатьма невдалими виразами та відступами від граматичних норм. Переклад не був надрукований. Лободовський звертався до Д. І. Яворницького з проханням надіслати на зберігання в архів музею рукопис власного перекладу Святого Євангелія (1913), і згодом надіслав його, додавши лист від Синоду, Академії наук та інші документи.

2. Парфеній, єпископ – (Памфіл Левицький) (1858–1922) – архієпископ Православної церкви, родом з Полтавщини, закінчив Київську духовну академію (1882), з 1899 – єпископ, з 1904 – у Кам'янець-Подільському; під його керівництвом зредаговано й видано переклад Євангелія на українську мову П. Морачевського і уперше вживано його у церквах (1906); 1909 переведено до Тули (з 1911 – став архієпископом), звідки він повернувся на Україну лише 1917; у Полтаві заснував Українське Православне Братство, з 1920 р. співпрацював з УАП Церквою, яка обрала його на Київського митрополита

(1921), проти чого виступила церковна ієрархія. За 9 місяців він відійшов від керування УАП Церквою і незабаром помер, похований у Полтаві. Підтримував дружні стосунки з Д. І. Яворницьким. Надсилав йому старожитності, повідомляв про запорозьку старовину. *Літ.: Абрисимова С. В. Яворницький і церква // Монастирський острів. – Д., 1994. – № 1. – С. 121–128; Ульяновський В. Релігія і церква в житті та творчості Д. І. Яворницького // 36. наук. праць на пошану Я. Дашкевича з нагоди його 70-річчя. – Львів-Київ-Нью-Йорк, 1996. – С. 757–781; Перкова А. І. Д. І. Яворницький і духовенство (за епістолярною спадщиною вченого) // Роль музеїв у культурному просторі України й світу: стан, проблеми, перспективи розвитку музейної галузі. (Збірник матер. загальноукр. наук. конф. з проблем музеєзнавства, присвяченої 160-річчю заснування Дніпропетровського історичного музею ім. Д. І. Яворницького). – Д.: АРТПРЕС, 2009. – Вип. 11. – С. 165–175. Лист Парфенія (П. Левицького) до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 473; № 473.*

3. Вірогідно, Срезневський Всеволод Ізмаїлович (1867–1934) – історик літератури і бібліограф, син Ізмаїла Срезневського. Упорядник біо-бібліографічних матеріалів про І. Срезневського, співробітник журналу «Киевская Старина», співупорядник (разом з Ф. Покровським) праці «Описание Рукописного Отделения Библиотеки Академии Наук» (I–III, 1910–30).

4. Срезневський Ізмаїл Іванович (1812–1880) – філолог, славіст, історик, палеограф, український письменник. Видав фольклорні та історичні матеріали.

5. Морачевський Пилип Семенович (псевд. – Хвилімон Галузенко; 1806–1879) – український письменник, педагог, поет-романтик, філолог, перекладач. У 60-х рр. переклав українською мовою всі чотири Євангелія (переклад завершено у листопаді 1861 р.), пізніше – «Діяння Апостолів», «Апокаліпсис», «Псалтир». Написав рідною мовою курс «Священної історії» для початкових шкіл і народного читання. Доля деяких рукописів невідома. Російська академія наук визнала його переклад найкращим серед усіх аналогічних слов'янських перекладів, але через мовну політику Російської імперії жоден із цих перекладів не був виданий за життя автора. Лише в лютому 1905 р. російська влада дала дозвіл на публікацію українського перекладу Святого Письма. Вперше надрукований навесні 1906 р. (потім у 1914 і 1917 рр.), але дозволений для використання у церковних відправах був лише в період Української Центральної Ради за розпорядженням Всеукраїнської Православної Церковної Ради. Євангелія в перекладах Морачевського були перевидані у Канаді (1948) і США (1966), їх досі використовують під час богослужінь.

6. «Доводи про бутність Бога на основах людського розуму» – філософська праця, над якою М. Ф. Лободовський працював 7 років (1908–1915) і до останнього покладав надію на Д. І. Яворницького видати твір, але він так і залишився ненадрукованим. Рукопис згодом надіслав вченому. В основу її покладена праця професора філософії Московської Духовної академії В. Д. Кудрявцева-Платонова «О нравственном доказательстве бытия Божия».

7. Кудрявцев-Платонов Віктор Дмитрович (1828–1891) – російський філософ, професор філософії Московської Духовної академії.

8. М. Ф. Лободовський у травні 1915 р. звертався до Д. І. Яворницького підшукати йому вакансію в Катеринославі, зокрема в гірничому ін-ті.

9. Див. прим. № 1 до листа № 232.

10. У 1875–1876 рр. М. Ф. Лободовський зазнав переслідувань з боку властей за поширення українських книжок серед місцевого населення. За спроби вчити дітей українською мовою і задум перекласти рідною мовою Святе Письмо 1875 р. був позбавлений вчительської роботи у Городнищенському 2-х класному парафіяльному училищі Черкаського пов. Київської губ. За переклад повісті М. В. Гоголя «Тарас Бульба» (1874) українською мовою та поширення серед селян Катеринославищини української книги був звинувачений в українофільстві, переслідувався поліцією. Перебуваючи на посаді волосного писаря в суді Новоград-Волинського пов. (1876) продовжував свою діяльність.

11. «Сніп» – український часопис для інтелігенції: щотижнева газета, виходила у Харкові в 1912–1913 рр. з ініціативи і за редакцією М. І. Міхновського, коштом М. А. Біленького. З тижневиком співробітничали І. Я. Франко, Л. А. Пахаревський, М. С. Кононенко, Т. Ф. Згоральський та інші.

12. Лободовський Борис Михайлович, син М. Ф. Лободовського. Навчався у Харківському Технологічному ін-ті по спеціальності інженер-технолог. Влітку 1915 р. як студент-практикант працював в Катеринославській губ. на Петровському машинобудівному заводі Російськобелзького Товариства в Єнакієво в токарному цеху. Травмувався, і змушений був лікуватися, тому не зміг здати вчасно семестровий іспит. Його було виключено з ін-ту за 1,5 роки до закінчення курсу навчання і призвано відбувати військову повинність. Був рядовим в Харківському саперному батальйоні з 7 січня 1916 р.; з 22 січня переведений до Петербургу на військовий завод. Служив у авіації в Смоленку, навчався на курсах військової авіаційної метеорології. М. Ф. Лободовський просив Д. І. Яворницького допомогти синові у завершенні освіти, чекав його повернення з фронту.

13. Міхновський Микола Іванович (1873–1924) – український політичний і громадський діяч, адвокат, публіцист, перший ідеолог українського націоналізму та організатор війська. Ідеолог і провідник Братства Тарасівців, засновник Української народної партії (УНП, 1902), один із лідерів Української демократично-хліборобської партії (УДХП), член Братства самостійників. Автор брошури «Самостійна Україна» (1900), підготував проект Конституції (1905).

14. «Марія» – див. прим. № 2 до листа № 229. Йдеться про видання: Перегляд Поеми «Марія» Тараса Григоровича Шевченка напечатанної у Кобзарі 1907 року і таж таки поема по четвертому чиємусь рукопису. Робота Михайла Лободовського. Частина виручки приділена на пам'ятник Т. Г. Шевченкові. – Х.: Печатня «Мирный труд», Девичья ул., № 14-й, Року Божого 1910-го. – 72 с.

№ 234.

1. Нечуй-Левицький Іван (справж. ім. – Левицький І. С., 1838–1918) – український прозаїк, перекладач.

2. Парфеній (Памфіл Левицький), архієпископ – див. прим. № 2 до листа № 233. .

3. Див. прим. № 6 до листа № 233.

4. Євангеліє від Матвія (Євангеліє від Матея) – перше з чотирьох канонічних Євангелій – головних книг Нового Заповіту, у яких описано благовіщення

та життя Ісуса Христа. Автором вважається Євангеліст Матвій, який писав його в Антіохії приблизно у 60–65-ті рр. після Різдва Христового.

5. Євангеліє від Марка – одна з чотирьох Євангелій – головних книг Нового Заповіту, друга за порядком. У ній описано благовіщення та життя Ісуса Христа. Автором вважається святий Євангеліст Марко.

6. Див. прим. № 2 до листа № 106.

7. Згоральський Ф. Ф.; див. прим. № 5 до листа № 171.

8. Лободовський Б. М., син М. Лободовського – див. прим. № 12 до листа № 233.

№ 235.

1. Місто Олександрівськ Катеринославської губ. – сучасне місто Запоріжжя – обласний центр України.

2. Містечко Нікополь – див. прим. № 1 до листа № 228.

3. Див. прим. № 3 до листа № 17.

4. Мазаєва. Є. Ю.; див. прим. № 4 до листа № 225.

5. Варницький (Яворницький Д. І.).

6. Після знищення Запорозької Січі частина майна з Покровської січової церкви за розпорядженням губернатора Новоросійського краю М. Д. Язикова була перенесена в Нікопольську Свято-Покровську церкву. Опис цих церковних речей дає Д. І. Яворницький в роботі «Запорожжє в остатках старини и преданиях народа», т. II, а також нікопольський священник протоієрей Іоан Карелів в «Записках Одесского общества истории и древностей», т. VI. У 1935 р. з Свято-Покровської церкви старожитності Покровської січової церкви потрапили до Нікопольського краєзнавчого музею. Євангеліє, оздоблене малиновим оксамитом, було подароване запорозьким козакам царцею Єлизаветою Петрівною. На ньому п'ять зображень під чорною на срібних овальних дощечках, посередині – Господь Вседержитель, по кутках – 4 євангелісти, внизу напис: «во всем Євангелии серебра 28 фунт и два золотника. Резанский мастер Анофрей Немолотов, все же евангелие весит 1 пуд 37 фун. и 1 четверти». Висота – 1 аршин 1 вершок, ширина – 12 вершків.

№ 236.

1. Згоральський Ф. Ф.; див. прим. № 5 до листа № 171.

2. Вірогідно, Синявський Олекс Наумович (1887, с. Андріївка, тепер Бердянського р-ну Запорізької обл. – 1937, м. Київ) – визначний український мовознавець і педагог, професор (1920), провідний діяч у нормуванні української літературної мови (1917–1933), фактичний редактор остаточного тексту «Українського правопису» (1927). Був репресований в часи сталінської реакції.

3. «Рада» – єдина щоденна газета українською мовою в російській Україні; виходила у Києві від 15.09.1906 до 2.08.1914 р.; видавав і фінансував її Є. Чикаленко за підтримкою В. Симиренка і Л. Жебуньова.

4. Віталій, архімандрит – архієпископ Віталій (в миру Василь Іванович Максименко; 1873–1960) – єпископ Руської православної церкви за кордоном, архієпископ Східно-Американський і Джерзейсиский. Член Синоду РПЦЗ. Закінчив Маріупольське духовне училище, Катеринославську духовну семінарію (1895), Київську духовну академію. На початку 1903 р. зведений в архи-

мандрити і призначений проповідником в Почаєвську Лавру, за настановою переведеного у Волинську єпархію архієпископа Антонія (Храповицького).

5. Почаївська Свято-Успенська Лавра – православний чоловічий монастир у м. Почаєві Кременецького р-ну Тернопільської обл. Одна з найбільших святинь православ'я, центр паломництва християн з усього світу. Монастир був заснований в 1240 р. монахами Києво-Печерської Лаври, які втікли з Києва від нападу татар. Вперше згадується в документах у 1527. На горі, яку вони назвали Почаєвською (оскільки на той час через Київ протікала річка Почайна), в природних печерах вони заснували свій храм. Згодом над Почаєвською горою з'явилася Матір Божа у вогняному стовпі. На камені вона залишила відбиток Стопи, з якого почало бити святе джерело з цілющою водою.

6. Битва під Берестечком (28 червня – 10 липня 1651) – найбільший бій Хмельниччини, який відбувся поблизу міста Берестечко, сіл Пляшева, Острів, Солонів, Рідків, Митниця між Військом Запорозьким під командуванням Богдана Хмельницького та союзним йому кримськотатарським військом Ісляма III Герая з одного боку та армією Речі Посполитої під командуванням Яна Казимира II з іншого. Козаки, селяни зішлись у смертельному бою з поневолювачами рідної землі – польською шляхтою. Битва закінчилась перемогою польського війська. Зазнавши великих втрат, Б. Хмельницький був змушений підписати з поляками Білоцерківський мирний договір, який значно обмежував повноваження гетьмана і автономію підконтрольних йому територій.

Тепер – Національний історико-меморіальний заповідник «Поле Берестецької битви», відомий також як «Козацькі Могили» – комплекс пам'яток в селі Пляшева Рівненської обл., місце вшанування пам'яті тисяч козаків і селян, що брали участь у Берестецькій битві 1651 р. під час національно-визвольної війни під проводом Б. Хмельницького.

7. Йдеться про братську могилу учасників гайдамацького повстання «Коліїщина» 1768 р. під керівництвом Максима Залізняка та Івана Гонти проти релігійного гноблення православного населення польською шляхтою на Правобережній Україні. Кодня – село, де відбулися масові жорстокі страти захоплених польськими військами в полон повстанців (Коднянська розправа), стало символом скорботи і пам'яті про волелюбних і непокірних синів українського народу. 29 червня 1968 р. до 200-ліття трагедії на околиці с. Кодні Житомирської обл., на козацькому кургані-могілі, оточеною щільним кільцем дерев, встановлений монументальний пам'ятник всім загиблим героям Коліїщини «Козацька могила».

№ 237.

1. Див. прим. № 6 до листа № 233.
2. Див. прим. № 2 до листа № 106.
3. «Киевская Старина» – часопис; див. прим. № 10 до листа № 222.
4. «Украинская Жизнь» – літературно-науковий і загально-політичний місячник російською мовою, виходив у Москві (1912–1917) під фірмою видавця і адміністратора Я. Шеремецького. Метою журналу було ознайомлення російських читачів з українським культурним надбанням та піднесенням української національної свідомості. Головні редактори –

О. Саліковський і С. Петлюра; визначніші співпрацівники: М. і С. Грушевські, В. Винниченко, А. Ніковський, С. Єфремов, М. Могилянський, О. і С. Русови, Д. Донцов, А. Новицький, В. Садовський, О. Лотоцький, М. Лозинський, Я. Чепига, Ор. Левицький, В. Липинський і багато інших, а з росіян Ф. Корш, М. Горький, А. Луначарський, А. Погодін й ін. Вступні статті журналу присвячувалися національному питанню, далі подавано перегляд поточних подій в Україні, огляди чужої преси (рос., поль.) про українські проблеми, дописи з підросійської України і з Галичини, критичні статті, літературні і мистецькі огляди, бібліографію тощо.

5. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.

6. «Церковные ведомости» – щотижневий журнал (1888–1918), офіційний орган Правлячого Святійшого Синоду Православної Російської Церкви. Редакторами були: протоієй П. Смирнов (1901–1906), Ф. Знаменський (1902, 1904, 1906), В. Самуїлов (1905, 1907, 1909–1910), В. Жмакін (1906–1907), професор М. Остроумов (1907–1916). У неофіційній частині («Прибавления к Церковным Ведомостям») друкувалися уривки із творів Отців Церкви, проповіді сучасних пастирів, статті богословського і церковно-історичного змісту, словниковий матеріал.

7. Першим повним позацензурним виданням творів Т. Г. Шевченка в Росії став «Кобзар» 1907 р., який вийшов у друкарні Шмідта на кошти Товариства Шевченка для допомоги нужденним урожденцям Південної Росії, що вчатися у вищих навчальних закладах С.-Петербурга і Благодійного товариства видання загальнокорисних і дешевих книг. Його редактору – відомому літературознавцю, історику, фольклористу і бібліографу В. М. Доманицькому, вдалося розшукати багато нових творів Т. Г. Шевченка, до того невідомих, серед яких були й ті, що знаходилися в архівах департаменту поліції й не друкувалися в Росії: «Марія», «Саул», «І Архімед і Галілей», повні тексти поеми «Сон» і «Кавказ». «Кобзар» 1907 р. 10-тисячним накладом вийшов на кошти В. Ф. Симиренка. 1908 р. був перевиданий вдруге 25-тисячним накладом. На кошти В. І. Яковенка перевиданий у 1910 р. та 1911 р., присвячений 50-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. Книги зазнали репресивних заходів: судовий процес над видавцями «Кобзаря» 1908 р. закінчився вилученням 104 сторінок у 2-му і 3-му виданнях. **Див.:** Кобзарь / [Ред., авт. передм. та прим. В. М. Доманицький]. – [1-ше повне вид.]. – СПб.: Вид. о-ва им. Т. Г. Шевченка для вспомоществования нуждающимся уроженцам Юж. России и Благотвор. О-ва изд. общеполез. и дешевых кн. Книгопечатня Шмидт, 1907. – XVI, 636 с.: портр.

8. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Києві – див. прим. № 5 до листа № 225.

9. Пам'ятник Т. Г. Шевченку (могила) в Каневі – див. прим. № 1 до листа № 52.

10. Архієпископ Никон (у миру – Микола Іванович Рождественський; 1851–1919, Свято-Троїцька Сергієва Лавра) – єпископ Православної Російської Церкви, з квітня 1906 р. Вологодський і Тотемський (згодом на спочинку); богослов, публіцист; політичний і державний діяч Російської імперії.

11. Згоральський Ф. Ф.; див. прим. № 5 до листа № 171.

№ 238.

1. «Україна» – науковий журнал українознавства, виходив у Києві в 1914–1930 рр. (з перервами 1915–1916, 1919–1923), за редакцією М. С. Грушевського у 2 вид.: 1914–1918 як орган Українського Наукового Товариства

в Києві, 1924–1930 – орган Історичної Секції Української Академії Наук. Всього вийшло 43 числа (10 у 1914–1918, 33 у 1924–1930); тримісячник у 1914–1924 рр. і двомісячник з 1925.

2. «Церковные ведомости» – газета; див. прим. № 6 до листа № 237.

3. Никон, архієпископ – див. прим. № 10 до листа № 237.

4. Див. прим. № 5 до листа № 225.

5. Маються на увазі роковини – 100-річчя з дня народження Т.Г. Шевченка (9.09.1814–10.03.1861), вшанування пам'яті геніального поета прогресивною громадськістю України, Росії та ін. В Києві, Катеринославі, Полтаві, Харкові, Кам'янці-Подільському, Москві та ін. містах було створено ювілейні комітети по проведенню шевченківських свят та увічненню пам'яті поета. Проте царський уряд заборонив святкувати ювілей. Незважаючи на жорстокі репресії уряду і цькування чорносотенців, прогресивна громадськість проводила вечори, прогресивна преса вміщувала статті, присвячені Шевченкові. Ювілейні урочистості відбулися в містах України, Росії та ін. країнах. Великих зусиль до святкування Шевченківського ювілею в Катеринославі доклали члени т-ва «Просвіта» й, в першу чергу, Д.І. Яворницький. Обраний 16.02.1914 р. почесним головою Катеринославського ювілейного комітету, Дмитро Іванович підтримував зв'язок з губернською адміністрацією і зміг умовити її не забороняти святкового зібрання. Губернатор дозволив святкування на умовах, що всю відповідальність за порядок візьме на себе Д.І. Яворницький. Завдяки вченому був одержаний дозвіл на відправлення в рамках урочистостей панахиди. Д. Яворницький виступив з доповіддю українською мовою на святковому засіданні 25 лютого 1914 р. **Див.:** Вировий Е. 100-я годовщина Т. Г. Шевченко в Екатеринославе. Деятельность екатеринославской «Просвиты», вызванная войной // Украинская жизнь. – 1915. – № 3–4. – С. 146–151; Звідомлення про діяльність Ювілейного Шевченківського комітету у Катеринославі. – Катеринослав, 1915; Бутич І. Заборона відзначення 100-річчя з дня народження Т.Г. Шевченка // Науково-інформаційний бюлетень Архівного управління УРСР. – 1964. – № 2; Журба О.І. Діяльність Д.І. Яворницького в Катеринославській «Просвіті» // Питання історії України: історико-культурні аспекти. – Д., 1992. – С. 104–112; Він само. Сторінками історії катеринославської «Просвіти» // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті: 36. наук. пр. / Ред. кол.: С.І. Світленко (від. ред.) та ін. – Д.: Вид-во Дніпропетр. у-ту, 2001. – С. 133–153; Василенко Н. Літопис літературно-мистецьких подій та свят пам'яті Тараса Шевченка у Катеринославі: за матеріалами книжкових та періодичних видань 1880–1910-х рр. / Шевченкіана Придніпров'я: Статті, нариси, поезія, проза, есеї, інтерв'ю. Упорядники та автори передмови Леся Степовичка, Микола Чабан. – Д., 2008. – С. 125–139.

6. Див. прим. № 3 до листа № 226.

7. Найбільше цензурних розпоряджень за 1910–1914 рр. (всього 27) стосується першого повного «Кобзаря», що був опублікований у Росії на початку ХХ ст. з дозволу цензури за умови дотримання російського правопису кількома виданнями (1906, 1907, 1910, 1911). Це видання, відоме як «Кобзар» за ред. В. Доманицького.

8. Згоральський Ф.Ф.; див. прим. № 5 до листа № 171.

9. Байда Запорожжя, епістолярний псевдонім Д.І. Яворницького.

№ 239.

1. Див. прим. № 5 до листа № 238.
2. Вязігін Андрій Сергійович (1867–1919) – професор Харківського у-ту, останній редактор газети «Харьковские губернские ведомости» (1911–1915).
3. «Харьковские губернские ведомости» – офіційна газета, яка видавалася в Харкові, виходила у 1838–1915 рр. У 1859–1865 рр. при «Ведомостях» виходили «Прибавления» три рази на тиждень. Редакторами газети в різний час були: юрист О. Д. Градовський, професор Харківського у-ту А. С. Вязігін (останній редактор газети).
4. Йдеться про статтю вченого М. Ф. Сумцова «Религиозность Т. Г. Шевченка», яка була надрукована в харківській газеті «Южный край» у 1914 р. Причиною її написання стали сумніви Святішого Синоду щодо молитовного поминання Т. Г. Шевченка з нагоди 100-річчя від дня його народження. Автор звертається до налізу поеми «Марія» з наміром спростувати думку про антирелігійність поета. Наприкінці він робить висновок, що душа Шевченка була сповнена високого релігійного начала, людяності, гуманності, прощення та усвідомлення власної людської гідності.
5. «Южный край» – газета; див. прим. № 4 до листа № 198.
6. Синявський О. Н.; див. прим. № 2 до листа № 236.
7. У 1914 р. на державному рівні було заборонено святкування 100-річного ювілею Тараса Шевченка. Міністерство внутрішніх справ розіслало циркуляр по містах і селах, який чітко забороняв вистави, концерти, мітинги, присвячені Кобзареві. Сюди ж приписувалися й молебні за поетом. Розпорядження підтримав парламент – Держдума. Імперська заборона вшанування ювілею поета збурила українську громадськість, спровокувавши гостре протистояння її із владою. 24 лютого у всіх вищих навчальних закладах Києва були розкидані прокламації Коаліційної ради вищих навчальних закладів із закликком до страйку, призначеного на 25 лютого. Акції протесту проти заборони вшанування 100-річчя Шевченка тривали до 27 лютого. Групу студентів заарештували. Всупереч забороні в Києві та інших містах було проведено низку акцій із вшанування Великого Українця. **Лім.:** Українська ідентичність і мовне питання в Російській імперії: спроба державного регулювання (1847–1914). Збірник документів і матеріалів / Відп. ред. Г. Боряк; упоряд. Г. Боряк, В. Баран, Л. Гісцова та інші; НАН України, Інститут історії України; Укрдержархів, ЦДІАК України. – К.: Ін-т історії України, 2013–810 с.: іл.
8. Див. прим. № 2 до листа № 171.
9. Куліш П. О.; див. прим. № 3 до листа № 52.
10. Багалій Д. І.; див. прим. № 6 до листа № 171.
11. «Кобзарь» – див. прим. № 7 до листа № 237.
12. «Марія» – див. прим. № 2 до листа № 229.

№ 240.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.
2. Див. прим. № 2 до листа № 171.
3. Міхновський М. І.; див. прим. № 13 до листа № 233.
4. Дідусенко, Сердюк – члени Українського імені Григорія Квітки-Основ'яненка літературно-художньо-етнографічного товариства.
5. Куліш П. О.; див. прим. № 3 до листа № 52.

6. «Угадько» – див. прим. № 2 до листа № 221.
7. Див. прим. № 1 до листа № 221.
8. Див. прим. № 6 до листа № 233.
9. Матушевський Федір Павлович (псевдоніми – Ф. Павлович, Шпонц та ін.; 1869–1919) – відомий український громадсько-політичний діяч, дипломат, публіцист, літературознавець, критик. Діяч Товариства українських поступовців, згодом Української демократично-радикальної партії і Української партії соціалістів-федералістів. Член Центральної Ради. У 1919 р. – посол УНР у Греції. Народився у м. Сміла Черкаського пов. Київської губ. Закінчив духовну семінарію. Навчаючись на юридичному ф-ті Дерптського (Тартуського) у-ту, організував українську студентську громаду. Був обраний головою українського клубу «Родина». Підтримував тісні стосунки з М. В. Лисенком, І. Я. Франком, М. С. Грушевським, М. М. Коцюбинським, Лесею Українкою
10. «Украинская жизнь» – журнал; див. прим. № 4 до листа № 237.
11. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.
12. Йоасаф Белгородський (світське ім'я – Яким Андрійович Горленко; 8 (19) вересня 1705, с. Замість Прилуцького р-ну, нині Чернігівської обл., – 10 (21) грудня 1754, с. Грайворон, нині Белгородської обл. Російської Федерації) – український освітній та церковний діяч, письменник, єпископ Російської православної церкви, з 2 червня 1748 – правлячий єпископ Белгородський і Обоянський. В 1911 р. був прославлений у лику святих. Йдеться про видання: Лободовський М.[Ф.] Святытыль Йоасаф Горленко єпископ Білгородський / Складаєр Мыхайло Лободовський. – Х.: Печатня «Мирный труд», 1912. – 49 с., 1 л. портр.; 8°.
13. Катеринич Митрофан Кирилович – суспільний діяч Російської імперії україноруського козацького походження. З дворянської сім'ї, народився в Полтаві. З 1906 – віце-губернатор Полтавської губ., з 3.12.1908 – губернатор Харківської губ.
14. У Харкові підготовку проведення протиурядової демонстрації на знак протесту проти заборони святкування 100-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка очолили студенти історично-філологічного факультету у-ту Д. Соловей та О. Синявський, які мали друкувати прокламацію з поясненнями причини і мети демонстрації і закликом до участі в демонстрації інших студентів. За діями організаторів наказано встановити нагляд. Прокламація була надрукована, а Д. Соловей та О. Синявський згодом заарештовані. Покарання відбували в Полтаві. Відбувши 2-річне заслання, О. Синявський повернувся до Харкова навесні 1916-го року і тоді ж екстернував і одержав диплом I ступеня. Синявський О. Н.; див. прим. № 2 до листа № 236.
15. Ювілей Шевченка Т. Г. – див. прим. № 5 до листа № 238.
16. «Харьковские губернские ведомости» – газета; див. прим. № 3 до листа № 239.
17. Олена Пчілка (справжнє прізвище Косач Ольга Петрівна, уроджена Драгоманова; 1849–1930) – українська письменниця, фольклорист, етнограф, педагог, видавець, член-кор. АН УРСР (з 1927 р.), культурно-громадська діячка, мати Лесі Українки, рідна сестра М. П. Драгоманова. Листи Олени Пчілки до Д. І. Яворницького див.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 234–242; №№ 328–338.
18. «Літературно-науковий вістник» («ЛНВ») – часопис; див. прим. № 3 до листа № 229.

19. Грушевський М. С.; див. прим. № 2 до листа № 8.

20. Багалій Д. І.; див. прим. № 6 до листа № 171. .

№ 241.

1. Катеринич М. К.; див. прим. № 13 до листа № 240.

2. Синявський О. Н.; див. прим. № 2 до листа № 236, прим. № 14 до листа № 240.

3. Великдень – див. прим. № 2 до листа № 2.

№ 242.

1. Лободовський Борис – син М. Лободовського; див. прим. № 12 до листа № 233.

2. Синявський О. Н.; див. прим. № 2 до листа № 236, прим. № 14 до листа № 240.

3. Алчевська Христина Олексіївна (1882–1931) – українська поетеса і педагог, дочка Христини Алчевської та Олексія Алчевського. Народилася у Харкові. Закінчила Харківську жіночу гімназію, Вищі педагогічні курси в Парижі (1902), Харківську художню школу. Учителювала в Харкові. Почала друкуватися 1905. Авторка кількох поетичних збірок: «Туга за сонцем» (1907), «Сонце з-за хмар» (1910), «Пісні життя» (1911), «Вишневий цвіт» (1912), «Пісні серця і просторів», «Моему краю» (обидві – 1914), в яких виступала проти соціального й національного поневолення українського народу, висловлювала віру в його щасливе майбутнє, оспівувала борців проти гнобителів. Присутня в них й інтимна лірика. У збірках «Сльози» (1915), «Встань, сонце!» та «Мандрівець» (обидві – 1916) засуджує антинародний, грабіжницький характер Першої світової війни. Її літературно-критичні статті присвячені українським та російським письменникам XIX – поч. XX ст.: «З поля двох письменств», «Майстри слова», «Пам'яті Шевченка», «Селянська дитина – Василь Стефаник», «Дух велетня» та інші. Збіркою «Пробудження» вітала Лютневу революцію 1917. Після 1917 р. займалася педагогічною діяльністю, видала ще 2 збірки поезій, драматичну поему «Луїза Мішель» та інші, здійснила низку перекладів з російської на українську мову (О. Пушкіна, К. Рилеєва, І. Нікітіна, О. К. Толстого); з французької на українську (тв. В. Гюго), поему І. Франка «Мойсей» та його ліричні вірші – на російську, його ж твори й поезії Т. Шевченка та П. Тичини – французькою.

№ 243.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.

2. Див. прим. № 1 до листа № 232.

3. Богородиця, Богоматір, Діва Марія, Пресвята Діва, Мадонна (третя четверть I ст. до н. е. – середина I ст. н. е.) – у християнстві земна мати Ісуса Христа, одна із найшанованіших і найвеличніших із християнських святих. У православ'ї, католицтві та ряду інших церков шанується як Богородиця (Мати Божа), Цариця Небесна.

4. Лободовський Б. М.; див. прим. № 12 до листа № 233.

5. Синявський О. Н.; див. прим. № 2 до листа № 236, прим. № 14 до листа № 240.

1. Алчевська Христина Данилівна (1841–1920) – український педагог, прогресивна діячка народної освіти, засновник й учитель Харківської жіночої недільної школи, письменниця, бібліограф, громадський діяч. Віце-президент Міжнародної ліги освіти (1889). У 1879 р. на власні кошти збудувала однокласну земську школу в с. Олексіївка Луганської обл., в якій вчителював Б. Д. Грінченко. Її чоловік, Олексій Кирилович Алчевський, в 60-і рр. очолював Харківську громаду. Христина Данилівна була єдиною жінкою, яка входила до Харківської громади, де її називали Гетьманшею.

2. Станіславський Яков – член Харківської громади.

3. Гегело Василь Петрович (1842 – між 1918 і 1923) – член Катеринославської «Просвіти», син дворянина П. І. Гегела. Делегат XIII Археологічного з'їзду в Катеринославі. Впливова особа, до якої звертався за матеріальною допомогою, зокрема для видання фольклорних збірників, Д. І. Яворницький. **Лім.:** Зленко Г. Хто він, отой Гегело? // Кримська світлиця. – Сімферополь, 2001. – 16 листоп. – № 121–123; Чабан М. П. Діячі Січеславської «Просвіти». Біобібліографічний словник. – Д.: ІМА-прес, 2002. – С. 162–163; Швидько Г. К. Василь Гегело та його листування з Михайлом Комаровим // Історія і культура Придніпров'я: Невідомі та маловідомі сторінки: наук. щорічник. Випуск 1. – Д.: НГУ, 2004. – С. 62–76. Листи В. П. Гегело до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 107–108; №№ 151–153.

4. Комаров Олександр – член Харківської громади.

5. На той час катеринославський український часопис «Дніпрові хвилі» вже припинив своє існування. «Дніпрові хвилі» – див. прим. № 1 до листа № 21.

6. Починаючи з першої половини XIX ст. народ відвідував поле Берестецької битви (1651), острів Журавлиху з метою віддати шану та вклонитися пам'яті героїчним предкам. У червні 1908 р. на острові Журавлиха відбулося перше офіційне вшанування пам'яті полеглих козаків. Тоді ж виникла ідея побудови храму-пам'ятника на цьому місці, щоб зібрати тут останки тисяч безіменних героїв. 1909 р. в 9-у П'ятницю після Великодня відбулися перші велелюдні хресні ходи до о. Журавлиха. Приклад пожертви на побудову пантеону-храму Козацької Могили дали імператор Микола II, графиня Ганна Грабе, яка безкоштовно передала власну землю на о. Журавлиха під забудову, князь Волконський, кубанські та донські козаки, а найбільше волинські селяни, які фінансово та своєю працею долучилися до будівництва. У 9-ту П'ятницю після Пасхи, 2 червня 1914 р. відбулося урочисте освячення пам'ятника – храму на Козацьких Могилах із заснованим тут монастирем – скитом.

7. «Почаевский листок» – духовна газета, виходила з 1 квітня 1887 р. у Києві, в типографії Свято-Успенської Почаєвської Лаври (тоді – монастир), щотижнево. Редактор Микола Крупський. Лавра організувала випуск газети для релігійно-морального повчання простому народові. Зміст її складали роз'яснення недільних і святкових читань з Євангелія та Апостола, роз'яснень духовних і релігійних істин. Також, друкувалися історичні оповіді про Волинських святих, чудотворні ікони, про Почаївську лавру та інше.

8. Митрополит Євлогій (в миру – Василь Семенович Георгієвський); 1868–1946) – єпископ Православної Російської Церкви; митрополит (1922). З 18 червня 1905 р. – єпископ новозаснованої самостійної Холмської та Люблінської єпархії; з 1912 – архієпископ. Управляючий російськими пра-

вославними приходами Московської Патріархії в Західній Європі (з 1921); з лютого 1931 – в юрисдикції Константинопольського Патріархата (Західно-європейський екзархат російських приходів); з кінця серпня 1945 р. вважав себе в юрисдикції Московського Патріархата (з 7 вересня 1945 р. Західноєвропейський екзархат Російської православної церкви). Доктор богослов'я *honoris causa* (1943). Член Державної думи II і III скликань (1907–1912).

9. Матушевський М. Ф.; див. прим. № 9 до листа № 240.

10. Лободовський Б. М.; див. прим. № 12 до листа № 233.

11. Синявський О. Н.; див. прим. № 2 до листа № 236, прим. № 14 до листа № 240.

12. Соловей Д. – студент Харківського у-ту, товариш О. Н. Синявського.

13. Тимченко Є. К.; див. прим. № 6 до листа № 232.

14. «Літературно-науковий вістник» – часопис; див. прим. № 3 до листа № 229.

15. Нечуй-Левицький І.; див. прим. № 1 до листа № 234.

№ 245.

1. Сагайдачний (Конашевич, Конашевич-Сагадачний) Петро Конович (бл. 1570/1577/1578–1622) – гетьман Війська Запорозького, видатний військовий діяч, благодійник, один із засновників і покровителів Київської братської школи; випускник Острозької академії; боровся проти османської імперії та Московської держави; у серпні 1621 р. був поранений отруєною стрілою і невдовзі помер.

2. «Ілюстрована Україна» – літературно-науковий журнал. Виходив 1913–1914 у Львові двічі на місяць (усього вийшло 34 вип.: 24 – за 1913 та 10 – за 1914).

3. Див. прим. № 2 до листа № 106.

4. Антонович В. Б.; див. прим. № 1 до листа № 148.

5. «Дніпрові хвилі» – часопис; див. прим. № 1 до листа № 21.

6. Див. прим. № 6 до листа № 233.

7. «Новое время» – російська газета, видавалася в Петербурзі у 1868–1917 рр.; у 1876–1912 рр. її видавав О. С. Суворін (1834–1912).

№ 246.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.

2. Драгоманов Михайло Петрович (1841–1895) – видатний український політичний і громадський діяч, учений і публіцист, історик, етнограф, фольклорист, мовознавець, лідер Київської старої громади; видавець збірника «Громада» в Женеві (1878–1882); автор багатьох публіцистичних та наукових праць.

3. Див. прим. № 2 до листа № 221.

4. Див. прим. № 1 до листа № 221.

5. Матушевський Ф. П.; див. прим. № 9 до листа № 240.

6. Міхновський М. І.; див. прим. № 13 до листа № 233.

7. Алчевська Х. О.; див. прим. № 3 до листа № 242.

8. Толстой Олексій Костянтинович, граф (1817–1875) – поет, драматург і белетрист, автор поеми «Іоанн Дамаскин» (1858?).

9. Іоанн Дамаскін (673/676 – близько 754) – візантійський богослов й філософ, який користувався великою популярністю ще за часів Київської Русі. Переклади його твору «Діалектика» були першими підручниками з філософії.

№ 247.

1. «Южный край» – газета; див. прим. № 4 до листа № 198.

2. Хортиця (ще мав назву Велика Хортиця) – острів на Дніпрі, площа якого дорівнювала бл. 300 га. В літописах згадується з 1103 р. під назвою: Хорти, Кортицький, Городецький, Ортинський, Інтрський о-в; входив до складу Запорозької Січі. Вище о-ва Велика Хортиця розташований о-в Мала Хортиця (бл. 13 га). З цим о-вом пов'язане ім'я князя Дмитра Вишневецького (оспіваний в народній думі під іменем Дмитра Байди). **Лім.:** Зварницький Д. І. Острів Хортиця на реке Днепре. (Из поездки по запорожским урочищам) // КС. – 1886. Т. XIV. – № 1. – С. 41–90; Новицький Я. Острів Хортиця на Днепре // Новицький Я. Твори в 5-ти томах. – Запоріжжя: ПП «АА ТанDEM», 2007. – Т. 1. – С. 410–416; Новицький Я. Острів Хортиця на Дніпрі: його природа, історія та старожитності. – Запоріжжя: АА ТанDEM, 2018. – 112 с. (3-тє, допов. та перер. видання).

3. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.

4. Катрюша – Катерина II, російська імператриця; див. прим. № 4 до листа № 154.

5. «Рада» – газета див. прим. № 3 до листа № 236. .

6. «Діло» – провідний часопис Галичини, її перший, найстаріший і впродовж багатьох років єдиний український щоденник (перше число появилось 14 січня 1880); офіційний орган УНДП і УНДО. На початку 1920-х через цензурні переслідування видання часто змінювало назву: «Громадська думка», «Українська думка», «Український вістник», «Громадський вістник», «Свобода». Виходив у 1880–1939 рр. у Львові. Періодичність: у 1880–1882 – двічі на тиждень, у 1883–1887 – тричі на тиждень, з 1888 – щоденно.

7. Державна Дума Російської імперії – законодавчий орган Російської імперії, який з'явився в результаті революції 1905–1907. Дума була нижньою палатою парламенту, верхньою палатою була Державна рада Російської імперії. Всього було 4 скликання Державної думи. Державна дума була першим представницьким органом влади в Росії за всю її історію.

№ 248.

1. Потебня О. О.; див. прим. № 2 до листа № 220.

2. Сумцов М. Ф.; див. прим. № 2 до листа № 114.

3. Смоль-Стоцький С. О.; див. прим. № 5 до листа № 232.

4. Миколай, Чудотворець Мирлікійський (Микола-Чудотворець) – один з найпопулярніших святих в християнському світі; вважається покровителем плаваючих і мандруючих; фігурує в багатьох народних переказах, колядках як заступник покривджених; турбується про дітей (традиційне святкування з подарунками 19 грудня – в день його народження). Згідно із «Житієм» цього святого, архієпископа з м. Міри, що в Лікії, народився у 260 р., помер у 343 р.; був учасником I Вселенського собору, боровся з аріанством; прославився чудесами. В Україні культ цього святого відомий з XI ст. За традицією, в цей день батьки вночі кладуть дітям подарунки під подушки, зберігаючи у та-

емниці свою причетність до подарунків, для того, щоб діти вірили у чудо, звершуване святим Миколаєм і вчилися милосердя в святого.

5. Пречиста – 28 серпня святкується день Успіння Пресвятої Богородиці. Успіння – кінець земного життя Пресвятої Богородиці та переселення її в життя небесне. Перша Пречиста – народна назва. Різдво Пресвятої Богородиці або Мала Пречиста – релігійне свято християнської церкви на честь Богородиці Діви Марії, матері Ісуса Христа, що є одним з дванадесятих свят. Святкується щороку православними 21 вересня, католиками – 8 вересня. У цей день підкреслюється, що Божа Мати є великою праведницею, помічницею і заступницею людей, покровителькою сільського господарства, яка народженням Христа зробила перший крок до вічного спасіння усіх людей. Поміж Богородичними празниками церковного року на особливу увагу заслуговує празник Покрова Пресвятої Богородиці. В Україні його відзначають 14 жовтня як свято релігійне, національне, родинне. У народі цей празник ще носить назву «Третя Пречиста». Встановлений він був як подяка за заступництво Богородиці над Царгородом.

6. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.

7. Див. прим. № 7 до листа № 237.

8. Тиберій Клавдій Нерон (16.11.42 р. до н. е. – 16.03.37 р. н. е.) – римський імператор у 14–37 рр. Відзначався неймовірною жорстокістю і переслідуваннями перших християн.

9. Див. прим. № 2 до листа № 229.

10. «Киевская старина» – часопис; див. прим. № 10 до листа № 222.

11. Доманицький Василь Миколайович (1877–1910) – український літературознавець, історик, фольклорист, публіцист, громадсько-політичний діяч, кооператор. Псевдоніми – Василь Вітер, Звенигородец, Колодянин, В. Колодянський, Василь Потребитель; криптоніми: В. Д., Д., В. Д-ий, В. Д-ій, В. Д-й, В. Д-кий, В. Дом., Доман., В. Дом-ий, В. Д-ький, Н. Т., W. D. Старший брат Віктора Доманицького. Постійний співробітник «Киевской Старини», «Літературно-наукового вісника», «Нової громади», «Записок НТШ», газет «Громадська думка», «Рада», фактичний редактор органу Української парламентської фракції у Другій Державній думі «Рідна справа – Думські вісті». Співзасновник видавництва «Вік», учень В. Б. Антоновича. Редактор першого повного «Кобзаря» Т. Г. Шевченка (1907, 2-ге вид. – 1908, 3-тє – 1910), автор багатьох праць з історії України, редактор «Історії України-Русі» М. М. Аркаса. Організатор кооперації на Київщині та автор низки брошур з питань кооперації.

12. Марко Вовчок (справжнє ім'я: Марія Олександрівна Вілінська, за першим чоловіком – Маркович, за другим чоловіком – Лобач-Жученко; 1833–1907) – українська письменниця. Троюрідна сестра російського літературного критика Д. І. Писарева. Була знайома з Т. Г. Шевченком, П. О. Кулішем, М. І. Костомаровим, І. С. Тургенєвим, Жулем Верном. Її твори мали антикріпацьке спрямування. Також описувала історичне минуле України.

13. Франко Іван Якович (1856–1916) – український письменник, поет, публіцист, перекладач, вчений, громадський і політичний діяч. Доктор філософії (1893 р.), дійсний член НТШ (1899 р.), почесний доктор Харківського у-ту (1906 р.).

№ 249.

1. Різдво Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.
2. Див. прим. № 2 до листа № 106.

№ 250.

1. Лободовський Б. М.; див. прим. № 12 до листа № 233.

№ 251.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.
2. Словник Д. Яворницького – див. прим. № 2 до листа № 232.
3. Нечуй-Левицький І.; див. прим. № 1 до листа № 234.
4. Ймовірно, Хоткевич Гнат Мартинович (псевдонім Гнат Галайда; 1877–1938) – український письменник, історик, композитор, мистецтвознавець, етнограф, педагог, театральний і громадсько-політичний діяч. Автор збірників оповідань: «Добром усе переможеш» (1899), «Поезія у прозі» (1902), «Гірські акварелі» (1914); п'єс «Лихоліття» (1906), «Довбуш» (1909), «Гуцульський рік» (1910) та ін., повістей «Камінна душа» (1911), «Довбуш» (опублікована 1965); роману «Берестечко»; наукових розвідок «Григорій Савич Сковорода» (1920), про Т. Г. Шевченка, Ю. А. Федьковича, О. Ю. Кобилянську, «Музичні інструменти українського народу» (1930). За радянських часів Хоткевич багато перекладав з світової класики: Шекспіра, Мольєра, Шіллера, Пюго. Належав за радянських часів до політично ненадійних і стоячи осторонь тодішніх літературних дискусій, проте, був одним з найпопулярніших письменників в Україні, про що свідчить поява його «Творів» у 8 томах (1928–1932). Особливою трійкою УНКВС по Харківській області від 29 вересня 1938 р. засуджений до розстрілу за «участь у контрреволюційній організації». Вирок виконано 8 жовтня 1938 р. Реабілітовано 11 травня 1956 р. По реабілітації видано «Твори в двох томах» (1966). Два листи Г. М. Хоткевича до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 602; №№ 759–760.
5. Див. прим. № 2 до листа № 171.
6. Катеринич М. К.; див. прим. № 13 до листа № 240.
7. Міхновський М. І.; див. прим. № 13 до листа № 233.

№ 252.

1. Хортиця, острів – див. прим. № 2 до листа № 247.
2. Мається на увазі Микола II Олександрович (1868–1918) – останній російський імператор (1894–1917), який відвідав Катеринославський обласний музей імені О. М. Поля 31 січня 1915 р. **Див.:** Посещение государем-императором г. Екатеринослава и поднесение трудов Екатеринославской учёной архивной комиссии государю императору Николаю Александровичу во время высочайшего его посещения областного музея имени А. Н. Поля 31 января 1915 г. // ЛЕУАК. – Екатеринослав, 1915. – Вып. 10. – С. XIV–XXXII.
3. «Украинская жизнь» – журнал; див. прим. № 4 до листа № 237.
4. Почаївська Свято-Успенська Лавра; див. прим. № 5 до листа № 236.

№ 253.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.
2. Хортиця, острів – див. прим. № 2 до листа № 247.
3. «Южный край» – газета; див. прим. № 4 до листа № 198.

4. Сумцов М. Ф.; див. прим. № 2 до листа № 114.
5. «Новое время» – газета; див. прим. № 7 до листа № 245.

№ 254.

1. «Новое Время» – газета; див. прим. № 7 до листа № 245.
2. Див. прим. № 2 до листа № 106.
3. «Южный край» – газета див. прим. № 4 до листа № 198.

№ 255.

1. Великдень – див. прим. № 2 до листа № 2.
2. Див. прим. № 2 до листа № 106.

№ 256.

1. Богородиця – див. прим. № 3 до листа № 243.
2. Див. прим. № 2 до листа № 106.
3. Багров Федор Федорович – катеринославський знайомий Д. І. Яворницького.
4. Лободовський Б. М.; див. прим. № 12 до листа № 233.

№ 257.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.
2. Хортиця, острів – див. прим. № 2 до листа № 247.

№ 258.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.
2. Див. прим. № 2 до листа № 232.
3. Митрополит Антоній (в миру Алексей (Олексій) Павлович Храповицький; 1863–1936) – митрополит РПЦ. Єпископ (1902–1906), архієпископ Волинський (1906), Житомирський (1914), священноархимандрит Почаївської лаври; архієпископ (1914–1918) Харківський і Охтирський, з 30 травня 1918 р. митрополит Київський і Галицький. Відомий гострими виступами проти українського національного руху, 1917–1918 рр. активно боровся з прихильниками української автокефалії. Після Громадянської війни першоієрарх, перший за часом голова Архиєрейського синоду Російської Православної Церкви за кордоном. Богослов, філософ.
4. Йоасаф Белгородський (Іоасаф Горленко); див. прим. № 12 до листа № 240.
5. Вишняков Микола Петрович (1841–1911) – російський гебраїст, протоієрей, магістр Санкт-Петербурзької духовної академії.
6. Васильківський С. І.; див. прим. № 4 до листа № 221.
7. «Харьковские губернские ведомости» – газета; див. прим. № 3 до листа № 239.
8. Берестечко, освячення храму – див. прим. № 6 до листа № 236.

№ 259.

1. Мілюков Павло Миколайович (1859–1943) – російський політичний діяч, історик та публіцист. Лідер партії конституційних демократів (кадетів), депутат Державної думи кількох скликань, міністр закордонних справ Тимчасового уряду.
2. Хортиця, острів – див. прим. № 2 до листа № 247.

3. Сумцов М. Ф.; див. прим. № 2 до листа № 114.
4. «Южний край» – газета; див. прим. № 4 до листа № 198.
5. Див. прим. № 2 до листа № 106.
6. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.
7. Див. прим. № 2 до листа № 229.
8. Див. прим. № 7 до листа № 237.
9. «Киевская Старина» – часопис; див. прим. № 10 до листа № 222.
10. Доманицький В. М.; див. прим. № 11 до листа № 248.

№ 260.

1. Див. прим. № 2 до листа № 232.
2. Див. прим. № 2 до листа № 106.
3. Лободовський Б. М.; див. прим. № 12 до листа № 233.

№ 261.

1. Лободовський Б. М.; див. прим. № 12 до листа № 233.
2. Осипов – професор, директор Харківського Технологічного Інституту.

№ 262.

1. Лободовський Б. М.; див. прим. № 12 до листа № 233.
2. Див. прим. № 2 до листа № 106.

№ 263.

1. Романов Костянтин Костянтинович (1858–1915) – великий князь, президент Імператорської Санкт-Петербурзької академії наук, поет, перекладач і драматург. Другий син великого князя Костянтина Миколайовича, онук Миколи І.

2. Святе Письмо, або Священне Писання, збірник книг, що утворюють Біблію (грец. «біблія» – книги), релігійного (історично-повчального) змісту.

3. Ісус Христос (грец. Ἰησοῦς Χριστός; Ісус з Назарету); Центральна фігура у Християнстві – Месія, Спаситель та Відкупитель людства з ярма гріха, Боже Слово. Більшість з тих, хто вважає себе християнами вірять, що це Бог (Бог-Син у Святій Трійці), який втілювався як людина, щоб надати людству Спасіння. Згідно з мусульманським віровченням є одним з найбільших пророків.

4. Євангеліє або Благовість, Благовіщення (від грец. – добра звістка) – ранньохристиянські твори, що оповідають про земне життя засновника християнства Ісуса Христа. Частина Біблії. Див. прим. № 12 до листа № 222.

5. Микола II Романов (1868–1918) – останній російський імператор, старший син Олександра III.

6. Кулішева А. М. – Барвінок Ганна (справж. – Білозерська-Куліш Олександра Михайлівна; ін. псевдонім – А. Нечуй-Вітер; 1828–1911) – українська письменниця. Сестра В. М. Білозерського, українського громадського і літературного діяча, редактора журналу «Основа» (1860–1861). Дружина українського письменника П. О. Куліша.

№ 264.

1. Хортиця, острів – див. прим. № 2 до листа № 247.
2. «Просвіта», катеринославська – див. прим. № 3 до листа № 226.
3. Александров Олександр Михайлович (1868–1921) – катеринославський адвокат і громадський діяч, член IV Державної думи від Катеринославської губ.

4. Див. прим. № 2 до листа № 106.

5. Міхновський М. І.; див. прим. № 13 до листа № 233.

№ 265.

1. Див. прим. № 2 до листа № 232.

2. Див. прим. № 2 до листа № 106.

3. Йдеться про видання: Грінченко Б. Як жив український народ (Коротка історія України). – Чернівці, 1908; Грінченко Б. Д. Як жив український народ. – 5-те вид. – К.: Видавниче Товариство «Криниця», 1917. – 48 с. – (Книжки пам'яті Насті Грінченко; № 28).

4. Див. прим. № 6 до листа № 233.

№ 266.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.

2. Катеринославська губернська вчена архівна комісія – див. прим. № 2 до листа № 16.

3. Ймовірно, Синявський О. Н.; див. прим. № 2 до листа № 236.

4. Косач Ольга Петрівна – Олена Пчілка; див. прим. № 17 до листа № 240.

5. Багалій Д. І.; див. прим. № 6 до листа № 171.

6. Процес Синявського – див. прим. № 14 до листа № 240.

7. «Церковные ведомости» – газета; див. прим. № 6 до листа № 237.

8. Никон, архієпископ – див. прим. № 10 до листа № 237.

9. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.

10. Під час революції 1905–1907 рр. була зроблена перша спроба видання загальних газет українською мовою. 1906 р. М. Ф. Лободовський створив «газету для селян і міщан хліборобів двотижневу на українській мові» – «Порада» (Харків). Видання мало сільськогосподарське спрямування, призначалося для селян і орієнтувалося на монархічну (а не революційну) концепцію дійсності. «Порада» спромоглася вийти лише один раз 14 травня 1906 р. спареним числом 1/2, де всі матеріали належали редакторові. Наприкінці числа друкувалися літературні твори. Усі вони були підписані криптонімом М. Л., тобто належали перу М. Ф. Лободовського. На завершення номера автор подав словник маловідомих термінів. Газету надруковано етимологічним правописом, який застарів навіть для Галичини, де свого часу широко використовувався.

11. Йдеться про видання: Перегляд Поєми «Марія» Тараса Григоровича Шевченка напечатанної у Кобзарі 1907 року і таж таки поєма по четвертому чиємусь рукопису. Робота Михайла Лободовського. Частина виручки приділена на пам'ятник Т. Г. Шевченкові. – Х.: Печатня «Мирный труд», Девичья ул., № 14-й, Року Божого 1910-го. – 72 с.

12. Йдеться про видання «Святитель Иоасаф Гюрленко...»; див. прим. № 12 до листа № 240.

13. Йдеться про видання: Лыст до хлиборобив про жучка-хлибойда (*Anisoplia Austriaca*) / М. Л. – Х.: Унив. печатня, 1880. – 24 с.; 16; Лыст до хлиборобив про гойіння скотынячої хворобы ящура або слынивкы, про сйбу ярыны та зберигання весняной вохкосты на нывах / Складарь Мыхайло Лободовський. – Х.: Вид. М. Лободовський. Печатня князя К. Н. Гагарина, 1907. – 8 с.

14. «Украинская жизнь» – часопис; див. прим. № 4 до листа № 237.

15. Пипін Олександр Миколайович (1833–1904) – російський історик літератури і фольклорист культ.-історичної школи, д. чл. Петербурзької АН і НТШ. У багатьох працях Пипіна є матеріали до історії української літератури й етнографії: «Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских» (1857); спільно з В. Спасовичем «История славянских литератур», I, II (1874–81), у якій Пипіну належить нарис про українську літературу; «История русской этнографии» I–IV (1890–1892), третій том якої присвячений Україні; «История русской литературы», I–IV (1898–1899). Крім того, стаття про російські твори Т. Шевченка, відгуки на праці з історії української літератури тощо. Заперечення самобутності української літератури в рецензії на історію української літератури О. Огоновського («Вестник Европы», 1880) викликало жваву полеміку (О. Огоновський, І. Нечуй-Левицький, К. Михальчук, М. Драгоманов, І. Франко та ін.).

16. «Рада» – газета; див. прим. № 3 до листа № 236.

17. Лавровський Петро Олексійович (1827–1886) – російський та український філолог-славіст і педагог; з 1856 – член-кореспондент Імператорської академії наук, академік Південнослов'янської академії наук і мистецтв. Автор праць з давньоруської мови та палеографії; досліджував питання історії українського народу та його мови у стосунках з іншими слов'янськими мовами, обстоював думку про існування давньоруської літературної мови, відмінної від церковнослов'янської.

18. Потебня О. О.; див. прим. № 2 до листа № 220.

19. Йдеться про видання: Гоголь М. Тарас Бульба: Виклад Гоголів / М. Гоголь [Пер. М. Лободи]. – Київ: Типо-графія М. П. Фрица, 1874. – 172, IV с.; друге видання: Гоголь М. Тарас Бульба / М. Гоголь [Пер. М. Л.]. – Харків: Печатня Окружного Штаба, 1883. – 235 с.

20. Плевако Микола Антонович (1890–1941) – український літературознавець, бібліограф. Брат члена Української Центральної Ради Петра Плевако. Закінчив Харківський у-т (1916). Директор гімназії ім. Бориса Грінченка у Харкові, професор історії української літератури Кам'янець-Подільського у-ту (1919–1921), потім Харківського ІНО (1921), член Комісії новітнього письменства ВУАН, голова Літературної секції Науково-дослідчої кафедри історії української культури в Харкові в 1925–1926 рр. Керівник Кабінету бібліографії Інституту Тараса Шевченка у Харкові (1926–1933). Працював в АН УРСР у Києві (1934–1938). Автор академічного двотомника «Хрестоматія нової української літератури». Жертва сталінського терору. Реабілітований 1962 р.

21. Заборона святкування ювілею Т. Г. Шевченка – див. прим. № 14 до листа № 240.

22. Макогон Павло Матвійович (1872 – після 1930) – член IV Державної Думи від Катеринославської губернії, селянин.

23. Товариство «Просвіта» (1868–1939) – громадська організація, утворена 1868 у Львові з метою культурного розвитку, консолідації народної спільноти та піднесення національної свідомості українського народу. «Просвіта» поширила діяльність на всі українські землі (найпотужніші мережі – у Галичині, на Буковині, Поділлі, Київщині, Волині, у Закарпатській Україні). Створена організаційна структура (філії – читальні) в західноукраїнських землях підпорядковувалася Львівському т-ву «Просвіта». У підросійській Україні «Просвіти», утворені 1905–1907 в губернських містах, координували робо-

ту осередків, що з 1917 р. діяли за власними статутами. Одеська «Просвіта» проіснувала з 1906 по 1909. Офіційним приводом для її закриття став вихід книги І. Бондаренка «Про Гарібальді» в листопаді 1909.

24. Мазепа Іван Степанович (1644–1709) – гетьман Лівобережної України (1687–1708); дбав про розвиток української науки, освіти та культури; намагаючись здобути незалежність України від Російської держави, під час Північної війни (1700–1721) перейшов на бік шведського короля Карла XII; в цьому І. С. Мазепу підтримали запорожці на чолі з кошовим отаманом Костем Гордієнком. Після поразки Карла XII у Полтавській битві (1709) І. С. Мазепа втік у Бендери, де помер у вересні 1709 р.

№ 267.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.
2. Див. прим. № 2 до листа № 232.
3. Див. прим. № 6 до листа № 233.

№ 268.

1. Романченко Т. М.; див. прим. № 1 до листа № 5.

2. Кашенко Адріан (Андріан) Феофанович (псевдоніми – А. Тertiшний, А. Будій, Микола Дніпровий, А.К., К-о А. та ін.; 1.10 (19.09). 1858, х. Веселий поблизу с. Московки, тепер Вільнянського р-ну Запорізької обл. – 29.03.1921, Катеринослав, тепер Дніпро) – український письменник, майстер історичної прози, книговидавець, просвітній та культурний діяч. Своїм життям і творчістю тісно пов'язаний з Катеринославщиною. Тут він народився, одержав освіту, працював службовцем-залізничником, написав низку прозових та драматичних творів, сприяв поширенню історичних знань серед народу, був активістом товариства «Просвіта», заснував власне видавництво, котре видало біля 40 видань творів письменника (1917–1919). А. Ф. Кашенко – автор першої української книжки на Придніпров'ї «Жар-птиця» (1883) та книги-бестселера з історії Запорозького Козацтва «Оповідання про славне Військо Запорозьське низове» (1917).

3. Томас Вудро Вільсон (англ. Thomas Woodrow Wilson, – Вудро Вільсон; 1856–1924) – 28-й президент США (1913–1921). Відомий також як історик і політолог. Лауреат Нобелівської премії миру 1919 р., присудженої йому за миротворчі зусилля.

4. «Мир Божий» – щомісячний літературно-політичний і науково-популярний журнал. Видавався О. А. Давидовою в Санкт-Петербурзі з 1892 р., під редакцією В. П. Острогорського (до 1902), потім Ф. Д. Батюшкова, фактичним керівником з середини 1890-х рр. був А. І. Богданович. Закритий в адміністративному порядку у серпні 1906 р. через «Политическое обозрение» М. І. Йорданського. З жовтня 1906 р. до 1918 р. виходив під назвою «Современный мир», з травня 1909 р. – під редакцією М. І. Йорданського.

5. Див. прим. № 2 до листа № 232.

6. Шелухін Сергій Павлович (1864–1938) – український вчений, видатний юрист, відомий історик, дипломат, громадський і політичний діяч, представник народницько-демократичного напрямку української політичної думки міжвоєнної періоду, письменник (писав вірші під псевдонімом С. Павленко), педагог, член п'яти наукових товариств. Увійшов в історію українського державотворення як член Центральної Ради, генеральний

суддя УНР, міністр судових справ в уряді В. Голубовича, Голова української делегації на мирних переговорах з РРФСР у червні 1918 р., член української делегації на мирних переговорах у Парижі в 1919 р., виконуючий обов'язки міністра в уряді В. Чехівського тощо. Неординарна постать С. Шелухіна, його наукові та публіцистичні праці замовчувалися радянською історіографією. Про нього навіть згадки не було не стільки у монографіях чи підручниках, а навіть в енциклопедіях чи довідниках, виданих у радянський час. Йдеться про видання: Шелухин С. Немецкая колонизация на Юге России // Издание А. О. Южно-русского общества Печатного дела. – Одесса, 1915. – 48 с.

7. Потьомкін Григорій Олександрович (1739–1791) – російський державний і військовий діяч, дипломат, генерал-фельдмаршал (з 1784), князь. Великий Гетьман Катеринославських та Чорноморських козацьких військ, прозваний козаками Гриць Нечеса.

8. Катерина II, російська імператриця; див. прим. № 4 до листа № 154.

№ 269.

1. Перший повний переклад Біблії українською мовою з мов оригіналу розпочав у 1860-х рр. Пантелеймон Куліш. 1869 р. анонімно видав у Львові коштом і заходом журналу «Правда» «Святе Письмо, перва частина Біблії, пять книг Мусієвих». Під псевдонімом Павло Ратай видав: «Дві Мусієві пісні» (Львів, 1868), «Йов» (Львів, 1869) і «Псалтирь або книга хвали Божої, переспів український» (Львів, 1871). 1883 р. у Коломиї надрукував «Товитові Словеса». У 1869 р. до нього приєднався Іван Пулюй (пізніше – відомий вчений-фізик, йому належить переклад Псалтиря). Старий Завіт було перекладено ними з єврейської, а Новий Завіт – за грецьким текстом: *Novum Testamentum Graece, Coloniae Agrippinae* 1866, typis W. Hassel. У 1881 Наукове товариство імені Шевченка опублікувало у Львові Новий Заповіт у їхньому перекладі. Праця над Старим Заповітом тривала. Після загибелі в пожежі першої редакції перекладу Біблії справу перекладу ними було відновлено, а після смерті П. Куліша завершити допоміг Іван Нечуй-Левицький, який переклав Книгу Рути, 1-шу та 2-гу Книги Паралипоменон, Книги Езри, Неемії, Естери та Пророка Даниїла. Лише 1903 р. Британське та закордонне біблійне товариство видало першу повну українську Біблію («Святе письмо Старого і Нового Завіту») у перекладі П. Куліша, І. Пулюя та І. Нечуя-Левицького. Біблія в перекладі Куліша, Пулюя та Нечуя-Левицького перевидавалася у 1912 (Відень), 1921 і 1930 (Берлін), 1947 (Нью-Йорк, Лондон) роках. На теренах України Кулішевий переклад вперше був виданий лише у 2000 (Київ).

2. Кулішиха – Куліш Олександра Михайлівна (уродж. Білозерська); див. прим. № 6 до листа № 263.

3. Пулюй Іван Павлович (1845–1918) – український фізик і електротехнік, винахідник, організатор науки, громадський діяч, перекладач. Доцент Віденського у-ту. Професор Вищої технічної школи в Празі, ректор першого в Європі електротехнічного факультету. Доктор Страсбурзького у-ту. Державний радник з електротехніки Чехії і Моравії. Член НТШ.

4. Лободовський Б. М.; див. прим. № 12 до листа № 233.

5. Див. прим. № 6 до листа № 233.

6. Див. прим. № 2 до листа № 229.

7. Йдеться про видання «Премудрый Соломон» – див. прим. № 1 до листа № 221.

8. Номис (псевдонім Матвія Терентійовича Симонова; 1823–1901) – український етнограф і фольклорист. Упорядник фундаментальної збірки «Українські приказки, прислів'я і таке інше» (СПб., 1864).

9. Кудрявцев-Платонов В. Д.; див. прим. № 7 до листа № 233.

10. Соловйов Володимир Сергійович (1853–1900) – російський філософ, богослов, поет, публіцист, літературний критик, син відомого російського історика, професора Московського університету С. М. Соловйова.

11. Йдеться про видання: Нечуй-Левицький І. Граматика українського язика. Ч. 1: Етимологія. Для двох нижчих класів гімназії та для двокласних, трьохкласних недільних шкіл. К., 1914; Нечуй-Левицький І. Граматика української мови. Ч. 2: Синтаксис. К., 1915.

12. Шелухін С. П.; див. прим. № 6 до листа № 268.

13. Див. прим. № 2 до листа № 171.

14. Кузьменко М. Л.; див. прим. № 2 до листа № 225.

15. Антоній, архієпископ – див. прим. № 3 до листа № 258.

16. Йоасаф Белгородський (Горленко Йоасаф) – див. прим. № 12 до листа № 240.

17. Див. прим. № 2 до листа № 232.

№ 270.

1. Катерина II, російська імператриця; див. прим. № 4 до листа № 154.

2. Потьомкін Г. О., князь – див. прим. № 7 до листа № 268.

3. Мілюков П. М.; див. прим. № 1 до листа № 259.

4. Керенський Федір Михайлович (1837–1910) – дійсний статський радник з 1885 р., директор Симбірської чоловічої класичної гімназії, батько О. Ф. Керенського (1881–1970) – російського політичного діяча, голови Тимчасового Уряду (1917). В травні 1889 р. Ф. М. Керенський був призначений головним інспектором училищ Туркестанського краю і разом з родиною переїхав до Ташкенту. В 1910 р. вийшов у відставку в чині дійсного статського радника.

5. Шингарев Андрій Іванович (1869–1918) – політичний діяч, кадет, міністр землеробства, потім фінансів у Тимчасовому уряді. За освітою лікар. Після революції арештований за антирадянську пропаганду, убитий матросами-анархістами.

6. Наумов Олександр Миколайович (1868–1950) – російський державний і громадський діяч, почесний громадянин м. Ставрополя (1908) і Самари (1911). З дворян, землевласник Самарської губ.

7. Шелухін С. П.; див. прим. № 6 до листа № 268.

№ 271.

1. Великдень – див. прим. № 2 до листа № 2.

2. З'їзд у Києві – Всеукраїнський національний конгрес (6 (19) – 8 (21) квітня 1917 р.) – найважливіша подія початкового етапу Української революції, перший представницький форум українського руху на теренах України, який перетворив Українську Центральну Раду з київської на загальноукраїнську організацію.

3. «Русские ведомости» – російська громадсько-політична газета, виходила в Москві у 1863–1918 рр.

№ 272.

1. З'їзд у Києві – див. прим. № 2 до листа № 271.
2. Ерастов Степан Іванович (19 грудня 1856 (1 січня 1857) – 1933) – український громадсько-політичний діяч, меценат українського культурного руху на Кубані, один із засновників Української Центральної Ради.
3. Хортиця, острів – див. прим. № 2 до листа № 247.
4. Мілюков П. М.; див. прим. № 1 до листа № 259.
5. Наумов О. М., міністр; див. прим. № 6 до листа № 270.
6. Керенський Ф. М.; див. прим. № 4 до листа № 270.
7. Єфремов Сергій Олександрович (1876–1939) – український громадсько-політичний і державний діяч, літературний критик, історик літератури, академік Української Академії Наук (з 1919), віце-президент ВУАН (з 1922), дійсний член Наукового Товариства ім. Т. Шевченка у Львові, публіцист, один із творців української журналістики. Брав участь у розробці концепції української державності, української національної культури й освіти. Надрукував (загалом) близько десяти тисяч публіцистичних і наукових статей. Видав ряд монографічних нарисів, присвячених творчості Марка Вовчка, Тараса Шевченка, Івана Франка, Михайла Коцюбинського, Івана Нечуя-Левицького, Івана Карпенка-Карого, Панаса Мирного та інше. Репресований 1930 р. в результаті сфабрикованого радянською владою так званого «процесу Спілки визволення України». Реабілітований 1989 р. *Див.:* Єфремов С. Про дні минулі // Молода нація: Альманах. – К.: Смолоскип, 2002. – № 1 (22). – С. 145–246, № 2 (23). – С. 174–282; Пристайко В., Шаповал Ю. Справа «Спілки визволення України»: Невідомі документи і факти. – К., 1995.
8. Синявський О. Н.; див. Прим. № 2 до листа № 236.

№ 273.

1. «Основа» – науково-літературний щомісячний часопис. Перший український суспільно-політичний і літературно-мистецький журнал в Російській імперії. Журнал виходив щомісячно від січня 1861 р. до вересня 1862 р. у С.-Петербурзі. Частина матеріалів друкувалася російською мовою. Видавці: В. Білозерський (редактор), П. Куліш, М. Костомаров, О. Кістяковський (секретар), М. Щербак та інші.
2. Куліш П. О.; див. прим. № 3 до листа № 52.
3. Див. прим. № 2 до листа № 106.
4. «Рідне слово» – тижневик, заснований Синьожупанниками 1917 року у Білій Підляській, з грудня 1918 до лютого 1919 виходив у Береста. Редактори – М. Соловійчук (Терешко) і А. Савчук. Видавництво «Рідне слово» видало Календар Української Громади у Білій Підляській на 1918 р. та популярні книжечки.
5. Див. прим. № 2 до листа № 232.
6. Шелухін С. П.; див. прим. № 6 до листа № 268.
7. Сергеев Іван Іванович (1882–?) – козак станиці Новочеркаської, Область Війська Донського; в 1915 р. підготував рукопис книги «Мирное завоевание России немцами», яка була видана в Росії у 1915 і 1916 рр.; в еміграції у 1920–1940 рр. жив у Югославії. Йдеться про видання: Сергеев И. И. Мирное завоевание России немцами. – Петроград, 1915.
8. Наумов О. М.; див. прим. № 6 до листа № 270.

№ 274.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.
2. Див. прим. № 2 до листа № 232.

№ 275.

1. Див. прим. № 2 до листа № 106.
2. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.
3. Котляревський Іван Петрович (1769–1838) – зачинатель української літератури, автор поеми «Енеїда» та п'єс «Наталка Полтавка» і «Москаль Чарівник». Першим з українських письменників звернувся до художнього зображення життя народу, використовуючи народну мову, яка стала основою мови нової української літератури.
4. Грушевський М. С.; див. прим. № 2 до листа № 8.
5. Див. прим. № 6 до листа №№ 233.
6. Кудрявцев-Платонов В. Д.; див. прим. № 7 до листа № 233.
7. Іванцов-Платонов Олександр Михайлович (1835–1894) – російський церковний історик і письменник, протоієрей. Професор Московського у-ту (з 1872).
8. Соловйов В. С.; див. прим. № 10 до листа № 269.

№ 276.

1. Переяславський договір – Переяславська рада 1654 р. – загальна військова рада, скликана гетьманом Богданом Хмельницьким у місті Переяславі (нині Переяслав-Хмельницький) для вирішення питання про взаємовідносини між Військом Запорізьким та Московською державою.
2. Скоропадський Павло Петрович (1873–1945) – український громадський, політичний діяч, військовик. Походив з козацько-старшинського роду Скоропадських. Офіцер армії Російської імперії. Учасник російсько-японської (1904–1905), Першої світової воєн (1914–1918). Гетьман Української Держави (29 квітня – 14 грудня 1918). Один із лідерів, ідеологів монархічного гетьманського руху.
3. Багалій Д. І.; див. прим. № 6 до листа № 171.
4. Див. прим. № 1 до листа № 233.
5. Кудрявцев-Платонов В. Д.; див. прим. № 7 до листа № 233.
6. Див. прим. № 6 до листа № 233.

№ 277.

1. Бі-го – можливо, Білий Володимир Васильович (1894–1937) – етнограф, археолог, співробітник ВУАН, брав участь в спеціальній науковій експедиції на Дніпрогір'ї. Активно друкувався в київському «Етнографічному Віснику» при УАН. Автор статей: «До історії збірки А. Л. Метлинського «Народные южнорусские песни» (1854)», «До звичаю кидати гілки на могили «заложних» мерців», «З скарбів Катеринославського Краєвого музею» та інші. Листи В. В. Білого до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 61–69; №№ 68–80.
2. Див. прим. № 2 до листа № 232.
3. Див. прим. № 7 до листа № 216.
4. «Киевская старина» – часопис; див. прим. № 10 до листа № 222.
5. Доманицький В. М.; див. прим. № 11 до листа № 248.
6. Див. прим. № 2 до листа № 229.

7. Марко Вовчок; див. прим. № 12 до листа № 248.
8. Матушевський Ф. П.; див. прим. № 9 до листа № 240.
9. У серпні 1899 року у Києві відбувся XI Археологічний з'їзд.
10. Багалій Д. І.; див. прим. № 6 до листа № 171.
11. Сумцов М. Ф.; див. прим. № 2 до листа № 114.
12. Див. прим. № 1 до листа № 233.
13. Див. прим. № 6 до листа № 233.
14. Буткевич Тимофій Іванович (1854–1925) – протоієрей, магістр богослов'я, автор «Историко-статистического описания Харьковского кафедрального Успенского собора» – своєїрідної енциклопедії духовного життя Харкова.

№ 278.

1. Див. прим. № 2 до листа № 232.
2. Житецький Павло Гнатович (1836/1837–1911) – український мовознавець, лексикограф, педагог і громадський діяч. Доктор російської словесності (1908). Член-кореспондент Петербурзької АН (1898), дійсний член Історичного т-ва Нестора-літописця (1879), Наукового т-ва імені Шевченка (1903). Досліджував історичну фонетику української мови, зокрема таку її пам'ятку, як Пересопницьке Євангеліє 1556–1561 рр. (з Пересопницького монастиря на Волині). Приятелював із Михайлом Драгомановим.
3. Див. прим. № 1 до листа № 232.
4. Див. прим. № 1 до листа № 233.
5. Йдеться про видання: Новий Завіт Господа нашого Ісуса Христа: Українською мовою. – Херсон: Видання кооперативного товариства «Українська друкарня» в Херсоні, 1919, 246 с.
6. Парфеній (Памфіл Левицький); див. прим. № 2 до листа № 233.
7. Нечуй-Левицький І.; див. прим. № 1 до листа № 234.
8. Йдеться про видання: Гоголь М. Тарас Бульба: Виклад Гоголів / М. Гоголь [Пер. М. Лободи]. – Київ: Типо-графія М. П. Фрица, 1874. – 172, IV с.; друге видання: Гоголь М. Тарас Бульба / М. Гоголь [Пер. М. Л.]. – Харків: Печатня Окружного Штаба, 1883. – 235 с.
9. Гоголь Микола Васильович (1809–1852) – український письменник, драматург.
10. Куліш П. О.; див. прим. № 3 до листа № 52.
11. Див. прим. № 2 до листа № 106.
12. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.
13. «Петербургские Ведомости» – «Санкт-Петербургские ведомости» (до 1728 – «Ведомости», з 1728 до 1914 – «С.-Петербургскія Ведомости», з 1914 до 1917 – «Петроградскія Ведомости») – щоденна газета Санкт-Петербурга. До 1917 р. називалася літературно-політичною газетою.
14. Міллер Орест Федорович (1833–1889) – російський вчений, професор історії російської літератури. Один із перших біографів Ф. М. Достоевського.
15. Див. прим. № 6 до листа № 233.
16. Кудрявцев-Платонов В. Д.; див. прим. № 7 до листа № 233.
17. Чичерін Борис Миколайович (1828–1904) – російський правознавець, філософ, історик і публіцист. Почесний член Петербурзької Академії наук

(1893). Гегеліанець. Дядько майбутнього наркома іноземних справ РРФСР і СРСР Г. В. Чичеріна.

18. Шараївський (Шараєвський) Нестор Андрійович (1865–1929) – архієпископ Української Автокефальної Православної Церкви, член Української Центральної Ради, визначний проповідник.

19. Йдеться про видання: Грінченко Б. Як жив український народ (1908); див. прим. № 3 до листа № 265.

20. Див. прим. № 2 до листа № 229.

21. Євангеліє – див. прим. № 12 до листа № 222.

22. Ісус Христос – див. прим. № 3 до листа № 263.

23. Див. прим. № 1 до листа № 221.

24. «Угадько» – див. прим. № 2 до листа № 221.

№ 279.

1. Книжковий магазин М. К. Лозинської знаходився у будинку Вебера на Катерининському проспекті у приміщенні, де раніше містилася книгарня Єгорових (тепер – пр. Д. Яворницького, 40).

2. Яворницький Д. І. Еварницький Д. І. За чужий гріх (повість). Типографія губернського правління. – Екатеринослав, 1907. – 461 с. З портретом Яворницького.

№ 280.

1. Федотова Глікерія Миколаївна (1846–1925) – ведуча акторка Малого театру (Москва), заслужена акторка Імператорських театрів, Герой праці СРСР. Була одружена з режисером О. Ф. Федотовим, мала сина Олександра. З 1905 р. завершила акторську діяльність через хворобу, за запрошенням К. С. Станіславського викладала акторську майстерність у «Товаристві мистецтва та літератури».

2. Федотов Олександр Олександрович (1863–1909) – актор театру, режисер, син Г. М. Федотової та О. Ф. Федотова. Постановки: «Серце не камінь» О. М. Островського, «Міс Гоббс» Джерома К. Джерома, «Влада темряви» Л. М. Толстого та ін.

№ 281.

1. 19 лютого 1861 р. – видано Маніфест Олександра II про скасування кріпацтва в Російській імперії.

2. Олександр II (1818–1881) – імператор Російської імперії з 1856 до 1881 р., реформатор. За його правління була проведена судова, адміністративна, військова реформи. Маніфестом від 19 лютого 1861 р. імператор звільнив від кріпосної залежності селян Російської імперії, переміг у російсько-турецькій війні 1877–1878 рр., за що в історіографічній традиції йменується «Освободитель». На Олександра II було здійснено низку замахів, у 1881 р. імператор загинув у результаті терористичного акту, здійсненого членами партії «Народна воля».

3. Війна 1812 р. – франко-російська війна, що тривала протягом 24 червня – 14 грудня 1812 р. Закінчилася майже повним знищенням армії Наполеона I Бонапарта і перенесенням бойових дій на територію Польщі та Німеччини.

4. Случевський Костянтин Костянтинович (псевд. – Серафим Нежонатий; 1837–1904) – російський поет, письменник, драматург, перекладач, гофмейстер. У 1898 р. друком вийшла збірка творів автора «Сочинения К. К. Случевского» у 6 томах, до якої увійшли оповідання, вірші, романи (серед них: роман «От поцелуя к поцелую», оповідання «Профессор бессмертия», «33 рассказа», «Исторические картинки» та ін.). Також, у складі імператорської свити здійснив декілька мандрівок Російською імперією і видав збірку «По северу России. Путешествие Их Имп. высоч. вел. кн. Владимира Александровича и вел. кн. Марии Павловны».

№ 282.

1. Федотова Г. М.; див. прим. № 1 до листа № 280.

№ 285.

1. Воронцов Михайло Семенович (1785–1856) – російський князь, генерал-фельдмаршал, генерал-губернатор Новоросійської губ. На сході та півдні України розвивав вугільну, винокурну промисловість. Протягом 1828–1851 рр. в Алуці розбудовував садибно-парковий комплекс за проектом англійського архітектора Е. Блора. Парк при палаці (нині – Воронцовський парк, пам'ятка садово-паркового мистецтва) був створений головним садівником Південного берега Криму А. К. Кебахом протягом 1824–1851 рр. Воронцовський палац захищений до пам'яток архітектури та історії у м. Алупка.

2. Лівадійський палац – літня резиденція династії Романових з 1861 р., зведена на місці колишнього маєтку графа Л. С. Потоцького. Складає садибно-парковий комплекс, до якого входять Великий, малий палаці, Хрестовоздвиженська церква, Вознесенська церква, регулярний та природний парки та ін. Розбудовувався протягом п'ятдесяти років за проектами відомих архітекторів І. А. Монігетті, А. Г. Венсана, М. П. Краснова.

3. Палац у Ореанді – територія Ореанди перейшла до родини Романових у XVIII ст. за Олександра І. Микола І 1843–1853 рр. розбудовував там палац з масштабним парком з лаврами, кедрами, платанами та різноманітними субтропічними рослинами. Влітку 1881 р. царський палац згорів, на його місці була зведена церква Покрова Пресвятої Богородиці.

№ 287.

1. Козминська Марія Іллівна – названа донька О. Д. Лукашева, сестра дружини.

№ 288.

1. Маслов Микола Васильович (1880–1942) – член ради першої катеринославської «Просвіти», редактор-видавець газети «Селянське слово» (1906); правник; родом з Лубен (Полтавщина); діяч української студентської громади у Петербурзі; директор департаменту в уряді УНР; з 1920 р. – на еміграції у Польщі, пізніше – громадський діяч на Волині, голова ревізійної секції Волинського Українського Об'єднання; член Української Парламентарної репрезентації; заарештований більшовиками, помер на заслання у Казахстані.
Джс.: Чабан М. Вічний хрест на грудях землі: художньо-документальні нариси. – Д., 1993. – С. 6; Чабан М. П. Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–1921): Біобібліограф. словник. – Д., 2002. – С. 310–311.

№ 289.

1. Див. прим. № 1 до листа № 124.
2. Козминська М. І.; див. прим. № 1 до листа № 287.

№ 290.

1. Див. прим. № 1 до листа № 124.
2. Миргородський Валеріан Семенович – колезький асесор, згодом надвірний радник, предводитель дворянства Олександрівського пов. Катеринославської губ. (у 1905, 1911, 1913, 1916 рр.). Дж.: Кочергін І. О. Образ маршалка повітового дворянства доби реформ Олександра II (на прикладі життя і діяльності А. П. Письменного) / Історія і культура Придніпров'я: Невідомі та маловідомі сторінки: наук. щорічник. – Д.: НГУ, 2011. – Вип. 8. – С. 64.
3. Беляев Олександр Никанорович – юрист, управляючий відділенням Державного Банку у м. Харкові.
4. Козминська М. І.; див. прим. № 1 до листа № 287.

№ 291.

1. Прокопенко Петро Петрович (1860-?) – професор, офтальмолог, доктор медицини (1891), завідувач кафедри очних хвороб Харківського медичного ін-ту (1924–1928 рр.), автор курсу лекцій.
2. Голубниченко Микола Олексійович – доктор медицини, власник лікарні хірургічних та жіночих хвороб у м. Харкові, по вул. Чернишевського, 91.
3. Гіршман Леонард Леопольдович (1839–1921) – видатний харківський окуліст і громадський діяч; з 1870 р. – доцент, з 1875 р. – професор Харківського у-ту, де заснував першу кафедру очних недуг; у 1871 р. створив у Харкові очну клініку й на власні та зібрані ним кошти збудував дві очні лікарні та амбулаторію; 1905 на знак протесту проти репресій, застосованих російським урядом щодо студентів, покинув кафедру в у-ті, цілком віддавшись практиці; залишив низку наукових праць з офтальмології.
4. Барабашов Петро Миколайович – відомий харківський окуліст, учасник російсько-турецької війни за звільнення Болгарії. Очний лікар за фахом, працював у клініці Л. Л. Гіршмана, розробив новий спосіб лікування роگیвки, згодом став завідуючим клінікою Гіршмана. Здобував досвід за кордоном. Дружина – Валентина Василівна, мала музичну освіту, син – відомий астроном, засновник Харківського планетарію – Микола Петрович Барабашов (1894–1971).
5. Натансон Давид Маркович (1877-?) – земський лікар Полтавського земства, ординатор офтальмологічної клініки у Харкові, доцент, згодом – завідуючий кафедрою очних хвороб Харківського медичного ін-ту, автор курсу лекцій.
6. З 23 жовтня по 4 листопада 1915 р. Д. І. Яворницький перебував у Києві, де лікував очі, йому робили операцію стосовно катаракти. Зупинявся у по мешканні Є. К. Клінгенберг (м. Київ, вул. Левашовська, буд. 36, пом. 4).

№ 292.

1. Див. прим. № 1 до листа № 124.
2. Голубниченко М. О.; див. прим. № 2 до листа № 291.
3. Гіршман Л. Л.; див. прим. № 3 до листа № 291.
4. Прокопенко П. П.; див. прим. № 1 до листа № 291.

5. Ральцевич Михайло Ієронімович – білорус; завідувач господарством при Катеринославському відділенні Державного Банку.

№ 293.

1. Різдво Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.
2. Ральцевич М. І.; див. прим. № 5 до листа № 292.

№ 294.

1. Великдень – див. прим. № 2 до листа № 2.
2. Беляев О. Н.; див. прим. № 3 до листа № 290.
3. Соболев Михайло Миколайович (1869–1945) – російський вчений-економіст, ординарний професор кафедри фінансового права Харківського Імператорського у-ту, декан економічного ф-ту Харківських Вищих комерційних курсів (1912), член фінансово-економічної комісії Харківської міської думи, Харківського відділення Всеросійського союзу міст (1916 р.); з 1918 р. – державний експерт Української держави з аграрного та фінансового питань та зовнішньої торгівлі; з 1919 р. – в. о. директора Харківського комерційного ін-ту, після його реорганізації – проректор, декан фінансово-банківського ф-тів Харківського ін-ту народного господарства. Основні праці: «Очерк истории всемирной торговли в связи с развитием экономической жизни» (Москва, 1899); «Очерки финансовой науки (Общедоступные беседы)» (Харків, 1925) та ін.

№ 295.

1. Великдень (Воскресіння Христове, Пасха) – див. прим. № 2 до листа № 2.
2. «Южный край» – харківська газета; див. прим. № 4 до листа № 198.
3. Скоропадський Павло Петрович (1873–1945) – політичний і військовий діяч, гетьман Української держави з 29.04.1918 по 14.12.1918 р.
4. Ральцевич М. І.; див. прим. № 5 до листа № 292.
5. Новицький Микола Федорович – секретар Харківського відділення Державного Банку.
6. Чигаев Олександр Федорович – управляючий Харківським відділенням Державного Банку; протягом 1903–1913 рр. був управляючим Курським відділенням Державного Банку; статський радник.

№ 296.

1. У Д. І. Яворницького загострилася хвороба очей. Дж.: ЕСЯ. В. 4. – С. 44.
2. Синявський Антін Степанович (1866–1951) – український вчений-географ, економіст, історик, архівіст, археограф, громадський діяч. У 1901–1917 рр. жив і працював у Катеринославі; директор Катеринославського комерційного училища, заступник голови Катеринославської губернської вченої архівної комісії, редактор її органу «Летописей»; один з фундаторів Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля; організатор і діяч Катеринославського т-ва «Просвіта»; член катеринославської філії ТУП; професор політекономії Київського у-ту (1919); науковий співробітник ВУАН (1920). **Лит.:** Білокінь С. І. Антін Синявський і його доба // Антін Синявський: вибрані праці. – К., 1993. – С. 3–31; Руденко В. П. Професор Антін Синявський – подвижник української географії. – К., 1996. – 404 с.; Чабан М. П. Діячі Січеславської «Просвіти». Біобібліограф. словник. – Д.:

ІМА-прес, 2002. – С. 406–411; Заруба В. Антін Синявський: Життя, наукова та громадська діяльність (1886–1951). – Д.: Ліра, 2003. – 283 с.; Юркова О. В. Синявський Антін Степанович // Енциклопедія історії України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Ін-т історії України НАН України. – К.: Наук. думка, 2012. – Т. 9: Прил.-С. – С. 566. Листи А. С. Синявського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 466–481: №№ 584–608.

№ 297.

1. Козак Мамай – ідеалізований образ козака та своєрідний духовний символ в Україні. Оповіді про козака-бандуриста зустрічаються серед народних легенд, переказів та приказок. Картина «Козак-Мамай» набула значного поширення в XVIII–XIX ст. Козак у думках і помислах українців уособлював народну силу духу, незламність волі в боротьбі з поневолювачами. Зображення козака на народних картинах в час, коли запорозького війська вже не існувало, сприймалося як своєрідний пам'ятник героїчному минулому українського народу. Малювали «Козаків-Мамаїв» на полотнах і на стінах хат, на дверях і віконницях, на кахлях і скринях. «Козак-бандурист», «Козак-запорожець», «Козак-Мамай» – все це назви картин одного типу. Загальні риси композиції і головного образу, побутування їх протягом кількох століть на українських землях дозволяють вважати ці твори традиційними народними картинами.

2. Акціонерне товариство «Франко-Російські майстерні» в Катеринославі було засноване Товариством вузькоколіїних доріг (північ Франції) у 1895 р. і зареєстроване в Брюсселі (Бельгія). Його метою було будівництво вагонів для вузькоколіїних залізниць і трамваїв. Вагонобудівний завод побудували на лівому березі Дніпра у Нижньодніпровську, устаткування для нього було привезене з-за кордону. На поч. 1900 р. тут працювало 448 робітників. Завод виготовляв 200 вагонів на рік. Через промислову кризу, що вибухнула в Росії в 1900–1903 рр., вагонобудівний завод припинив свою діяльність. У 1909 р. недіючий на той час завод «Франко-Російські майстерні» придбало товариство Російської залізної промисловості, власником якого був Б. Гантке. Цвяховий завод Гантке і майстерні працювали під назвою «Нижньодніпровські дрогоцвяхові, болтові і трубопрокатні заводи АТ Російської залізної промисловості». За радянських часів заводи увійшли до складу Нижньодніпровського трубопрокатного заводу (м. Дніпро). **Див.:** Лазебник В. І. Сталь у степу. Погляд з України: Історичні напripsi. – Дніпро: АРТ-ПРЕС, 2017. – С. 149.

№ 299.

1. Наташа – донька Метельської А. П.
2. Отець Горонович – особу не встановлено.
3. Лисенко Микола Васильович (1842–1912) – видатний український композитор, основоположник української класичної музики.
4. Наполеон Бонапарт I (1769–1821) – французький імператор у 1804–1814 і 1815.
5. Жовстолюбський – знайомий А. П. Метельської, у якого зберігався портрет французького імператора Наполеона.

№ 300.

1. Наташа – Метельська Н. М.; див. прим. № 1 до листа № 299.

2. Гомер (8 ст. до н. е.) – легендарний давньогрецький поет, який вважається автором «Іліади» та «Одіссеї», двох славетних грецьких епічних поем, що започаткували європейську літературу. В античності Гомеру приписувалося авторство й інших творів.

№ 301.

1. Гомер; див. прим. № 2 до листа № 300.
2. Метельський М. В. – чоловік А. П. Метельської. Див. біограф. покажчик.
3. Анна – донька Метельської А. П.
4. Наташа – Метельська Н. М.; див. прим. № 1 до листа № 299.
5. Щекутина Варвара Антонівна – катеринославська знайома Д. І. Яворницького.

№ 302.

1. Ювілей Яворницького – див. прим. № 1 до листа № 198.
2. Сагайдачний П. К. (бл. 1582, Кульчиці, тепер село Самбірського р-ну Львівської обл. – 10 квітня (20 квітня) 1622, Київ) – український полководець та політичний діяч, гетьман Війська Запорозького. Організатор успішних походів запорозьких козаків проти Кримського ханства, Османської імперії та Московського царства, меценат православних братств.
3. Мітла – ватажок запорожців.
4. Наташа – Метельська Н. М.; див. прим. № 1 до листа № 299.
5. Ігор – син Метельської А. П.
6. Трофимов – протеже Д. І. Яворницького.
7. Брянський завод – Дніпровський металургійний завод – приватне акціонерне товариство, найстаріше металургійне підприємство міста Дніпра. Розташоване у Новокодацькому р-ні міста. Засновано в 1885 р. До 1917 р. завод називався Олександрівським Південноросійським залізобойним і залізопрокатним заводом Брянського акціонерного товариства. Заводу було дано ім'я імператора Олександра III. Згодом завод був відомий як Брянський завод, або просто Брянка. З 1922 до часів декомунізації в Україні завод носив ім'я більшовицького діяча Г. І. Петровського.
8. Романченко Т. М.; див. прим. № 1 до листа № 5.

№ 303.

1. Анна – Метельська А. М.; див. прим. № 3 до листа № 301.

№ 304.

1. Наташенька – Метельська Н. М.; див. прим. № 1 до листа № 299.
2. Ігор – Метельський І. М.; див. прим. № 5 до листа № 302.
3. Анна – Метельська А. М.; див. прим. № 3 до листа № 301.
4. Станіслав Любомирський (1583–1649) – польський військовик, державний діяч Речі Посполитої, меценат. З 1647 р. – князь Священної Римської імперії.
5. Романченко Т. М.; див. прим. № 1 до листа № 5.

№ 305.

1. Метельський М. В.; див. прим. № 2 до листа № 301.
2. Анна – Метельська А. М.; див. прим. № 3 до листа № 301.
3. Романченко Т. М.; див. прим. № 1 до листа № 5.

№ 306.

1. Ігор – Метельський І. М.; див. прим. № 5 до листа № 302.
2. Наташенька – Метельська Н. М.; див. прим. № 1 до листа № 299.
3. Романченко Т. М.; див. прим. № 1 до листа № 5.

№ 307.

1. Наташенька – Метельська Н. М.; див. прим. № 1 до листа № 299.
2. Ігор – Метельський І. М.; див. прим. № 5 до листа № 302.
3. Анна – Метельська А. М.; див. прим. № 3 до листа № 301.
4. «Пес поганий» – собака Метельської А. П.
5. «Запорожъе» – Див.: Эварницкий Д. И. Запорожъе в остатках старины и преданиях народа. – С.-Петербург. Издание Л. Ф. Пантелеева. Типография Н. А. Лебедева. Ч. 1–2. – 1888.
6. «Історія запорозьких козаків» – монографія Д. І. Яворницького, у 3-х т.: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. I. – СПб.: тип. И. Н. Скороходова, 1892. – 542 с.; 2-е вид.: М.: тип. Е. К. Гербек, 1900. – 688 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. II. – СПб., тип. И. Н. Скороходова, 1895. – 542 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. III. – СПб., тип. П. И. Бакина, 1897. – 646 с.
7. Романченко Т. М.; див. прим. № 1 до листа № 5.

№ 308.

1. Метельська Антоніна Павлівна – дружина Миколи Володимировича Метельського. Див. біограф. показник.

№ 310.

1. «Общество драматических писателей и оперных композиторов» – добровільна суспільна організація, виникла у 1870 р. в Москві для захисту прав драматичних письменників та композиторів в Російській імперії.

№ 312.

1. Йдеться про XIII Археологічний з'їзд в Катеринославі, який відбувся з 15 до 22 серпня 1905 р. за участі 239 членів. Робота з'їзду була розділена на 11 відділень, серед яких найрезультативнішим виявилось відділення первісних старожитностей під головуванням Е. Р. Штерна. Саме тут пролунали доповіді В. О. Городцова, Е. Р. Штерна, В. О. Бабенка, В. В. Хвойка, Д. І. Яворницького, які увійшли до скарбниці української археології. Вагоме надбання XIII Археологічного з'їзду – виставка, яка складалася з археологічних, етнографічних, мистецьких колекцій та Каталог цієї виставки, підготований А. А. Скриленко та К. М. Мельник. Майже всі експонати були покладені в основу експозиції, створеного напередодні відкриття з'їзду міського музею ім. О. М. Поля.

2. Соловійов Сергій Вікторович (1862–1913) – професор історії західно-європейських літератури Харківського ун-ту.

3. Курилов Венедикт Вікторович (1867–1921) – вчений-хімік, громадський діяч, доктор хімії, професор Катеринославського вищого гірничого училища (нині – Національний технічний у-тет «Дніпровська політехніка»), де він працював у 1899–1911 рр., завідував кафедрою загальної хімії (1901–1911); голова Катеринославського наукового т-ва; один з ініціаторів створення природничо-історичного музею при ньому; член Ради Катеринославського

обласного музею імені О. М. Поля; член Катеринославської вченої архівної комісії. Див.: Національна гірнича академія України: Професори. 1899–1999 / Редкол. Г. Г. Півняк (голова), П. І. Пілов, В. Ю. Пушкін та ін. – Д.: НГА України, 1999. – С. 44; Петров О. О. В. В. Курилов як дослідник ґрунтів Катеринославщини // Гуманітарний журнал. – 2003. – № 1. – С. 26–31; Савчук В. С. В. В. Курилов і Д. І. Яворницький: спектр взаємовідносин на тлі культурного життя Катеринослава // Академік Д. І. Яворницький і перша вища гірнича школа України. – Д.: НГУ, 2004. – С. 13–35. Листи В. В. Курилова до Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 168–174; №№ 244–252

4. Синявський А. С.; див. прим. № 2 до листа № 296.

5. Гололобов Яків Георгійович (1855–1918) – дійсний статський радник, губернатор Волинської і Єнісейської губерній. З 1893 р. – помічник правителя канцелярії Катеринославського губернатора і редактор газети «Екатеринославские губернские ведомости». Багато зробив для розвитку освіти в губернії і місті. У 1901 р. обраний членом піклувальної ради Катеринославської гімназії. Брав участь у справі організації Вищого гірничого училища – був секретарем будівельної комісії по спорудженню корпусів училища. З 1897 по 1917 рр. – гласний Катеринославської міської Думи, член Управи. Разом з Д. І. Яворницьким працював у комісії з перейменування вулиць міста. Яків Георгійович був приятелем Д. І. Яворницького, входив до Ради музею імені О. М. Поля, займався колекціонуванням, чимало предметів старовини подарував музею. У 1905 р. був секретарем комітету з улаштування у Катеринославі XIII Археологічного з'їзду. Член Катеринославської вченої архівної комісії, міської громадської бібліотеки. Розстріляний в Катеринославі в кінці 1918 р. бандами Н. Махно. Листи Я. Г. Гололобова до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 116–140; №№ 165–201.

6. Мається на увазі Імператорське Московське археологічне т-во (1864–1923).

№ 313.

1. Трубецькой Петро Миколайович (1858–1911) – князь, російський громадський діяч, Московський губернський предводитель дворянства з 1892 по 1906 рр.

2. Миклашевська Ольга Миколаївна (1852–1919) – дворянка, дочка директора Одеського банку Миколи Григоровича Тройницького, дружина Миклашевського Михайла Ілліча.

№ 314.

1. Мається на увазі Катеринославський обласний музей імені О. М. Поля, директором якого у 1902–1933 рр. був Д. І. Яворницький.

2. Потьомкінський палац – одна з найстаріших будівель м. Катеринослава (зараз – Дніпра), пам'ятка архітектури національного значення. Збудований у 1789 р. за проєктом архітектора І. Є. Старова як Катеринославська резиденція Великого князя Г. О. Потьомкіна. Після смерті князя був недобудований. З 1830-х рр. за наказом імператора Миколи I палац і сад були передані катеринославському дворянству для Дворянського Зібрання. В 1849–1855 рр. у ньому був розміщений Громадський музей. 1905 р. в палаці Потьомкіна відбувався XIII Всеросійський Археологічний з'їзд. У 1918 р. палац став першим навчальним корпусом новоствореного Катеринославського у-ту. У

1920-ті рр. в ньому було відкрито Будинком відпочинку робітників і селян. Був практично зруйнований під час Другій світовій війні, реконструйований в 1950-х рр. за проектом архітектора А. Б. Баранського. Він став першим в СРСР міжвузівським Палацом культури студентів, в 1961 р. йому було присвоєно ім'я Юрія Гагаріна. З 1990 р. – Палац культури Дніпропетровського державного у-ту (зараз Дніпропетровський національний у-т ім. Олеся Гончара).

Лит.: Кавун М. Е. Сади і парки в історії Катеринослава-Дніпропетровська. Книга 1. Парк імені Т. Г. Шевченко. – Д.: Герда, 2009. – 144 с.; Кочергін І., Старостін В. Символ міста: найстаріший палац. – Дніпро: Герда, 2020, 112 с.;

3. Уварова Прасковія Сергіївна (1840–1924) – графиня, археолог, голова Московського археологічного т-ва. Див. біограф. покажчик.

4. Йдеться про будівництво впродовж 1903–1905 рр. будівлі Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля (тепер – Дніпропетровський національний історичний музей імені Д. І. Яворницького). Зразком будівлі вважається будинок Гофмана в Берліні у негрецькому (доричному) стилі. Керував роботами архітектор Г. І. Панафутін, а завершував будівництво архітектор Г. К. Сандецький.

5. Село Біленьке (Катеринославської губ. Олександрівського пов.; зараз – Запорізької обл.) – родовий маєток Миклашевських. Збудована садиба наприкінці XIX ст. нащадками Михайла Павловича Миклашевського (1756–1847), який у 1802 р. викупив землі рангової дачі у генерал-фельдмаршала Каменського. Миклашевські зробили достатньо багато для розвитку села. Так, на кошти М. П. Миклашевського та його нащадків у с. Біленьке були збудовані: фельдшерський пункт та приходська школа (1839), Свято-Миколаївська церква (1861). На 200 десятинах своєї землі М. П. Миклашевський розмістив аграрну школу, відкрив також статистичну та метеорологічну служби, ініціював відкриття філії Херсонського банку. З 1848 р. на території села працювали бондарний та дьоготний заводи. З приходом до влади комуністів головні будівлі садиби були пристосовані під аграрну школу, частина садиби та чудовий парк зруйновані. На початку 2000-х рр. залишки садиби Миклашевських отримали статус пам'ятки архітектури та були взяті під охорону держави.

6. XIII Археологічний з'їзд в Катеринославі; див. прим. № 1 до листа № 312.

№ 316.

1. Культпроп – відділ культурної пропаганди.

2. ОПК – Окружний Партиійний комітет.

№ 317.

1. Лесевич Володимир Вікторович (1837–1905) – вітчизняний філософ-позитивіст, громадський діяч, публіцист, дійсний член Наукового товариства імені Тараса Шевченка (НТШ).

№ 318.

1. Єфименко Олександра Яківна (дівоче прізвище Ставровська) (1848–1918) – російський та український історик і етнограф, 1907–1917 професор російської історії на Бестужевських курсах у Петербурзі. Дружина українського етнографа та історика, члена Російського географічного т-ва П. С. Єфименка (1835–1908). У 1896 р. зайняла перше місце в конкурсі на кращий підручник з історії України; також написала «Елементарний підручник російської історії»,

що витримав сім видань (1911–1918). У 1910 р. Харківський у-тет присудив О. Я. Єфименко науковий ступінь почесного доктора історії *honoris causa* (перша жінка в Росії, яка здобула таке визнання). Автор праць про політичний та соціально-економічний устрій України XVII–XVIII ст., написаних на ґрунті народницького підходу до історичних явищ; особливе місце займає «Історія українського народу», в якій висвітлюється історичний процес в Україні з найдавніших часів до XIX ст. Вела активну громадську діяльність; була заступником голови Харківської видавничого комітету, організатором у Харкові історичного гуртка; виступала за жіночу емансипацію; читала лекції в Харківській бібліотеці. 1901 р. приїжджала до Катеринославу на Шевченківський вечір, де виступала разом з Гнатом Хоткевичем.

2. Мякотін Венедикт Олександрович (1867–1937) – російський історик, письменник і політик.

№ 320.

1. Розсолода Іван Гнатович – мешканець с. Чернишівка, що на Запоріжжі, син запорізького козака Недоступа. За власними підрахунками І. Г. Розсолоди було 116 років, але він ще мав добрий стан здоров'я та пам'ять. Д. І. Яворницький записав з вуст 116-річного діда Івана Гнатовича Розсолоди перекази та розповіді про Запорожжя, які 1888 р. опублікував у своїй першій монографії разом з його портретом. **Лит.:** Яворницький Д. І. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу – Ч. II. – Д.: АРТ-ПРЕС. – 2005. – С. 3–29.

2. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.

3. Щоголів Я. І.; див. прим. № 1 до листа № 174.

4. Харламов В. Г. – харківський знайомий Д. І. Яворницького, особа не встановлена.

№ 321.

1. Лось Мокий – житель села Лапинка на Нікопольщині, нащадок запорозького козацтва.

2. Розсолода І. Г.; див. прим. № 1 до листа № 320.

3. Ващинський Георгій Герасимович – священик с. Покровського на Нікопольщині.

4. Моздалевський М. С. – помічник управляючого с. Покровського на Нікопольщині.

5. Сірко І. Д.; див. прим. № 3 до листа № 17.

6. «Киевская старина» – часопис; див. прим. № 10 до листа № 222.

№ 323.

1. Белянський Георгій Іванович – власний маєтку у с. Краснопавлівка Павлоградського пов. Катеринославської губ., де Д. І. Яворницький перебував після того як вивихнув ліву ногу в липні 1885 р.; добрий знайомий Д. І. Яворницького.

№ 324.

1. Карелін Іоанн – священик, протоіерей Нікопольської Покровської церкви, дослідник козацької історії, член Одеського т-ва історії та старожитностей.

2. Різдво Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.

3. У Миколаївському сирітському інституті шляхетних панянок (Петербург) Д. І. Яворницький працював деякий час. Також вчений брав участь у конкурсі впровадженню в цьому ін-ті, де читав пробну лекцію. Під час проведення конкурсу був присутній міністр народної освіти І. Д. Делянов. З восьми претендентів переміг Д. І. Яворницький.

№ 325.

1. Розсолода І. Г.; див. прим. № 1 до листа № 320.

2. Мандоліна (італ. mandolino) – струнний щипковий музичний інструмент. Виконавець захищує струни медіатором, протяжні ноти виконуються тремоло. Мандоліна з'явилася в XVI ст. в Італії і вже згодом стала найпоширенішим народним інструментом. Поступово вона стала популярною і в інших країнах. Найпоширенішою стала неаполітанська мандоліна, з чотирма подвійними струнами, які настроюють по квінтах, як домру. Аплікатура аналогічна скрипковій. Міланська мандоліна має п'ять подвійних струн. Мандоліну використовують як сольний, акомпануючий і ансамблевий інструмент. Мандоліна також була популярна в Російській імперії.

3. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

№ 326.

1. Гололобові – родина Гололобова Я. Г.; див. прим. № 5 до листа № 312.

№ 327.

1. Гололобові – див. прим. № 5 до листа № 312.

№ 331.

1. Синьковський – квартирант О. М. Міхаельсен, особа не встановлена.

№ 332.

1. Михайлевські – знайомі О. М. Міхаельсен, особи не встановлені.

2. Усанкови – знайомі О. М. Міхаельсен, особи не встановлені.

№ 333.

1. Кокіна Варвара Петрівна – учителька музики, перша дружина Д. І. Яворницького; одружилися 18 лютого 1883 р., розлучилися на поч. 1885 р. Офіційно розлучення оформлено 1915 р.

№ 334.

1. Мається на увазі справа про розлучення Д. І. Яворницького з дружиною В. П. Кокіною.

№ 335.

1. Вільгельм II (1859–1941) – останній німецький імператор і король Пруссії. Син принца та згодом імператора Германії Фрідріха Пруського та Вікторії Великобританської. Царювання Вільгельма було ознаменовано посиленням ролі Німеччини як світової промислової, військової й колоніальної

держави й завершилося Першою світовою війною, поразка в якій привела до скинення монархії в ході Листопадової революції.

2. Орден Червоного орла (нім. Roter Adlerorden) – лицарський орден королівства Пруссії. Служив нагородою за хоробрість у бою, видатне командування військами, довге та вірне служіння королівству й інші заслуги. Орден надавався офіцерам або цивільним особам приблизно еквівалентними їм за статусом, при цьому медаль ордену могла вручатися унтер-офіцерам, солдатам, нижчим державним службовцям та іншим особам.

№ 336.

1. Караваєв Олександр Львович (1855–1908) – депутат II-ї Державної думи Російської імперії від Катеринославської губ.

2. Святловський В. В. – перший редактор науково-літературної, політичної та економічної газети «Приднепровский край» (1898–1901), що видавалася в Катеринославі у 1898–1919 рр. Видавець – М. С. Копилов.

3. Валуєва-Мунт Ганна Петрівна (1856–1902) – російська письменниця, авторка творів для дітей, перекладач, журналістка, педагог, громадська діячка. Активно співробітничала в дитячих журналах «Детское чтение», «Родник», «Читальня народной школы», «Женском образовании» та ін.; окремо видала серію біографій переважно західноєвропейських та американських видатних діячів під загальною назвою «Нашему юношеству – рассказы о хороших людях» (СПб., 1882–1893: «Авраам Линкольн», «Венъямин Франклин», «Христофор Колумб», «Вашингтон», «Детство Александра Пушкина», «Две матери. Екатерина Гете и Екатерина Байрон» та ін.), «Жизнь для детей», «Друзья слепых и немых», «Рождественский сочельник», «Не от мира сего. Из жизни Е. Кульман», «В неволе и на воле» та ін.). З 1894 р. проживала у Катеринославі разом зі своєю родиною. Написала цікавий роман «Ожившая окраина» про будівництво у Катеринославі металургійних заводів і перетворення міста у великий промисловий центр. Похована на Севастопольському кладовищі (нині Севастопольський парк). Над її могилою було встановлено надгробок із чорного мармуру. Місце поховання не збереглося.

Літ.: Шатров М. Страницы каменной книги: 60 памятных мест Днепропетровска. – Д.: «Промінь», 1969. – С. 145; Трало І. Правнучка адмірала Літке // Прапор юності. – 1975, 29 квітня. – № 51; Ребрий А. Драмой и сказкой: Екатеринославские писатели (Р. А. Фадеев, А. П. Валуева, Г. М. Бораковский) // Днепровская панорама. – 1994, 13 апреля; Мороз В. Правнучка адмірала Літке – повернення із забуття / Мое Придніпров'я. Календар пам'ятних дат Дніпропетровської області на 2011 рік – II півріччя. – Д., 2010. – С. 38–39; Старостін В. С. Столиця степового краю. Дніпропетровськ. Нариси з історії міста. – Д., 2004. – С. 135. Кавун М. Забута письменниця Ганна Валуєва-Мунт: матеріали до біографії // Січеславщина: краєзна альманах. – 2012. Вип. 6. – С. 69–78; Кавун М. Е. Сади та парки в історії Дніпра. Севастопольський парк – міський пантеон Дніпра. Історія. Пам'ять. Мартиролог. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2020. – 180 с.

4. Оршанський Ілля Григорович (1846, Катеринослав, тепер Дніпро – 1875, там само) – публіцист, історик, юрист. Закінчив юридичний факультет Новоросійського ун-ту в Одесі зі ступенем кандидата права (1868). Спершу писав і публікувався на івриті в газеті «Ха-Мелиц» і «Ха-Кармел». У

1863–1864 рр. написав на російській мові «Талмудические сказания об Александре Македонском» (1867) і «Быль, рассказанная моим приятелем» (1878). У 1869–1871 рр. бул помічником редактора російсько-єврейської газети «День», де надрукував ряд статей з питань економічного, громадського і юридичного стану євреїв в Росії, які увійшли до 2-томного видання його творів: «Евреи в России» (1872, 2-е видання – 1877) і «Русское законодательство о евреях» (1877). Після закриття газети «День» (1871) переїхав до Петербургу, співробітничав у газеті «Новое время», друкував нариси, присвячені загальним питанням російського права. Вперше дослідив історію становлення хасидизму з урахуванням громадського і економічного положення євреїв України у XVIII ст. («Мысли о хасидизме», 1871). Помер молодим від туберкульозу. У 1890 р. на його могилі встановлено пам'ятник, виконаний І. Гінцбургом по ескізу М. Антокольського.

5. Гінзбург Наум Абрамович (1909–1991) – скульптор, автор ряду пам'ятників у Донецьку.

6. Антокольський Марко Матвійович (1843–1902) – російський скульптор-реаліст.

7. Коган (псевдонім – Наумов) Наум Львович (1863–1893) – письменник, єврейського походження, народився в Нікополі; автор повісті «В глухом местечке» (ж-л «Вестник Европы», ноябрь 1892; окреме видання – М., 1895, «Посредник»), в основу якої були покладені дійсні факти, що мали місце в містечку Миколаївка (Нікополі) в 80–90 рр. XIX ст., зокрема безправне положення євреїв в «смузі осілости». Повість автор присвятив російському письменнику В. Г. Короленку, з яким його пов'язувала міцна творча дружба.

Їх листування опубліковане вперше у 1934 р. в книзі «Листування В. Г. Короленка і Н. Л. Когана (Наумова)».

8. Писарев Дмитро Іванович (1840–1868) – російський публіцист і літературний критик, революційний демократ.

9. Биков Микола Васильович (псевд. і крипт.: М. Віл, М. В., Н. Б., Ник. Б., Ігрнев; 1857, с. Мануйлівка, нині в складі м. Дніпро – 16(29).12.1917, Катеринослав, нині Дніпро) – журналіст, публіцист, літературний критик, письменник, видавець, громадський діяч. Дворянин за походженням. Брат Петра Бикова, російського поета, перекладача, історика літератури, бібліографа. Народився і проживав у родовому маєтку в с. Мануйлівці. Навчався на історико-філологічному факультеті Санкт-Петербурзького у-ту, звідки 1877 р. за зв'язок з народниками був виключений і висланий до Катеринослава. Сприяв розвитку катеринославської преси. Видавав щотижневу громадсько-літературну газету «Приднепровье» (1898–1901; з 1899 – «Днепровская молва»), український політичний, економічний і літературний часопис «Добра порада» (1906). Протягом 1904–1915 рр. активно співробітничав і друкувався в місцевій пресі, як от «Екатеринославский листок» («Днепр»), «Степь», «Вестник Екатеринославского земства», «Дніпрові хвилі», «Южная заря», науковому збірнику «Летопись Екатеринославской ученой архивной комиссии». Автор літературно-критичних статей, літературознавчих досліджень, нарисів про українських, російських і західноєвропейських письменників «Тарасова слава», «Народна душа в творіннях Т. Г. Шевченка», «Памяти А. Н. Островского», «Современные русские беллетристы. В. Г. Короленко», «Народно-гуманные начала поэзии Пушкина», «Памяти М. Е. Салтыкова», «Чехов в ряду русских

класиків», «Столетие Байрона» та ін. Йому належить цикл новел під назвою «Миниатюры Игренева», фантастичний роман «На островах Гонолулу», біографічні нариси та спогади про Г. А. Залюбовського, О. І. Єгорова, І. І. Манжуру, історико-краєзнавчі розвідки «Древний край южного Поднепровья. Введение: Исторический этюд», «Земское Запорожье – корень Катеринославыцины». Його статті відзначалися демократизмом та передовими поглядами. М. Биков – активний діяч катеринославської української громади, член українського літературно-артистичного т-ва «Просвіта», один із фундаторів та член Катеринославського наукового т-ва, ученої архівної комісії, земський гласний і член ради училищ, попечитель Мануйлівського сільськогосподарського училища, секретар і член правління Товариства садоводства.

10. Гангблов Олександр Семенович (1801, Богодарівка, Верхньодніпровський пов., Катеринославська губ. – 1891, там само) – декабрист, мемуарист, поручик лейб-гвардії Ізмайлівського полку. У 1860–1880-х рр. проживав в м. Верхньодніпровську, Катеринославської губ. Поховано в Богодарівці, могила не збереглася.

11. Стаховський Василь Аполлонович (1851–1917) – революціонер-народник, один із перших чайковців, син священика. З 1889 р. проживав у Катеринославі.

12. Манжура Іван Іванович (справжнє ім'я; псевдонім – Іван Калічка, Іван Мара, І. М-ра; 1851–1893) – український поет, фольклорист, етнограф, лексикограф; дійсний член Південно-Західного відділу Імператорського Російського географічного т-ва, Історико-філологічного т-ва при Харківському у-ті, Московського Товариства любителів природознавства, антропології та етнографії. Народився у Харкові, рано осиротів, опікувався ріднею професора О. О. Потебні. Більше 20 років прожив на Катеринославыцині (1872–1893). Залишив велику фольклористичну спадщину, яка частково увійшла до раритетних видань В. Б. Антоновича та М. П. Драгоманова «Исторические песни малорусского народа» (1875), збірок М. П. Драгоманова «Малорусские народне предания и рассказы» (1876), «Нові українські пісні про громадські справи. 1764–1880» (1881), «Політичні пісні українського народу XVIII–XIX ст.» (1883). Харківське історико-філологічне т-во видало єдину прижиттєву збірку його фольклорних записів «Сказки, пословицы и т. п., записанные в Екатеринославской и Харьковской губ. И. И. Манжурою» (1890), а через рік надрукувало «Малорусские сказки, предания и поверья, записанные И. И. Манжурою в Екатеринославской губернии» (1894). Автор збірки поезій «Степові думи та співи» (СПб., 1889). За сприяння юриста, редактора газети «Степь» О. І. Єгорова (1850–1903) у Катеринославі вийшли літературні казки Івана Калічки «Як чорт шматочок хліба одслужував» (1885) та «Лиха Година» (1886). Більшість творів поета були заборонені цензурою і були опубліковані в XX ст.: поема-казка «Трьомсин Богатир», «Іван Голик», «Казка про хитрого Лисовина» та дві поетичні збірки. Друкувався в журналах «Киевская старина», «Русская старина», «Этнографическое обозрение», «Живая старина», «Екатеринославский листок» («Днепр»), «Степь», «Екатеринославские губернские ведомости», «Екатеринославский юбилейный листок», львівській «Зорі». Переслідувався поліцією. Помер у злиднях, похований в Катеринославі (тепер – Дніпро) на Севастопольському кладовищі (нині Севастопольський парк), місце поховання не збереглося. **Лит.:** Березовський І. П. Іван Манжура: Нарис життя і

діяльності. – К.: Вид-во АН УРСР, 1962. – 123 с.; Заремба В. Іван Манжура. – К.: Молодь, 1972. – 187 с.; Манжура І. І. Твори. – К.: Дніпро, 1980. – 324 с.; Василенко Н. Є. Іван Манжура: нарис. 3 фольклорних записів. Поесії. Трьомсин Богатир (поема-казка). Лиха Година (Великодня казка) // Літературне Придніпров'я. Навч. посіб. з хрестомат. матеріалами. У 2 т. – Д.: ВАТ Дніпрокнига, 2005. – Т. І. – С. 369–423; Василенко Н. Катеринославські письменники – дітям (1883–1910): Іван Манжура: нарис. Трьомсин Богатир (поема-казка). Лиха Година (Великодня казка) // Сяєво жар-птиці. Антологія літератури для дітей та юнацтва Придніпров'я (1883–2008): Упоряд., передм. І. Прокопенко, Л. Степовичка. – Д.: ПП «ЛПРА ЛТД», 2009. – С. 63–122; Василенко Н. Іван Манжура (до 160-річчя з дня народження) // Мое Придніпров'я. Календар пам'ятних дат Дніпропетровської області на 2011 рік. II півріччя: бібліограф. вид. У 2-х ч. / упоряд. І. Голуб. – Д.: ДЮНБ, 2010. Ч. II. – С. 113–118; Трьомсин Богатир: українські народні казки Нижньої Наддніпрянщини / упорядк., вст. ст., адапт. текст., прим. Н. Є. Василенко, Л. В. Іваннікової; диз., верст., іл. С. Я. Ковики-Алієва. – Д.: Січ, 2011. – 359 с.: іл.; Василенко Н. Є. Поема-казка І. Манжури «Трьомсин Богатир» (сучасний погляд на твір). // «У тридев'ятому царстві»: Феномен казки в літературі, фольклорі і медіа: матеріали міжнар. наук. конф. – Бердянськ, 2014. – С. 36–38; Василенко Н. Є. Автографи Івана Манжури в зібранні Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д. І. Яворницького // Музейний предмет: атрибуція, систематизація, евристичні можливості: зб. наук. праць з проблем музеєзн. та краєзн., присвяч. міжнар. дню музеїв. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2015. – С. 173–180.

№ 338.

1. Новаківська Л. – діловод Сумського художньо-історичного музею.

№ 342.

1. Українська академія наук (УАН) – вища наукова установа України з самоврядною організацією, заснована у 1918 р., з 1921 по 1936 р. – Всеукраїнська академія наук (ВУАН), у 1936–1991 рр. – Академія наук Української РСР, з 1991 по 1993 р. – Академія наук України, а з 1994 р. – Національна академія наук України.

№ 343.

1. Котовка – родовий маєток Г. П. Алексеева на Катеринославщині (Новомосковський пов. Катеринославської губ.; тепер – Магдалинівський р-н Дніпропетровської обл.), де знаходився приватний музей і велика бібліотека. Котовку неодноразово відвідував Д. І. Яворницький: гостював у подружжя князів Урусових – Миколи Петровича та Віри Георгіївни (уродж. Алексеевої), користувався бібліотекою та колекціями, провадив археологічні дослідження. **Лит.:** Абросимова С. В., Буряк В. В. Имение «Котовка» и его владельцы Алексеевы // Мир усадебной культуры: III–V Крымские международные научные чтения: Сб. докл. – Симферополь, 2005. – С. 3–11; Чабан Н. П., Мороз О. Н. Усадьбы и судьбы. Дворянские гнезда Приднепровья. – Дніпро: Ліра, 2019. – С. 200–210.

2. Перещепине – місто районного значення Новомосковського р-ну Дніпропетровської обл. Розташоване на лівому березі річки Оріль та у пригирловій частині річки Широка Кільченька. Одне з 17 найдавніших на Кате-

ринославщині козацьких поселень. Перша письмова згадка про Перещепине відноситься до 1764 року. Воно входило тоді до складу Орельської паланки Нової Січі. За розповіддю колишнього козака М. Л. Коржа, назва походить від того, що це урочище нібито «перещеплювало», тобто відокремлювало Гетьманщину від Запоріжжя. За другим переказом, назва постала через те, що в давнину кримські татари й царські війська тут переймали, або, як тоді говорили, «перечіпляли» втікачів. Найімовірніше назва походить від прізвища Перещепа. Очевидно, це був козак, який перший оселився тут. В 1938 р. Перещепине отримало статус селища міського типу, в 2000 р. – надано статус міста.

№ 345.

1. Катеринославське вище гірниче училище; з 1.07.1912 р. – Гірничий інститут; з 11.06.1997 р. – Національна гірнича академія України; з 28.02.2002 р. НГАУ реорганізована в Національний гірничий університет. У вересні 2017 р. рішенням Вченої ради розпочато процедуру ребрендингу та визначена нова назва вищого навчального закладу: Технічний університет «Дніпровська політехніка» (Dnipro University of Technology, DniproTech). Заснований 4.06.1899 р. з двома відділеннями – гірничим та заводським; приміщення споруджено у 1899–1901 рр. за проектом архітектора академіка архітектури (1894), професора Харківського технологічного ін-ту (1896) Олексія Миколайовича Бекетова (1862–1941) у стилі модерн. Д. І. Яворницький допомагав в організації Вищого гірничого училища. **Див.:** Історичний нарис // Національна гірнича академія України: Щорічник. – Д., 1999. – С. 6–18; Історія і сучасність Національного гірничого університету (1899–2009 рр.): моногр. / За ред. проф. Г. К. Швидько. – Д.: НГУ-Ліра, 2009. – 504 с.

2. Миклашевський Олександр Іванович – цивільний інженер та архітектор. Працював молодшим архітектором у будівничому відділі Катеринославського губернського правління з кінця 1890-х до середини 1910-х рр. Був цивільним інженером будівництва Катеринославського головпоштамту, спроектованого петербурзьким архітектором В. Бочаровим, а також виконав проект інтер'єру операційного залу. Міський Головний поштамт (проспект Дмитра Яворницького, 62) «поштово-телеграфної контори» зведений у 1904–1905 рр. біля її старої будівлі середини XIX ст. Найвидатніша будівля О. І. Миклашевського – церква Вознесіння Господня (Казанської Божої Матері, або Казанська церква), спроектована 1906 і зведена у 1907–1913 рр. у верхній частині Казанської вулиці (сучасна Михайла Грушевського). Зруйнована у 1936 р. Він – автор зведеного у 1908 р. будинку Тайцліна (Старокозацька вулиця, 25) на розі Першозванівської (вулиця Короленко) й Козацької (Старокозацька). На першому поверсі містилася губернська Казенна палата та декілька аптек. В ньому проживав і сам архітектор.

3. Харманський Станіслав-Антон Едуардович (1861 – бл. 1917) – український архітектор польського походження. Народився, жив і працював у Катеринославі в родині архітектора Едуарда Харманського (1836-бл. 1910). Молодший брат архітектора Здислава Харманського. Закінчив Катеринославське реальне училище (1881). У 1882–1887 рр. навчався в Петербурзькому будівельному училищі, де отримав звання цивільного інженера і чин 10-го класу. Після навчання повернувся до Катеринослава, працював у будівельному

відділенні на посаді молодшого інженера, з 1890-х по жовтень 1914 р. – катеринославським губернським інженером. У 1899–1901 роках здійснював технічний нагляд за будівництвом Катеринославського вищого гірничого училища (проект Олексія Бекетова). Звільнився зі служби у зв'язку із хворобою.

4. Морозов Матвій Терентійович – катеринославський міський архітектор.

5. Урусов М. П.; див. прим. № 4 до листа № 42.

№ 346.

1. Новицький Я. П.; див. прим. № 21 до листа № 114.

№ 354.

1. Поль Олександр Миколайович (1832–1890) – підприємець, колекціонер, краєзнавець, громадський діяч; з боку матері – нащадок гетьмана Павла Полуботка; закінчив дерптський ун-т; в родовому маєтку в с. Любомирівці на Криворіжжі організував дослідження й промисловий видобуток залізних руд, що стимулювало бурхливий розвиток економіки Придніпров'я; був ініціатором будівництва в краї залізниці, а також Кам'янського та Брянського металургійних заводів. Поль відзначений золотою медаллю за внесок в підготовку та проведення селянської реформи 1861 р.; він почесний громадянин м. Катеринослава (1887), якому заповів свою велику унікальну колекцію старожитностей, що заклала підґрунтя Катеринославського музею його імені. У 1996 р. в Кривому Розі (нині – Кам'янське), а у 2002 р. в Дніпропетровську (нині – Дніпро) були відкриті пам'ятники А. М. Полю. *Тім.*: Платонов В. Чоловек-легенда: Александр Поль. – Д., 2002; Кочергін І. О. О. М. Поль і його місце в суспільно-політичному житті та економічному розвитку Півдня України другої половини XIX століття. – Д., 2003; Кочергін І. Олександр Поль. Геній міста на Дніпрі. – Дніпро: Герда, 2018. – 111 с.; Кочергін І. О. Олександр Поль: матеріали до біографії. – Дніпро: Герда, 2020. – 204 с.: іл.; Лазебник В. І. Почесні громадяни міста Катеринослава. 1868–1917. – Дніпро: АРТ-ПРЕС, 2020. – С. 28–59. Листи О. М. Поля до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 205–211; №№ 299–304.

2. Кочубей Василій Леонтійович (нар. бл. 1640 – пом. 25 липня 1708) – український державний і політичний діяч. Представник козацького роду Кочубеїв. Старшина промосковської орієнтації. Генеральний писар Війська Запорозького (1687–1699), генеральний суддя (1699–1708). Скараний на горло за зраду гетьмана Івана Мазепи і донос на нього московському царю Петру І.

3. Кочубей Марія Василівна – дочка В. Л. Кочубея.

4. Безбородько Олександр Андрійович (1747–1799) – російський державний діяч українського козацько-старшинського походження. Полковник Ніжинського та Київського козацьких полків Війська Запорозького. Член Російської Академії, почесний член Академії Мистецтв, імперський сенатор, світліший князь Російської імперії, канцлер уряду періоду російської імператриці Катерини ІІ.

5. Пушкін Олександр Сергійович (1799–1837) – російський поет, драматург і прозаїк, критик і теоретик літератури, історик, публіцист.

№ 355.

1. Київська Капела Кобзарів – музичний колектив України, заснований у 1918 р. як «Кобзарський хор» бандуристом Василем Ємцем. Київська капела припиняла своє існування в 1919–1923, 1935, та в 1942–43–46. З 1924 – під назвою 1-а Київська художня капела кобзарів, проіснувала до 1934. У різний час її очолювали Г. Копан, М. Полотай, М. Опришко, Б. Данилевський. Під час німецької окупації відновила свою діяльність як Капела бандуристів імені Тараса Шевченка та емігрувала до США. В Україні у 1946 р. була відновлена як – Державна капела бандуристів УРСР. В 1995 р. капелі присвоєно ім'я Георгія Майбороди.

2. Йдеться про Нікопольську Свято-Покровську церкву.

3. Аналой з Олешківської Січі (підставка для читання Євангелія), подарований запорожцям константинопольським патріархом під час їх перебування у підданстві Туреччини. Аналой виготовлений з чорного дерева. Інкрустований черепахою, слонячою кісткою, річковим перламутром. Д. І. Яворницький в роботі «Запорожжє в остатках старины и преданиях народа» (Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. Ч. II, С. 42) пише, що цей аналой належить аж до часів відомого проповідника Іоана Златоуста.

4. Остап Вишня (Губенко Павло Михайлович, 1889–1956) – український письменник, новеліст, класик сатиричної прози ХХ ст. Молодший брат розстріляного за ежовщини в 1937 письменника-гумориста Василя Чечвянського. Начальник медично-санітарного управління Міністерства залізниць УНР. В'язень сталінських концтаборів. Ціною звільнення стали контрверсійні фейлетони проти УПА.

5. Українська академія наук (УАН); див. прим. № 1 до листа № 16, прим. № 1 до листа № 342.

6. Йдеться про видання: Эварницкий Д. И. Малорусские народные песни, собранные в 1878–1905 гг. – Екатеринослав: Типография Губернского Земства, 1906. – 772 с.

7. Яворницька (уродж. Бурякова) Серафима Дмитрівна (1879–1943) – педагог; дружина Д. І. Яворницького (з 1918). Див. прим. № 11 до листа № 109.

№ 356.

1. Див. прим. № 1 до листа № 355.

2. Дорошко Федір Васильович (1888, або 1882–1938) – член Української Центральної Ради. Кобзар часів першої радянської окупації. Жертва сталінського терору.

3. Українська академія наук (УАН); див. прим. № 1 до листа № 16, прим. № 1 до листа № 342.

4. Ткаченко-Галашко Петро Федорович (1878–1918) – кобзар, родом з с. Семенівки або Синявок на Чернігівщині. Учень Т. М. Пархоменка.

5. Білий В. В.; див. прим. № 1 до листа № 277.

6. «Етнографічний збірник» – серійне видання Наукового товариства ім. Шевченка у Львові. Виходило з 1895 р., після заснування Етнографічної комісії НТШ (1898), видавалося під її егідою. Призначене для публікації фольклорних та етнографічних матеріалів з усієї етнічної території України і місць поселення українців поза її межами. У 1895–1914 рр. регулярно виходили один, в окремі роки два (1912 р. – навіть три) томи. Під час Першої

світової війни і після неї видавався з перебоями: передостанній спарений 37–38 том вийшов 1916 р., а останній 39–40 том – 1928 р. 20-й том, який мав охопити 4 томи «Коломийок» В. Гнатюка, не вийшов і був втрачений. Усього вийшло 36 книжок.

7. Яворницька С.Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

№ 357.

1. Див. прим. № 1 до листа № 355.

2. «Кодекс Куманікус» («Codex cumanicus», Словник кипчацької мови, Куманський кодекс) – важлива пам'ятка початку XIV ст. для вивчення мови половців (куманів-кипчаків) і татар Північного Причорномор'я і Приазов'я XI–XIV ст. Повна назва рукопису: «Alfabetum Persicum, Comanicum et Latinum Anonymi scriptum Anno 1303. Die 11 Julii». Єдиний список рукопису у 82 аркуші зберігається в бібліотеці собору св. Марка Євангеліста у Венеції.

№ 362.

1. Соляник Василь Степанович (1896–?) – археолог, художник, директор Петриківського народного музею, співробітник Катеринославського крайового історико-археологічного музею ім. О. М. Поля, учасник наукової археологічної експедиції на Дніпрельстані. *Лім.*: Бекетова В. М. Василь Степанович Соляник – учень Дмитра Івановича Яворницького // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті: зб. наук. пр. / редкол.: С. І. Світленко (від. ред.) та ін. – Д.: Ліра, 2015. – Вип. 13. – С. 74–78.

№ 363.

1. Драгоманов Михайло Петрович (1841–1895) – український публіцист, історик, філософ, економіст, літературознавець, фольклорист, громадський діяч, представник відомого роду українських громадських і культурних діячів Драгоманових.

2. Львівський часопис «Світ» (1906) – друкований орган модерністського угруповання «Молода Муза» – проіснував трохи більше року, і лише півроку декларував позиції модерністського мистецтва, проте його роль у розвитку української модерністської літератури досить вагома, як засвідчує уже понад столітня історія.

3. Грінченко Борис Дмитрович (1863–1910) – український письменник, педагог, лексикограф, літературознавець, етнограф, історик, публіцист, громадсько-культурний діяч. Редактор низки українських періодичних видань. Один із засновників Української радикальної партії. Обстоював поширення української мови в школі та в установах. Літературні псевдоніми: Василь Чайченко, Л. Яворенко, П. Вартовий. Листи Б. Д. Грінченка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 122–134; №№ 156–171. Див. прим. № 2 до листа № 160.

№ 366.

1. Чапля (Чапленко) Василь Кирилович (1900–1990) – український письменник, мовознавець, літературознавець, член Наукового товариства ім. Т. Шевченка. Народився в селі Миколаївка (сучасний Новомосковський р-он на Дніпропетровщині). Закінчив школу, потім Павлоградську вчительську семінарію (1920), учителював у с. Юр'івка Павлоградського пов. Продовжив

навчання на літературно-мовному відділенні Катеринославського вищого ін-ту народної освіти, вступив до аспірантури при науково-дослідній кафедрі українознавства (1925). Був членом літературної організації «Плуг»; друкуватися почав з 1919 р., працював у журналах «Зоря», «Нова громада», «Червона калина», «Червоний шлях», «Плужанин», «Життя й Революція», альманасі «Плуг». Був Репресований у 1929 р. у справі «СВУ», відбув сім місяців ув'язнення, потім влаштувався на робітфак Дніпропетровського металургійного ін-ту. У 1932 р. шукав роботи в різних містах: Сталіно, Луганську, Ашхабаді, Ставрополі, Г'ятигорську. У роки Другої світової війни повернувся у Дніпропетровськ, працював викладачем української мови у транспортному ін-ті. У 1943 р. виїхав до Німеччини, потім – до США (1949). Спочатку заробляв фізичною працею (на фабриці, у шпиталі), у 1952–1953 рр. був головним редактором недільного додатку до газети «Свобода», видавав часопис «Весвіт». Заснував в УВАН «Постійну комісію для збереження літературної та мистецької спадщини В. Винниченка». Жив у Брукліні. Помер у м. Матаван. Похований на українському православному цвинтарі в Баунд-Бруку, штат Нью-Джерсі. Листи В. К Чаплі (Чаплєнка) до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 321–325; №№ 446–449.

2. Підмогильний Валер'ян Петрович (1901–1937) – український письменник і перекладач, один з найвидатніших прозаїків українського «розстріляного відродження». Народився 2 лютого 1901 р. в селі Писарівка Павлоградського пов. (зараз Синельниківський р-н) на Катеринославщині в бідній селянській родині. Коли йому було близько 14 років, батьки переселились до панської економії в селі Чаплі. 1910–1918 рр. навчався в Першому катеринославському реальному училищі, яке закінчив з «відзнакою». Потім навчався з перервами, через матеріальну скруту, на математичному та юридичному факультетах Катеринославського ун-ту, який так і не закінчив. В'язень Соловецьких таборів. 3 листопада 1937 р. до двадцятилітнього ювілею Жовтневої революції за вироком особливої трійки УНКВС розстріляний в урочищі Сандармох у Карелії разом із більше 1000 в'язнями, серед них Микола Зеров, Валер'ян Поліщук, Григорій Епік, Лесь Курбас, Микола Куліш, Мирослав Ірчан, Юліан Шпол. Реабілітований В. Підмогильний 1956 р.

3. Костомаров М. І.; див. прим. № 1 до листа № 106.

№ 367.

1. Франко І. Я.; див. прим. № 13 до листа № 248.
2. Куліш П. О.; див. прим. № 3 до листа № 52.
3. Панас Мирний; див. прим. № 19 до листа № 114.

№ 370.

1. Про Велике городище в плавнях В. П. Попова див.: Кащенко А. Великий Луг / Кащенко А. Оповідання про славне Військо Запорозьке низове. – Дніпропетровськ: «Січ», 1991. – С. 410.
2. Алексєєв Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

№ 372.

1. Ймовірно, йдеться про видання: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. I. СПб.: тип. И. Н. Скороходова, 1892. – 542 с.; 2-е вид.: – М.: тип. Е. К. Гербек, 1900. – 688 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков.

Т. II. – СПб., тип. И. Н. Скороходова, 1895. – 542 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. III. – СПб., тип. П. И. Бабкина, 1897. – 646 с.

2. Ймовірно, йдеться про літературні твори Д. І. Яворницького: роман «За чужий гріх» (1907), повісті «Наша доля – Божа воля» (1905), «У бурсу! У бурсу! У бурсу!» (1908), «Христос у серці чоловіка» (1905) та ін.

3. Тато – звертання до Д. І. Яворницький.

№ 373.

1. Жовтневий переворот, або Жовтнева революція, у офіційній радянській історіографії «Велика Жовтнева соціалістична революція» – збройне повстання 25 жовтня (7 листопада) 1917 р., в результаті якого було заарештовано Тимчасовий уряд, що перебував у столиці держави Петрограді, центральну владу перебрав на себе Другий Всеросійський З'їзд рад та група більшовиків на чолі з В. Ульяновим (Ленінін). Результатами перевороту були проголошені соціалістична революція, ліквідація капіталізму й здійснення переходу до побудови соціалізму.

№ 375.

1. Див.: Эварницкий Д. И. Запорожье в остатках старины и преданиях народа. – СПб.: Изд-е Л. Ф. Пантелеева; тип. Н. А. Лебедева, 1888. Ч. 1. – 294 с.; Ч. 2. – 257 с.

2. Великдень (Воскресіння Христове, Пасха) – див. прим. № 2 до листа № 2.

3. Велика Катерина – Катерина II, російська імператриця; див. прим. № 4 до листа № 154.

№ 376.

1. Березова Лука – селище у Полтавській губ.

2. Хорол – місто у Полтавській губ.

3. Євгеній Дмитрович – поміщик, сусід Я. І. Бови.

4. Фортуна – прізвище жінки з м. Хорола, у якій зберігались деякі козацькі старожитності.

5. Малинка П. О.; див. прим. № 7 до листа № 43.

№ 377.

1. Фортуна – див. прим. № 4 до листа № 376.

2. Зубанівські Хутори – поселення на території селища Зубані, що лежить на р. Хорол (Полтавська губ.).

3. Кашнир Василь Максимович – поміщик.

№ 378.

1. Семеновачиха – Семенівка, поселення у межах Полтавської губ.

2. Бадолевський – поміщик, власник маєтку в Семеновачисі (Семенівці) Хорольського пов. Полтавської губ.

3. Гречана баренька – особа не встановлена.

№ 379.

1. Фортуна – див. прим. № 4 до листа № 376.

2. Емілія Олексіївна – дружина Євгенія Дмитровича.

№ 380.

1. Бовин Хутір, Бова – Бова Іоаким (Аким) Іванович власник хутора в Хорольському пов. на Полтавщині на річці Хорол, шанувальник Д. І. Яворницького. У нього Д. І. Яворницький, ймовірно, мав намір купити хутір.

2. Леонтович Павло Миколайович – брат Володимира Миколайовича Леонтовича (псевд. В. Левенко, Давній; 1866–1933), українського письменника, громадського діяча, що походив з Полтавської губернії.

3. Позен Леонід Михайлович – син М. П. Позена, російського та українського державного діяча, таємного радника, поміщика. Проживали у родинному маєтку Оболенських у с. Оболонь Хорольського повіту.

4. Милорадович Леонід Олександрович (1841–1908) – російський дипломат, державний діяч, публіцист українського походження; у 1850–60-х рр. перебував під наглядом поліції за «українофільство».

5. Милорадович Олександра Олександрівна (уродж. Васильчикова) (16.06.1860–31.01.1927) – російська поетеса, белетрист, перекладач, дружина Л. О. Милорадовича.

6. Поль О. М. (1832–1890) – український краєзнавець, меценат, колекціонер, організатор гірно-рудничої справи Катеринославщини. Див. прим. № 1 до листа № 354.

№ 381.

1. Леонтович П. М.; див. прим. № 2 до листа № 380.

2. Бовин хутір; див. прим. № 1 до листа № 380.

3. Стара Аврамівка – селище у Полтавській губ.

№ 382.

1. Бовин хутір; див. прим. № 1 до листа № 380.

2. Леонтович П. М.; див. прим. № 2 до листа № 380.

3. Євгеній Дмитрович; див. прим. № 3 до листа № 376.

№ 383.

1. Бовин хутір; див. прим. № 1 до листа № 380.

2. Леонтович П. М.; див. прим. № 2 до листа № 380.

3. Плахта – традиційний український жіночий поясний одяг.

№ 384.

1. Бова І. І.; див. прим. № 1 до листа № 380.

2. Малинка П. О.; див. прим. № 7 до листа № 43.

3. Горпинченко – полтавський землевласник.

4. Багачка – селище у Полтавській губ.

5. Масненко Єгор Олексійович – особа не встановлена.

6. Милорадович Л. О.; див. прим. № 4 до листа № 380.

№ 385.

1. Малинка П. О.; див. прим. № 7 до листа № 43.

№ 386.

1. Йдеться про видання: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. II. – СПб., тип. И. Н. Скороходова, 1895. – 542 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. III. – СПб., тип. П. И. Бабкина, 1897. – 646 с.

2. Йдеться про видання: Еварницький – Яворницький Д. И. Вольности запорожских козаков: Историко-топографический очерк. – СПб., 1890. – 384 с. + 2 карти; 2-е вид.: СПб., 1898.

3. Мається на увазі видання: Еварницький Д. И. Иван Дмитриевич Сирко, славный кошевой атаман войска запорожских низовых козаков. – СПб., 1894. – 163 с.

4. Йдеться про видання: Еварницький Д. И. По следам запорожцев. – СПб., 1898. – 324 с.

5. Еварницький Д. И. Планы части реки Днепра 1779 и 1780 гг. Изд. Екатеринославского губернского земства. – Екатеринослав, 1905. – 2 с. + 2 мапи.

№ 389.

1. Базилевський Василь Митрофанович (1877–1937) – полтавський знайомий А. А. Рейніке, учасник археологічної експедиції під керівництвом Д. І. Яворницького. Жертва політичного терору в СРСР.

2. Рейніке Іполит Іванович – дядько А. А. Рейніке. Див. біограф. покажчик.

№ 392.

1. Йдеться про твір: А. Н. Кирилов. Полковник из Золотоноши. Историческая повесть // Нива, 1883.

2. «Нива» – щомісячний ілюстрований журнал для сімейного читання, що виходив у Петербурзі в 1870–1918 рр. у видавництві А. Ф. Маркса.

№ 394.

1. Северин Наливайко (?–1597) – український військовий діяч, козацький ватажок. Один з керівників повстання 1594–1596 рр. у Речі Посполитій.

№ 395.

1. Афанасьєв-Чужбинський Олександр Степанович (1816–1875) – український та російський письменник, етнограф, фольклорист, історик, мовознавець, мандрівник. Справжнє прізвище – Афанасьєв, псевдоніми – Чужбинський, Невідомий, Лубенец та ін. Деякі поезії із збірки «Що було на серці» (1855) близькі до народних пісень («Скажи мені правду, мій любий козаче», «Ой у полі на роздоллі», «Прощання»). Цінний фактичний матеріал містять його «Спогади про Т. Г. Шевченка», фольклорні публікації, етнографічні праці – «Нариси полювання в Малоросії» і «Подорож у Південну Росію» (в 2 т., 1863).

2. Боплан (Beauplan) Гійом Левассер де (бл. 1600–1673) – французький військовий інженер-фортифікатор, картограф, архітектор, письменник. Творець першої карти України на основі власних вимірів (1639); 1647 закінчив велику «спеціальну» і пізніше – генеральну карту. Як коментар до карт України і Дніпра видав «Опис України» (Руан, 1651, 1660; Париж, 1661), який було перекладено англійською (1704), німецькою (1780), польською (1822), російською (1832) мовами. Він містив у собі багато цікавих відомостей про історію, географію, культуру і етнографію України, про боротьбу українського народу проти польської шляхти, турків і татар, про запорозьких козаків.

3. Ймовірно, мається на увазі Гладкий Петро Васильович (1851–?) – онук кошового отамана Азовського козацького війська Й. М. Гладкого; дворянин Олександрівського пов. Катеринославської губ., катеринославський губернський гласний, член ради Катеринославського обласного музею ім.

О. М. Поля. Його 2 листи до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 111–113; №№ 157–160.

№ 396.

1. Костомаров М. І.; див. прим. № 1 до листа № 106.
2. Трутовський Костянтин Олександрович (1826–1893) – український художник-живописець і графік.
3. Россолімо Григорій Іванович (1860–1928) – російський невролог і психолог, професор Московського у-ту. Один із засновників Товариства невропатологів і психіатрів і «Журналу невропатології і психіатрії ім. С. С. Корсакова». У його московському помешканні зупинявся Д. І. Яворницький. 1916–1917 рр. Г. І. Россолімо читав лекції з педагогіки та психології у Катеринославі. Листи Г. І. Россолімо до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 457–459; №№ 457–458.

№ 398.

1. Поль О. М.; див. прим. № 1 до листа № 354.

№ 399.

1. Іваницький Олексій Михайлович (1854–1918) – дворянин, харківський художник-фотограф, приятель Д. І. Яворницького; одружився з онукою кошового Азовського козацького війська Йосипа Михайловича Гладкого (1789–1866) – Анастасією Василівною Гладкою. *Лит.*: Яворницький Д. І. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу. Вид. 3-тє, випр. і доп. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. Ч. 1. – С. 145; Саяний М. І. Родина Іваницьких // Тези Всеукр. краєзн. конф., присвяченої 70-річчю Українського комітету краєзнавства. – Харків, 1995. – С. 52–53.

2. Боплан Г. Д.; див. прим. № 2 до листа № 395.

№ 400.

1. Влітку 1885 р. Д. І. Яворницький переїхав до Петербурга (проживав до 1891 р.), викладав історію та літературу в Миколаївському сирітському ін-ті шляхетних панянок, згодом викладав в приватній гімназії М. Стоюніної, другому кадетському корпусі, театральному училищі, царській капелі.

2. Ймовірно, Ковалевський Максим Максимович (1851–1916) – український правник, соціолог, історик, суспільний і політичний діяч. Родом з Харківщини, закінчив Харківський у-тет, академік Петербурзької АН (з 1914 р.) та інших численних т-в і академій, професор Московського та Петербурзького у-тів, у-тів у Стокгольмі, Оксфорді та ін. Лист М. М. Ковалевського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 150–151; № 218.

3. Питенбрюг – в значенні Петербург.

4. Потьомка – Г. О. Потьомкін (1739–1791), фаворит Катерини II, генерал-губернатор Новоросійського краю. Йдеться про видання: Гельбиг, Г.-А. В. фон. Русские избранники: С портр. Екатерины II по Д. Ходовецкому / Пер. и примеч. В. А. Бильбасова. – Берлин: Готтгейнер, 1900. – [5], IV, 534 с.: ил. (Григорій Потемкін. С. 416–419).

№ 401.

1. Россолімо Г. І.; див. прим. № 3 до листа № 396.

№ 402.

1. Йдеться про двотомну працю Д. І. Яворницького: Эварницкий Д. И. Запорожье в остатках старины и преданиях народа. – С.-Петербург. Издание Л. Ф. Пантелеева. Типография Н. А. Лебедева. Ч. 1–2. – 1888.

2. Мається на увазі Імператорське Московське археологічне т-во (1864–1923).

3. Ковалевський М. М.; див. прим. № 2 до листа № 400.

4. Гребінка Євген Павлович (1812–1848) – український письменник, педагог, видавець.

5. Йдеться про повість П. Куліша «Потомки заднепровских гайдамак» (Кулиш П. Потомки заднепровских гайдамак / Повести. – СПб, 1860. Т. 4. – С. 253–323).

№ 403.

1. Ейхвальд Едуард Едуардович (1839–1889) – терапевт, доктор медицини, професор Імператорської медико-хірургічної академії в Санкт-Петербурзі. Таємний радник.

№ 405.

1. Бурдимов Никифор Кіндратович – знайомий І. І. Рейніке, купець, представник козацької родини Бурдимів, пов'язаної з історією Нікопольщини. Його лист до Д. І. Яворницького опубліковано у цьому томі.

№ 406.

1. Йдеться про оригінали документів про перебування Т. Г. Шевченка на засланні.

2. Мається на увазі XIII Археологічний з'їзд, який відбувся у серпні 1905 р. в Катеринославі.

№ 407.

1. Д. І. Яворницький придбав в Ростові-на-Дону у книготорговця Ф. С. Романовича за 150 руб. документи про перебування Т. Г. Шевченка на засланні й опублікував їх у часопису «Вестник Екатеринославского земства» (1905), а оригінали віддав до музею ім. О. М. Поля. Раніше частина з цих документів вперше була опублікована С. Рклицьким в журналі «Киевская старина» (1905. № 2). Дж.: Шубравська М. М. Д. І. Яворницький: Життя, фольклористично-етнографічна діяльність. – К., 1972. – С. 116.

№ 409.

1. Рудченко Іван Якович (псевд. – І. Білик та ін.; 1845–1905) – український фольклорист, письменник, критик, рідний брат Панаса Мирного і співавтор роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (Женева, 1880); упорядник збірок «Народні південноросійські казки» (1868, 1870), «Чумацькі народні пісні» (К., 1874); батько П. І. Рудченка. Очолював Варшавську казенну палату, до якої запрошував Д. І. Яворницького на посаду чиновника з особливих доручень. Листи І. Я. Рудченка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 462–464.

2. Карлсбад – Карлові Вари (чеськ. Karlovy Vary), – раніше – Карлсбад (нім. Karlsbad) – курортне місто в Чехії, розташоване на заході історичної області Богемія між Рудними (нім. Kru n hory) горами та Карловарською верховиною

при впадінні р. Тепла до р. Огрже, адміністративний центр Карловарського краю. Карлові Вари відомі як бальнеологічний курорт. Отримали свою назву на честь імператора Карла IV, який заснував на території міста замок у 1358 р.

3. Ще у 1893 р., перебуваючи в Середній Азії, Д. І. Яворницький звернувся до І. Я. Рудченка, який очолював Варшавську казенну палату, з проханням допомогти йому влаштуватися у Варшаві, але тоді вільної посади не знайшлося. І тільки у січні 1895 р. І. Я. Рудченко запропонував Яворницькому місце чиновника з особливих доручень при Варшавській казенній палаті. Див. лист І. Я. Рудченка до Яворницького від 29.01.1895 р.: ЕСЯ. Вип. 1. С. 462, 463: 580–580а. Одночасно з цим, І. Я. Рудченко, а також Г. П. Алексеев сприяли Яворницькому у складанні магістерських іспитів на історично-філологічному ф-ті при Варшавському у-ті, ректором якого того часу (1894–1895 рр.) був земляк з Катеринослава професор П. Ковалевський (1850–1923). **Див.:** Ковальський М. П., Абросимова С. В. Магістерські іспити Д. І. Яворницького і Варшавський університет // Укр. археографічний щорічник. – К., 2001. Вип. 5–6. – С. 313–333.

4. Фірвальдштетське озеро, інколи – Люцернське озеро (нім. Vierwaldstättersee, озеро чотирьох лісних кантонів) – озеро в центральній частині Швейцарії. Назва пов'язана з тим, що в минулому на берегах озера було розміщено чотири кантона: Урі, Швіц, Унтервальден і Люцерн. Пізніше кантон Унтервальден був розділений на два кантони (Обвальден і Нідвальден), але назва озера не змінилась. На березі озера знаходяться гори Пілат і Рігі. Озеро складається з чотирьох басейнів, з'єднаних вузькими протоками. Котловина озера була утворена стародавніми льодовиками, які спускалися з гір.

5. Рігі (нім. Rigi) – гора в центральній Швейцарії, відноситься до Альп. Рігі розміщена між Цугським і Люцернським озерами, на кордоні кантонів Люцерн і Швіц. Найближчі великі населені пункти (розміщені біля підніжжя гори) – Гольдау і Віцнау. Висота – 1797 м. над рівнем моря. На схилах гори розміщено декілька невеликих сіл і хуторів.

6. Ольга Олександрівна – особа не встановлена.

7. Запорожець – звертання до Д. І. Яворницького.

8. Павловичі – маєток Павла Кузьмовича Бабошина, надвірного радника, знайомого Д. І. Яворницького, у Гродненській губ., поблизу станції Кузниця Петербурзько-Варшавської залізниці (тепер територія Польщі).

№ 410.

1. Виноградов Павло Гаврилович (1854–1925) – найбільший російський історик-медієвіст і правознавець. З 1884 – професор кафедри загальної історії Московського у-ту. З 1903 – професор порівняльного правознавства Оксфордського у-ту. Повернувся до Московського у-ту у 1908. Член-кореспондент Імператорської академії наук, з 1914 – академік. У 1911 Виноградов подав у відставку і остаточно порвав з Росією. На початку 1917 був нагороджений званням лицаря Англії (в подальшому баронет і сер). Після Жовтневого перевороту став англійським підданим. Викладав в Оксфорді і саме в оксфордський період посів чільне становище в науковому світі. За визнанням англійських істориків, Виноградов відкрив ім'я власну історію. У центрі наукових інтересів Виноградова перебували проблеми походження і розвитку західноєвропейського феодалізму, правова і соціальна історія

Середньовіччя та ін. Праці: Происхождение феодальных отношений в Лангобардской Италии (магістерська дисертація; СПб., 1880); Исследования по социальной истории Англии в средние века (СПб., 1887) та ін.

2. Грановський Тимофій Миколайович (1813–1855) – російський історик і громадський діяч. Народився у дворянській сім'ї. Навчався в Москві в приватному пансіоні Кістера (1826–1828), був одним із найкращих учнів, проте через байдужість батька до долі сина так і не довчився. Жив в Орлі, не вчився і не працював (1828–1831). У 1835 р. закінчив Петербурзький у-тет; від 1839 р. – професор Московського у-ту; у травні 1855 р. обраний деканом історико-філологічного факультету (вперше це сталося 1851 р., але тоді його не затвердили). Восени 1855 р. Грановський став клопотати про дозвіл на власне друковане видання – «Історичний збірник». Але здійсненню цих планів завадила несподівана смерть професора. Його похорон з участю багатотисячної студентської маси став помітним явищем тогочасного громадського життя. Традиція цього дня (6 жовтня за старим стилем) збиратися на П'ятницькому кладовищі Москви, де було поховано професора, зберігалася в студентському середовищі до початку 20 століття. Твори: Т. Н. Грановский и его переписка. – 2-е издание. – Т. 1–2. – Москва, 1897; Полное собрание сочинений. – Т. 1–2. – Санкт-Петербург, 1905.

3. Побиття немовлят до 2-х років за наказом царя Ірода у Віфлеємі та його околищах – епізод новозавітної історії, описаний у Євангелії від Матфея. В переносному значенні означає надзвичайну жорстокість по відношенню до беззахисних людей, або просто зігнати злість.

4. Ольга Олександрівна – особа не встановлена.

5. Біляшівський Микола Федотович (1867–1926) – український археолог, етнограф, мистецтвознавець, громадський діяч. Один із засновників та дійсний член Української Академії Наук (від 1919 р.); член НТШ у Львові та Всеукраїнського археологічного комітету. Присвятив своє життя дослідженню археологічних пам'яток на теренах України від кам'яного віку до раннього середньовіччя. Був учасником багатьох археологічних з'їздів, членом редакції журналу «Киевская Старина». У 1902–1923 рр. – організатор і директор Київського міського художньо-промислового і наукового музею (тепер Національний художній музей України). 1906 р. обраний членом Першої Державної Думи, де входив до складу Української парламентарної громади. Один із засновників Київського т-ва охорони пам'яток старовини і мистецтва (1910). У роки Першої світової війни – уповноважений Російської академії наук для охорони пам'яток культури у Галичині та Буковині. Перший комісар з охорони святинь Києва, (березень 1917). Від 1919 р. член Всеукраїнського комітету охорони пам'яток старовини й мистецтва в Україні. Автор першого Закону Української республіки про охорону пам'яток історії, культури і мистецтва (1918). У часи УНР був серед членів УЦР 2-го складу. У травні 1920 – в часи короткотривалого повернення української влади – очолював секцію мистецтва Українського Громадського Комітету – керівник В. Прокопович. Проводив археологічні дослідження пам'яток Волині та Київщини, автор численних праць з музейництва, археології, нумізматики, багато зробив для розвитку музейної справи в Україні. Праці з археології побачили світ в «Киевской Старине», «Трудах» археологічних з'їздів, Звідомленнях ВУАН.

№ 411.

1. Шперберг Іван Якович (1770–1856) – генерал-майор від інфантерії, герой війни з Наполеоном 1812 р. **Лит.:** Словарь русских генералов, участников боевых действий против армии Наполеона Бонапарта в 1812–1815 гг. // Российский архив. Т. VII. – М.: студия «ТРИТЭ» Н. Михалкова, 1996. – С. 617–618; «Пишу тебе, мой ангельской Друг...». (Из эпистолярного наследия начала XIX века) / Составители С. Абросимова, А. Бойко. – Запорожье: РА «Тандем-У», 1997. – 146 с.

2. Портретна мініатюра із зображенням Шперберга Івана Яковича роботи невідомого художника XIX ст. була подарований музею донькою генерала Є. І. Корбе у 1909 р. й нині зберігається у ДНІМ (Х-558). **Див.:** Копач А. П. Портретна мініатюра. Шперберг Іван Якович / Копач А. П. Портрети історичних діячів XVI – початку XX ст. [Каталог]. – Дніпро: АРТ-ПРЕС, 2019. С. 83.

3. Марія Іванівна Шперберг – одна із доньок І. Я. Шперберга, тітка Єлисавети Миколаївни Рудь. Була одинокою. Померла в Катеринославі в будинку Є. І. Корбе, яка передала в музей речі та залишки архіву родини Шперберг. **Див.:** Каталог Екатеринославского областного музея им. А. Н. Поля. – Екатеринослав, 1910. – С. 132–133, 318–319.

№ 412.

1. Кічкас, Кучук-Ас, Ейнлаге – історична місцевість у Запоріжжі, давнє поселення на правому березі річки Дніпро, відоме ще з часів Київської Русі. Інша назва Кучук-Ас. Розташований у Дніпровському районі Запоріжжя вище греблі ДніпроГЕС. Кічкас був обстежений в рамках Дніпрогесівської археологічної експедиції.

№ 413.

1. Приватний середній жіночий навчальний заклад заснований у Санкт-Петербурзі (1881–1918) педагогом і громадською діячкою М. М. Стоюніною (1846–1940), дружиною педагога і публіциста, дійсного статського радника В. Я. Стоюніна.

2. Яворницька С. Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

3. Бестужівські курси – вищий жіночий навчальний заклад, заснований у Петербурзі (1878–1918). Свою назву дістали від прізвища їх засновник професора російської історії К. М. Бестужева-Рюміна.

4. Середонін Сергій Михайлович (1860–1914) – російський історик, у 1892–1914 рр. викладав на Бестужівських жіночих курсах у Санкт-Петербурзі.

5. Котляревський І. П.; див. прим. № 3 до листа № 275.

№ 414.

1. Полуботок Павло Леонтіївич (1660 (?)–1724) – український козацький державний і політичний діяч, військовик, чернігівський полковник, наказний гетьман Війська Запорозького (1722–1724). За наказом Петра I був ув'язнений у Петропавловській фортеці, де і помер внаслідок тортур.

2. Исторические песни малорусского народа / с объяснениями Вл. Антоновича и М. Драгоманова. В 2 т. Т. 1–2. – К.: Типогр. М. П. Фрица, 1874–1875. – 336 с.; 166 с.

3. Антонович В. Б.; див. прим. № 1 до листа № 148.

4. Дмитро Іванович Вишневецький на прізвисько Байда (1516 (1517)–1563) – шляхтич, волинський магнат, черкаський і канівський староста; князь гербу Корибут з династії Гедиміновичів. Власник маєтків у містечку Вишнівець Кременецького пов. Один з організаторів запорозького козацтва. Очолював оборону півдня України від татарсько-турецького вторгнення, для чого побудував на о. Мала Хортиця замок. Збудований ним замок на острові Мала Хортиця вважається прототипом Запорозької Січі. Нащадок і родич Рюриковичів, Гедиміновичів, князів Глинських-Мамаєвичів і Чингізідів, а також Острозьких і Дашкевичів, володарів краю тих часів, перших старост Черкаських і отаманів Запорізької Січі. Взятий у полон в Молдавії, був виданий турецькому уряду й страчений в Стамбулі. Деякі історики ототожнюють його з героєм народної пісні XVI ст. про Байду «В Царграді на риночку».

5. Іван IV Васильович Грозний (1530–1584) – великий князь Московський (з 1533), перший російський цар (з 1547).

6. Соловйов Сергій Михайлович (1820–1879) – російський історик, професор Імператорського Московського у-ту (з 1847), академік Імператорської Санкт-Петербурзької Академії наук (з 1872). Член Московського археологічного товариства. Автор фундаментальної праці «История России с древнейших времён» у 29 томах (М., 1851–1879; у 29-ти томах).

7. Полуботок Леонтій Артемійович (до 1635–1695) – український військовий та державний діяч у добу Гетьманщини. Генеральний осавул і бунчужний Війська Запорозького Городового, полковник Переяславського полку і наказний полковник Чернігівського полку. Батько наказного гетьмана Павла Полуботка. Сват Гетьмана Іоанна Самойловича.

8. Рубець Олександр Іванович (1837–1913) – український фольклорист, хоровий диригент, педагог, професор Петербурзької консерваторії, автор музики до поезії Тараса Шевченка «Думи мої, думи мої», один із персонажей картини І. Рєпіна «Запорожці...» (могутній козарлюга у червоному жупані, в смугавій шапці). Нащадок наказного гетьмана Павла Полуботка. Родом з Харківщини. Закінчив Петербурзьку консерваторію (1886), у якій згодом викладав теорію музики і хоровий спів. Видав збірники «Сборник украинских народных песен» (1870) і «Двести шестнадцать народных украинских напевов» (1872). Автор підручників із теорії музики та хорового співу «Метод викладання елементарної теорії і сольфеджіо» (1867), «Збірка вправ для одного і багатьох голосів» (1870–1871), «Ритмічна збірка» (1873), «Збірка вправ у ключах» (1874), «Коротка музична граматика» (1875), «Музична абетка» (1876), якими користувався П. Чайковський, вибираючи з них мелодії для 2 симфонії, 2 фортепіанового концерту та опери «Мазепа». 15 січня 1908 р. О. І. Рубець відкрив у Стародубі (нині входить у Брянську область РФ) з'їзд спадкоємців гетьмана України Павла Полуботка, до яких належав і сам та ще 350 гетьманських нащадків. З'їзд обговорив питання про повернення з Англії скарбів гетьмана, що нібито у 1720 р. були здані його синами, під час переслідування Петром I їхнього батька, на зберігання в банк Ост-Індської компанії. **Лит.:** Томазов В. В. Рубці // Енциклопедія історії України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Ін-т історії України НАН України. – К.: Наук. думка, 2012. – Т. 9: Прил.-С. – С. 346; Роздобудько І. Український рух на Стародубщині у 2-й половині 19-го ст. // Стародубщина. Нарис українського

життя краю. Інтернет ресурс: <https://uk.wikipedia.org/wiki/>; Лист О. І. Рубця до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 491–492; № 492.

9. Див.: Эварницкий Д. И. По следам запорожцев. – СПб., 1898. – 324 с.

10. Сабінін Лев Родіонович (справжнє прізвище Теплинський; 1874–1955) – антрепренер, режисер і драматичний актор. Заслужений артист УРСР (1941).

№ 415.

1. Троїця – Трійця – Зішестя Святого Духа на апостолів – дванадцяте Господнє рухоме свято, яке звеличує подію сходження Святого Духа на апостолів.

№ 417.

1. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.

2. Костомаров М. І.; див. прим. № 1 до листа № 106.

3. Іваницький О. М.; див. прим. № 1 до листа № 399.

№ 420.

1. Адріан – син А. Сонцева.

2. Різдво Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.

3. Безверхий Василь Григорович – український культурно-громадський діяч; служив в Петербурзі, Воронежі; наприкінці 1888 р. переїхав до Чернігова, де обіймав посаду наглядача міської лікарні; брав активну участь в українському культурно-громадському русі; приятелював з Д. Яворницьким. 58 листів В. Г. Безвершого до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 35–78.

№ 422.

1. «Салдацький патрет» – оповідання Г. Квітки-Основ'яненка, написане і вперше надруковане в альманасі «Утренняя звезда» (Харків, 1833). Перше українськомовне оповідання автора, написане в бурлескному жанрі з метою просвітництва. Вважається своєрідним художнім маніфестом письменника

№ 423.

1. Родзянко Михайло Володимирович (12.04.1859, с. Попасне Новомосковського пов. Катеринославської губ. – 21.01.1924, Белград) – катеринославський поміщик, маршалок дворян Новомосковського пов., голова Катеринославської губернської земської управи, голова IV Державної думи Російської імперії. брав активну участь в організації Катеринославського обласного музею ім. О. М. Поля і призначенні Д. І. Яворницького директором цього музею; 14 листів М. В. Родзянко до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 449–455; №№ 439–451.

№ 425.

1. Олександр – міський житель, знайомий Д. І. Яворницького, за порадою якого він звертався до лікаря В. І. Спаського.

2. Гревениць Анна Михайлівна (уроджена Стрижевська) – баронеса, опікунка Херсонської Олексіївської общини сестер милосердя Російського Товариства Червоного Хреста (РТЧХ; 1867–1914).

№ 426.

1. Гесберг фон Костянтин Дмитрович (28.09.1865-?) – громадський та державний діяч Катеринославської губ., голова катеринославської земської управи (1913–1917), катеринославський губернський комісар (березень–червень 1917), член Ради музею ім. О. М. Поля. Лист К. Д. Гесберга до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 110–111. **Див.:** Кочергін І. О. В епіцентрі громадського служіння. Гесберг Костянтин Дмитрович // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті: 36. наукових праць. – Д.: ДНУ, 2010. – Вип. 8. – С. 340–355; Кочергін І. О. Голова управи на зламі епох. Костянтин Дмитрович фон Гесберг // Катеринославська губернська земська управа в особах: Біобібліограф. видання / І. О. Кочергін; упоряд. І. Голуб. – Д.: ДОУНБ, 2010. – С. 108–126. (Достойники Придніпров'я).

2. Сивицький – лікар-окуліст

3. Абаза Іван Костянтинович (1846–1916) – голова Катеринославської губернської земської управи (13.12.1906–1913 рр.)

4. Пукалов Ф. І. – член катеринославського губернского земства.

5. Князь Урусов – Урусов М. П.; див. прим. № 4 до листа № 42.

6. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

№ 427.

1. Абаза І. К.; див. прим. № 3 до листа № 426.

2. Сивицький; див. прим. № 2 до листа № 426.

3. Гесберг К. Д.; див. прим. № 1 до листа № 426.

4. Левицький – лікар.

5. Урусов М. П.; див. прим. № 4 до листа № 42.

6. Пукалов Ф. І.; див. прим. № 4 до листа № 426.

7. Заусайлов Михайло Олексійович – старший лікар Катерининської залізниці. Народився у 1858 р. в м. Єлець Орловської губ. Закінчив міську класичну гімназію, Харківський у-тет (1880–1885) за спеціальністю лікаря. Працював земським лікарем у Полтавській губ. (1886), з 1887 – дільничим, а з 1893 старшим лікарем Катерининської залізниці. У 1901 призначений позаштатним старшим медичним чиновником Медичного Департаменту МВС. Склав іспити на звання доктора медичних наук (1901–1902). Гласний міської думи (1901–1917), колезький радник. Автор багатьох наукових праць: Заусайлова М. А. Помощь пострадавшим от несчастных случаев и травматическія поврежденія на Екатерининской ж. д. (1884–1904). – Катеринослав: Типо-Литография М. С. Копылова, 1903. – 254 с. (С. 249 – біографія).

8. Стульгинський Владислав Гнатович – інженер шляхів сполучень, у 1890-і рр. працював на Катерининській залізниці, начальником служби шляхів сполучень (?–1907), начальником Катерининської залізниці (1907–1910), начальником залізничного округу (1910–1913/1914), начальником будівництва Мерефо-Херсонської залізниці (1913/1914–1918).

9. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

10. Тимченко – ветеринарний лікар.

№ 428.

1. У Д. І. Яворницького загострилася хвороба очей, зовсім погано бачив. У 1913 р. (червень, 3–16) перебував у Харкові на лікуванні очей (катаракта), було зроблено операцію в лікарні ім. Л. Л. Гіршмана.

2. Головін – лікар.

3. Снегирьов – лікар.

№ 429.

1. Експедиція – Дніпробудівська археологічна експедиція 1927–1932 рр.

2. Наркомос – Народний комісаріат освіти УРСР.

3. Мається на увазі Вовнизький поріг (Вовніг, Онук-поріг). Початок Вовнизького порогу знаходився за 14 км нижче кінця Ненаситецького та 0,4 км вище с. Вовніги Солонянського р-ну Дніпропетровської обл., навпроти гирла правобережної балки Гайбеева. Довжина цього порогу сягала 840 м, падіння води – 2,83 м. Поріг складався з чотирьох лав: Близнюків, Плоської, Грізної, Помийниці. Найнебезпечнішою в ньому була скеля Гроза.

№ 430.

1. Добровольський А. В.; див. прим. № 8 до листа № 109.

№ 432.

1. Стеблін-Камінська Віра Платонівна – начальниця жіночої гімназії у Петербурзі.

№ 433.

1. Репін І. Ю. (1844–1930) – видатний вітчизняний живописець, дійсний член Петербурзької АН (з 1893), член товариства передвижників (з 1878), багато творів присвятив Україні, з великим захопленням писав про українське народне мистецтво. Див. прим. № 1 до листа № 51.

№ 434.

1. Стеблін-Камінська В. П.; див. прим. № 1 до листа № 432.

№ 435.

1. Ймовірно, Капустін Михайло Миколайович (1828–1899) – уродженець м. Катеринослава, юрист, фахівець з цивільного права; професор Московського у-ту (1852–1870), директор Демидівського ліцею в Ярославлі (1870–1883); з 1883 р. – попечитель Дерптського у-ту, з 1891 р. – попечитель Петербурзького учбового округу; автор перших в Росії посібників з міжнародного права.

№ 436.

1. Катерина II Олексіївна – російська імператриця; див. прим. № 4 до листа № 154.

2. «Русская мысль» – науковий літературний і політичний журнал; видавався щомісяця в Москві у 1880–1918 рр.; видавець В. М. Лавров (1852–1912), редактор (з 1885 р.) В. О. Гольцев (1850–1906); по революції 1905–1907 рр. став органом кадетської партії (редактори – П. Б. Струве, О. О. Кізеветтер).

№ 437.

1. Вірогідно, М. М. Стеблін-Камінський, брат Є. М. Стеблін-Камінської.

№ 438.

1. Бабошин Павло Кузьмович (1856–1910-і рр.) – надвірний радник, приятель Д. І. Яворницького; мешкав у маєтку Павловичі Гродненської губ. Див. біограф. показчик.
2. Алексеев Г. П.; див. прим. 3 № до листа № 3.
3. Батюшков Д. М.; див. прим. № 3 до листа № 36.
4. Добровольський М. О.; див. прим. № 2 до листа № 36.

№ 439.

1. Бабошин П. К.; див. прим. № 1 до листа № 438.
2. Батюшков Д. М.; див. прим. № 3 до листа № 36.

№ 440.

1. Бабошин П. К.; див. прим. № 1 до листа № 438.

№ 441.

1. Йдеться про книгарню при «Киевской старине» – щомісячному історико-етнографічному та літературному часописі, що видавався у Києві російською та українською мовами протягом 1882–1906 рр. У 1899 р. в Києві відкрито книгарню «Киевской старины».
2. Йдеться про видання творів І. Нечуя-Левицького: Повісті й оповідання. Т. І. – СПб.: Тип. М. Д. Рудометова, 1899. – 757 с., портр. [роботи худ. О. Сластьона].
3. Див.: Еварницький Д. І. По следам запорожцев. – СПб.: Типо-литография П. И. Бабкина, 1898., 1898. – 324 с.
4. Див.: Еварницький Д. І. Вольности запорожских козаков. – СПб., 1890.
5. Див.: Еварницький Д. І. История запорожских козаков. Т. І. – СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1892. – 542 с.; 2-е вид.: М.: Тип. Е. К. Гербек, 1900. – 688 с.; Т. II. СПб., Тип. И. Н. Скороходова, 1895. – 542 с.; Т. III. СПб., Тип. П. И. Бабкина, 1897. – 646 с.

№ 442.

1. «Основа» – часопис; див. прим. № 1 до листа № 273.

№ 443.

1. Кістяковський (Кістяківський) Олександр Федорович (1833–1885) – український вчений-криміналіст та історик права. Досліджував українське звичаєве право, історію права та судовий устрій Гетьманщини. Зібрав і видав збірник законів «Права, за якими судиться малоросійський народ» (1879).
2. Лазаревський Олександр Матвійович (1834–1902) – український історик та генеалог. Вів дослідження на території Лівобережної України. Найбільш відомі його праці: «Очерки малороссийских фамилий», «Малороссийские посполите крестьяне (1648–1783 гг.)», «Описание старой Малороссии» та ін.

№ 444.

1. Суворін Олексій Сергійович (1834–1912) – петербурзький видавець, журналіст, бібліофіл; автор п'єс: «Вопрос», «Царь Димитрий Самозванец и царевна Ксения»; засновник Суворінського театру в Санкт-Петербурзі;

1878 р. у Петербурзі відкрив книгарню, згодом друкарню, 1911 р. організував акціонерне видавниче т-во «Новое время».

2. Мається на увазі «Страховая контора».

№ 445.

1. Рядки з поеми-послання Тараса Шевченка «І мертвим, і живим, і ненарожденним землякам моїм в Україні і не в Україні моє дружнее посланіє». Датується за автографом: 14 грудня 1845 року, В'юнище.

2. Див.: Яворницький Д. І. Наша доля – Божа воля. «Киевская старина», 1901, I, С. 81–114; II, С. 234–282; III, С. 526–460; IV, С. 50–96, та окрема відбитка; 2-ге видання. – Катеринослав, 1905, 165 с.

№ 446.

1. Див.: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. – СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1892. Т. 1; Вид. 2-е: М.: Тип. Е. К. Гербек, 1900.

2. Див.: Эварницкий Д. И. Запорожье в остатках старины и преданиях народа. – СПб.: Изд-е Л. Ф. Пантелеева; Тип. Н. А. Лебедева, 1888. Ч. 1. 294 с.; Ч. 2. 257 с.

3. Див.: Эварницкий Д. И. Число и порядок запорожских сечей с топографическим очерком Запорожья. Изд. ред. «Киевской старины». Тип. Г. Т. Корчак – Новицкого. – К., 1884. – 20+76 с.

4. Див. прим. № 3 до листа № 441.

5. Див.: Эварницкий Д. И. Остров Хортица на Днепре. (Из поездки по запорожским урочищам). «Киевская старина», 1886, т. XIV, кн. I, с. 41–90, та окремий відбиток.

6. Див.: Эварницкий Д. И. Последний кошевой атаман Пётр Иванович Калнышевский. – Новочеркасск, 1887.

7. Див.: Эварницкий Д. И. Переправа через днепровские пороги. (Из «Поездки по запорожским урочищам»). – Одесса: Тип. П. Францева, 1885. – 18 с.

8. Див.: Эварницкий Д. И. Публичные лекции по археологии России. Типография И. Н. Скороходова. – С.-Петербург, 1890. – 74 с.

№ 447.

1. Йдеться про книгарню при «Киевской старине». Див. прим. № 1 до листа № 441.

2. Див. прим. № 4 до листа № 441.

3. Див.: Эварницкий Д. И. Очерки по истории запорожских козаков и Новороссийского края. – СПб., 1889. – 195 с.

4. Див. прим. № 6 до листа № 446.

5. Див.: Эварницкий Д. И. Иван Дмитриевич Сирко, славный кошевой атаман войска запорожских низовых козаков. – СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1894. – 163 с.

6. Див.: Эварницкий Д. И. Археологические раскопки. – К.: Тип. Г. Т. Корчак-Новицкого, 1885. – 21 с.

7. Див. прим. № 3 до листа № 446.

8. Див. прим. № 2 до листа № 446.

№ 448.

- 1–3. Див. прим. № 5 до листа № 441.
4. Див. прим. № 3 до листа № 441.
5. Див. прим. № 4 до листа № 441.
6. Див. прим. № 5 до листа № 447.

№ 449.

1. Див. прим. № 5 до листа № 447.
2. Див. прим. № 3 до листа № 441.
3. Див. прим. № 5 до листа № 441.
4. Див. прим. № 7 до листа № 447.
5. Див. прим. № 5 до листа № 446.
6. Див. прим. № 6 до листа № 446.
7. Див. прим. № 7 до листа № 446.
8. Див.: Эварницкий Д. И. Путеводитель по Средней Азии от Баку до Ташкента в археологическом и историческом отношении. Типография наследников С. И. Лахтина. – Ташкент, 1893. – 1 + П + 199 с. + 3 карты.
9. Бродницкий С. А.; див. прим. № 4 до листа № 173.

№ 450.

1. Див.: Эварницкий Д. И. Источники для истории запорожских козаков. – Владимир: Типо-литография губернского правления, 1903. Т. 1–2.
2. Див. прим. № 5 до листа № 441.
3. Див. прим. № 2 до листа № 446.
4. Див. прим. № 4 до листа № 441.
5. Див. прим. № 3 до листа № 447.
6. Див. прим. № 5 до листа № 447.
7. Див.: Эварницкий Д. И. Сборник материалов для истории запорожских козаков. – СПб., 1888. – XIX, 248 с.
8. Див. прим. № 6 до листа № 446.
9. Див. прим. № 8 до листа № 446.
10. Див. прим. № 3 до листа № 441.
11. Див.: Из украинской старины = La p tite Russie d'autrefois: [Альбом] / рис. акад. С. И. Васильковского и Н. С. Самокиша; поясн. текст проф. Д. И. Эварницкого. – С.-Петербург: Изд. А. Ф. Маркса, 1900. – VIII, 100 с.: ил.
12. Див. прим. № 2 до листа № 445.

№ 451.

1. Суворин О. С.; див. прим. № 1 до листа № 444.
2. Див. прим. № 8 до листа № 446.
3. Див. прим. № 3 до листа № 447.
4. Див. прим. № 3 до листа № 441.
5. Див. прим. № 5 до листа № 441.
6. Див. прим. № 4 до листа № 441.

№ 452.

1. Див. прим. № 4 до листа № 441.
2. Див. прим. № 3 до листа № 441.
3. Див. прим. № 1 до листа № 450.

4. Йдеться про книгарню при «Киевской старине». Див. прим. № 1 до листа № 441.

5. Див. прим. № 2 до листа № 445.

№ 453.

1. Див. прим. № 5 до листа № 441.

2. Див. прим. № 4 до листа № 441.

3. Див. прим. № 3 до листа № 441.

4. Див. прим. № 5 до листа № 447.

5. Див. прим. № 3 до листа № 447.

6. Див. прим. № 8 до листа № 446.

7. Див. прим. № 2 до листа № 445.

№ 454.

1. Див. прим. № 2 до листа № 445.

2. Мається на увазі збірка: Эварницкий Д. И. Малороссийские народные песни, собранные в 1878–1905 гг. – Екатеринослав: Типография Губернского Земства, 1906. – 772 с.

№ 455.

1. Див. прим. № 5 до листа № 441.

2. Див.: Яворницький Д. І. Эварницкий Д. И. За чужий гріх (повість). Типография губернского правления. – Екатеринослав, 1907. – 461 с. З портретом Яворницького.

3. Див. прим. № 2 до листа № 445.

4. Див. прим. № 2 до листа № 454.

5. Див.: Яворницький Д. Христос в серці чоловіка. – Катеринослав, 1908. – 24 с.

«Христос в серці чоловіка» – це оповідання Д. Яворницький готував для ювілейного збірника на честь професора М. Ф. Сумцова. Про це йдеться в листах професора Є. К. Редіна до Д. І. Яворницького (лютий-листопад 1907 р.), див.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 449–451.

6. Див.: Яворницький Д. І. У бурсу! У бурсу! У бурсу! – Катеринослав: Типографія Губернського Правління, 1908. – 64 с.

№ 456.

1. Див.: Яворницький Д. І. Еварницкий Д. І. Матеріали до біографії Т. Г. Шевченка. Видав В. М. Хрінников. – Катеринослав, 1909. – 47 + VII с.

№ 458.

1. Див. прим. № 8 до листа № 446.

2. Див. прим. № 3 до листа № 447.

3. Див. прим. № 5 до листа № 441.

4. Див. прим. № 4 до листа № 441.

5. Див. прим. № 5 до листа № 447.

6. Див. прим. № 2 до листа № 455.

7. Див. прим. № 2 до листа № 445.

8. Див. прим. № 2 до листа № 454.

9. Див. прим. № 3 до листа № 441.

10. Див. прим. № 5 до листа № 455.

11. Див. прим. № 6 до листа № 455.

12. Див.: Яворницький Д. І. Де люде, там і лихо: Повість. – Катеринослав, 1911. – 79 с.

13. Див.: Яворницький Д. І. Русальчине озеро. (Із записної книжки старого стрільця П. К. Д'яковича) // Рада. – 1909, 8.03. Також: Яворницький Д. Русальчине озеро. (Із записної книжки старого мисливця П. К. Д-ча) // Дніпрові хвилі. – 1911. – № 6–7. – С. 91–95; № 9. – С. 115–120; та окремою відбиткою – Катеринослав, 1911, 31 с.

14. Див.: Яворницький Д. І. Поміж панами. Малюнки з життя. – Катеринослав, 1911. – IV + 1 + 283 с.

15. Див.: Яворницький Д. І. Драний хутір // Дніпрові хвилі. 1911. – № 18–19. – С. 248–255; № 20–21. – С. 267–273; та окрема відбитка: Катеринослав, 1911, 43 с.

16. Див. прим. № 1 до листа № 456.

17. Можливо, Ткаченко Маркіян Олександрович – член Катеринославської «Просвіти» (з 1914), працював в школі на Брянському заводі.

№ 459.

1. Франко І. Я.; див. прим. № 13 до листа № 248.

№ 460.

1. Нехвороща – село у Полтавській окрузі.

№ 461.

1. Катеринославський Інститут Народної освіти, нині – Дніпропетровський національний університет ім. О. Гончара – перший у-т міста Катеринослава, заснований у 1918 р. Д. І. Яворницький стояв біля витоків вищого навчального закладу, очолював кафедру українознавства, читав ряд лекцій.

2. Педтехнікум – до 1917 р. – Педагогічні курси Катеринослава, з 1918 р. – Російська педагогічна школа, з 1927 р. – Педагогічний технікум ім. Г. Петровського, нині – Дніпропетровський педагогічний коледж Дніпровського національного у-ту ім. О. Гончара. З 1911 р. Д. І. Яворницький читав лекції на курсах.

№ 462.

1. Харківська Управа Профосу НКО УССР – управління професійної освіти Народного Комітету Освіти Української Радянської Соціалістичної Республіки у м. Харкові.

2. Союз «РОБОС» – профспілковий комітет РОБітників ОСвіти.

3. Педтехнікум – див. прим. № 2 до листа № 461.

4. ІНО – див. прим. № 1 до листа № 461.

№ 464.

1. Великдень – див. прим. № 2 до листа № 2.

2. Рудинський Михайло Якович (1887–1958) – знайомий Д. І. Яворницького, український та радянський археолог, доктор історичних наук (з 1949 р.), директор музею Полтавщини, досліджував пам'ятки палеоліту, неоліту, епохи міді-бронзи, скіфського та ранньослов'янського часів.

3. Яворницька С. Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

4. Пархоменко Володимир Олександрович (1880–1942) – український історик, державознавець. З 1921 р. – викладач Київського ін-ту народної освіти, Київського археологічного ін-ту. Співробітник ВУАН (Всеукраїнська Академія Наук) (1921). Від 1924 р. – викладач в Полтавському ін-ті народної освіти. З 1925 по 1929 рр. – професор Дніпропетровського ін-ту народної освіти і директор відділу в Дніпропетровському обласному історико-археологічному музеї, голова Дніпропетровського наукового т-ва. Перші праці Пархоменка присвячені ранній історії християнства на Русі, історії української церкви. Найґрунтовніша з них – «Початок християнства на Русі» (1913) – дістала ряд схвальних відгуків фахівців, зокрема академіка О. О. Шахматова. Листи В. О. Пархоменка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 419–422; №№ 521–528.

5. Барвінський Віктор Олександрович (1885–1940) – український історик та архівіст.

Досліджував історію Гетьманщини XVI–XVIII ст., зокрема питання заселення і становища селян до і після Хмельниччини. Учень Дмитра Багалія. Жертва сталінського терору. Праці: «Крестьяне в Левобережной Украине в 17–18 вв.» (1909), «Из истории козачества Левобережной Украины» (1910) та ін.

№ 465.

1. curriculum vitae – від лат. «хід життя» – стислий опис життя та професійних навичок.

2. НКО – Народний Комісаріат освіти; див. прим. № 3 до листа № 110.

3. Яворницька С. Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

№ 466.

1. Стоюніна Марія Миколаївна (1846–1940) – педагог, директор приватної жіночої гімназії – Пансіон Стоюнових – в Санкт-Петербурзі, в якій наприкінці 1880-х рр. викладав Д. І. Яворницький. Див. біограф. показчик.

№ 472.

1. Міллер Михайло Олександрович (1883–1968) – український археолог, історик; походив з німецько-донського давнього роду; народився в родовому маєтку Кам'яно-Міллерівському Таганрозької округи; навчався в Московському у-ті; у 1911 р. закінчив Харківський у-т зі званням кандидата юридичних наук; 1913–1925 рр. працював мировим суддею на Донщині; з 1926 р. викладав у середніх школах Таганрога; у 1929–1932 рр. працював старшим археологом в археологічній експедиції на Дніпрелістані (у 1931 р. – заступник голови експедиції); у 1935–1940 рр. – професор Ростовського педінституту, з 1941 р. – Ростовського у-ту, завідував кафедрою стародавньої історії; у 1943 р. виїхав до Львова, потім у Відень, згодом – до Німеччини; з 1947 р. – професор археології в Українському Вільному у-ті в Мюнхені, у 1952–1961 рр. – вчений секретар у-ту; помер у Мюнхені. **Лит.:** ЕУ. – Т. 4. – С. 1575; Биковський Л. Михайло Олександрович Міллер (1883–1968): біобібліогр. матеріали // Український історик. – 1968. – № 1–4. – С. 105–118. Білокінь С. І. Міллер Михайло Олександрович / Енциклопедія історії України / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Ін-т історії України. – К.: В-во «Наукова думка», 2009. – Т. 6. Ла-Мі. – С. 736–737. Листи М. О. Міллера до Д. І. Яворницького (61 од.) опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 307–356; №№ 370–430.

2. Добровольський А. В.; див. прим. № 8 до листа № 109.

3. Залізник (Железняк) Марко Микитович (1893–1982) – фотограф, етнограф, краєзнавець. 1931–1932 рр. працював фотографом в археологічній експедиції, що проходила під керівництвом Д. І. Яворницького на узбережжі Дніпра та території ДніпроГЕС. На прохання вченого протягом десяти років збирав для нього етнографічні матеріали. Листи Д. І. Яворницького до М. М. Железняка опубл.: ЕСЯ. Вип. 4. – С. 71–72; №№ 82–83.

4. Рудинський М. Я.; див. прим. № 7 до листа № 109.

5. Різниченко Володимир Васильович (1870–1932) – український вчений у галузі четвертинної геології, геоморфології, тектоніки, гляціології, географії, один із перших керівників Українського відділення Геологічного комітету, директор Інституту геологічних наук (1930–1932), художник-карикатурист, поет і перекладач, член Наукового т-ва імені Т. Г. Шевченка у Львові, академік Всеукраїнської академії наук (з 1929 р.).

6. Ходак Яким (Яків) Іванович – учасник археологічної експедиції на Дніпрельстані, заступник директора Дніпропетровського історичного музею 1931–1934 рр.

№ 473.

1. Працюючи у експедиції протягом 1931–1932 рр., Т. Т. Тесля входив до палеолітичного загону археологів під керівництвом фахівця з первісної археології І. Ф. Левицького. Досліджував палеолітичні пам'ятки на ділянці між Вовнигівським та Ненаситицьким порогами, в Кайстровій балці, балці Осогорова, Дубовій. Тесля вилучив у районі с. Петро-Свиственове у балках Кислій, Росохуватій, Голій пізньопалеолітичні знаряддя і кістки викопних ссавців, що дозволяє говорити про відкриття Надпорозького палеоліту.

№ 474.

1. Авраменко Георгій Олександрович (справжнє прізвище, ім'я, по батькові Бислис Юрій Станіславович; 1911–1974) – доктор історичних наук, геолог, археолог, краєзнавець.

№ 475.

1. Міллер М. О.; див. прим. № 1 до листа № 472.

2. Яворницька С. Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

№ 476.

1. Авраменко Г. О.; див. прим. № 1 до листа № 474.

2. Різниченко В. В.; див. прим. № 5 до листа № 472.

3. Федоровський Олександр Семенович (1885–1939) – український геолог і палеонтолог, професор (1936).

4. Громов Валеріан Іннокентійович (1896–1978) – геолог, палеонтолог, доктор геолого-минералогічних наук.

№ 477.

1. Віра Іванівна – ймовірно, дружина Т. Теслі.

№ 478.

1. XIII археологічний з'їзд відбувся 15–22 серпня 1905 р. у Катеринославі за ініціативи Д. І. Яворницького.

№ 479.

1. Окружний відділ народної освіти.
2. Міський відділ народної освіти.
3. Губернський відділ народної освіти.

№ 480.

1. Ймовірно, йдеться про повість Д. І. Яворницького «Наша доля – Божа воля», яка вийшла в Катеринославі у 1905 році.

№ 483.

1. Бондарьов І. Л. – економ земської катеринославської губернської лікарні.
2. Непомнящий Євген – пасинок І. Л. Бондарьова, учень комерційного училища у Катеринославі.

№ 485.

1. «Московские ведомости» – газета, видавалася у 1756–1917 рр. в Москві.
2. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.
3. Биков Микола Володимирович (1856–1918) – дійсний статський радник, член Полтавського губернського присутствія. Плємїнник Миколи Гоголя, був одружений з онукою О. С. Пушкіна Марією Олександрівною.
4. Див. прим. № 5 до листа № 441.
5. Див. прим. № 3 до листа № 441.
6. Головня Василь Яковлевич (1867–1921) – наймолодший син Ольги Василівни Гоголь-Головні, сестри Миколи Гоголя.
7. Ймовірно, мається на увазі: Эварницкий Д. И. Публичные лекции по археологии России. Тип. И. Н. Скороходова. – СПб., 1890. – 74 с.
8. Ймовірно: Эварницкий Д. И. Раскопки курганов в Херсонской губ., Херсонского и Александрийского уездов (в имении А. Н. Синельникова, Михайлове-Апостолове, и хуторе О. В. Волковой) // Труды XI Археологического съезда в Киеве. – М., 1901. Т. 1. – С. 718–735.

№ 486.

1, 2. Баба кам'яна, дід – монументальні кам'яні скульптури-ідоли, які з'явилися на території сучасної України більше 6 тис. років тому; поширені у степовій смузі Європи та Азії, в ореолі розселення індоіранських племен та їх нащадків.

№ 488.

1. Полтина – російська монета номіналом у п'ятдесят копійок.
2. Гривеник (рос. гривенник, також гривна) – російська монета номіналом у десять копійок.
3. Маша, Саша – ймовірно, члени родини М. О. Тихомирова.
4. Сулема – хлорид ртуті, кристалічна, без кольору, розчинна у воді дуже ядовита сполука.

№ 489.

1. Дукач – прикраса у вигляді великої медалеподібної монети з металевим бантом, прикрашеним камінцями.
2. Лумберг – інформацію не виявлено.
3. Маша, Саша, Сергій – ймовірно, члени родини М. О. Тихомирова.

№ 490.

1. З 23 червня по 12 липня 1908 р. Д. І. Яворницький перебував на лікуванні у Саках Таврійської губ.

№ 491.

1. Заусайлов Михайло Олексійович – старший лікар Катерининської залізниці; див. прим. № 7 до листа № 427.

2. Йдеться про вибори кандидата в члени II Державної думи Російської імперії, яка відбулися у січні 1907 р.

№ 492.

1. Якубович І. Т. – знайомий Т. Ткаченка, який мав родичів у Петриківці. Це прізвище зустрічається серед жителів селища, зокрема у 1920–1970-х рр. там проживала вишивальниця М. Якубович.

№ 493.

1. Адміральша, Олександра Сергіївна – займалася етнографією, співпрацювала з Т. Ткаченком у Російському музеї.

2. Гіляровський В. О.; див. прим. № 2 до листа № 218.

3. Кошенко – Котенко Тимофій Степанович (1879-?) – український художник, поет, письменник. У 1914, 1915 рр. проживав у Москві, вчився малюванню. За рекомендацією Д. І. Яворницького познайомився з відомим московським репортером і письменником В. О. Гіляровським, живописцем Ягужинським. Листи Т. С. Котенка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 228–243; №№ 221–228.

4. Третьяковська галерея – Всеросійське музейне об'єднання «Державна Третьяковська галерея», один з найбільших музеїв світу. Заснована в 1856 р. колекціонером, купцем, фабрикантом та меценатом Павлом Михайловичем Третьяковим. У 1881 р. галерея була відкрита для широкого загалу. У серпні 1892 р. Третьяков віддав своє зібрання в дар Москві. Пізніше до зібрання додалися картини, що належали його братові Сергію Третьякову.

5. Вовк (Волков) Федір Кіндратович (1847–1918) – український антрополог, етнограф, археолог, археограф, музеєзнавець, видавець та літературознавець, доктор Сорбоннського та професор Київського й Санкт-Петербурзького у-тів. Автор першої науково-обґрунтованої концепції антропологічного складу українців. З 1905-го по 1917 р. був хранителем Російського музею Імператора Олександра III, де зосередив цінні українські колекції. Листи Ф. К. Вовка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 111–112; №№ 142–143.

№ 494.

1. Олександра Сергіївна; див. прим. № 1 до листа № 493.

2. Вовк (Волков) Ф. К.; див. прим. № 5 до листа № 493.

3. Могилянський Микола Михайлович (в тексті вказано невірно – Миколайович) (1871–1933) – український громадський і державний діяч, український дипломат, етнограф і археограф, професор-антрополог. У 1900-х рр. працював завідуючим етнографічним відділом Російського музею.

4. Спасо-Преображенський собор (Собор Преображення Господнього усієї гвардії) в Санкт-Петербурзі – православний храм. Головна святиня храму – ікона «Всіх скорботних Радосте» і образ Спаса Нерукотворного.

Побудований за проектом В. П. Стасова у 1829 р. на місці більш раннього храму. Пам'ятник архітектури класицизму.

5. Собор Воскресіння Христового на Крові (Спас на Крові) в Санкт-Петербурзі – православний меморіальний одинопредстолий храм в ім'я Воскресіння Христового. Побудований в 1883–1907 рр. в російському стилі за спільним проектом, підготовленим архітектором А. А. Парландом і архімандритом Ігнатієм Малишевим. Споруджений на березі каналу Грибодова, біля входу в Михайлівський сад, в пам'ять того, що на цьому місці 1 березня 1881 р. в результаті замаху був смертельно поранений імператор Олександр II. Храм був споруджений як пам'ятник Цареві-Мученику на кошти, зібрані з усієї Росії.

6. Казанський кафедральний собор (Собор Казанської Божої Матері) – один з найбільших православних храмів Санкт-Петербургу. Побудований на Невському проспекті у 1801–1811 рр. архітектором Андрієм Вороніхіним для зберігання шанованого списку чудотворної ікони Казанської Божої Матері. Храм став пам'ятником перемози у Франко-російській війні 1812 р., в 1813–1814 сюди звозили прапори переможених французьких полків. У 1813 р. в соборі був похований фельдмаршал М. І. Кутузов.

7. Голенищев-Кутузов Михайло Іларіонович (1745–1813) – російський полководець і дипломат, генерал-фельдмаршал і світліший князь (з 1812). Герой Франко-російської війни 1812.

8. Ісаакіївський собор (Собор преподобного Ісаакія Далматського) – найбільший православний храм Санкт-Петербургу. Названий на честь Ісаакія Далматського, шанованого Петром I святого, оскільки імператор народився в день пам'яті святого (30 травня за ст. ст.). Побудований в 1818–1858 рр. за проектом архітектора Огюста Монферрана. Будівництвом особисто займався імператор Микола I. Відкриття відбулося 30 травня (11 червня) 1858 р., собор був освячений як кафедральний.

9. Ермітаж; див. прим. № 2 до листа № 65.

10. Котенко (Кошенко) Т. С.; див. прим. № 3 до листа № 493.

11. Гіляровський В. О.; див. прим. № 2 до листа № 218.

№ 496.

1. Поль Олександр Миколайович (1832–1890) – підприємець, меценат, почесний громадянин Катеринослава, колекціонер старовини; див. прим. № 1 до листа № 354.

2. Олександра Сергіївна; див. прим. № 1 до листа № 493.

3. Романова Ольга Олександрівна (1882–1960) – остання Велика княгиня, молодша дочка імператора Олександра III та імператриці Марії Федорівни, художниця.

4. Петропавлівська фортеця – фортеця-зірка у Санкт-Петербурзі на Заячому острові, в дельті Неви, закладена 1703 р., покликана охороняти вихід у Балтійське море. Саме побудова фортеці вважається початком заснування міста. Має 6 бастионів. З самого початку фортеця виконувала функцію в'язниці. На території Петропавлівської фортеці знаходиться Петропавлівський собор (офіційна назва – Собор в ім'я першOVERHOVNIH апостолів Петра й Павла) – православний храм Санкт-Петербургу. Збудований протягом 1712–1733 рр. італійським архітектором Доменіко Трезіні за наказом імператора Петра I

на місці, де колись стояла однойменна дерев'яна церква. Собор є усипальницею російського імператорського дому Романових. Тут похований Петро І.

5. Свято-Троїцька Олександрівська лавра – православний монастир, державний заповідник у Санкт-Петербурзі (східний край Невського проспекту і місце перетину річки Монастирки з Невою). Заснований 1710 царем Петром І у пам'ять перемоги Олександра Невського над шведами у липні 1240 р. 1797 – перетворений на лавру. Являє собою цікавий архітектурний комплекс, над початковими проектами якого працювали архітектори І. Є. Старов і Доменіко Трезіні. До лаври було перенесено останки Олександра Невського. При монастирі є кілька знаменитих некрополів, де упокоєні багато видатних особистостей XVIII–XIX ст., зокрема О. В. Суворов, М. В. Ломоносов, М. І. Глінка, Ф. М. Достоевський.

6. Державний меморіальний музей О. В. Суворова – музей, присвячений пам'яті генералісимуса Олександра Васильовича Суворова (1729–1800). Заснований в Санкт-Петербурзі 1900 р. до столітнього ювілею з дня смерті полководця.

7. Будиночок Петра І – унікальна пам'ятка історії та архітектури, перша споруда в Санкт-Петербурзі, літнє житло царя Петра І в період з 1703 по 1708 рр. Невеликий дерев'яний будиночок був побудований солдатами-теслями недалеко від Троїцької площі всього за три дні. У 1930 р. в будиночку було відкрито музей, де представлені артефакти тієї епохи і справжні речі самого Петра І. Нині – меморіальний музей петровської епохи.

8. Ісаакіївський собор; див. прим. № 8 до листа № 494.

№ 498.

1. З 1 липня по 10 жовтня 1910 р. в Катеринославі в міському парку (тепер – парк ім. Л. Глоби) проходила Південноросійська обласна сільськогосподарська, промислова і кустарна виставка.

№ 499.

1. Бродницький С. А.; див. прим. № 4 до листа № 173.

№ 500.

1. Бродницький С. А.; див. прим. № 4 до листа № 173.

№ 502.

1. Князь – Алексєєв Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

2. У 1914 р. Є. Р. Трипольська створила модель п'єдесталу для пам'ятника Катерині II в Катеринославі.

3. Потьомкін Г. О.; див. прим. № 7 до листа № 268.

4. Румянцев-Задунайський Петро Олександрович (1725–1796) – полководець і державний діяч, генерал-фельдмаршал (1770), граф (1744), генерал-губернатор Малоросії (1764–1796), президент Малоросійської колегії (1764–1786).

5. Суворов Олександр Васильович (1729–1800) – граф Римницький (1789), князь Італійський (1799), відомий російський полководець. Один із засновників російської військової справи, генералісимус (1799) російських наземних та морських сил, генерал-фельдмаршал австрійських та сардин-

ських військ. За все життя не зазнав жодної прямої поразки. Кавалер всіх російських та багатьох іноземних військових орденів.

6. Знайомство у Полтаві з відомим істориком Д. І. Яворницьким вплинуло на подальшу творчість Є. Р. Трипольської. У 1912 р., скориставшись порадами вченого, вона створила галерею історичних образів українців; ці роботи були представлені на виставці мистецтв в Петербурзі, Москві, Сочі, Ленінграді, Баку.

№ 503.

1. Пам'ятник Катерині II, який 1846 р. було встановлено у Катеринославі на Соборній площі перед Преображенським собором, у 1914 р. було перенесено на бульвар Катерининського проспекту і встановлено на новому гранітному п'єдесталі, виготовленому фінською фірмою за проектом художниці Є. Р. Трипольської. На п'єдесталі були встановлені барельєфи із зображенням Катерини II, Г. О. Потьомкіна, губернатора І. М. Синельникова, будівника Катеринослава полковника М. Л. Фалеева, архієпископа Амвросія та інших діячів. Під час Лютневої революції 1917 р. статую імператриці скинули з п'єдесталу. Рятуючи пам'ятник від знищення, 1920 р. Д. І. Яворницький таємно переніс статую і закопав на подвір'ї музею. У 1924 р. вона була встановлена серед кам'яних баб. Під час німецько-фашистської окупації безслідно зникла і її місцезнаходження досі не визначено. У 1971 р. на п'єдесталі пам'ятника Катерині II було встановлено бронзовий пам'ятник М. В. Ломоносову. **Див.:** Дніпропетровськ: минуле і сучасне. – Д., 2001. – С. 139–140; Буряк В. В. Новые свидетельства в поисках «медной бабушки» / Скарбниці ріднокраю: Збірка матеріалів наук.-практ. конф. – Д., 1993. – С. 48–52; Бойко Д. А. Памятник Императрице Екатерине II в г. Екатеринославе // Бойко Дм. А. Материалы к истории Екатеринославского Дворянства. 1784–2014. – Запорожье, 2014. – С. 551–558.

2. У 1914 р. Є. Р. Трипольська виготовила гіпсовий бюст Д. І. Яворницького (зберігається у Дніпропетровському національному історичному музеї імені Д. І. Яворницького: Х-766). Згодом його мали відлити у теракоті в художньо-промисловій школі імені М. В. Гоголя в Миргороді, а після закінчення Першої світової війни – у бронзі. **Див.:** Буряк В. В. Нотатки до атрибуції експонату ДІМ – бюсту Д. І. Яворницького // Музей на межі тисячоліть: минуле, сьогодення, перспективи. – Д., 1999. – С. 17–19.

3. Миргородська промислово-художня школа ім. М. В. Гоголя (1896), тепер – Миргородський художньо-промисловий коледж ім. М. В. Гоголя Полтавського національного технічного університету ім. Юрія Кондратюка.

4. Бродницький С. А.; див. прим. № 4 до листа № 173.

5. Ленський Анатолій Олександрович – фотограф, власник фотоательє у Харкові (з 1890 р.).

6. «Старые годы» – російський журнал, видавався в 1907–1916 рр. в Санкт-Петербурзі, «ежемесячник для любителей искусства и старины». Видавець – секретар «Кружка любителей русских изящных изданий» П. П. Вейнер, головний редактор – В. А. Верещагин, згодом редактор-видавець Вейнер.

7. Зіньків – місто в Полтавській обл., адміністративний центр Зіньківського р-ну.

№ 504.

1. Пам'ятник Катерині II; див. прим. № 1 до листа № 503.

2. Мається на увазі «Словник української мови», який протягом багатьох років упорядковував Д. І. Яворницький; був опублікований лише 1-й том «Словника»; див.: Яворницький Д. І. Словник української мови. Т. 1: А-К. – Катеринослав: Слово, 1920. – 412 с.; Яворницький Д. І. Словник української мови. Т. 1. – Харків: Фоліо, 2017. – 426 с.

3. Князь – Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

4. Котовка – маєток Г. П. Алексеева в Новомосковському пов. Катеринославської губ. (тепер – Магдалинівського р-ну Дніпропетровської обл.). Див. прим. № 1 до листа № 343.

5. Родина Є. Р. Трипольської мала володіння в Опішні і Зінькові на Полтавщині.

№ 505.

1. Уварова Параскева Олексіївна (1860–1934) – дочка графині П. С. Уварової.

2. Уварова Параскева Сергіївна (1840–1924) – графиня, археолог, громадський діяч, меценат, збирач старожитностей, голова Імператорського Московського археологічного товариства (1884–1917), почесний член Імператорської Академії наук (1895) і провідних університетів – Дерптського (1888), Харківського (1906), Казанського (1910), Московського (1910), Петербурзького археологічного ін-ту (1891), Лазаревського ін-ту східних мов (1902); голова Організаційного комітету XIII Археологічного з'їзду у Катеринославі (1905). Див. біограф. показник.

№ 507.

1. Йдеться про 2-ге видання 1-го тому «Истории запорожских козаков» (М., 1900), який вчений репрезентував на захист магістерської дисертації.

2. Йдеться про підготовку до видання матеріалів XI Археологічного з'їзду, який відбувся у Києві 1899 р.: Труды Одиннадцатого археологического съезда в Киеве. 1899. Том I. Под редакцией графини Уваровой и С. С. Слущкого. – Москва, 1901; Труды Одиннадцатого археологического съезда в Киеве. 1899. Том II. Под редакцией графини Уваровой и С. С. Слущкого. – Москва, 1902.

3. Влітку 1897 р. Д. І. Яворницький здійснив археологічні дослідження в маєтку О. М. Синельникова Михайлово-Апостолове. З повідомленням про це дослідження вчений виступив на XI Археологічному з'їзді у Києві. Повідомлення було опубліковане в матеріалах з'їзду. **Див.:** Яворницький Д. І. Раскопки курганов в Херсонской губ., Херсонского и Александрійского уездов (в имении А. Н. Синельникова, Михайлово-Апостолове, и хуторе О. В. Волковой) // Труды XI Археологического съезда в Киеве. – М., 1901. – Т. 1. – С. 718–735; Абросимова С. В. Родина Синельникових в житті та творчості Д. І. Яворницького // Видатні особистості. Музейна персоналістика. (Матеріали обл. музейної конф.). – Д.: АРТ-ПРЕС, 2008. – Вип. 10. – С. 10–24.

4. XII Археологічний з'їзд відбувся 1902 р. у Харкові.

№ 508.

1. 29 квітня 1901 р. Д. І. Яворницький захистив дисертацію на здобуття вченого ступеня магістра російської історії при історико-філологічному факультеті Казанського у-ту. Диплом магістра російської історії вчений одержав 27 лютого 1902 р.

2. Див. прим. № 3 до листа № 507.

3. Йдеться про майбутню виставку до XII Археологічного з'їзду, що мав відбутися 1902 р. у Харкові.

4. Московське археологічне т-во (1864–1923; Імператорське – з 1881) засноване за ініціативою графа О. С. Уварова (перший голова т-ва: 1864–1885; наступні – графиня П. С. Уварова: 1885–1917, Е. В. Готьє-Дюфайє, А. М. Васнецов, Д. М. Анучин: з 1919). Мета т-ва вивчення, охорона і реставрація пам'яток історії, проведення археологічних розкопок, археологічних з'їздів та виставок при них (I–XV, 1869–1911), видавнича діяльність. До нього входили археологи, історики, філологи, письменники, архітектори, художники, серед яких графиня П. С. Уварова, В. О. Городцов, І. Є. Забелин, В. О. Ключевський, М. І. Костомаров, С. М. Соловйов, Ф. Ф. Горностаєв, А. М. Васнецов, О. Ф. Вельгман та ін. У 1864 нараховувало 60 членів, на початку XX ст. – більше 400. Розробляло інструкції і правила проведення археологічних розкопок, програму для укладання археологічного словника (1887). При т-ві діяли комісії: зі збереження пам'яток старовини (з 1876), східна (з 1887), слов'янська (з 1892), археографічна (з 1896), з вивчення старої Москви («Старая Москва», з 1909) і Кавказське відділення в Тифлісі (з 1901). Т-во видавало «Древности. Труды МАО» (т. 1–25, 1865–1916), «Древности. Археологический вестник» (1867), «Археологические известия и заметки» (1893–1999), окремими серіями виходили «Труды» комісій. У червні 1923 р. Т-во і комісії, крім Комісії з вивчення старої Москви (проіснувала до лютого 1930 р.), були закриті. У 1990 р. діяльність Комісії «Старая Москва» була відроджена на базі Державної публічної історичної бібліотеки.

№ 510.

1. Важливе значення для активізації досліджень з історії краю мало проведення в серпні 1905 р. у Катеринославі XIII Археологічного з'їзду, ініціатива проведення якого належить Д. І. Яворницькому. Його програма була розроблена на XII Археологічному з'їзді в Харкові (1902) Попереднім Комітетом з підготовки наступного з'їзду під керівництвом Голови Московського археологічного т-ва графині П. С. Уварової. Програма включала в себе такі завдання: обстеження городищ і курганів по річках Дінцю, Орелі, Самарі, Кальміусу, північному узбережжю Азовського моря; продовження розкопок Скадовська, дослідження готських могил по р. Конка; розкопки могил кам'яного і бронзового віків в Новомосковському та Верхньодніпровському повітах; продовження збирання відомостей про кам'яних баб в Катеринославській, Таврійській і Херсонській губерніях, складення археологічної карти Катеринославської губ. тощо. Також було розроблено детальну програму збирання відомостей про історичні пам'ятки, письмові джерела, стародруки, живопис, предмети домашнього вжитку, відомості про перших поселенців міста і сіл, походження назв тощо. Програма була опублікована в місцевій пресі та видрукована і розіслана окремою брошурою по губернії. Таким чином, до краєзнавчої роботи залучалось широке коло громадськості. Комітет разом з Катеринославською вченою архівною комісією та Науковим т-вом регулярно проводили засідання, на яких краєзнавці доповідали про результати обстеження державних, церковних і приватних архівів. Результати діяльності місцевих краєзнавців на чолі з Д. І. Яворницьким були настільки

значними, що на XIII Археологічному з'їзді було вперше створено секцію «Запорозька старовина».

XIII Археологічний з'їзд проходив у Катеринославі з 15 до 22 серпня 1905 р. за участі 239 членів. Вагоме надбання з'їзду – виставка, яка складалася з археологічних, етнографічних, мистецьких колекцій та Каталог цієї виставки, підготований А. А. Скриленко та К. М. Мельник. Майже всі експонати були покладені в основу експозиції створеного напередодні відкриття з'їзду міського музею ім. О. М. Поля. Результатом плідної роботи й наукової діяльності учасників XIII Археологічного з'їзду стала широка видавнича діяльність. До з'їзду було підготовлено кілька видань: Труды Харьковской комиссии по устройству XIII Археологического XIII съезда в г. Екатеринославе // Сборник Харьковского Историко-филологического Общества. – Т. 16. Под ред. Е. К. Редина. – Харьков, типография «Печатное дело» кн. К. Н. Гагарина, 1905; «Этнографические очерки народного быта Екатеринославского края» В. А. Бабенко, де включено великий ілюстративний матеріал. У 1905 р. вийшов каталог, у якому були наведені колекції старожитностей, знайдених у Катеринославській губ. Д. І. Яворницьким. Також «Тринадцатый археологический съезд. Правила съезда и протоколы заседаний предварительного комитета. – М., 1903», «Труды Тринадцатого археологического съезда в Екатеринославе. – Т. 1. Под ред. Графини Уваровой. – М., 1905», «Труды Тринадцатого археологического съезда в Екатеринославе 1905. – Т. 2. – М., 1908».

№ 513.

1. Трутовський Володимир Костянтинович (1862–1932) – секретар Московського археологічного т-ва, член історико-генеалогічного т-ва, співробітник Збройної палати у Москві, делегат XIII Археологічного з'їзду (1905). Листи В. К. Трутовського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 585–591; №№ 764–775.

2. Див. прим. № 1 до листа № 510.

3. Поль О. С.; див. прим. № 1 до листа № 85.

4. Будівництво приміщення для музею розпочалося 31 серпня 1903 р. під керівництвом архітектора Г. І. Панафутіна (1866–1921), а завершувалися роботи під наглядом Г. К. Сандецького. Урочисте відкриття побудованого приміщення обласного музею ім. О. М. Поля відбулося 14 серпня 1905 р.

5. Імператорське Московське археологічне т-во; див. прим. № 4 до листа № 508.

№ 514.

1. Городцов Василь Олексійович (1860–1945) – російський археолог, доктор археології, проф. Московського у-ту; заслужений діяч науки (з 1943), автор понад 200 наукових праць, делегат XIII Археологічного з'їзду (1905). **Лит.:** Крайнов Д. А. К столетию со дня рождения В. А. Городцова // Советская археология. – 1960. – № 1.

2. Харламов Василь Акимович (1875–1957) – історик, археолог, краєзнавець, учитель Новочеркаської жіночої гімназії, член Новочеркаського історико-етнографічного т-ва, педагогічного т-ва, Московського археологічного т-ва, делегат XIII археологічного з'їзду (1905); провадив археологічні розкопки на Катеринославщині (влітку 1905). Листи В. А. Харламова до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 595–601; №№ 752–758а.

№ 515.

1. Міклашевський Михайло Ілліч (1853–1916) – камергер, член Державної ради, катеринославський губернський предводитель дворянства, голова катеринославської вченої архівної комісії (1903–1905), голова комітету з устрою XIII Археологічного з'їзду у Катеринославі (1905). **Лит.:** ЛЕУАК. – Катеринослав, 1904. – Вип. 1. – С. 159. Листи М. І. Міклашевського до Д. І. Яворницького частково опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 185–186; №№ 269–271 та у цьому томі. Див. біограф. покажчик.

№ 516.

1. Трутовський В. К.; див. прим. № 1 до листа № 513.

2. Ймовірно, Дегтярьов Єгор Іванович – управитель маєтку генерала О. М. Синельникова у с. Михайлово-Апостолове Херсонського пов. Херсонської губ. Збереглося 10 листів Є. І. Дегтярьова до Яворницького. **Див.:** Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького. Каталог музейної колекції / Укладачі: С. В. Абросимова та ін. – Д.: Пороги, 1992. – С. 45. № 427.

3. Горленко Василь Петрович (1853–1907) – український письменник, мистецтвознавець, фольклорист, громадський діяч, співробітник журналу «Киевская Старина» делегат XIII Археологічного з'їзду (1905). Листи В. П. Горленка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 115–120; №№ 147–153.

4. Філянський Микола Григорович (1873–1938) – український поет, прозаїк, музейний діяч геолог, педагог, член Московського археологічного т-ва; закінчив природничий відділ фізико-математичного ф-ту Московського у-ту; навчався в художній студії В. Серова та архітектурній майстерні проф. Й. Шехтеля. 1903 р. перебував у Франції, де вдосконалював свої знання і уміння з архітектури, малярства, геології, цікавився французькою поезією. Як експерт приїздив до Полтави під час спорудження будинку губернського земства і захищав проект В. Кричевського. Влітку 1904 р. подорожував Лівобережною Україною, вивчаючи стан пам'яток народної архітектури та інших старожитностей. Делегат XIII Археологічного з'їзду (1905). 1906–1917 рр. жив на Уралі, 1917–1923 р. – в Ярьєсах на Полтавщині, завідував агрошколою, працював у Сорочинському лісництві, у Полтавському краєзнавчому музеї (1924–1925), згодом – у Харкові в Соціалістичному музеї ім. Артема (1925–1930); директором створеного музею Дніпробуду в Запоріжжі (1931–1937), брав участь в оформленні експозицій Центрального історичного музею в Києві (1936–1937), проводив археологічні дослідження; створив при музеї Дніпробуду краєзнавче т-во; вивчав природничі ресурси України. Поезії почав друкувати з 1905 р. в часописах: «Рідний край», «Сяйво», «Промінь» та ін.; твори: «Лірика» (1906), «Calendarium» (1911), «Цілую землю» (1928), «Кармелюк», «Українська Шампань», «Перший український мандрівник І. Барський»; розвідки, есе, подорожні нариси – «Архітектура і художня промисловість нового стилю» (1903), «Спадщина України: нарис південноросійської народної творчості» (1905), «Майбутнє української архітектури» (1913), «Від порогів до моря» (1928); наукові статті в зб. «Полтавщина» (1927), журналі «Знання» (1927–1931); переклади лібрето опери «Пікова дама», поезій Г. Сковороди на сучасну мову; акварелі пам'яток Києва, краєвидів Полтавщини та ін. У 1937 р. заарештований як керівник «Української націоналістичної організації» в Запоріжжі; 12.01.1938 р. розстріляний. Реабілітований посмертно 21.11.1959 р.

Військовою колегією Верховного суду СРСР «за відсутністю складу злочину». **Див.:** ЕУ. – Т. 9. – С. 3517; Шевченко В. Вони були // Слово і час. – 1995. – № 8. – С. 79, 80. Листи М. Г. Філянського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 316–319; №№ 438–444.

5. Ймовірно, Левшин О. Ф. – власник маєтку Хорошеве Новомосковського пов. Катеринославської губ. (тепер Синельниківський р-н Дніпропетровської обл.), де досліджував археологічні пам'ятки Д. І. Яворницький; предводитель дворянства Олександрівського пов. **Лім.:** ЕСЯ. Каталог. – С. 73 (2 листи до Д. І. Яворницького зберігаються у фондах ДНІМ: Арх-15402, 23021).

№ 517.

1. Мартинов Дмитро Миколайович (1850 – після 1917) – російський державний діяч, Катеринославський і Варшавський губернатор, сенатор.

2. Левшин О. Ф.; див. прим. № 5 до листа № 516.

3. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.

4. Як відомо, чи не весь свій статок О. М. Поль витратив на розробку покладів залізної руди у криворізькій Дубовій балці, тому під фінал життя опинився на межі банкрутства. Він збирався виїхати з Катеринослава і запакував колекцію у ящики. Пропонував великим державним музеям придбати його історико-археологічні скарби, але марно. А от Британський музей, дізнавшись про його намір, виявив бажання купити зібрання за 200 тисяч срібних доларів, але О. М. Поль на пропозицію британців відмовився. Вранці 26 липня 1890 р. О. М. Поль раптово помер. Його колекцію успадкувала вдова Ольга Семенівна. За бажанням померлого чоловіка О. С. Поль подарувала його колекцію (2060 предметів старовини) Катеринославському обласному музею імені О. М. Поля.

№ 518.

1. Мається на увазі будівництво приміщення Катеринославського обласного історичного музею імені О. М. Поля, яке розпочалося 31 серпня 1903 р. Урочисте відкриття побудованого приміщення музею відбулося 14 серпня 1905 р.

2. Йдеться про виставку XIII Археологічного з'їзду, що відбувся у серпні 1905 р. в Катеринославі. **Див.:** Каталог виставки XIII Археологического съезда. – Екатеринослав: Тип. губ. земства, 1905. – 80 с.

3. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.

4. Міклашевський М. І.; див. прим. № 1 до листа № 515.

5. Бродницький С. А.; див. прим. № 4 до листа № 173.

6. Родзянко Ганна Миколаївна – уроджена княгиня Голіцина, дочка сенатора і обер-гофмейстера Двору, дружина російського державного і політичного діяча з Катеринославщини Михайла Володимировича Родзянка (1859–1924); одружилися у 1884 р.; від цього шлюбу мала трьох синів: Михайла (1884–1959), Миколу (1887–?), Георгія (1890–1918); у 1886–1891 рр. мешкала на Катеринославщині, з 1891 р. кілька років – в маєтку у Новоторжковському пов. Новгородської губ., потім знову на Катеринославщині, з 1907 р. – в Петербурзі. Г. М. Родзянко брала участь в організації археологічної виставки до XIII Археологічного з'їзду (Катеринослав, 1905); сприяла поповненню колекцій Катеринославського музею ім. О. М. Поля.

7. Бабенко Василь Олексійович (1877-?) – археолог, етнограф, музейний діяч, педагог, кооператор; з 1919 р. завідував музейною секцією і повітовим музеєм; у 1920 р. – голова Комітету охорони пам'яток культури та старовини; з 1923 р. – завідував Вовчанським музеєм (Харківщина); відкрив у Верхньому Салтові стародавній катакомбний могильник VII–IX ст.; проводив етнографічні дослідження на Харківщині та Катеринославщині в зв'язку з XII (1902) та XIII (1905) Археологічними з'їздами. Автор книги «Этнографический очерк народного быта Екатеринославского края» (1905). Листи В. О. Бабенка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 16–23.

8. Гололобов Я. Г.; див. прим. № 5 до листа № 312.

9. Курилов Венедикт Вікторович (1867–1921) – вчений-хімік, громадський діяч, доктор хімії, професор Катеринославського вищого гірничого училища (нині – Національний гірничий у-т України в Дніпрі), де він працював у 1899–1911 рр., завідував кафедрою загальної хімії (1909–1911); голова Катеринославського наукового т-ва; один з ініціаторів створення природничо-історичного музею при ньому; член Ради Катеринославського музею ім. О. М. Поля; член Катеринославської вченої архівної комісії. Листи В. В. Курилова до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 168–174; №№ 244–252. **Див.:** Національна гірнична академія України: Професори. 1899–1999. – Д., 1999. – С. 44; Петров О. О. В. В. Курилов як дослідник ґрунтів Катеринославщини // Гуманітарний журнал. – 2003. – № 1. – С. 26–31; Савчук В. С. В. В. Курилов і Д. І. Яворницький: спектр взаємовідносин на тлі культурного життя Катеринослава // Академік Д. І. Яворницький і перша вища гірнична школа України. – Д.: НГУ, 2004. – С. 13–35.

№ 519.

1. Міклашевський М. І.; див. прим. № 1 до листа № 515.

2. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.

3. Канкрін Іван Вікторович – граф, дійсний статський радник, шталмейстер Двору, предводитель дворянства Олександрівського пов. (1886–1905), губернський гласний від Олександрівського пов., почесний доглядач олександрівського чотирикласного училища, шурин А. П. Струкова. Належав до російського графського роду Канкріних, що походив від німця Йогана-Генріха Канкріна, засновника заводів у Гессен-Кесселі та Гессен-Дармштадті. Рід графів Канкріних внесений у 5 частину Родовідної книги дворян Катеринославської губ. та у гербовники Курляндської та Ліфляндської губ.

№ 520.

1. Йдеться про видання: Каталог выставки XIII Археологического съезда. – Катеринослав: Тип. губ. земства, 1905. – 80 с.

2. Ймовірно, мається на увазі «Вестник Екатеринославского земства» (1903–1905) – щотижневє видання Катеринославського губернського земства. Ред. М. В. Родзянко, В. О. Тихомиров. Газета передбачала висвітлення діяльності земств у краї, надання необхідної інформації повітовим земствам. Вона безкоштовно надсилалася губернським і повітовим земським гласним, повітовим і міським управам, губернським земським управам, проводирям дворянства, чиновникам губернської і повітової адміністрації різних відомств, земським начальникам, лікарям, ветеринарам, страховим агентам, інженерам, місцевому архієрею та настоятелям парафій, земським школам, волосним

управлінням, редакціям. **Літ.**: Періодичні видання Катеринослава та Катеринославської губернії (1838–1917 рр.) / Укл. Н. Сидоренко, О. Сидоренко, О. Школьна. – Л.; К., 1995. – 154 с.; Школьна О. Основні етапи розвитку та особливості функціонування масової періодики на регіональному рівні (на прикладі видань Катеринославської губернії кінця XIX – початку XX століття) // *Ex professo*: Зб. наук. праць. – Д., 2001. – Вип. 3. – С. 233–245; Школьна О. Тенденції у розвитку офіційної періодики у 1838–1917 рр. (на прикладі видань Катеринославської губернії) // Українська періодика: історія і сучасність / Доп. та повід. П'ятої Всеукр. наук.-теор. конф., 27–28 листопада 1998 р. – Л., 1999. – С. 449–457.

№ 521.

1. Філянський М. Г.; див. прим. № 4 до листа № 516.

№ 522.

1. Великий князь Сергій Олександрович (1857–1905) – п'ятий син Олександра II, Московський градоначальник, генерал-губернатор. Чоловік великої княгині Єлизавети Федорівни. Загинув від бомби терориста Каляєва.

2. Мається на увазі підготовка до проведення XIII Археологічного з'їзду, що відбувся у Катеринославі в серпні 1905 р. Див. прим. № 1 до листа № 10.

3. Скриленко Антоніна Антонівна – український археолог, музейна діячка; навчалася на Вищих жіночих курсах при університеті Св. Володимира у Києві; з 1899 р. – вчений хранитель Київського міського музею старожитностей і мистецтв, брала участь в археологічних експедиціях В. Б. Антоновича, В. В. Хвойки, М. Ф. Біляшівського, в роботі археологічних з'їздів (XI, XII, XIII). У 1905–1906 рр. – зберігач Катеринославського музею ім. О. М. Поля; брала активну участь в підготовці XIII археологічного з'їзду (Катеринослав, 1905), у влаштуванні виставки до нього; член Катеринославського наукового т-ва та вченої архівної комісії; упорядниця каталогів Київського та Катеринославського музеїв; друкувалася у виданнях: «Археологические известия и заметки», «Жизнь и искусство» та ін. Під час XIII археологічного з'їзду між Д. І. Яворницьким і А. А. Скриленко стався конфлікт, який незабаром перетворився на відкрите протистояння. Яворницький навіть висунув ультиматум Раді музею: «Чи він – чи вона». А. А. Скрыренко змушена була залишити музей. 11 листів А. А. Скриленко до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. С. 483–494; №№ 611–621. **Див.**: Ковальова І. Ф., Руденко Г. І. А. А. Скриленко (сторінки до біографії) // Історія і культура Придніпров'я: Невідомі та маловідомі сторінки: наук. збірник. – Д.: НГУ, 2006. Вип. 3. – С. 154–165.

4. Симеон (Покровський Сергій Іванович; 1846–1913) – єпископ катеринославський і таганрозький (1896–1911).

5. Поль Олександр Миколайович (1832–1890) – український краєзнавець, колекціонер, сприяв розвитку гірничої справи у Криворіжжі, його колекція старовини стала основою для створення музею його імені у Катеринославі. Див. прим. № 1 до листа № 354.

6. Міклашевський М. І.; див. прим. № 1 до листа № 515.

7. Філянський М. Г.; див. прим. № 4 до листа № 516.

8. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.

9. Гололобов Я. Г.; див. прим. № 8 до листа № 518.

10. Ймовірно, мається на увазі Тарновський Василь Васильович (третій) – син мецената В. В. Тарновського (1810–1866 рр.).

№ 523.

1. Міклашевський М. І.; див. прим. № 1 до листа № 515.
2. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.
3. Скриленко А. А.; див. прим. № 3 до листа № 522.

№ 524.

1. Городцов В. О.; див. прим. № 1 до листа № 514.
2. Канкрін І. В.; див. прим. № 3 до листа № 519.

№ 525.

1. Скриленко А. А.; див. прим. № 3 до листа № 522.
2. Пропонувалося розмістити виставку при XIII Археологічному з'їзді (1905 р.) у Потьомкінському палаці в Катеринославі. Д. І. Яворницький наполягав розмістити її в приміщенні новозбудованого музею.
3. Городцов В. О.; див. прим. № 1 до листа № 514.
4. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.
5. Канкрін І. В.; див. прим. № 3 до листа № 519.

№ 526.

1. Міклашевський М. І.; див. прим. № 1 до листа № 515.
2. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.
3. Мається на увазі XIII Археологічний з'їзд, що відбувся у Катеринославі в серпні 1905 р.
4. XII археологічний з'їзд відбувся у серпні 1902 р. у Харкові.
5. Пічета Володимир Іванович (1878–1947) – історик родом з Полтави, д. член АН БССР (з 1928 р.) і АН СРСР (з 1946 р.). По закінченні Московського у-ту викладав історію в середніх школах України (Коростишів, Катеринослав, 1901–1905 рр.); співробітник Катеринославської вченої архівної комісії. Одне із перших зіткнень В. І. Пічета з архівною справою відбулося у 1905 р. під час підготовки до XIII Археологічного з'їзду у Катеринославі; В. І. Пічету ще студентом залучили до вивчення архівів Новоросії під керівництвом В. М. Довнар-Запольського. З 1910 р. – приват-доц. Московського у-ту; 1921–1930 рр. – професор і ректор у-ту в Мінську. На початку 1930-х рр. репресований, з 1938 р. – професор Московського у-ту. Численні праці з історії України (опубліковані в «Летописи Екатеринославской ученой архивной комиссии», в «Українському науковому збірнику» (1915 р.), в журналі «Украинская жизнь» та ін. **Лит.:** ЕУ. – Т. 6. 1970. – С. 2100; Бржостовская Н. В. Вопросы архивного дела на археологических съездах в России (1869–1911 гг.) / Н. В. Бржостовская // АЕ за 1971 год. – М.: Наука, 1972. – С. 89–105; Шевченко Ф. П. Академік В. І. Пічета (До 100-річчя з дня народження) / Ф. П. Шевченко // УІЖ. – 1978. – № 9. – С. 126–128; Абросимова С. В. Из истории Екатеринославской ученой архивной комиссии (1903–1916 гг.) / С. В. Абросимова, Н. П. Ковальский // АЕ за 1988 год. – М.: Наука, 1989. – С. 52–57.
6. Синявський А. С.; див. прим. № 2 до листа № 296.
7. Курилов В. В.; див. прим. № 9 до листа № 518.

8. Скриленко А. А.; див. прим. № 3 до листа № 522.

9. Ймовірно, Данилевич Василь Юхимович (1872–1936) – історик, археолог, учень В. Б. Антоновича, професор Київського ІНО, член Науково-дослідної кафедри історії України в Києві й Археологічної Комісії ВУАН.

10. Трифільєв Євген Парфенович (1867–1925) – історик, архівознавець, краєзнавець, хранитель фондів музею мистецтв та старовини при Харківському у-ті, з 1911 р. – в Одесі, в Новоросійському у-ті – проф. та завід. кафедри рос. історії, а також секретар факультету; після 1917 р. – завід. кафедри російської історії в Одеському ІНО.

11. Городцов В. О.; див. прим. № 1 до листа № 514.

12. Тихомиров Микола Олександрович – катеринославський поміщик, нумизмат, в його хуторі Благодатному Д. І. Яворницький провадив археологічні розкопи. **Див.:** 4 листи М. О. Тихомирова до Д. І. Яворницького опубліковані у цьому томі.

№ 527.

1. Багалій Дмитро Іванович (1857–1932) – видатний український історик, член ВУАН, професор з 1887 р. і ректор (1906–1910) Харківського у-ту, член Державної Ради в Петербурзі від у-тів (1906 і 1910–1914), громадський діяч Слобожанщини, міський голова м. Харкова, один із співзасновників Харківської Громадської бібліотеки (нині Державна наукова бібліотека ім. Короленка), т-ва Грамотності; один із співробітників Харківського історико-філологічного т-ва та Історичного архіву. Див. прим. № 3 до листа № 171.

2. Трифільєв Є. П.; див. прим. № 10 до листа № 526.

3. Ймовірно, Данилевич В. Ю.; див. прим. № 9 до листа № 526.

4. Йдеться про видання: Каталог выставки XIII Археологического съезда. – Екатеринослав: Тип. губ. земства, 1905. – 80 с.

5. Симеон (Покровський С. І.) – єпископ; див. прим. № 4 до листа № 522.

6. Поль О. С.; див. прим. № 1 до листа № 85.

7. Антонович-Мельник Катерина Миколаївна (1859–1942) – археолог, історик і громадська діячка; друга дружина В. Б. Антоновича (1834–1908); провадила розкопи на Волині, Поділлі, Запоріжжі й Слобожанщині (досліджувала неоліт, мегалітичні та інші пам'ятки), член багатьох археологічних т-тв, дійсний член Укр. Наукового т-ва в Києві й НТШ, організаторка Київського університетського музею і Катеринославського музею. У 1892–1893 рр. описала й склала ілюстрований каталог музейної колекції О. М. Поля в Катеринославі: Каталог коллекции древностей А. Н. Поля в Екатеринославе. Сост. К. Мельник. – Киев, 1893. Вып. 1. **Лит.:** ЕУ. – Т. 6. 1970. – С. 51.

8. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.

9. «Вестник Екатеринославского земства» – газета; див. прим. № 2 до листа № 520.

10. Пронін Петро Пилипович – торговець, катеринославський купець, колекціонер, член Комітету з торгово-промислових кредитів Катеринославського відділення Державного банку; з 1918 р. по 1924 р. його колекція надійшла до Катеринославського музею ім. О. М. Поля. Після 1919 р. П. П. Пронін емігрував до Сербії. Помер в Самборі. Лист П. П. Проніна до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 226: № 341.

№ 528.

1. Карачарово – маєток Уварових поблизу Муром (Владимирська губ.). У 1900–1910 рр. Параскева Сергіївна жила тут із своїми дітьми, онуками і правнуками в літній час.

2. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.

3. Скриленко А. А.; див. прим. № 3 до листа № 522.

4. Див.: Скриленко А. Каталог Екатеринославского областного музея им. А. Н. Поля. Археология и Этнография. – Екатеринослав, 1905. – 296 с.

Каталог выставки XIII Археологического съезда. Екатеринослав: Тип. губ. земства, 1905. 80 с.

5. Городцов В. О.; див. прим. № 1 до листа № 514.

6. Колекція Поль О. М.; див. прим. № 4 до листа № 517.

7. Антонович-Мельник К. М.; див. прим. № 7 до листа № 527.

№ 529.

1. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.

2. Колекція Поль О. М.; див. прим. № 4 до листа № 517.

№ 530.

1. Скриленко А. А.; див. прим. № 3 до листа № 522.

2. Міклашевський М. І.; див. прим. № 1 до листа № 515.

3. Лопухін Віктор Олександрович (1868–1933) – катеринославський віце-губернатор (05.11.1904–12.05.1907).

4. Синявський А. С.; див. прим. № 2 до листа № 296.

5. Левшин О. Ф.; див. прим. № 5 до листа № 516.

6. Після успіху організованого Г. М. Хоткевичем виступу кобзарів на XII Археологічному з'їзді (Харків, 1902) публічні лекції про кобзарство за участю самих сліпців не були рідкістю. Так, приміром, підтримували кобзарів та неодноразово влаштовували такі лекції Д. І. Яворницький, Д. І. Дорошенко, В. М. Перетц, Г. М. Хоткевич. Останній, до речі, готуючись до XIII Археологічного з'їзду, задумав здійснити серію лекцій-концертів за участю сліпців по містах України. Крім того, бандурист мав намір підготувати кобзарський концерт і до XIII Археологічного з'їзду в Катеринославі, та на жаль, зазнавши переслідувань, був змушений виїхати до Галичини. Започатковану Г. М. Хоткевичем справу підтримав один з фундаторів Катеринославської «Просвіти» – дослідник запорізького козацтва, професор Д. І. Яворницький. Він не тільки запросив кобзарів виступити на катеринославському з'їзді, а й організовував наукові та публічні лекції про кобзарство, залучав сліпців до участі у заходах «Просвіти». Так, у грудні 1907 р. у межах роботи лекційного гуртка Д. І. Яворницький прочитав лекцію «Про кобзарів, кобзу та українські історичні пісні». **Лит.:** Журба О. І. Діяльність Д. І. Яворницького в катеринославській «Просвіті» // Вчений-подвижник: зб. матер. наук.-прак. конфер. – Д., 1991. – С. 54–57; Ковба Ж. Історія «Просвіти»: проблеми наукового вивчення й популяризації / Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. – 2010. – № 19. – С. 605–610; Лавров Ф. І. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України / Ф. І. Лавров. – К.: Мистецтво, 1980. – 254 с.; Чабан М. П. Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–1921). Біобібліограф. словник. – Д.: ІМА-прес. – 2002. – 536 с.

№ 531.

1. Симеон (Покровський С.І.) – єпископ; див. прим. № 4 до листа № 522.
2. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.
3. Бабенко В. О.; див. прим. № 7 до листа № 518.
4. Строменко Василь Іоанікійович (1880-?) – археолог, музейник, живописець, громадський і політичний діяч. У 1903–1904 рр. та 1908 р. працював хранителем у Катеринославському музеї ім. О. М. Поля, був першим хранителем музею.

№ 533.

1. Скриленко А. А.; див. прим. № 3 до листа № 522.
2. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.
3. Міклашевський М. І.; див. прим. № 1 до листа № 515.
4. Курилов В. В.; див. прим. № 9 до листа № 518.

№ 534.

1. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.
2. Див.: Д. И. Эварницкий. Запорожская Старина // Труды XIII Археологического съезда в г. Екатеринославе. – М., 1907. – Т. 2. – С. 61–70.

№ 535.

1. Див.: Труды Тринадцатого археологического съезда в Екатеринославе. 1905. Том I. Под редакцией графини Уваровой. – Москва. Типография Г. Лисснера и Д. Собко. 1907; Труды Тринадцатого археологического съезда в Екатеринославе. 1905. Том II. Под редакцией графини Уваровой. – Москва. Товарищество типографии А. И. Мамонтова. 1908.
2. Поль О. С.; див. прим. № 1 до листа № 85.
3. Скриленко А. А.; див. прим. № 3 до листа № 522.

№ 536.

1. Редін Єгор Кузьмович (1863–1908) – мистецтвознавець, історик, професор Харківського у-ту, секретар (з 1897) Історико-філологічного т-ва Харківського у-ту.
2. Скриленко А. А.; див. прим. № 3 до листа № 522. .
3. Городцов В. О.; див. прим. № 1 до листа № 514.
4. Труды: див. прим. № 1 до листа № 535.

№ 537.

1. Городцов В. О.; див. прим. № 1 до листа № 514.
2. Редін Є. К.; див. прим. № 1 до листа № 536.
3. Левшин О. Ф.; див. прим. № 5 до листа № 516.
4. Ймовірно, мається на увазі Біляшівський Микола Федотович (1867–1926) – український археолог, етнограф, мистецтвознавець, визначний музейний діяч. *Див.*: Кілієвич Стефанія. Академік М. Ф. Біляшівський – перший директор Національного музею історії України // КС. – 1999. – № 4. – С. 80–86.
5. XIV Археологічний з'їзд відбувся у Чернігові 1908 р.

№ 538.

1. Див. прим. № 2 до листа № 454.

3. Нікольський Михайло Васильович (1848–1917) – російський історик, засновник асіріології в Росії, семітолог, шумеролог і урартолог, доктор загальної історії *honoris causa* (з1908).

№ 541.

1. Родзянко Г. М.; див. прим. № 6 до листа № 518.
2. Скриленко А. А.; див. прим. № 3 до листа № 522.
3. Ймовірно, Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.
4. Курилов В. В.; див. прим. № 9 до листа № 518.
5. Імператорське Московське археологічне товариство – див. прим. № 4 до листа № 508.

6. Хвойка Вікентій (Вікенс) Вячеславович (1850–1914) – визначний український археолог чеського походження, здійснив низку розкопів у Києві та на Надніпрянщині, першовідкривач трипільської культури, з 1904 р. – кустос археологічного відділу Київського міського музею. Делегат XIII Археологічного з'їзду (1905).

7. Мазараки Сергій Аркадійович (1844(?)-1913) – відомий археолог-аматор, поміщик, власник маєтку в с. Полівка Роменського пов. Полтавської губ. Проводив активні розкопки на Посуллі наприкінці XIX – на поч. XX ст. Дослідження 1907 р. відбувались у рамках запланованого Д. Я. Самоквасовим і здійснюваного на його кошти вивчення території розповсюдження курганів «аксютинського типу». С. А. Мазараки розкопав п'ять курганів поблизу с. Плавинище, три – біля х. Сербин і один – поблизу с. Хмелів, у яких виявилися поховання доби бронзи – раннього заліза. **Див.:** Мазараки С. А. Отчёт об археологических исследованиях в Полтавской губернии в 1907 г. // Труды Четырнадцатого археологического съезда в Чернигове. – М., 1911. – Т. III. – С. 209–211.

8. Городцов В. О.; див. прим. № 1 до листа № 514.

9. Ляскоронський Василь Григорович (1860–1928) – український історик, археолог, етнограф, нумізмат і картограф. Професор (1909). Представник історичної школи Володимира Антоновича. Делегат XIII Археологічного з'їзду (1905). **Лит.:** Ситник О. М. Василь Григорович Ляскоронський // УІЖ. – 1990. – № 2. – С. 88–99. Листи В. Г. Ляскоронського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 302–304; №№ 364–366.

10. Самоквасов Дмитро Якович (1843–1911) – археолог та історик права родом з Новгород-Сіверщини; професор російського права Варшавського (з 1877) і Московського (з 1894) у-тів. Керівник московського архіву Міністерства юстиції (з 1892). Самоквасов провадив розкопки археологічних пам'яток у Російській Імперії, в тому числі й в Україні, зокрема могил воїнів-дружинників біля Чернігова (серед них курган Чорна могила). Делегат XIII Археологічного з'їзду (1905). Головні праці: «Могила русской земли» (1908), «Могиленные древности Северянской Черниговщины» (1916). **Лит.:** ЕУ. – Т. 7. – С. 2701. Лист Д. Я. Самоквасова до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 465; № 582.

11. Горностаев Федір Федорович (1867–1915) – російський архітектор, художник, реставратор, історик архітектури, педагог; з 1900 – член-кореспондент Імператорського Московського археологічного т-ва, з 1904 – дійсний член ІМАТ, працював у Комісії зі збереження стародавніх пам'яток. Один

з організаторів XIV Археологічного з'їзду в Чернігові (1908) і автор підготовленої для з'їзду «Программы исследований»: Програма дослід. в обл. релігійного и гражданского искусства для 14-го археол. съезда в Чернигове // Тр. Моск. предв. Комитета 14-го археол. съезда в Чернигове. – М., 1906. – Вып. 1. – С. 23–27.

12. Айналов Дмитро Власович (1862–1939) – російський історик мистецтва, Член-кореспондент Російської академії наук (з 1914), професор Петербурзького у-ту (з 1903), автор праць з мистецтва Візантії («Елліністичні основи візантійського мистецтва», 1900; «Візантійський живопис XIV століття», 1917), які мали велике значення у розвитку візантієзнавства, та праць з давньо-руського мистецтва: «Киево-Софійський собор», разом з Є. К. Рєдіним, 1889, «Архітектура чернігівських церков», М., 1909, «Пам'ятники християнського Херсонесу» (1901), «Історія давньоруського мистецтва» (1920) та ін.

13. Павлуцький Григорій Григорович (1861–1924) – український історик мистецтва, доктор теорії та історії мистецтв, заслужений ординарний професор Імператорського у-ту св. Володимира, дійсний статський радник. Делегат XIII Археологічного з'їзду (1905).

14. У серпні 1908 р. у Чернігові відбувся XIV археологічний з'їзд, присвячений тисячоліттю літописного повідомлення про Чернігів. Це був останній з'їзд, який проводився в Україні.

№ 542.

1. Труды: див. прим. № 1 до листа № 535.
2. Родзянко М. В.; див. прим. № 1 до листа № 423.
3. Левшин О. Ф.; див. прим. № 5 до листа № 516.
4. Бродницький С. А.; див. прим. № 4 до листа № 173.

№ 543.

1. Труды: див. прим. № 1 до листа № 535.
2. Графиня П. С. Уварова. К вопросу о каменных бабах // Труды XIII археологического съезда в Екатеринославе. – М., 1908. – Т. II., отд. III–С. 92–96.

№ 544.

1. Д. І. Яворницький їздив лікуватися на курорт до м. Саки у липні 1911 р., де приймав оздоровчі ванни із рапи від ревматизму. Зразу ж по приїзді осліп, змушений був лікувати очі, про що писав Т. М. Романченку в листі від 28.07.1911 (ЕСЯ. Вип. 4. С. 226).

№ 546.

1. Симеон (Покровський С. І.) – єпископ; див. прим. № 4 до листа № 522.

№ 549.

1. Вісбаден (нім. Wiesbaden) – місто в Німеччині, столиця федеральної землі Гессен. Населення 286 тис. осіб. Друге за населенням місто Гессена після Франкфурта, місто з передмістям майже злилися з Франкфуртом. Назва міста означає «Лугові ванни». Місто є одним з найстаріших курортів Європи, в ньому знаходиться 26 гарячих і декілька холодних термальних джерел.
2. Великдень – див. прим. № 2 до листа № 2.

№ 550.

1. 1 лютого 1922 р. було створено Катеринославське архівне управління та губернський архів. Першим завідуючим губарху був призначений професор Д. І. Яворницький, який перебував на цій посаді до 16 серпня 1924 р. Виникненню архіву на Катеринославщині передував досить тривалий період. Важливу роль у цій справі відіграла діяльність Архівної комісії (1903–1916) та попередній розвиток науки і культури в краї. Незважаючи на те, що комісія проіснувала лише до 1916 р., вона зробила помітний внесок в розвиток архівної справи, вивчення архівних колекцій та видання історичних джерел. Найбільш активну пошукову та видавничу роботу в комісії виконували В. О. Біднов, О. Г. Бугумил, В. В. Данилов, Д. І. Дорошенко, В. Д. Машуков, Я. П. Новицький, В. І. Пічета, А. С. Синявський та Д. І. Яворницький. Діяльність комісії була пов'язана з Катеринославським науковим товариством, «Просвітою», в її роботі брали участь дослідники з Києва, Харкова, Одеси, Москви, було встановлено наукові контакти з товариствами з багатьох міст колишньої імперії. Виходячи з завдань комісії, катеринославські вчені найбільш ґрунтовно досліджували цінні архіви губернського правління, катеринославської духовної консисторії та Самарського Пустельно-Миколаївського монастиря. В. О. Біднов здійснив публікацію ордерів Г. О. Потьомкіна, комплексу документів з Січового архіву, знайдених в архіві губернського правління, активно вивчав документи архіву Катеринославської духовної консисторії; В. В. Данилов приділяв основну увагу родинним архівам, публікації В. Д. Машукова було присвячено церковному будівництву на Катеринославщині, Я. П. Новицький публікував документи Січового архіву за 1770–1771 рр., описи архівів повітових установ.

№ 551.

1. XVI Археологічний з'їзд у Пскові мав відбутися у 1914 р., але через початок першої світової війни та оголошену мобілізацію його було відмінено.

№ 552.

1. Йдеться про XVI Археологічний з'їзд у Пскові, що мав відбутися у 1914 р.
2. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.
3. Вчений страждав від хвороби очей (катаракти), яку успадкував від матері – Ганни Матвіївни, яка під кінець життя осліпла. Хвороба очей почала турбувати вченого ще в студентські роки, а згодом вже не давала йому можливості працювати. В результаті він переніс 2 операції на очах.

№ 553.

1. Урусов М. П.; див. прим. № 4 до листа № 42.
2. Левшин О. Ф.; див. прим. № 5 до листа № 516.
3. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.
4. Алексеева Анжель Петрівна (уроджена графиня де-ла-Геронієр; 1843–1933) – дружина генерала Г. П. Алексеева, французенка за походженням, знайома Д. І. Яворницького. Лист А. П. Алексеевої до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 26–27; № 32.
5. Уварова П. О., донька; див. прим. № 1 до листа № 505.

№ 554.

1. Урусов М. П.; див. прим. № 4 до листа № 42.
2. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.
3. Мається на увазі Катеринославський історичний музей ім. О. М. Поля, заснований у 1849 р.

№ 558.

1. Верецький Всеволод, священник Покровської церкви села Покровського Катеринославського пов. Катеринославської губ. Передав до Катеринославського обласного музею ім. О. М. Поля запорозький срібний іконостас. З дозволу Катеринославського Синоду Д. І. Яворницький забирав архіви та церковні старожитності для зберігання в музеї, але у деяких випадках парафіяни вимагали їх повернути. Листи В. Верецького до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 95–97; №№ 85–86.

№ 559.

1. Лошкарівка – одне із найстаріших поселень на Нікопольщині, виникло на межі XVII–VIII ст. Зараз – село в Нікопольському р-ні Дніпропетровської обл. Адміністративний центр Лошкарівської сільської ради.

2. У нарисі «Очерки по истории запорожских козаков и Новороссийского края» (СПб., 1889) Д. І. Яворницький багато уваги приділив козацькій генеалогії, зокрема опублікував родинні документи Д. В. Христофорова, нащадка значкового товариша В. Христофорова. **Див.:** Абросимова С. В. Козацька генеалогія в творчій спадщині Д. І. Яворницького (Джерелознавчий аспект) // Січеславський альманах: Зб. наук. ст. з історії українського козацтва. – Д.: НГУ, 2010. Вип. 5. – С. 14.

3. Йдеться про Алексеєва Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

№ 560.

1. Йдеться про асигнування коштів на пам'ятник Т. Г. Шевченку в Києві повітовим земством у м. Новомосковську Катеринославської губ. **Див.:** З нашого життя. На пам'ятник Т. Шевченкові // Дніпрові хвилі. – 1910. – № 2. – С. 35.

№ 566.

1. Мазепа І. С.; див. прим. № 24 до листа № 266.

№ 568.

1. Див.: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков: В 3-х тт. – СПб., 1892. Т. 1; 1895. Т. 2; 1897. Т. 3.

№ 570.

1. Сірко І. Д.; див. прим. № 3 до листа № 17.

№ 572.

1. На початку серпня 1933 р. Д. І. Яворницький був обвинувачений у «буржуазному націоналізмі», підтримці членів сфабрикованої «Спілки визволення України», у наданні можливості працювати в музеї різним «петлюріцям» тощо. За наказом міністра освіти УРСР В. П. Затонського від 31.08.1933 р. вченого було звільнено з посади директора музею. Протягом чотирьох місяців йому не виплачували академічної пенсії. Ті часи були дуже тяжкі для вченого і

його родини. Про утиски Д. І. Яворницького з боку радянської влади див.: Мицик Ю. А., Черненко А. М. Несправедливість // Зоря. – 1988. 30 грудня; Ченцов В. «Натхненник української націоналістичної контрреволюції...» (Невідомі факти про останні роки життя академіка Д. І. Яворницького) // Хроніка – 2000. – К., 1996. – Вип. 16. – С. 191–207.

2. Сара Бернар (фр. Sarah Bernhardt, повне ім'я Sara Marie Henriette Bernhardt; 1844–1923) – французька актриса, вважається еталоном акторської майстерності, її часто називають Божественною Сарою. Займалася також скульптурою та літературною творчістю, автор кількох п'єс і мемуарів. Бернар стала першою видатною театральною актрисою, що звернулася до кінематографа.

3. Дузь Параска К. – технічний працівник музею, прибиральниця. Під час окупації Дніпропетровська у роки Великої Вітчизняної війни одна із трьох співробітників, які залишилися працювати в музеї (із 30). Разом із сторожем музею М. Я. Білим врятувала 9000 експонатів. За збереження експонатів сторож М. Я. Білий і прибиральниця П. К. Дузь в 1944 р. були відзначені нагородами. **Лім.**: Павлюкова О. В. Днепропетровский исторический музей имени Д. И. Яворницкого в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) / Региональное та загальне в історії: Зб. тез доп. та повід. міжнародної наук. конф., присвяченої 140-річчю від дня народження Д. І. Яворницького та 90-літтю XIII Археологічного з'їзду. – Д., 1995. – С. 163–165.

4. Садовий Юхим Платонович (1897–1980?) – музейний працівник, вихованець Д. І. Яворницького, науковий секретар Дніпропетровського історичного музею (1927–1933). У 1930-і рр. працював в музеї кочегаром-сторожем, лаборантом, керівником екскурсій; у 1937–1940-і рр. був репресований, звільнений у 1950-ті рр., повернувся в Дніпропетровськ. Помер у 1980 р. (?). **Лім.**: Бекетова В. М. До історії Дніпропетровського історичного музею ім. Д. І. Яворницького в особах (життєва доля і музейна діяльність керівників закладу) / Грані. – Д.: ДНУ, 2005. – 5 (43). – С. 92–96; ЕСЯ. Вип. 4. – С. 334.

5. Толстой Лев Миколайович (1828–1910) – російський письменник і громадський діяч, автор романів «Війна і мир», «Анна Кареніна», «Воскресіння» та інших творів.

6. Челюскінці – учасники радянської полярної експедиції 1933–1934 рр. на пароплаві «Челюскін», яка мала на меті пройти за одну навігацію Північний морський шлях. Очолював експедицію О. Ю. Шмідт, капітаном пароплава був В. І. Воронін. 16.VII 1933 р. пароплав вийшов з Ленінграда і всередині вересня досяг протоки Лонга (між Сх.-Сибірським і Чукотським морями). Пробиваючись через кригу, пароплав одержав пошкодження. Дрейфуючи, він потрапив у Берінгову протоку, а потім був винесений знову в Чукотське море. 13.II 1934 р. пароплав затонув, роздавлений кригою. 104 чол., які були на ньому, у т. ч. 10 жінок і двоє дітей, висадилися на кригу. Протягом двох місяців з винятковою мужністю в крижаному таборі продовжували наукові дослідження. Челюскінців вивезли на материк радянські полярні льотчики – М. В. Водоп'янов, І. В. Доронін, М. П. Каманін, С. О. Леваневський, А. В. Ляпідевський, В. С. Молоков та М. Т. Слепньов. За проявлену під час дрейфу мужність та організованість челюскінці були нагороджені орденами Червоної Зірки, а льотчики, які евакуювали їх, уперше були удостоєні звання Героя Радянського Союзу.

7. Яворницька С.Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

8. Наркомсобез – Народний Комісаріат соціального забезпечення; створений згідно з Конституцією РРФСР від 10 липня 1918 р. на ряду з іншими народними комісаріатами Ради Народних Комісарів РСФСР, які очолювали народні комісари.

№ 573.

1. Затонський Володимир Петрович (1888–1938) – український державний і партійний діяч, один із засновників КП(б)У; 1924–1926 рр. – голова політ-управління і член Реввійськради Української військової округи; 1927–1932 рр. – голова ЦК КП(б)У, нарком робочо-селянської інспекції; у 1933–1937 рр. – нарком освіти України; академік УАН (з 1929 р.); заарештований і розстріляний у липні 1938 р.

2. ВУКС – Всеукраїнський союз споживчих кооперативних організацій – ВУКОПСПІЛКА – створений 7 липня 1920 р. в Харкові представниками Дніпроспілки, Об'єднання української робочої кооперації, Союзу споживчих спілок Півдня Росії та Південного управління Центросоюзу.

3. Народний комісаріат просвіти (Наркомпрос) – державний орган РРФСР, що контролював у 1920–30-х рр. практично всі культурно-гуманітарні сфери: освіту, бібліотечну справу, книговидавництво, музеї, театри й кіно, клуби, парки культури й відпочинку, охорону пам'яток архітектури й культури, творчі об'єднання, міжнародні культурні зв'язки тощо.

4. Яворницька С.Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

5. Див. прим. № 1 до листа № 572.

№ 574.

1. Гаврилов Іван Андрійович (1885–1937) – відомий радянський діяч на Катеринославщині-Дніпропетровщині, голова Катеринославського губвиконкому, Запорізького, Дніпропетровського та Маріупольського окрвиконкомів, Дніпропетровського облвиконкому в 20–30-х рр. XX ст. Розстріляний у 1937 р. за належність до так званої «право-троцькістської організації». *Лит.*: Маркова Л. М. «Червоний губернатор Придніпров'я» І. А. Гаврилов // Історія і культура Придніпров'я: Невідомі та маловідомі сторінки: наук. щорічник. – Д.: НГУ, 2010. – Вип. 7. – С. 202–207.

2. Дузь Параска; див. прим. № 3 до листа № 572.

3. Див. прим. № 1 до листа № 572.

4. Карпенко Григорій Абрамович – директор Дніпропетровського історичного музею (жовтень 1933 – жовтень 1934 рр.). *Лит.*: Бекетова В. М. До історії Дніпропетровського історичного музею ім. Д. І. Яворницького в особах (життєва доля і музейна діяльність керівників закладу) // Грані. – Д.: НГУ, 2005. – № 5 (43). – С. 92–96; ЕСЯ. Вип. 4. – С. 334.

№ 575.

1. Гіляровський В. О.; див. прим. № 2 до листа № 218.

2. Кольцов Михайло Юхимович (псевд., справж. прізвище Фрідлянд; 1898–1940) – російський радянський письменник, журналіст, суспільний діяч, член-кореспондент АН СРСР (1938). Член РКП (б) з 1918. На початку 1918 р. очолював групу кінохроніки Наркомату освіти. З 1919 р. служив у Червоній Армії, співпрацював в одеських газетах і в київській армійській

газеті «Червона Армія». З 1920 р. працював у відділі друку Наркомату закордонних справ. Спеціальний кореспондент ряду періодичних видань, у тому числі газети «Правда» (1922–1938). Багато працював в жанрі політичного фейлетону. Часто виступав з сатиричними матеріалами і був найвідомішим журналістом СРСР. Засновник і редактор журналу «Огонёк», редактор журналу «За кордоном», член редколегії газети «Правди» і «За кермом», керівник Журнально-газетного об'єднання. Співробітник сатиричного журналу «Бегемот». Творець сатиричного журналу «Крокодил». Творець і незмінний головний редактор гумористичного журналу «Чудак».

Разом з Максимом Горьким підготував збірник «День світу» (1937). Керівник іноземного відділу в Спілці письменників СРСР, Делегат міжнародних конгресів на захист культури в Парижі (1935) і в Барселоні (1937, керівник делегації). З 1938 – депутат Верховної Ради РРФСР. Учасник Національно-революційної війни в Іспанії. Протягом 1936–1937 рр. опублікував в «Правді» велику серію нарисів, що увійшли до його збірника «Іспанський щоденник» (1938). Кольцов написав близько 2000 газетних статей на актуальні теми внутрішньої і зовнішньої політики. З 1928 по 1936 тричі виходили багатотомні зібрання його творів. У романі Е. Хемінгуей «По кому подзвін» М. Кольцов введений під ім'ям Каркова. В 1938 р. був відкликаний з Іспанії і заарештований в редакції газети «Правда». Засуджений за шпигунство до смертної кари і розстріляний. Реабілітований 1954.

3. Гаврилов І. А.; див. прим. № 1 до листа № 574.

4. Яворницька С. Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

№ 576.

1. Якимюк Дмитро Іванович – лікар. Родом з Донбасу, закінчив Павлоградську семирічну школу, Дніпропетровський медичний ін-тут. Працював у Дніпропетровську, в Криму (1935–1936) у 9-му Червонопрапорному полку лікарем у військовому шпиталі, в таборі імені Хатаєвича на Криворіжжі, потім – на Запоріжжі, в Полтаві. В 1933 р. отримував моральну й матеріальну допомогу від Д. І. Яворницького, деякий час жив у нього в будинку, допомагав по господарству. Цікавився історією та культурою України. 1937 р. був заарештований. Листи Д. І. Якимюка до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 646–652; №№ 696–703.

2. Грабар Ігор Еммануїлович (1871–1960) – художник, реставратор, мистецтвознавець, історик мистецтва, музейний діяч, педагог, професор. Академік АМ СРСР (1947), академік АН СРСР (1943). Народний художник СРСР (1956). Народився у Будапешті в родині закарпатських українців, 1894–96 навчався у Петербурзькій Академії мистецтв, пізніше у Мюнхені; член угруповань «Мир искусства» та «Союз русских художников»; 1913–1925 попечитель, пізніше директор Третьяковської галереї, організатор та головний редактор видання «Історії російського мистецтва».

3. Гіляровський В. О.; див. прим. № 2 до листа № 218.

4. Яворницька С. Д.; див. прим. № 11 до листа № 109.

№ 577.

1. Йдеться про видання: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. II. – СПб., тип. И. Н. Скороходова, 1895. – 542 с.

2. Мартос Олександр Кіндратович – колезький секретар, приятель Д. І. Яворницького, власник помешкання в Москві, де зупинявся Д. І. Яворницький.

№ 578.

1. Див. прим. № 1 до листа № 577.

№ 580.

1. Див. прим. № 3 до листа № 441.
2. Див. прим. № 1 до листа № 446.
3. Див. прим. № 1 до листа № 577.
4. Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. III. – СПб., Тип. П. И. Бабкина, 1897. – 646 с.
5. Див. прим. № 3 до листа № 447.

№ 581.

1. Див. прим. № 3 до листа № 441.

№ 582.

1. Дорошенко Петро Дорофійович (1627–1698) – державний, політичний і військовий діяч, гетьман України (1665–1676), онук гетьмана Михайла Дорошенка; учасник Визвольної війни Українського народу сер. 17 ст.; боровся проти ставленика кримського хана П. Суховія та ставленика Польщі М. Ханенка; 1676 р. здав гетьманат І. Самойловичу. 1679–1682 рр. був воєводою у В'ятці, а згодом оселився у дарованому йому с. Ярополчі Волоколамського пов. під Москвою, де й помер.

2. «Історія запорозьких козаків» – монографія Д. І. Яворницького, у 3-х т.: Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. I. – СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1892. – 542 с.; 2-е вид.: М.: Тип. Е. К. Гербек, 1900. – 688 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. II. – СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1895. – 542 с.; Эварницкий Д. И. История запорожских козаков. Т. III. – СПб.: Тип. П. И. Бабкина, 1897. – 646 с.

3. Ймовірно, Сластьон (Сластіон) Микола Георгійович (1871-?) – брат живописця О. Г. Сластьона, у 1906–1910 рр. працював в Катеринославському обласному музеї імені О. М. Поля секретарем і заступником Д. І. Яворницького. Листи М. Г. Сластьона до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 393–479; №№ 542–643.

№ 583.

1. Текелій Петро Абрамович (Текеллі, Текеллій; серб. Петар Поповић Текелија; 1720–1793) – російський генерал, за походженням серб. 4 (15) червня 1775 р. війська під командуванням Текелія (66 тис. чол., 50 гармат) та генерала Федора Чорби оточили Нову Січ, а 5 (16) червня здобули її. За наказом Текелія Січ було зруйновано, а запорозьку старшину заарештовано. Після ліквідації Текелій отримав багаті наділи на землях Січі.

№ 584.

1. «Старый и новый Екатеринослав» – збірник, який був підготовлений до видання, але не був виданий.

2. «Приднепровский край» – щоденна науково-літературна, політична та економічна газета, видавалася в Катеринославі у 1898–1919 рр. Видавець – М. С. Копилов, 1-й редактор – В. В. Святловський (1898–1901).

3. Поль О. М.; див. прим. № 1 до листа № 354.

4. Келлер Федір Едуардович (1850–1904) – державний та військовий діяч, граф, генерал-лейтенант (1899), катеринославський губернатор (1900–1904); герой російсько-турецької війни 1877–1878 рр. та російсько-японської війни 1904–1905 рр.; загинув під час останньої війни на Янзельському перевалі. **Лім.:** Авчинников А. Г. Памяти первого неперменного попечителя Екатеринославской учёной архивной комиссии графа Фёдора Эдуардовича Келлера // ЛЕУАК. – Катеринослав, 1915. – Вып. 10. – С. 194–204; Світленко С., Ганошенко Л. Катеринославський губернатор Ф. Е. Келлер (сторінки біографії) // Борисфен. – 1994. – № 3 (33). – С. 13–14. Світленко С. І., Лазебник В. І. Келлер Федір Едуардович (1850–1904) // Діячі державної влади та самоврядування Дніпропетровської області: історичні нариси: у 2-х т. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2009. – Т. І. – С. 288–233.

№ 585.

1. «Старый и Новый Екатеринослав» – збірник; див. прим. № 1 до листа № 584.

2. «Приднепровский край» – газета; див. прим. № 2 до листа № 584.

3. Котовка – родовий маєток Г. П. Алексеева на Катеринославщині; див. прим. № 1 до листа № 343.

4. «Екатеринославские губернские ведомости» – газета, що видавалася у Катеринославі в 1838–1918 рр.; виходила раз на тиждень, з 1868 р. – 2 рази на тиждень, з 1894 р. – щодня, з 1900 р. – 2 рази на тиждень, з 1904 р. – 3 рази на тиждень. Видавець: катеринославське губернське правління. Редактори: М. Д. Мізко (1843–1847), Барановський (1858), Н. П. Померанцев (1864), Чижевський (1870), Горяев (1880), Ф. П. Стасюков (1880), Ф. А. Преображенський (1888), Я. Г. Гололобов (1896), І. І. Кисіль-Загорянський (1901–1903), П. П. Письменний (1901–1904), С. Ф. Іщенко (1901–1905), А. Т. Мельников (1904–1910), А. В. Серебрянський (1905–1911), П. В. Нечаев (1911), Н. Г. Подковиров (1911–1912), Н. М. Воронов (1912), С. А. Нікітін (1912–1915), С. І. Кутирін (1913–1916), А. А. Крилов (1913–1917, № 32), Л. Лашкевич (1916, 1917, №№ 33–37), В. М. Лебедев (1917, №№ 38–68), С. С. Блюменфельд (1917, №№ 69–94). **Лім.:** Періодичні видання Катеринослава та Катеринославської губернії (1838–1917 рр.): Список / Укл.: Н. М. Сидоренко, О. І. Сидоренко, О. Д. Школьна. – Львів: К., 1995. – С. 33–35.

5. Келлер Ф. Е.; див. прим. № 4 до листа № 584. .

№ 586.

1. «Старый и Новый Екатеринослав» – збірник; див. прим. № 1 до листа № 584.

2. «Приднепровский край» – газета; див. прим. № 2 до листа № 584. .

№ 587.

1. Козар Павло Антонович (1894–1944) – український історик, археолог і педагог. Після здобуття середньої освіти вступив на історичне відділення Дніпропетровського ін-ту народної освіти (колишня назва у-ту), який закінчив

у 1926 р. 1929 р. – захистив дисертацію «Краєвий музей та його завдання». У 1925–1931 рр. працював завідуючим історико-археологічним відділом Дніпропетровського історичного музею, який очолював Д. Яворницький. П. Козар – автор 16 науково-популярних праць й двох монографій з краєзнавства. Деякі з цих праць є складовою частиною його докторської дисертації «Лоцмани дніпровських порогів».

У 1927–1930 рр. Павло Антонович брав активну участь у роботі комплексної науково-археологічної експедиції на Дніпрельстані. Тому і не дивно, що Д. Яворницький саме його направив до Запоріжжя надати кваліфіковану наукову допомогу. За свої погляди і переконання П. Кобзар зазнав утисків і переслідувань з боку радянської влади. У 30-і рр. він був тричі заарештований органами НКВС й висланий за межі Дніпропетровської обл. На висланні, а потім й після повернення до Дніпропетровська, П. Козар працював шкільним викладачем. У 1941–1943 рр. він завідував відділом просвіти обласної управи, а також очолював кафедру історії України Дніпропетровського у-ту і був директором Дніпропетровського історичного музею. Восени 1943 р. П. Козар виїхав до Польщі, де помер у квітні 1944 р. Див.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 243–258; №№ 292–308.

№ 590.

1. Барабаш Яків Федорович (?-1658) – український політичний і військовий діяч. Кошовий отаман Запорозької Січі (1657–1658). Один з організаторів і лідерів антиурядового бунту проти гетьмана Івана Виговського (1657–1658), що спричинило громадянську війну в Гетьманщині.

2. Потоцький Стефан (1624/1625–1648) – польський шляхтич. Военачальник, урядник Речі Посполитої. Ніжинський староста. Брав участь у придушенні Хмельниччини. Командував польським військом у Битві під Жовтими Водами.

3. Жовтоводська битва – битва між козацьким військом Богдана Хмельницького і польсько-шляхетським військом на чолі із Стефаном Потоцьким (сином коронного гетьмана) та Яном Шембергом, що відбулася 5–6 травня 1648 р. в урочищі Жовті Води поблизу сучасного міста Жовті Води Дніпропетровської обл.). Це була перша перемога українського народу у Національно-визвольній війні сер. XVII ст. **Лит.**: Стороженко І. С. Богдан Хмельницький і воєнне мистецтво у Визвольній війні українського народу середини XVII ст. Кн. 1: Воєнні дії 1648–1652 рр. – Д.: ДДУ, 1996. – 320 с.; Він само. Богдан Хмельницький і Запорозька Січ кінця XVI – середини XVII століть. Кн. 2: Генезис, еволюція та реформування організаційної структури Січі. – Дніпродзержинськ: Вид. дім «Андрій», 2007. – 418 с.; Стороженко І. С. Жовтоводська битва 1648 р. у світлі гіпотез та археологічних досліджень // Військово-історичний альманах. – Київ, 2010. – Ч. 21. – С. 4–15; Стороженко І. С. Битва на Жовтих Водах 29 квітня – 16 травня 1648 року у світлі нових досліджень. – Д.: ЛізунівПрес, 2013. – 184 с.

4. Хмельницький Б. М.; див. прим. № 5 до листа № 222.

5. Урусов М. П.; див. прим. № 4 до листа № 42.

6. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3.

№ 591.

1. Хмельницький Б. М.; див. прим. № 5 до листа № 222.

2. Самойлович Іван (поч. 1630-х рр. – 1690) – український військовий, політичний і державний діяч. Гетьман Війська Запорозького, голова козацької держави на Лівобережній Україні (1672–1687). Відомий представник роду Самойловичів – козацького роду, який походить від Самуїла, священника поселення Ходоркова на Сквирщині (згодом пароха в місті Красному Колядині, Прилуцького полку).

3. Алексеев Г. П.; див. прим. № 3 до листа № 3. .

№ 592.

1. Хмельницький Б. М.; див. прим. № 5 до листа № 222.

2. Самойлович І.; див. прим. № 2 до листа № 591.

3. Мірбах Карл Карлович – барон, нащадок давнього прибалтійського дворянського роду.

4. Барабаш Я. Ф.; див. прим. № 1 до листа № 590.

№ 593.

1. Хмельницький Б. М.; див. прим. № 5 до листа № 222.

2. Самойлович І.; див. прим. № 2 до листа № 591.

3. Бабкін Петро Іванович – петербурзький промисловець, видавець, приятель Д. І. Яворницького; українець за походженням. Листи П. І. Бабкіна до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 5. – С. 20–84; №№ 1–63.

У цей час вчений готував до видання свою працю: Вольности запорожских козаков: Историко-топографический очерк. – СПб.: Типография И. Н. Скороходова, 1890.

№ 594.

1. Потоцький С.; див. прим. № 2 до листа № 590.

2. Різдово Христове – див. прим. № 2 до листа № 99.

№ 595.

1. Єгоров Олександр Іванович (1850–1903) – катеринославський юрист, журналіст, письменник, книговидавець, громадський діяч, редактор-видавець катеринославського літературно-громадського тижневика «Степь» (1885–1886). Автор праць з історії краю («Екатеринославское блукание». 1887; «Где происходила битва на Желтых Водах». 1887; «Екатеринослав. Старое и новое». 1889), оповідань, віршів. Видавець книг українських письменників А. Ф. Кашенка «Жар-птиця» (1883) та І. І. Манжури «Як чорт шматочок хліба одслужував» (1885), «Лиха Година». (1886). Організатор одного з перших в Катеринославі книжкових магазинів та бібліотеки. **Див.:** Василенко Н. Є. Олександр Єгоров на тлі історії Катеринослава // Роль музеїв у культурному просторі України й світу: стан, проблеми, перспективи розвитку музейної галузі: зб. матеріалів загальноукр. наук. конф. з проблем музеєзн., присвяч. 160-річчю заснування Дніпропетровського історичного музею ім. Д. І. Яворницького. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2009. – Вип. 11. – С. 249–260; Василенко Н. Степовий Парнас (До 125-річчя катеринославської газети «Степь») // Мое Придніпров'я. Календар пам'ятних дат області на 2010 р. – Д.: ДОУНБ, 2009. – С. 278–282.

2. Ймовірно, Бантиш-Каменський Дмитро Миколайович (1788–1850) – російський та український історик і археограф, син М. М. Бантиш-Каменського. Одна з найвідоміших його 4-томна праця «Історія Малої Росії від часу при-

еднання її до Російської держави за царя Олексія Михайловича з коротким оглядом первісного стану цього краю» (1822).

3. Маркевич Микола Андрійович (1804–1860) – український історик, етнограф, фольклорист, поет і композитор. Став першим українським енциклопедистом. «История Малороссии» у 5-ти томах (Москва, 1842–1843) – основна наукова праця, в якій викладено історію України від найдавніших часів до кінця XVIII ст.

4. Соловйов С. М.; див. прим. № 6 до листа № 414.

5. Костомаров М. І.; див. прим. № 1 до листа № 106.

6. «Екатеринославские губернские ведомости» – газета; див. прим. № 4 до листа № 585.

7. Дубецький (Dubiecki) Мар'ян Кароль (26.08.1838–26.10.1926) – польський історик. Народився у м. Ізяславі, (тепер Хмельницької обл.) в поміщицькій сім'ї. У 1860 р. закінчив Київський університет. За участь у польському визвольному повстанні 1863–1864 рр. був засланий на 10 років до Сибіру. Після повернення із заслання протягом 1874–1883 рр. проживав у Катеринославській губ. та Одесі, а з 1884 р. – у Кракові. Автор низки монографій зі всесвітньої історії, історії Польщі та польської літератури. Написав кілька праць з історії України, зокрема: «Кодак – прикордонна фортеця та її околиці» (Краків, 1879); «Поле битви на Жовтиських Водах» (Краків, 1880). **Див.:** Радянська енциклопедія історії України: У 4 т. – К., 1970. – Т. 2. – С. 96.

8. Хмельницький Б. М.; див. прим. № 5 до листа № 222.

9. Кодацька фортеця або Кодак (від тюркського «кой» – селище та «даг» – гора) – як фортеця відома з 1635 р., розташована на правому березі р. Дніпра, 10 км нижче теперішнього м. Дніпра, біля першого дніпрового порога – Кодяцького (Кайдацького). Збудована фортеця урядом Речі Посполитої у 1635 р. за проектом французького інженера Г. Л. де Боплана з метою перекрити шлях до Запорозької Січі для селян-утікачів, встановити контроль над Запорозжям, запобігти морським походам проти Криму та Туреччини. Козаки не погодились з появою фортеці й вже через місяць після її збудування заволоділи (під приводом І. Сулими) Кодаком, знищили його гарнізон і утримували фортецю до 1636 р. У 1648 р. Кодак захопили козаки Б. Хмельницького. Наприкінці 1650-х рр. тут була заснована слобода, де жили козаки-лоцмани. 1910 р. за ініціативою Д. І. Яворницького на місті фортеці встановлено пам'ятний знак. Зараз Старі Кодаки – селище в Придніпровському районі м. Дніпра.

10. Барабаш Я. Ф.; див. прим. № 1 до листа № 590.

11. Потоцький С.; див. прим. № 2 до листа № 590.

12. Тугай-бей (бл. 1601–1651) – видатний кримськотатарський полководець і політичний діяч. У середині квітня 1648 Тугай-бей за наказом хана Ісляма III Герая на чолі 20000-го загону (за ін. дан. – 6-тисячного) прибув на допомогу Богдану Хмельницькому на Микитинську Січ. Кримська кіннота на чолі з Тугай-Беем і козацька армія під командуванням Хмельницького спільно билися проти польського коронного війська у Жовтоводській битві і Корсунській битві 1648 року.

№ 599.

1. Ймовірно йдеться про Шаховську Єлизавету Яківну (уроджену Щоголеву) – дочку українського поета Якова Івановича Щоголева (1824–1898),

харківського приятеля Д. І. Яворницького. Є. Щоголева і Д. Яворницький покохали одне одного, проте за наполяганням батька Єлизавета Яківна одружилася з князем Шаховським; цей шлюб був недовгим; Єлизавета Яківна покинула чоловіка, який невдовзі помер. Стосунки з Д. Яворницьким теж не склалися. Про це див.: ЕСЯ. Вип. 4. – С. 20–21. Лист Д. І. Яворницького до К. О. Білиловського від 30.06.1896 р.; Тележняк К. О. З особистого життя академіка Д. І. Яворницького // Скарби музеїв. Зб. мат. Обласної музейної конф. До Міжнар. Дня музеїв 2003 р. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – С. 102–106.

2. Борщевський Лев Семенович – капітан, археолог-аматор, колекціонер. У 1890-х рр. служив в Середній Азії, де провадив самостійні археологічні дослідження, зібрав цінну колекцію археологічних пам'яток. Під час перебування Д. І. Яворницького у Середній Азії Л. С. Борщевський співпрацював з ним, брав активну участь у культурному житті Самарканда; читав лекції й друкував статті у місцевій пресі з історії краю.

3. «Окраина» – перша приватна газета в Середній Азії (Самарканд), видавалася з 1890 по 1894 рр.

4. Гейер Іван Іванович (1860–1908) – російський історик та етнограф по Середній Азії. Навчався в Санкт-Петербурзі. За участь в народовольчому гуртку був притягнутий до судового процесу, відомому як «Процес 21-го» (1887 р.). З 1891 р. працював у Ташкенті секретарем статистичного комітету. Редактор 13-томного видання «Сборник материалов для статистики Сыр-Дарьинской области» (Ташкент, 1891–1907 рр.), друкувався в газетах «Туркестанские ведомости», «Окраина» та в журналі «Северный вестник».

5. «Посредник» – книжкове видання просвітницького характеру. Виникло в С.-Петербурзі в 1884 за ініціативи Льва Толстого. Головними ініціаторами та створювачами були В. Г. Чертков, П. І. Бірюков і І. І. Горбунов-Посадов.

6. Горбунов-Посадов Іван Іванович (1864–1940) – російський та радянський письменник, просвітник, педагог, редактор та видавець книг та журналів для дітей. Відомий як один з найближчих соратників Льва Толстого.

7. Толстой Л. М.; див. прим. № 5 до листа № 572.

8. Хілков Дмитро Олександрович (1857–1914) – російський політичний діяч, толстовець, революціонер.

9. Мається на увазі переслідування Д. О. Хілкова за його толстовські та духоворницькі погляди. У лютому 1892 р. Д. Хілков був висланий адміністративно в Закавказзя. Місцем заслання йому було назначено духоворницьке село Башкичет Борчалинського пов. Тифліської губ.

10. Веселітська Лідія Іванівна (псевдоніми – В. Микulich, Л. Чернавина; 1857–1936) – російська письменниця, мемуарист, перекладачка.

11. Йдеться про книгу Д. І. Яворницького «Іван Дмитриевич Сирко, славный кошевой атаман войска запорожского низовых козаков» (СПб., 1894. 163 с.).

12. Ненаситець – «Дід-поріг», Ревучий, найбільший і найнебезпечніший дніпровський поріг; див. прим. № 2 до листа № 149.

13. Третьяковська галерея – див. прим. № 4 до листа № 493

14. Крамський Іван Миколайович (1837–1887) – російський художник-портретист, теоретик образотворчого мистецтва, творець Артіль художників (1865), один з організаторів та керівник Товариства пересувних художніх виставок (1870), академік живопису.

15. Ге Микола Миколайович (1831–1894) – російський і український живописець, художник-передвижник, майстер портретів, історичних і релігійних полотен.

16. Перов Василь Григорович (1833/1834–1882) – російський живописець, один з організаторів Товариства пересувних художніх виставок (1870).

17. Рєпін Ілля Юхимович; див прим. № 1 до листа № 51.

18. Савицький Костянтин Аполонович (1844–1905) – російський живописець, один з організаторів Товариства пересувних художніх виставок (1870), дійсний член Імператорської академії мистецтв, педагог.

19. Йдеться про картину «Запорожці пишуть листа турецькому султану» художника Іллі Рєпіна, на якій зображено Д. І. Яворницького в образі запорозького писаря.

№ 600.

1. «Туркестанские ведомости» – перша російська щотижнева газета в Туркестані російською мовою (1870–1917).

2. Вревський Олександр Борисович (1834–1910) – барон, туркестанський генерал-губернатор (1890–1898).

3. Борщевський Л. С.; див прим. № 2 до листа № 599.

4. Рєпін І. Є.; див. прим. № 1 до листа № 51.

5. Толстой Л. М.; див. прим. № 5 до листа № 572.

6. «Посредник» – див. прим. № 5 до листа № 599.

7. Горбунов-Посадов І. І.; див. прим. № 6 до листа № 599.

8. Бірюков Павло Іванович (1860–1931) – російський літератор, біограф Льва Толстого.

№ 601.

1. Йдеться про книгу Д. І. Яворницького «Путеводитель по Средней Азии в археологическом отношении от Баку до Ташкента», Ташкент, 1893. 199 с.

2. Борщевський Л. С.; див прим. № 2 до листа № 599.

№ 602.

1. Меншиков Михайло Йосипович (1859–1918) – російський мислитель, публіцист та суспільний діяч, один з ідеологів російського національного руху.

2. «Неделя» – газета в Російській імперії, виходила з 1866 по 1901 рр.

3. «Посредник» – див. прим. № 5 до листа № 599.

4. Йдеться про родину Л. М. Толстого; див. прим. № 5 до листа № 572.

5. Борщевський Л. С.; див прим. № 2 до листа № 599.

6. «Окраина» – газета; див. прим. № 3 до листа № 599.

7. Карєєв Микола Іванович (1850–1931) – російський історик та філософ, соціолог. Член-кореспондент Російської академії наук (1910). Почесний член Академії наук СРСР (1929). Професор Варшавського (1879–1884), згодом Петербурзького у-тів. У 70-х рр. написав свою кращу працю «Селяни і селянське питання у Франції в останній чверті XVIII століття» (1879); у 1881 вийшов його «Нарис історії французьких селян з прадавнього часу до 1789 року». Належав до лібералів. Від 1890-х виступав проти марксизму. Вивчав історію Великої французької революції.

№ 603.

1. Таль О. Я.; див. прим. № 5 до листа № 119.
2. Гейер І. І.; див. прим. № 4 до листа № 599.
3. «Средне-Азиатский Вестник» – щомісячний науково-літературний журнал, виходив в Ташкенті з 1899 року. Видавець-редактор – Є. Т. Смирнов.
4. Вревський О. Б.; див. прим. № 2 до листа № 600.
5. Ростовцев Микола Якович (1831–1897) – російський граф, флігель-ад'ютант, генерал-губернатор Самарканду.
6. Текутьев Ф. С. – доктор медицини, невролог та психіатр, автор книги «Исторический очерк кафедры и клиники душевных и нервных болезней при императорской военно-медицинской (бывшей медико-хирургической) академии» (СПб., 1898).
7. «Кодекс приличий на Востоке (Адаб-уль-Салихын). Сборник Мухаммед Садык-и-Кашкари». Перевел с тюркского Нил Лыкошин. Петербург, 1915.

№ 604.

1. Михайловський (Гарін) Микола Георгійович (1852–1906) – інженер шляхів сполучення, фахівець в області будівництва залізниць, письменник. В 1878 р. закінчив Інститут шляхів сполучення в Петербурзі, проявив себе як талановитий інженер, працюючи на будівництві великих залізниць, у тому числі Великого Сибірського шляху. Літературні твори: повісті «Дитинство Тьоми», «Гімназисти», «Студенти», «Інженери» та ін.
2. Текутьев Ф. С.; див. прим. № 6 до листа № 603.
3. Якубовський Олександр Юрійович (1886–1953) – радянський історик-сходознавець і археолог, член-кореспондент АН СРСР (1943), заслужений діяч науки Узбецької та Таджикиської РСР. Співробітник Державної академії історії матеріальної культури (з 1925) та Ермітажу (з 1928), професор Ленінградського у-ту (з 1935). З 1945 керував Согдійсько-таджицьким (пізніше Таджикиською) археологічним експедицією (розкопки Пенджикента і ін.). Автор ряду праць з середньовічної історії народів Передньої і Середньої Азії, Кавказу, Золотої Орди, (кн. «Золота Орда та її падіння» спільно з Б.Д. Грековим, Державна премія СРСР, 1952). **Лит.:** Беленицкий А. М., Дьяконов М. М. Памяти Александра Юрьевича Якубовского. Список печатных трудов А. Ю. Якубовского // Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры. – М.-Л.: Издательство Академии наук СССР, 1953. – Вып. 51. – 177 с.
4. Самаркандський краєзнавчий музей (засн. 1896 р.)
5. Борщевський Л. С.; див. прим. № 2 до листа № 599.

№ 605.

1. Василевський Ісидор Олександрович (1849–1920) – мав духовну освіту, служив в Українському народному банку. Розстріляний.
2. «Окраина» – газета; див. прим. № 3 до листа № 599.
3. Див. Эварницкий Д. И. К вопросу об учреждении в Самарканде музея древностей // «Окраина», 1893, 28 июля, № 86.
4. Борщевський Л. С.; див. прим. № 2 до листа № 599.
5. Мордовцев (Мордовець) Данило Лукич (1830–1905) – український письменник, історик і громадський діяч, активний член петербурзької української громади, один із засновників Товариства ім. Т. Г. Шевченка для

допомоги нужденним уродженцям Південної Росії, що вчаться у вищих навчальних закладах Петербурга та добродійного Товариства для видання загальнокорисних і дешевих книжок (1898–1917); перший голова цього Т-ва; організатор і учасник багатьох заходів, спрямованих на підтримку укр. мови, видавничої справи, боротьби з цензурою. Д. Л. Мордовець – близький приятель Д. І. Яворницького. Листи Д. Л. Мордовця до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 4. – С. 128–141; №№ 179–204.

6. Див. прим. № 8 до листа № 449.

7. Короленко Володимир Галактіонович (1853–1921) – російський та український письменник, журналіст, публіцист і громадський діяч, знайомий Д. І. Яворницького.

8. Костомаров М. І.; див. прим. № 1 до листа № 106.

9. Якубовський О. Ю.; див. прим. № 3 до листа № 604.

№ 606.

1. Мордовцев Д. Л.; див. прим. № 5 до листа № 605.

2. Крамаренко-Щербина Микола Миколайович (1863–1913) – архітектор, художник. Закінчив Санкт-Петербурзьку Академію Мистецтв (1889). В 1895 р. був відряджений Академією мистецтв до Середньої Азії для вивчення історичних пам'яток. Брав участь у будівництві вокзалів Московсько-Віндаво-Рибінської залізниці в Санкт-Петербурзі та Царському Селі.

3. Толстой Л. М.; див. прим. № 5 до листа № 572.

4. Шопен Фридерик Франсуа (1810–1849) – найвидатніший польський композитор та піаніст

5. Гейер І. І.; див. прим. № 4 до листа № 599.

6. Доброловський Іван Северіанович – самаркандський службовець, приятель Д. І. Яворницького. 2 листи І. С. Доброловського до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 276–278; №№ 254–255.

7. Якубовський О. Ю.; див. прим. № 3 до листа № 604.

8. Лесков Микола Семенович (1831–1895) – російський письменник, журналіст.

№ 607.

1. Див. прим. № 8 до листа № 449.

2. Ростовцев М. Я.; див. прим. № 5 до листа № 603.

3. Федоров Яків Дмитрович (1840–1903) – російський генерал-лейтенант, Самаркандський губернатор (897–1989).

4. Крамаренко-Щербина М. М.; див. прим. № 2 до листа № 606.

5. Суслов Онисим Зіновійович (справж. прізвище – Резников; 1857–1929) – український актор, режисер театру. Виступав у трупах М. Кропивницького (1888–1892), П. Саксаганського (1892–1893), Г. Деркача (1893–1894), очолював власну трупу (1894–1909). Знявся у кінофільмах «Митя», «Сумка дипкур'єра» (1927), «Проданий апетит», «Філантроп» (1928).

6. Суходольський Олексій Львович (1863–1936) – український актор, режисер. З 1879 працював у російському театрі Бергоньє у Києві. В українському театрі з 1891 (трупа О. Василенка). Пізніше грав у трупах М. Л. Кропивницького, Г. Деркача. 1894–1898 очолював українську трупу разом з О. Сусловим, 1898–1918 – власну трупу. В 1920–1928 працював у Югославії як актор української трупи та помічник режисера в Белградському оперному театрі. В 1929

повернувся до СРСР. У 1930–1932 – керівник пересувного українського театру «Гарт», 1932–1933 – актор Державного українського театру РРФСР (Москва).

7. Кропивницький Марко Лукич (1840–1910) – український письменник, драматург, театральний актор. З ім'ям М. Кропивницького пов'язані створення українського професійного театру й наступний етап розвитку реалістичної драматургії. **Лит.**: Киричок П. М. Марко Кропивницький. Нарис життя і творчості. – К.: Дніпро, 1985. – 150 с.; Кропивницький М. Л. Драматичні твори. – К.: Наук. думка, 1990. – 608 с.; Корифеї українського театру: 36. – К.: Мистецтво, 1982. – 309 с.; Казимиров О. Український аматорський театр: Дожовтневий період. – К., 1965. – 133 с.

8. Зарницька Єфросинія Пилипівна (справж. прізвище – Азгуріді. 1867–1936) – українська актриса. З 1889 виступала в українських трупах (М. Л. Кропивницького та ін.). На поч. 20-х рр. – в агітбригадах, які обслуговували Червону Армію. В 1919–1924 – актриса Петроградського українського драматичного театру ім. Т. Шевченка, в 1927–30 – Харківського українського Червонозаводського театру.

9. Затиркевич-Карпинська Ганна Петрівна (1855–1921) – українська актриса. Сценічну діяльність почала 1882 в аматорському гуртку в Ромнах. З 1885 до 1892 виступала в трупі М. Кропивницького, пізніше – в трупах М. Садовського, О. Суслова, Т. Колісниченка та ін. У 1918–1920 – актриса Народного театру в Києві під керівництвом П. Саксаганського.

10. «Жидівка-вихрестка» – театральна п'єса, мелодрама українського актора, драматурга Івана Андрійовича Тогобочного, написана 1898 р.

№ 608.

1. Толстой Л. М.; див. прим. № 5 до листа № 572.

№ 610.

1. Ростовцев М. Я.; див. прим. № 5 до листа № 603.
2. Федоров Я. Д.; див. прим. № 3 до листа № 607.
3. Духовський Сергій Михайлович (1838–1901) – Приамурський та Туркестанський генерал-губернатор. Військовий наказний отаман Приамурський козацьких військ.

№ 611.

1. Текутьєв Ф. С.; див. прим. № 6 до листа № 603.
2. Йдеться про Вревського О. Б.; див. прим. № 2 до листа № 600.
3. Ростовцев М. Я.; див. прим. № 5 до листа № 603.
4. Веселовський Микола Іванович (1848–1918) – видатний російський археолог, сходознавець, який вивчав історію та археологію Середньої Азії. Вів розкопки в Самарканді, першим досліджував причорноморські і скіфські старожитності, розкопав Келермеські кургани, Майкопський курган, кургани Солоха та Огуз. Професор Петербурзького у-ту (1890), член-кореспондент Імператорської Санкт-Петербурзької Академії Наук (1914).
5. Крамаренко-Щербина М. М.; див. прим. № 2 до листа № 606.
6. Афрасіаб – давнє городище поблизу м. Самарканду, заснування якого приписується царю Турана А-бу. Під час археологічних розкопок там були знайдені монети греко-бактрійського періоду, бронзові дзеркала, поховальні урни та ін.

7. Гур-Емір – мавзолей азійського завойовника Аміра Тимура (Тамерлану) та його родини в Самарканді.

8. Борщевський Л. С.; див прим № 2 до листа № 599.

№ 612.

1. «Туркестанские ведомости» – газета; див. прим. № 1 до листа № 600.

2. Репін І. Ю.; див. прим. № 1 до листа № 51.

3. «Русский Туркестан» – політична та економічна газета. Виходила в Ташкенті з 1898 по 1907 рр., спочатку три рази на тиждень, з 1901 р. – щоденно. Редактор – І. І. Гейер.

4. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.

5. Див. прим. № 2 до листа № 445.

6. Йдеться про картину І. Ю. Репіна «Іди за мною, Сатано» 1901–1903 рр.

7. «Киевская старина» – часопис; див. прим. № 10 до листа № 222.

№ 613.

1. «Киевская старина» – часопис; див. прим. № 10 до листа № 222.

2. Див. прим. № 5 до листа № 445.

3. «Русский Туркестан» – газета; див. прим. № 3 до листа № 612.

4. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.

5. Репін І. Ю.; див. прим. № 1 до листа № 51.

6. «Туркестанские ведомости» – газета; див. прим. № 1 до листа № 600.

7. Малицький Микола Гур'евич (1873–1947) – відомий радянський вчений-географ, професор САДУ (Ташкентський університет), головний редактор «Туркестанських відомостей» (1901–1906), Ташкентський міський голова (1907–1917).

№ 614.

1. Остроумов Микола Петрович (1846–1930) – відомий російський вчений орієнталіст, східнознавець, етнограф, просвітник. Один з перших дослідників Туркестану. Осн. праці: «Сарты» (3-є издание, Ташкент, 1908), «Народные сказки сартов» (2-е издание, 1906), «Пословицы и поговорки сартов» (1895), «Мир ислама в прошлом и настоящем» (1912), «Исламоведение. Введение» (Ташкент, 1914), «Аравия – колыбель ислама» (1910), «Коран; описание внешнего вида и история текста» (1912), «Вероучение Корана» (1915), «Шариат» (Ташкент, 1912), «Коран и прогресс» (1901).

2. Якубовський О. Ю.; див. прим. № 3 до листа № 604.

3. «Туркестанские ведомости» – газета; див. прим. № 1 до листа № 600.

4. Малицький М. Г.; див. прим. № 7 до листа № 613.

5. Репін І. Ю.; див. прим. № 1 до листа № 51.

6. «Киевская старина» – часопис; див. прим. № 10 до листа № 222.

7. «Русский Туркестан» – газета; див. прим. № 3 до листа № 612.

8. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.

№ 615.

1. Театр Корша Федора Адамовича – заснований у 1882 р. Російський драматичний театр.

2. Толстой Л. М.; див. прим. № 5 до листа № 572.

3. Якубовський О. Ю.; див. прим. № 3 до листа № 604.

4. Вяткін Василій Лаврентійович (1869–1832) – радянський археолог, засновник (1899) та директор Самаркандського музею. Проводив розкопки на Афросіабі (1905–1931), приділяв велику увагу вивченню та охороні архітектурних пам'яток Самарканду. Твори: «Памятники древностей Самарканда» (1927), «Архитектура древнего Самарканда» (1929).

5. «Посредник» – див. прим. № 5 до листа № 599.

6. Горбунов-Посадов Іван Іванович (1864–1940) – російський та радянський письменник, просвітник, педагог, редактор та видавець книг та журналів для дітей. Відомий як один з найближчих соратників Льва Толстого.

7. Репін І. Ю.; див. прим. № 1 до листа № 51.

8. Куоккала – селище в Російській імперії, зараз селище Репіно Курортного району м. С.-Петербургу.

9. «И. Д.» – треба «Д. И.».

10. Наливкин Володимир Петрович (1852–1918) – російський офіцер, учасник Середньоазіатських походів, російський етнограф та дослідник Середньої Азії, автор перших російсько-узбецьких словників, державний діяч. Член II Державної думи від м. Ташкента, голова Туркестанського Комітету Тимчасового уряду, командуючий військами Туркестанського військового округу.

11. Бартольд Василь Володимирович (1869–1930) – російський радянський сходознавець, тюрколог, арабіст, ісламознавець, академік (з 1913). Створив ґрунтовні праці з історії Сходу, які здобули міжнародне визнання. Його праці «Туркестан в епоху монгольської навали» (1898–1900), «Улутбек та його час» (1918), «Культура мусульманства» (1918), «Мусульманський світ» (1922) та інші.

№ 616.

1. Бова Лука Іванович – житель хутора Райківщина на Полтавщині, шапувальник Д. І. Яворницького.

2. Ромоданці – мешканці села Ромодан Миргородського пов. Полтавської губ.

3. Філянський М. Г.; див. прим. № 4 до листа № 516.

4. Хорол – повітове місто Полтавської губ.

5. Гамалія – йдеться про українську народну пісню «Наш отаман Гамалія»

6. Див. прим. № 3 до листа № 441.

7. Ярещенко Юрій Іванович – брат Ярещенко Олександр Іванівни.

№ 617.

1. Ймовірно йдеться про Леонтовича Володимира Миколайовича (1866–1933) – видавця, письменника, мецената, громадського діяча, голову Т-ва підмоги українській літературі; редактора газети «Громадська думка» (1905–1906), члена Старої громади, члена редакції ЛНВ та «Киевской старины», члена Ради Т-ва українських поступовців (ТУП), члена Центральної Ради, у 1918 р. – міністра земельних справ. Емігрував до Берліна, потім до Праги, де продовжував писати. Приятелював з Д. І. Яворницьким. 17 листів В. М. Леонтовича до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 2. – С. 216–229; №№ 304–316.

2. Бородай Олександр Іванович (1844–1919) – бандурист, військовий інженер, український громадський діяч у Петербурзі; сприяв відродженню кобзарства. Родом з Полтавщини. Закінчив кадетський корпус, офіцер; у 1870 рр. емігрував до Америки, де змінив своє прізвище Бородаєвського на містера Бородая й прожив там 20 років, працюючи інженером-електротехніком.

У 1890 рр. виклопотав посаду в американському Електричному т-ві в Петербурзі; брав активну участь в житті української колонії в Петербурзі. Знавець кобзарської справи; сприяв у записанні кобзарів на валиках; викладав у Музично-драматичній школі М. В. Лисенка. Заарештований 1919 р. та розстріляний більшовиками. Листи О. І. Бородея до Д. І. Яворницького опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 101–104; № 127–129.

3. Стороженко Микола Іллів (1838–1906) – видатний текстолог, історик літератури, проф. Московського у-ту (з 1872 р.)

№ 618.

1. Шевченко Т. Г.; див. прим. № 4 до листа № 8.
2. Філянський М. Г.; див. прим. № 4 до листа № 516.
3. Кропивницький М. Л.; див. прим. № 7 до листа № 607.

№ 619.

1. Малинка П. О.; див. прим. № 7 до листа № 43.
2. Короленко Володимир Галактіонович (1853–1921) – російський та український письменник, журналіст, публіцист і громадський діяч, знайомий Д. І. Яворницького.
3. Ярещенко Юрій Іванович; див. прим. № 7 до листа № 616.

№ 620.

1. Кропивницький М. Л.; див. прим. № 7 до листа № 607.
2. Малинка П. О.; див. прим. № 7 до листа № 43.

№ 621.

1. Йдеться про картину «Запорожці пишуть листа турецькому султану» художника Іллі Рєпіна, на якій зображено Д. Яворницького в образі запорозького писаря.

2. Йдеться про першу українську професійну театральну трупу М. Кропивницького, утворену у 1882 р. в м. Єлисаветграді, яка приблизно через рік злилася з трупою М. Старицького, де Кропивницький став провідним режисером. До трупи входили видатні українські актори М. Заньковецька, М. Садовський, М. Садовська-Брилотті, І. Карпенко-Карий та ін. Репертуар трупи складали п'єси І. Котляревського, Г. Квітки-Основ'яненка, Т. Шевченко, М. Кропивницького, М. Старицького, І. Карпенко-Карого. Трупа виступала в Україні, в багатьох російських містах (Москва – 1887, 1898, Петербург – 1886, 1897), в Білорусії (1892), Закавказзі – (1890), пропагуючи українську творчість.

№ 626.

1. Філянський М. Г.; див. прим. № 4 до листа № 516.

№ 629.

1. Див. прим. № 2 до листа № 621.

№ 630.

1. Садовський (Тобілевич) Микола Карпович (1856–1933) – український актор, режисер, громадський діяч, один з основоположників українського реалістичного театру; брат І. К. Тобілевича (Карпенка-Карого), М. К. Садовської та П. К. Саксаганського.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК КОРЕСПОНДЕНТІВ, ЛИСТИ КОТРИХ РЕПРЕЗЕНТОВАНІ В ЗБІРНИКУ

Августиняк Р.Є. 1.

Аверків С. 2.

Агамалов А. 3.

Агарков М. Ф. 4.

Агєєв В. П. 5, 6.

Адаменко В. 7, 8.

Адаменко Л. 9.

Адаменко Л. 10. (жін.)

Акуленко С. І. 11.

Александров В. Г. 12, 13.

Алексєєвська Є. 14.

Алексєєвський М. 15.

Андрєєв М. 16.

Андрєєв Т. Р. 17.

Андріанов 18.

Андрунін В. 19.

Анохін О. 20.

Артеменко А. Н. 21.

Аршенев П. 22.

Атамсон І. 23.

Афанасьєв М. М. 24.

Бабошин П. К. 25–44.

Бабошина К. П. 25.

Байдак С. М. 45.

Балабуха С. П. 46.

Балясний В. О. 47.

Баришпольська В. Г. 48.

Баришпольський П. 49.

Березинський Г. 50.

Білогруд О. І. 51–55.

Блажков І. П. 56.

Блажков [Н.] І. 57.

Бова І. І. 58.

Бова Л. І. 59–61.

Бокачов М. Ф. 62–63.

Бондаренко Є. 64.

Боровко Г. Й. 65.

Бродська С. Е. 66.

Бродський В. Е. 67.

Брострем Н. О. 68.

Брунер 69.

Брусянінов М. 70–72.

Бужинський 73.

Буймістров Є. 74–76.

Булацель Л. В. 77.

Бурдимов Н. К. 78.

Буряковський П. М. 79–81.

Веріго О. Ю. 82–87.

Вечірня Зірка 88.

Водченко О. П. 89.

Гаврищук М. 90–105.

Гайовий Л. М. 106.

Галаган О. 107.

Гамченко С. С. 108–112.

Ган Я. Е. 113.

Гейцин П. В. 114–118.

Гепштейн М. 119–121.

Гладовська (уродж. Дзякович)
Ю. П. 122–129.

Греков В. О. 130–137.

Гриневич В. 138.

Громоклицька Г. М. 139.

Грузін Я. Ф. 140.

Губіна Л. 141.

Гур'янов [Н.] 142–143.

Гутник Д. 144.

Гьотце А. 145.

Давидов С. 146.
Деберський Х. І. 147.
Дебогорій-Мокрієвич П. К. 148.
Девлад О. С. 149–150.
Детлова Е. Ф. 151.
Детлова О. 152–153.
Доброгаєва О. С. 154.
Дончак М. Ф. 155–157.
Дончак (Дончаківна) Н. Ф. 158–163.
Дубровська Н. 164.
Дучинський М. 165.

Евенбах Є. К. 166–169.

Заборська О. 170.
Згоральський Ф. Ф. 171.

Клейн В. І. 172–173.
Клейн С. Ю. (Семен) 174–190.
Клейн С. Ю. (Сергій) 191–192.
Козиненко Я. В. 193–196.
Колесник В. Ф. 197.
Корнейко М. Ф. 198.
Корнієнко Ф. О. 199.
Корсіні О. О. 200–205.
Кузьменко О. 206.
Куляба О. В. 207–212.

Ласкін Г. 213–214.
Левицький Ф. 215.
Леонтович І. М. 216–218.
Лобода А. М. 219.
Лободовський М. Ф. 220–278.
Лозинська М. К. 279.
Ломоносов І. Г. 280–283.
Лукашев О. Д. 284–296.

Медяник В. І. 297.
Метельська А. П. 298–307.

Метельський М. В. 308.
Миклашевська О. М. 309.
Миклашевський М. А. 310–311.
Миклашевський М. І. 312–315.
Миколук 316.
Михайлова О. М. 317–319.
Мінаєв В. 320–325.
Міхаельсен О. М. 326–332.
Міхновський М. І. 333–334.
Мухін Є. Я. 335.

Новополін Г. С. 336–337.

Онацький Н. Х. 338.
Осинський О. С. 339.
Осмеркін О. П. 340.

Павловський П. І. 341.
Палладін О. В. 342.
Панафутін Г. І. 343–345.
Пархоменко К. І. 346.
Пасюга С. А. 347–353.
Полесско А. 354.
Полотай М. О. 355–357.
Пономаренко Т. 358–369.
Попов В. П. 370.
Проненко М. 371–372.
Пугач Ф. К. 373.
Пурсак С. 374.

Радченко Є. Ф. 375.
Радченко (Радченко-Покаловський)
П. М. 376–385.
Рейніке А. А. 386–389.
Рейніке І. І. 390–405.
Романович Ф. С. 406–407.
Рудченко П. І. 408–410.
Рудь Є. М. 411.

Савкін П. І. 412.
Середоніна О. М. 413.
Синицин Ф. В. 414.
Синьогуб Г. Л. 415.
Сич І. 416.
Снегирьов Б. М. 417.
Соколовський М. 418.
Сонцев А. А. 419–421.
Спаська О. 422.
Спаський В. І. 423–428.
Спаський І. Г. 429–430.
Старов А. Д. 431.
Стеблін-Камінська В. П. 432.
Стеблін-Камінська Є. М. 433–439.
Стеблін-Камінський М. М. 440.
Степаненко В. П. 441–459.
Степовий І. 460–465.
Стоюніна М. М. 466–470.

Терещенко Ф. Ф. 471.
Тесля Т. Т. 472–477.
Тиховський П. І. 478–479.
Тихомиров В. О. 480–484.
Тихомиров Л. О. 485.
Тихомиров М. О. 486–489.
Тихомиров С. А. 490.
Тихонов І. І. 491.
Ткаченко Т. Р. 492–496.
Трепке Н. Ф. 497–501.

Трипольська Є. Р. 502–504.

Уварова П. А. 505.
Уварова П. С. 506–554.

Фромандієр М. М. 555–557.

Ходаковський 558.
Христофоров Д. В. 559.
Хрінников В. М. 560.

Цветков В. О. 561–568.

Черв'як В. Я. 569.
Черниш І. Ю. 570–571.

Шапіров В. 572–576.
Шаферман І. В. 577–581.

Юдін М. Л. 582–583.
Южний П. М. (Солоний) 584–586.

Яворницький Д. І. 587.
Яворський М. І. 588.
Яковлев І. І. 589–597.
Яковлев М. І. 598.
Якубовський Ю. Й. 599–615.
Ярещенко О. І. 616–630.
Ярещенко Ю. І. 616.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Абаза І. К. 427, 426.

Абрамович Ж. 174, 192.

Абрамсон Ю. 176, 180, 192.

Абрамсоні 177.

Августиняк Р. Є. 1.

Аверкієв С. 2.

Авраменко Г. О. (справж. ім. – Бисліс Ю. С.) 474, 476.

Агамалов А. 3.

Агарков М. Ф. 4.

Агєєв В. П. 5, 6.

Аграфена, домашня служниця 70, 71.

Адаменко В. 7, 8.

Адаменко Л. 9.

Адаменко Л. 10. (жін.)

Айналов Д. В. 541.

Акуленко С. І. 11.

Александров В. Г. 12, 13.

Александров В. С. 223.

Александров І. Г. 13.

Александров О. М. 264.

Александровичі 73.

Алексєєв Г. П. 30–36, 38, 42, 43, 90, 325, 370, 426, 438, 502, 504, 552–554, 559, 590, 591.

Алексєєв І. [А.] 380.

Алексєєва (уродж. графиня де-ла-Геронієр) А. П. 553.

Алексєєвська Є. 14.

Алексєєвський М. 15.

Алексєєнко М. М. 73.

Алферов 92.

Алчевська Х. О. 242, 244, 246.

Алчевський 182.

Андрєєв М. 16.

Андрєєв Т. Р. 17.

Андрєєв Ю. А. 36.

Андріанов 18.

Андрієвська Г. О., див. Іщенко Г. О.

Андрунін В. 19.

Андрущенко Ф. 501.

Аненков 592.

Анохін О. 20.

Антокольський М. М. 336.

Антоній (в миру – Храповицький О. П.), митрополит 258, 269.

Антонович В. Б. 148, 222, 245, 414.

Антонович-Мельник К. М. 527, 528.

Аркас М. М. 224.

Артеменко А. Н. 21.

Арцимович В. А. 285.

Аршенев П. 22.

Атамсон І. 23.

Афанасьєв А. 218.

Афанасьєв М. М. 24.

Афанасьєв-Чужбинський О. С. 395.

Ахіллес 438.

Бабенко В. О. 518, 531.

Бабкін П. І. 593.

Бабошин Б. П. 33, 42, 43.

Бабошин Г. П. 42, 43.

Бабошин М. П. (Ніка) 33, 43.

Бабошин П. К. 25–44, 438–440.

Бабошина В. П. 43.

Бабошина К. М. 25–27, 30, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 40–44.

Багалій Д. І. 171, 213, 223, 239, 240, 266, 276, 277, 527.

Багров Ф. Ф. 256.

Бадолєвський 378.

Базилєвський В. М. 389.

Байда Запорожжя, епістолярний псевдонім Д. І. Яворницького 238.

- Байдак 56, 590.
 Байдак А. Д. 45.
 Байдак С. М. 45.
 Балабуха С. П. 46.
 Балашов М. П. 36.
 Балевич-Яворський 499.
 Балясний В. О. 47.
 Бантиш-Каменський Д. М. 595.
 Барабаш Я. Ф. 590, 592, 595.
 Барабашов П. М. 291.
 Баран-Бутович С. Г. 110.
 Барвінський В. О. 464.
 Бардаков 398.
 Баришпольська В. Г. 48.
 Баришпольский А. А. 48.
 Баришпольский П. 49.
 Бартольд В. В. 615.
 Батюшков Д. М. 36, 42, 438, 439.
 Батюшков П. М. 49.
 Батько Дмитро – звертання до Дмитра Івановича Яворницького 149.
 Бахрушин О. П., домовласник 36, 37, 39–42, 48, 58, 60, 77, 100, 102–105, 181, 182, 184, 218, 317, 318, 343, 377–381, 383–385, 419, 438, 439, 485, 500, 579–581.
 Безбородько О. А., канцлер 354.
 Безверхий В. Г. 420.
 Белицький М. С. 283.
 Белянський Г. І. 323.
 Бендасюк 232.
 [Бендик] 433.
 Берг 25.
 Бережний Г. Я. 161.
 Березинський Г. 50.
 Берман, домовласник 421.
 Бернар Сара 572.
 Берс 36.
 Бестужев-Рюмін М. М. 36.
 Белобородов 603, 609, 610.
 Белоусов 390.
 Беляєв О. Н. 285, 290, 294.
 Бик Р. Я. 116.
 Биков М. В. (Микола Васильович) 336.
 Биков М. В. (Микола Володимирович) 485.
 Бислис Ю. С., див. Авраменко Г. О.
 Бичихін С. С. 82.
 Бичихіни 82.
 Бібікова 591, 592.
 Білановський, поміщик 156.
 Білецький-Носенко П. П. 114.
 Білий, поміщик 592.
 Білий В. В. 277, 356.
 Білиловський К. О. 114.
 Білогруд О. І. 51–55.
 Білозерська-Куліш О. М., див. Ганна Барвінок
 Білокобилка П. 501.
 Біляшівський М. Ф. 410, 537.
 Бірюков П. І. 600.
 Блажков І. П. 57, 56.
 Блажков [Н.] І. 57.
 Бобинка 42.
 Бобринський 611.
 Бобровникові 172.
 Богданович 29.
 Богданович Є. В. 36.
 Боголіпов 104.
 Богоматір (Богородиця) 166, 243, 256.
 Бова І. І. 58, 380, 384.
 Бова Л. І. 59–61, 382, 616.
 Бови 380–384.
 Бойко І., козак 56.
 Бойко Іосиф, диякон 98.
 Бойченко Є. І. 195.
 Бокачов М. Ф. 62, 63.

Бондаренко 199.
Бондаренко Є. 64.
Бондарьов І. Л. 483.
Боплан (Beauplan) Г. Л. 395, 399.
Боровиков О. Ф. 215.
Боровиковський Л. І. 114.
Боровко (Боровка) Г. Й. 65.
Бородай О. І. 617.
Борткевич С. Ю. 176.
Борткевич Ю. Л. 174, 177.
Борткевичі (родина Ю. Л. Борткевича) 175, 176, 192.
Борщевський Л. С. 599–602, 604, 605, 611.
Боченко Г. 501.
Бочков Д. О. 110.
Браїловський 578.
Бродницький С. А. 173, 499, 500, 503, 518, 542.
Бродська С. Е. 66.
Бродський В. Е. 67.
Брокгауз Ф. А. 143.
Брострем Н. А. 68.
Брунер 69.
Брусянінов М. 70–72.
Будберг 43.
Бужинський 73.
Буймістров Є. 74–76, 79–81.
Булацель Л. В. 77.
Буліков 601, 611.
Булла Б. П. 606.
Бурдимов Н. К. 78, 405.
Бурякова С. Д., див. Яворницька С. Д.
Буряковский П. М. 74, 79, 80, 81.
Буткевич Т. І. 277.
Буцинський П. М. 213.

Валуєва-Мунт Г. П. 336.
Валькович 42.
Варивода 49.
Варницький (Яворницький Д. І.) 235.
Василевський В. А. 606.
Василевський І. О. 605.
Васильківський С. І. 221–223, 258.
Вашкевич Г. С. 192.
Ващинський Г. Г. 321.
Вебер Р. Ю., домовласник 279.
Величко С. В. 148.
Величко Я. Т. 161.
Вербич 237, 266.
Вергілева 599.
Вергопуло І. Е. 36.
Верецький В., священник 558.
Веріго А. 87.
Веріго О. Ю. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 407.
Веселітська (псевд. – Микулич В., Чернавіна Л.) Л. І. 599.
Веселовський 41.
Веселовський М. І. 611.
«Вестник Екатеринославского земства» 520, 527.
Вечірня Зірка 88.
Виговський І. О. 229.
Виноградов П. Г. 410.
Виноградові 36.
Виноградський Ю. С. 110.
Вишневецький 377.
Вишневецький Д. І. 414.
Вишняков М. П., протоіерей 258.
Вілінська М. О., див. Марко Вовчок
Вільгельм II, імператор і король 335.
Вільсон Т. В., президент 268.
Вірський М. М. 603, 607, 610.
Віталій (в миру Максименко В. І.), архимандрит 236.

- Вітренкова 157.
Вовк (Волков) Ф. К. 493, 494.
Вовченко М. І. 156.
Вовченко О. М. 156.
Водченко О. П. 89, 113.
Водянський 156.
Воласевич Г. 591, 592.
Волкова, Волкові, домовласники 38, 217.
Воронцов М. С., князь 285.
Вревський О. Б. 600, 603, 611.
Вудерман 402.
Вундерг 603.
Вупашев М. П. 411.
Вюртенберзька Софія Доротея (в православі Марія Федорівна), принцеса 166.
Вязігін А. С. 239.
Вяткін В. Л. 615.
- Гаврилов** І. А. 574, 575.
Гавришенко Д. А. 48.
Гаврищук М. 90–105.
Гаврищук О. К. 96–101, 103.
Гаврюшенко І. П. 156.
Гаврюшенко С. Я. 156.
Гаврюшенко Х. М. 156.
Гайовий Л. М. 106.
Галаган О. 107.
Галіч І. К. 411.
Галузенко Ф., див. Морачевський П. С.
Гамалія, запорозький ватажок 616.
Гамченко С. С. 108–112.
Ган Я. Е. 113, 175, 176, 188.
Гангеблов О. С. 336.
Ганна Барвінок (псевд.; справж. ім. – Білозерська-Куліш О. М.) 69, 263.
Гантке 358.
- Гарін М., див. Михайловський М. Г.
Гатцук М. О. 114.
Гаускнехт А. Х. 119.
Ге М. М. 599.
Гегело В. П. 244.
Гейер І. І. 599, 603, 606.
Гейцин П. В. 114–118.
Геків Г. К. 155.
Геків Г. С. 156.
Георгієвський В. С., див. Євлогій
Георгій Побідоносець, святий 57.
Гепштейн М. 119–121.
Гераскевич 215.
Герд П. 470.
Геронієр., див. Алексеева А. П.
Гесберг К. Д. 426, 427.
Гессен-Дармштадська А.-В.-Л. (в православі Наталія Олексіївна), княжна 166.
Гіляровський В. О. 218, 493, 494, 575, 576.
Гінзбург Н. А. 336.
Гіршман Л. Л. 125, 222, 291, 292.
Гладкий П. В. 395.
Гладовська Ю. П. 122–129.
Гладовський Г. П. 122–128.
Гласко 42, 43.
Глінка В. М. 36.
Глоба П., козак 354.
Гоголь М. В. 266, 278, 503.
Гоголь-Яновський В. А. 114.
Гозігаренко І. Ф. 110.
Голіцин 402.
Голіцин М. С., князь 47.
Головатий А. А. 56.
Головін 428.
Головня В. Я. 485.
Гололобов С. А. 503.
Гололобов Я. Г. 312, 518, 522.

- Гололобови 326, 327.
 Голубовський П. М. 206.
 Гомер 300, 301.
 Гончаренко І. Т. 110.
 Гончарів В. К. 156.
 Гончарів І. К. 156.
 Гончарова 302.
 Горбачевський Ф. В. 354.
 Горбунов-Посадов І. І. 599, 615.
 Гордієнко (Головко) К. Г. 47.
 Горемикін 35.
 Горленко В. П. 516.
 Горленко Я. А., див. Йоасаф Белгородський
 Горностаєв Ф. Ф. 541.
 Городцов В. О. 514, 524–526, 528, 536, 537, 541.
 Горонович 299.
 Горгинченко 291, 292, 384.
 Горяїнов О. О. 36.
 Гошкевич В. І. 16.
 Грабар І. Е. 576.
 Грабянка Г. І. 148.
 Грановський Т. М. 410.
 Грапинко 109.
 Гребінка Є. П. 402.
 Гревениць А. М., баронеса 425.
 Греков В. О. 130–137.
 Григорьев М. Л. 36.
 Гриневич В. 138.
 Грінченко Б. Д. 106, 234, 240, 251, 255–259, 363, 265, 267, 275, 278.
 Грінченко В. А. 109, 111, 112.
 Громов В. І. 476.
 Громоклицька Г. М. 139.
 Громоклицький В. 139.
 Громчевський 600.
 Грузін Я. Ф. 140.
 Грушевський М. С. 8, 229, 240, 275.
 Губанов 233.
 Губинський В. І. 581.
 Губін А. Д. 141.
 Губіна Л. 141.
 Гур'янов [Н.] 142, 143.
 Гутник Д. 144.
 Гьотце (*Götze*) А. 145.
Давидов С. 146.
 Данилевич В. Ю. 526, 527.
 Деберський Х. І. 147.
 Дебогорій-Мокрієвич П. К. 148.
 Девлад О. С. 149, 150.
 Детярьов Є. І. 516.
 Деконський С. С. 49.
 Деконські 590.
 Денисенко, козак 57.
 Дениськів 156.
 Детлова Е. Ф. 151.
 Детлова О. 152, 153.
 Дзякович В. П. (Всеволод) 129.
 Дзякович В. П. (В'ячеслав) 126, 129.
 Дзякович К. П. (Клавдія) 122, 128, 129.
 Дзякович К. П. (Констанція) 125, 128, 129.
 Дзякович М. П. 128, 129.
 Дзякович П. К. 122, 124, 127.
 Дикарів М. О. 115, 116.
 Дилевський 606.
 Дилевський К. І. 495.
 Димченкови 324.
 Дідусенко № 240.
 «Діло», часопис 247.
 «Дніпро», поема 375.
 «Дніпрові хвилі», часопис 21, 244, 245.
 Добринський 320.
 Добров 42.

- Добровольський А. В. 109, 110, 430, 472.
- Добровольський М. О. 36, 40, 42, 438.
- Доброгаєва О. С. 154.
- Доброловський І. С. 606.
- Доброшинський 324.
- Довгалевський М. 114.
- Довженко О. П. 110.
- Долгов 173.
- Доманицький В. М. 248, 259, 277.
- Дончак М. Ф. 155–158.
- Дончак (Дончаківна) Н. Ф. 158–163.
- Дорошенки 414.
- Дорошенко П. Д. 582.
- Дорошко Ф. В., кобзар 356.
- Драгоманов М. П. 246, 363.
- Дрімлюга 459.
- Дубецький (Dubiecki) М. К. 595.
- Дубровська Н. 164.
- Дубровський В. В. 13.
- Дудін 611.
- Дузь П. К. 572, 574.
- Думитрашко К. Д. 114.
- Думитрашко-Раїч Т. І. 114.
- Дуплицький 611.
- Духов 269.
- Духовні 48.
- Духовський С. М. 610.
- Дучинський М. 165.
- Дяченко, козак 56.
- Дьяконов О. М. 599, 613.
- Еварницький** Д. І. 171.
- Евенбах Є. К. 166–169.
- Ейхвальд Е. Е. 403.
- [Екземплярів] 604.
- Ерастов С. І. 272.
- Ефрон І. А. 143.
- Ефрос, домовласник 396.
- Євдокимов** 233.
- Євлогій (в миру – Георгієвський В. С.), митрополит 244.
- Євтушенко 323.
- Егоров О. І. 595.
- «Екатеринославские губернские ведомости», газета 585, 595.
- Ємещенко 118.
- Єремєєв П. І. 50.
- Єфименко О. Я. 318.
- Єфремов С. О. 262.
- Жаворонков** 192.
- Жеребцова, домовласниця 591.
- «Жизнь и искусство», газета 147.
- Жило В. В. 512.
- Житецький П. Г. 278.
- Жовтий Г. 92.
- Жовтолужський 299.
- Жолтовський П. М. 110.
- Жорж Занд 204.
- Забіла** В. М. 114.
- Заблотська А. А. 280.
- Заборська О. 170.
- Забутний Ф. К. 235, 570.
- Завадовський П. В. 154.
- Зайкевич 73.
- Зайченко В. О. 110.
- Залізник (Железняк) М. М. 472.
- Залуський В. К. 605.
- Замірко М. 349.
- Запорожець – Д. І. Яворницький 409.
- Зарницька Є. П. 607.
- Затиркевич-Карпинська Г. П. 607.
- Затонський В. П. 573.

Заусайлов М. О. 427, 491.

Захо 601.

Заховаїв М. А. 110.

Зборовський І. Ч. 112.

Згоральський Ф. Ф. 171, 236, 237, 238.

Зевс, бог 47.

Зосімович О. П. 380.

Іван Білик, див. Рудченко І. Я.

Іван IV Грозний, цар 414.

Іваницький О. М. 399, 417.

Іванін М. І. 47.

Іванов 387.

Іванов В. В. 233.

Іванцов-Платонов О. М. 275.

Іващенко І. С. 599, 602.

Іворницький (Яворницький Д. І.) 107.

Ігор, князь, 208.

Іконніков, домовласник 391.

«Ілюстрована Україна», журнал 245.

Ільїн 591.

Іоанн Богослов, апостол 222.

Іоанн Дамаскін 246.

Ірод, цар 410.

Істомін Є. К. 181, 182.

«Исторический вестник», журнал 47, 116, 117.

Ісус Христос, біблійний персонаж 263, 278, 455, 458.

Іщенко (за чоловіком Андрієвська) Г. О. 114.

Йоасаф Белгородський (Йоасаф Горленко; світське ім'я – Горленко Я. А.), єпископ 240, 258, 266, 269.

Казі, турецька цариця 56.

Казимир 176.

Калнишевський П. І. 446, 447, 449.

Каменський П. 595.

Каменченко Г. 501.

Кандиба 57.

Канкрін І. В. 519, 524, 525.

Кантемиров, домовласник 435.

Каплуновський (Уманов) В. В. 144.

Капустін М. М. 435.

Капустянський М. О. 132.

Караваєв О. Л. 336.

Каратаєв 591.

Карелін І., священник 324.

Кареев М. І. 602.

Карл Лібкнехт 16, 368.

Карпенко Г. А. 574.

Карпенко О. І. 158–161.

Катерина II, імператриця 57, 89, 154, 247, 268, 270, 375, 436, 502–504, 626.

Катеринич М. К. 240, 241, 251.

Кауфман 142.

К[аха]нов 29.

Кашнір В. М. 377.

Кащенко А. Ф. 268.

Квітка-Основ'яненко Г. Ф. 26, 269.

Келлер Ф. Е. 584, 585.

Керенський Ф. М. 270, 272.

«Киевская мысль», газета 196.

«Киевская старина», часопис 222, 237, 248, 258, 277, 321, 441, 612–614.

Кирпичников 174.

Кир'яков О. О. 503.

Кіранов Т. М. 109.

Кістяківський Л. Є. 110.

Кістяковський (Кістяківський) О. Ф. 443.

Клейн 44.

Клейн В. І. 172, 173.

Клейн М. 174, 192.

Клейн С. Ю. (Семен) 174–190, 192.

Клейн С. (Сергій) 174, 176, 191, 192.

- Клейни 177.
 Клемберт Ю. 36, 42, 438.
 Ковалевський М. М. 400, 402, 436.
 Коган Н. Л., див. Наумов
 Козаков 592.
 Козар П. А. 587.
 Козиненко Я. В. 193–196.
 Козминська М. І. 286, 287, 289, 290, 295.
 Кокіна В. П. 333, 334.
 Колаківський П. Г. 110.
 Колесник В. Ф. 197.
 Колінко В. З. 36, 37.
 Ко[лха]ковський 25.
 Кольцов М. Ю. (псевд., справж. ім. – Фрідлянд М. Х.) 575.
 Комаров О. 244, 278.
 Коник К. Й. 13.
 Конокотін М. О. 280.
 Конокотіна Ю. О. 280.
 Кононенко 291.
 Кононов 199.
 Константинович О. П. 36.
 Корбе Є. І. 411.
 Коритенський В. 595.
 Корнейко М. Ф. 198.
 Корнейко Ф. В. 198.
 Корнієнко Ф. О. 199.
 Короленко В. Г. 605, 619.
 Корольков, генерал 250, 260.
 Корсіні О. О. 200–205.
 Корш Ф. А. 615.
 Косаківський 42.
 Косач О. П., див. Олена Пчілка
 Костомаров М. І. 106, 222, 366, 396, 417, 595, 605.
 «Костусь», прізвисько Д. Яворницького 42.
 Котенко (Кошенко) Т. С. 493, 494.
 Котельников В. Г. 122, 123, 129.
 Котик – по домашньому хтось із дітей Бабошиних 33, 34, 35.
 Котляревська О. М., див. Середоніна О. М.
 Котляревський І. П. 275, 413.
 Коток К. С. 589.
 Коцюбинська Н. А. 110.
 Кочкаров 235.
 Кочубей 592.
 Кочубей В. Л., князь 354.
 Кочубей М. В. 354.
 Крамаренко-Щербина М. М. 606, 607, 611.
 Крамської І. М. 599.
 Кривенко Г. С. 345.
 Кривецький 266.
 Кривошій-Шевченко К. С. 133.
 Крисін Ю. П. 110.
 Кричевський В. Г. 110.
 Кропивницький М. Л. 607, 617, 620.
 Крохмаль П. 56.
 Куделя П. 354.
 Кудрявцев-Платонов В. Д. 233, 269, 275, 276, 278.
 Кузнецов 611.
 Кузьменко М. Л. 225, 269.
 Кузьменко О. 206.
 Кулжинський П. П. 233.
 Куликовський Д. М. 57.
 Куліш П. О. 52, 229 (кулішівка), 239, 240, 269, 273, 278, 367, 402.
 Куляба О. В. 207–212.
 Курилко 615.
 Курилов В. В. 312, 518, 526, 533, 541.
 «Курьер», газета 147.
 Кутузов М. І. 494.
Лавровський 266.
 Лагодовська О. Ф. 110.
 Лазаревський О. М. 443.

- Лаппо-Данилевський 592.
Ласкін Г. 213, 214
Лауер 181, 184.
Лашкевич В. В. 232, 427.
Лебедев 213.
Левицька Є. А. 110.
Левицький П., див. Парфеній
Левицький Ф. 215.
Левченко П. 174.
Левшин 611.
Левшин О. Ф. 516, 517, 530, 537, 542, 553.
Леонардо да Вінчі 169.
Леонова О. І. 195, 196.
Леонтович В. М. 617.
Леонтович І. М. 216–218.
Леонтович П. М. 380–383.
Лесевич В. В. 317.
Лещенко А. Ф. 417.
Ленський А. О. 503.
Лесков М. С. 606.
Летін І. П. 156.
Летін Х. П. 156.
Ликошин Н. 603.
Линевич, домовласник 581.
Липенський (Липинський) М. П. 176, 192.
Липешинський В. С. 109.
Лисенко М. В. 299.
Лисий, козак 56.
Литвинів І. С. 156.
Литвинів С. С. 156.
«Літературно-науковий вісник», часопис 229, 240, 244.
Лобода А. М. 219.
Лободовський Б. М. 233, 234, 242, 243, 250, 256, 260–262, 269.
Лободовський М. Ф. 171, 220–278.
[Ловаль] 27.
Логвинов М. Х. 36.
Лозинська М. К. 279.
Ломоносов Г. Г. 281.
Ломоносов І. Г. 280, 281, 282, 283.
Лопухін В. О. 530.
Лось І. 613, 614.
Лось М. 321.
Лудинський Н. Я. 109.
Лукашев О. Д. 284–296.
Лукашов, генерал 51.
Лумберг 489.
Любомирський С., князь 304.
Ляскоронський В. Г. 541.
Мавро П. А. 145.
Магура С. С. 110.
Мазаєв, поміщик 417.
Мазаєва Є. Ю. 224, 225, 227, 235.
Мазаракі С. А. 541.
Мазепа І. С. 229, 266, 566.
Мазур В. А. 110.
Майор, козак 108.
Макаревич М. Л. 110–112.
Макаровський М. М. 114.
Макаренко 611.
Макогон П. М. 266.
Максименко В. І., див. Віталій
«Малий Париж», готель 283.
Малинка (Малинко) Г. О. 218.
Малинка (Малинко) О. О. 218.
Малинка П. О. 43, 193, 194, 376, 384, 385, 619, 620.
Малиновський 175.
Малицький М. Г. 613, 614.
Малкіна Є. Р. 65.
Малкіна К. Р. 65.
Малюшка, кличка 409.

- Мамай, легендарний козак 212, 297.
 Мандрикін 592.
 Манжура І.І. 114, 336.
 Марія Федорівна, імператриця 545–548.
 Марк, апостол 243.
 Маркас Г. С. 283.
 Маркас М. Г. 283.
 Маркевич М. А. 595.
 Маркевич О. В. 114.
 Маркевич Я. М. 114.
 Марко Вовчок (псевд., справж. ім. – Вілінська М. О.) 248, 277.
 Мартенс Г. Г. 109.
 Мартинов Д. М. 517.
 Мартос О. К. 577.
 Мартоси, Мартосівський рід 94.
 Маслов М. В. 288.
 Масненко Є. О. 384.
 Матвей, апостол 234.
 Матвієвський П. Є. 109.
 Матушевський Ф. П. 240, 244, 246, 277.
 Матушинський 42.
 Матюшкін 156.
 Мегі, кличка 99.
 Медведів В. П. 156.
 Мединський 603.
 Медяник В. І. 297.
 Мейер І. 143.
 Меншиков М. О. 599, 602.
 Метельська А. М. 301, 303, 304, 305, 307.
 Метельська А. П. 298–308.
 Метельська Н. М. 299–301, 304, 306, 307.
 Метельський І. М. 302, 304, 306, 307.
 Метельський М. В. 301, 305, 308.
 Миклашевська О. М. 309, 313.
 Миклашевський М. А. 310, 311.
 Миклашевський М. І. 312–315, 515, 518, 519, 522, 523, 526, 530, 533.
 Миклашевський О. І. 345.
 Миклашевські 533.
 Микола І, імператор 460.
 Микола ІІ, імператор 127, 252, 263.
 Миколай, Чудотворець Мирлікійський, святий 166, 248.
 Миколук 316, 587.
 Милорадович В. П. 114.
 Милорадович І. П. 384.
 Милорадович Л. О. 380, 384.
 Милорадович О. О. 380.
 «Мир Божий», журнал 268.
 Миргородський В. С. 290.
 Миронів 156.
 Митін С. 501.
 Михайлевські 332.
 Михайлова О. М. 317–319.
 Михайловський (псевд. Гарін М.) М. Г. 604.
 Мідний 356.
 Міллер М. О. 472, 475.
 Міллер О. 278.
 Мілюков П. М. 259, 270, 272.
 Мінаєв В. 320–325.
 Мінерва 47.
 Мірбах К. К. 592.
 Міткіни (брати Петро та Михайло) 115–117.
 Мітла, ватажок запорожців 302.
 Міхаельсен О. М. 326–332.
 Міхновський М. І. 233, 240, 246, 251, 264, 333, 334.
 Могилянський М. М. 494.
 Моздолевський М. С. 139, 321.
 Мойсей Пророк, біблійний персонаж 223.
 Мокшеєв 175.

Мокшєєва (Машонова) О. І. 175.
Молчан А. З. 354.
Моравський 591.
Морачєвський П. С. (псевд. Галузен-ко Ф.) 114, 233, 239.
Моргун № 257.
Мордовцев Д. Л. 605, 606.
Мороз Д. К. 114.
Морозов М. Т. 345.
Морозов П. М. 36.
Морозов С. 200.
Москаленко П. 212.
«Московские ведомости», газета 485.
Мощенко К. В. 110.
Мсциховський 141.
Мухін, священник 223.
Мухін Є. Я. 335.
Мушкетик М. С. 110.
Мякотін В. О. 318.

Навроцький О. О. 114.
Надлер В. К. 73, 213, 214.
Наливайко С. 394.
Наливків В. П. 615.
Наполеон Бонапарт, французький імператор 299.
Натансон Д. М. 291.
«Наука і релігія», журнал 276.
«Науковий вістник», часопис 229.
Наумов (псевд., справж. ім. – Коган Н. Л.) 336.
Наумов О. М., міністр 270, 272, 273.
«Неделя», часопис 602.
Ненаситець, поріг 474.
Непомнящий Є. 483.
Нерон, імператор 248.
Нефєдєєва, домовласниця 98, 121, 436, 437, 506.

Нечай Д. 355, 570.
Нечуй-Левицький (Левицький) І. С. 234, 244, 251, 269, 278, 441.
Нешков 141.
«Нива», журнал 310, 392.
Никін (у миру – Рождественський М. І.), архієпископ 237, 238, 266.
Нікольський М. В. 538.
Нірод М. Є., граф 36.
Новаківська Л. 338.
Новицький М. Ф. 295.
Новицький О. П. 112.
Новицький Я. П. 114, 176, 346.
«Новое время», газета 245, 253, 254.
Новополін Г. С. 336, 337.
Ной, біблійний персонаж 166.
Нокрянова 588.
Номис (псевд., справж. ім. – Симон М. Т.) 269.

Оберучев 599.
Оболєнська Д. Д. 151.
Оболонські 591.
[Овмякевич] 42.
Огарков М. Ф. 56.
Оголін Є. М. 439.
Огоновський І. М. 232.
«Окраина», газета 599, 602, 605, 606.
Олександр II, рос. імператор 140, 281, 494.
Олександр III, рос. імператор 166, 168.
Олександра Федорівна, рос. імператриця 139.
Олена Пчілка (псевд., справж. ім. – Косач О. П., уродж. Драгоманова) 240, 266.
Онацький Н. Х. 338.
Онисифор (Боровик), єпископ 115, 116.

- Орда, управляючий 294.
 Орлевський М. А. 617.
 Оршанський І. Г. 336.
 Осинський 503.
 Осинський О. С. 339.
 Осипов 261.
 Осмеркін О. П. 340.
 «Основа», часопис 273, 442.
 Остап Вишня (псевд.; справж. ім. – Губенко П. М.) 355.
 Остроградська М. В. 90.
 Остроградський 592.
 Остроумов М. П. 614.
 Охріменко 156.
- Павлов** 321.
 Павлович 603.
 Павловський Є. І. 173.
 Павловський П. І. 341.
 Павлуцький 541.
 Палладін О. В. 342.
 Панас Мирний (псевд., справж. ім. – Рудченко П. Я.) 114, 367.
 Панафутін І. Г. 343–345.
 Пантюшка, собака 99.
 Парфеній (Памфіл Левицький), архієпископ 233, 234, 278.
 Пархоменко В. О. 464.
 Пархоменко К. І. 346.
 Пасюга С. А. 347–353.
 Пашнев 199.
 Пекалович О. І. 411.
 Передерій 440.
 Перов В. Г. 599.
 Перюссе Є. К. 606.
 Перюссе Ж. П. 606.
 «Петербургские ведомости», газета 165, 278.
- Петренко М. М. 114.
 Петро, герой народної творчості 356.
 Петро І, рос. імператор 114, 154, 496.
 Петров В. 177.
 Петров М. І. 213.
 Петрусь 620.
 Пипін О. М. 266.
 Писаревський П. С. 114.
 Писарев Д. І. 336.
 Писаржевський Л. В. 116.
 Пискарьова А. С., домовласниця 197.
 Підмогильний В. П. 366.
 Пічета В. І. 526.
 Плаксій, козак 56.
 Плахов П. О. 36.
 Плевако Ф. Н. 266.
 Плескач І. Я. 110.
 Плінатус А. Х. 335.
 Погорелов 438.
 Позен Л. М. 380.
 Покришкін 611.
 Покровський С. І., див. Симеон
 Полесско А. 354.
 Полотай М. О. 355–357.
 Полтораков Н. В. 599, 600, 603, 606.
 Полуботок Л. А. 414.
 Полуботок П. Л. 414.
 Полуденний 56.
 Поляков 592.
 Полянничко Г. 493, 495.
 Пономаренко М. 362.
 Пономаренко Т. 56, 57, 358–369.
 [Попсулов] 27.
 Поль О. М. 13, 16, 45, 50, 62–64, 66, 85, 107, 114–118, 139, 166, 171, 198, 200–206, 215, 224, 226, 228, 229, 231–233, 235, 236, 238, 240, 241, 247, 248, 252–257, 259–264, 266, 267–270, 274, 284, 285, 287, 289–294, 296, 297,

- 333, 339, 346, 354, 380, 386–389, 398, 414, 418, 423, 424, 428, 471, 486–489, 492–496, 502–504, 517, 522, 528–529, 551, 555, 556, 569, 571, 582, 584, 588, 598.
- Поль О. С. 85, 513, 527, 535.
- Пономарьов 619, 620.
- Попов 20.
- Попов В. П. 370.
- Попов Л. К. 119.
- «Посредник», книжкове видавництво 599, 600, 602, 615.
- Потапов, козацький сотник 583.
- Потапов О. О. 110.
- Потебня О. О. 220, 248, 266.
- Потоцький С. 590, 592, 594, 595.
- Потьомкін Г. О., князь 164, 208, 209, 268, 270, 314, 400, 423, 499, 500, 501, 502.
- «Почаевский листок», газета 244.
- «Приднепровский край», газета 584–586.
- Прокопенко П. П. 291, 292.
- Проненко М. 371, 372.
- Пронін П. П. 527.
- Пряніков 283.
- Пугач Ф. К. 373.
- Пукалов М. П. 603.
- Пукалов Ф. І. 426, 427.
- Пукась Г. Я. 617.
- Пулюй І. П. 269.
- Пурсак С. 374.
- Пушкін О. С. 354.
- «Рада», газета 236, 247, 266.
- Радченко Є. Ф. 375.
- Радченко (уродж. Шауло) М. Ф. 375.
- Радченко Н. Ф. 375.
- Радченко (Радченко-Покаловський) П. М. 376–385, 582.
- «Радянська Україна», клуб 146.
- Раєвський М. М. 166.
- Ральцевич М. І. 292, 293, 295.
- Ратимов А. А. 389.
- Рачинський В. В. 276.
- Рева, козак 56.
- Рейніке А. А. 386–389.
- Рейніке І. І. 389–405.
- Ренський М. Д. 110.
- Решетніков 604.
- Редін Є. К. 536, 537.
- Репін І. Ю. 51–54, 435, 599, 600, 612–615.
- Рижов, домовласник 113.
- «Рідне слово», газета 273.
- «Рідний край», часопис 230.
- Різниченко В. В. 472, 476.
- Різниченко В. І. 110.
- Родзянко Г. М. 518, 541.
- Родзянко М. В. 423, 517–519, 522, 523, 525–529, 531, 533, 534, 541, 542.
- Рождественський М. І., див. Никін
- Рождественський П. Г. 36.
- Роза Люксембург 389.
- Розенберг, домовласник 98.
- Розсолода І. Г. 320, 321, 325.
- Розумовський К. Г. 154.
- Рокасовський В. П. 36.
- Романов Костянтин Костянтинович, князь 263.
- Романов Михайло Миколайович, князь 230.
- Романова О. О. 496.
- Романові, царська династія 213.
- Романович Ф. С. 406, 407.
- Романченко Т. М. 171, 268, 304–307, 332.
- «Россия», журнал 396.
- Россолімо Г. І. 396, 401.

Ростовцев М. Я. 603, 607, 610, 611.
Ротерт П. П. 109.
Рубець О. І. 414.
Рудиковський Є. П. 114.
Рудинський М. Я. 109, 464, 472.
Рудченко І. Я. (псевд. Іван Білик) 93, 114, 409.
Рудченко П. Я., див. Панас Мирний
Рудченко П. І. 408, 409, 410.
Рудь Є. М. 411.
Рудько С. П. 285.
Румянцев-Задунайський П. О. 502.
«Русская мысль», журнал 436.
«Русские ведомости», газета 271.
«Русский Туркестан», газета 612–614.
Рясний Г. 501.

Сабінін Л. Р. 414.
Савицький К. А. 599.
Савкін П. І. 412.
Сагайдачний П. К. 245, 302.
Садовий Ю. П. 572.
Садовський М. К. 630.
Садонців К. Я. 156.
Садонців М. К. 156.
Садонців О. Я. 156.
Саєнко О. Ф. 110.
Сальников 430.
Самойлович 89.
Самойлович Є. В. (уродж. Хмельницька) 591.
Самойлович І. 591, 592, 593.
Самойлович М. Й. 591.
Самоковасов Д. Я. 541.
Санжаровський 56.
Сап'ян Ф. М. 109.
Сахвонів В. Д. 156.
Сахвонів П. Д. 156.

Сахвонів Я. М. 156.
Свекла, писар 42.
Свистогуби 414.
«Світ», часопис 363.
Святий Юра (Юрій) 232.
Святловський В. В. 336.
Сементовський К. М. 114.
Сергєєв І. І. 273.
Сергієвський 29.
Сергій Олександрович, князь 522.
Сердюк 240.
Серединський 402.
Середонін С. М. 413.
Середоніна (уродж. Котляревська) О. М. 413.
Сивицький 426, 427.
Симеон (в миру – Покровський С. І.), єпископ 522, 527, 531, 546.
Симонов М. Т., див. Номис
Синельников 531.
Синельников О. М. 27, 119.
Синельникова С. М., див. Таль С. М.
Синицин Ф. В. 414.
Синявський А. С. 296, 312, 526, 530.
Синявський О. Н. 236, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 266, 272.
Синьковський 331.
Синьогуб Г. Л. 415.
Ситін 27, 30, 36.
Ситін (Ситов), домовласник 68, 122, 180, 186–190, 421, 511, 519.
Сич І. 416.
Сірко І. Д. 17, 225–228, 235, 321, 386, 447–450, 453, 458, 570, 599.
«Складка», альманах 223.
Скоритовська О. 193, 194.
Скоропадський П. П. 276, 295.
Скриленко А. А. 522, 523, 525, 526, 528, 530, 533, 535, 541.

- Скрипник, козак 233.
Сластьон (Сластіон) М. Г. 582.
Случевский К. К. 36, 281.
Смаль-Стоцький С. О. 232, 248.
Смирнов, домовласник 183, 185, 187.
Смирнов Є. Т. 603.
Смирнов Я. І. 553.
Смолічев П. І. 109–112.
Снегирьов 428.
Снегирьов Б. М. 417.
«Сніп», часопис 233.
Соболев М. Н. 294.
Соколов 600.
Соколовська К. 114.
Соколовський М. 418.
Солнцев 589.
Соловей 244.
Соловйов В. В. 284.
Соловйов В. С. 269, 275, 276.
Соловйов С. В. 312.
Соловйов С. М. 414, 595.
Соломон, цар Ізраїлю 221.
Соломон 240, 246, 269, 278.
Солоний, див. Южний П. М.
Соляник В. С. 362.
Сонцев А. А. 188, 189, 419–421.
Сонцев Адріан 420, 421.
Сонцева, домовласниця 188.
Сопляків Я. П. 156.
Сорокопуд М. 354.
Спаська О. 422.
Спаський В. І. 423–428.
Спаський І. Г. 429, 430.
Спаський І. Ю. 110.
Сперанський, нотаріус 167, 169.
Спицин О. А. 550.
Спиця 379.
«Средне-Азиатский вестник», журнал 603.
Срезневський В. І. 233.
Срезневський І. І. 233.
Ставровський 592.
Сталь, баронеса 374. С
Станіславський М. С. 336.
Станіславський Я. С. 233, 244.
«Старые годы», журнал 503.
«Старый и Новый Екатеринослав», збірник 585, 586.
Старицький О. 218.
Старов А. Д. 431.
Старчевський К. О. 110.
Стаховський В. А. 336.
Стеблін-Камінська В. П. 25, 29, 33, 37, 43, 432, 434.
Стеблін-Камінська Є. М. 35–37, 38, 433–439.
Стеблін-Камінський І. М. 39.
Стеблін-Камінський М. М. 437, 440.
Степаненко В. П. 441–459.
Степовий І. 460–465.
Стороженко М. І. 617.
Стороженко О. П. 114
Сторубель Ф. Х. 199.
Стоюніна М. М. 413, 466–470.
Строева 157.
Строменко І. І. 531.
Струков А. П. 173.
Струнніков М. І. 87.
Стульгинський 427.
Ступіна, домовласниця 79–81.
Суворін О. С. 444, 451.
Суворов 608.
Суворов О. В. 496, 502.
Сукачов С. В. 188.
Сулима-Бичихіна Т. С. 82.

- Сумцов М. Ф. 114, 171, 198, 226, 232, 239, 248, 253, 259, 277.
 Супрун, козак 355.
 Суслов О. З. 607.
 Суходольський О. Л. 607.
 Суходольський С. П. 36.
 Сцілла і Харібда, міфологічні герої 221–223.
 Сьомкін 156.
- «Тавричанин», газета** 231.
 Таль О. Я. 119, 603.
 Таль (уродж. Синельникова) С. М. 31, 91, 119, 121.
 Танський В. 114.
 Тарас Бульба, літературний герой 278.
 Тарновський В. В. 522.
 Тато – Д. І. Яворницький 372.
 Тахтай О. К. 16.
 Текелій П. А. 583.
 Текутьєв Ф. С. 603, 604, 607, 611.
 Терещенко Ф. Ф. 471.
 Тесля В. І. 477.
 Тесля Т. Т. 472–477.
 Тимкев К. 599.
 [Тимоєв] 612.
 Тимур або Тамерлан 47, 605.
 Тимченко, лікар 427.
 Тимченко 502.
 Тимченко Є. К. 232, 244.
 Тиховський П. І. 478, 479.
 Тиховський Ю. І. 479.
 Тихомиров В. О. 87, 480–484.
 Тихомиров Л. О. 485.
 Тихомиров М. О. 486–489, 526.
 Тихомиров С. А. 490.
 Тихонов І. І. 491.
 Тищенко 66.
- Тімашев 611.
 Ткаченко А. Р. 493.
 Ткаченко Т. Р. 492–496.
 Ткаченко-Галашко П. Ф., кобзар 356.
 Товстогуби 414.
 Толстой Л. М. 572, 599, 600, 602, 606, 608, 612, 615.
 Толстой О. К. 246.
 Толстой О. Ф. 36.
 Томич П. І. 36.
 Трепке Н. Ф. 497–501.
 Третьяков П. М. 599.
 Трипольська Є. Р. 502–504.
 Трипольський М. Ф. 154.
 Трифільєв Є. П. 526.
 Трінклер М. П. 130.
 Трофимов 302.
 Троцький Л. Д. 110–112, 155, 197, 355, 464.
 Трубецької П. М., князь 313.
 Трутовський В. К. 513, 516.
 Трутовський К. О. 396.
 Тугай-бей 595.
 «Туркестанские ведомости», газета 600, 612, 613, 614.
 Тяпинський В. М. 222.
- Уварова П. О.** 505, 553.
 Уварова П. С., графиня 314, 505–554.
 «Украинская жизнь», журнал 237, 240, 252, 266.
 «Україна», журнал 238.
 Уманов-Каплуновський В. В. 144.
 Ундервуд Д., фірма. 201.
 Урусов М. П. 42, 92, 345, 426, 427, 554, 590.
 Усанкови 332.
- Фабр А. Я.** 115, 116.

Фамінцин 357.
Федоров К. М. 607, 610.
Федоров Я. Д. 607, 610.
Федорович Е. О. 12, 13, 109.
Федоровський О. С. 476.
Федотов О. О. 280.
Федотова Г. М. 280, 282.
Федосія, домашня служниця 92.
Федько 263.
Фейтельсон 336.
Філонов 398.
Філянський М. Г. 516, 521, 522, 616, 618, 621, 626.
Фінк Ю. Ф. 17.
[Фіотова] 435
Фортуна, прізвисько 376, 377, 379.
Франклін (тобто, Д. Яворницький) 594.
Франко І. Я. 248, 367, 459.
Френський 173.
Фролов, домовласник 375.
Фромандієр М. М. 555–557.

Халіппа І. М. 17.
Харламов В. А. 514.
Харламов В. Г. 320.
Харманський С. 345.
Хармський, домовласник 310.
Хартуляри Д. Ф. 36.
«Харьковские ведомости», газета 239, 240, 258.
Хведюхин 156.
Хвойко В. В. 541.
Хілков Д. О. 599.

Хілкова Ю. П. 123, 124, 127, 216.
Хмельницька Є. В., див. Самойлович Є. В.
Хмельницький З.-Б. М. 222, 590, 593, 595.
Хмирьов І. І. 412.
Ходак Я. І. 472.
Ходаковський 558.
Хоткевич Г. М. 251.
Хохлов 385.
Храповицький О. П., див. Антоній
Христофоров Д. В. 559, 592.
Хрінников В. М. 560.

Царенко 414.

Царенко, поміщик 380.
Цветков В. О. 561–568.
Цезар, Юлій, імператор 222.
«Церковные ведомости», газета 237, 238, 266.
Цимбалист, дід 355.

Чапаєв В. І. 357.

Чапля (Чапленко) В. К. 366.
[Чарновська] 607.
Челоскінці 572.
Чепа А. І. 114.
Черв'як В. Я. 569.
Черевко 233.
Черниш І. Ю. 570, 571.
Чигаєв О. Ф. 295.
Чингізхан 47.
Чичерін Б. М. 278.
Чукмасов І. А. 140.

Шадурська З. 606.
Шапіро, домовласник 44.
Шапіров В. 572–576.
Шараєвський Н. А., священник 278.
Шатковських 607.
Шауло М. Ф., див. Радченко М. Ф.
Шаферман Й. В. В. 577–581.
Шаховська (уродж. Щоголева) Є. Я. 599.
Шаховський, князь 179.
Шевич Г. І. 557.
Шевич І. 557.
Шевченко Т. Г. 52, 110, 133, 209, 208, 220, 224, 225, 229, 237–240, 247, 248, 259, 266, 269, 275, 277, 278, 320, 342, 406, 407, 417, 456, 458, 485, 560, 572–576, 612–614, 618.
Шеліпал 379.
Шелухін С. П. 268–270, 273.
Шидловський І. І. 36.
Шило І. П., козак 57.
Шило П. І., козак 56, 57.
Шиманов 233.
Шингарев А. І. 270.
Шишкін 592.
Шмідт 599.
Шобалін 606.
Шовкова (Шишкіна) 321.
Шопен Ф. 204, 606.
Шперберг І. Я. 411.
Шуйський П. В. 179.
Шульгін 213.

Щекутіна В. А. 301.
Щелков 79.
Щербаківський В. М. 197.

Щербинський М. П. 171.
Щоголева Є. Я., див. Шаховська Є. Я.
Щоголів (Щоголев) Я. І. 174, 320.

Юдін М. Л. 582, 583.
Южний (Солоний) П. М. 584, 585, 586.
«Южный край», газета 198, 232, 239, 247, 253, 254, 259, 295.

Яворницька (уродж. Бурякова) С. Д. 109, 111, 112, 355, 356, 413, 464, 465, 475, 572, 573, 575, 576.
Яворницький Д. І. 316, 587.
Яворський 600.
Яворський М. І. 588.
Якимов К. В. 36.
Якимович М. І. 110.
Якимюк Д. І. 576.
Яковлев 109.
Яковлев І. І. 589–597.
Яковлев М. І. 598.
Яковлева М. С. 313.
Яковлеві 172.
Якубович І. Т. 492.
Якубовський Ю. 599–615.
Янгель 36.
Ярещенко О. О. 616–630.
Ярещенко Ю. І. 616, 618, 619, 624, 627.
Ярошенки 414.
Яскраві (Іскри) 414.
Ястремський 186–189.
Ястржемський В. О. 464, 465.
Яцуба 199.
[Ячук] 42.
Charlotte 25.

ГЕОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

Австрія 107.

Адамівка, с. 592.
Алупка, м. 114, 285.
Алферівка, с. 592.
Америка 201.
Англія 268.
Аннівка, с. 354, 592.
Антонівка (Козачковська), с. 592.
Артемівка, с. 591.
Артемівськ, м. 461–465.
Артемівська, округа 53, 55.
Асхабад, м. 599, 607.
Афанасівка, с. 537.
Афон, гора 93.
Афрасіаб, городище 611.
Ахтирка, м. 278.

Бабайківка, с. 590, 595.

Багачка, с. 384.
Базавлук, пошт. від. 139.
Базавлук, Базалук, р. 501.
Базавлук, ст. 323.
Байрам-Алі, м. 3.
Баку, м. 143.
Балеарські, о-ви 204.
Балта, с. (Північна Осетія) 471.
Бахмач, залізн. ст. 7.
Бахмут, м. 106.
Башмачка, балка 430.
Бейкуш, лиман 501.
Бельгія 268, 270.
Бердичівський, пов. 8.
Бердянськ, м. 21, 358, 588.
Бердянський, пов. 17.
Березова Лука, с. 376, 384.
Берестечко, м. 236, 244, 258.

Берислав, м. 56, 57.

Бериславська, балка 56.
Бериславське Річище, р. 56.
Берлін, м. 254.
Бессарабія 269.
Бессарабська, губ. 268.
Бельов, м. 414.
Бистрик, р. 56.
Біла Церква, м. 599.
Біленьке, с. 314.
Біловезька Пуща 27.
Білокам'яна (Москва), м. 104, 105.
Біляки, с. 380.
Благодатне, пошт. від. 140.
Благодатний, хутір 488, 489.
Блажковські, о-ви 56.
Бовин, хутір Полтавської губ. 58, 380–383.
Богодар, с. 174.
Богодарівка, Богодарівка-Семенівка, с. 336.
Богоявленсько-Артюхівське, пошт. від. Смоленської губ. 283.
Бодаківка, с. див. Будаківка
Борзняський, заповідник 110.
Борисів, м. Мінської губ. 180, 190.
Борисівка, с. Курської губ. 347, 349, 350, 352, 353.
Борисівка, с. Харківської губ. 159–161.
Борислав, м. 4.
Борки, ст. 89.
Бородаївські Хутори, с. 50.
Братське, м. 97–105.
Буг, р. 47.
Будаківка, с. 43, 193, 194, 379, 380, 508, 619, 621, 625.
Валки, м. 89.

Валківський, пов. 89.
Валуйки, ст. 475
Варшава, м. 32–35, 52, 93–96, 119–121, 408–410, 517, 561–568, 601–603, 606.
Варшавська, округа 2.
Васильєвський, о-в 110.
Велика, могила 111.
Велика Писарівка, с. Харківської губ. 347.
Велика Русь 246.
Велике городище 370.
Великі Сорочинці, с. 194, 195.
Вергуни, с. 8.
Верхньодніпровськ, м. 417, 592, 595, 596.
Верхньодніпровський, пов. 50, 167, 354, 417, 592.
Веселі Терни, с. 592.
Вечірній Кут (Петровське), с. 592.
Відень, м. 107.
Відрадне, с. 175, 176, 192.
Візантія 213.
Віленська, губ. 40.
Вільно, м. 25, 27, 36, 327.
Вісбаден, м. 549.
Вкраїна (Україна) 146.
Владивосток, м. 129.
Владикавказ, м. 213, 471, 604.
Владимир, м. 31, 92, 562.
Вовніги, с. 429, 430.
Вовчанський, пов. 234, 240, 243, 251, 265, 267.
Водяне, с. 570.
Волинська, губ. 148.
Волинь 47, 227, 247, 257, 269.
Вологодська, губ. 199.
Володимирівка, с. 592.
Волоське, с. 108.
Воронеж, м. 181, 182, 184, 201, 202.

Гадяч, м. 240, 266.
Гайворонський, пов. 234.
Галичина, Галіція 232, 236, 240, 247, 248, 251, 255, 266, 305, 406, 529.
Галія 227.
Геленджик, м. 621.
Гелуан, м. 22.
Гинди-Куш, гори 3.
Глиниста, балка 595.
Гола, балка 473.
Гомель, м. 375.
Гродненська, губ. 26, 27, 29, 34, 38, 40.
Гродно, м. 25, 36, 42, 438, 582.
Грушівка, с. 501.
Гуляйполе (Гуляй-Поле), с. 89, 481, 482, 592.
Гупалівка, с. 499, 500.

Далекий Схід 147.
Дебальцеве, м. 77.
Денисенків, о-в 57.
Дергачі, ст. 478.
Десна, р. 541.
Джан-Кермен, фортеця 57.
Діївка, с. 146.
Діївська, вол. 11.
Дмитрівка, с. 17.
Дніпрельстан 109–112.
Дніпро, р. 8, 19, 47, 55–57, 69, 108, 111, 112, 149, 187, 235, 236, 247, 301, 302, 305–307, 321, 355, 370, 373, 386, 388, 402, 445, (Дніпро-Славути) 465, 476, 541, 545, 547, 570, 572, 590, 592, 595.
Дніпрова Кам'янка, с. 590.
Дніпрові, пороги 236, 446, 540.
Дніпропетровськ, м. 12, 13, 16, 53–55, 65, 109–112, 136, 137, 145, 149, 150, 155–163, 197, 207–212, 219, 336–338, 342, 346, 357, 359, 360–369, 373, 389,

412, 413, 417, 429, 430, 460–465,
472–477, 571–574, 576.

Дніпропетровщина 207–212.

Дніпростан, див. Дніпрельстан

Довга, могила 108.

Довжок, с. 162.

Докторове, с. 592.

Долгінцево (Катеринівка), с. 592.

Долинська, м. 559, 599.

Долинська, ст. 355.

Домахин, о-в 56.

Дружківка, с. 52.

Дубова, балка 473, 475, 476.

Дунай, р. 18, 541.

Дурна, скеля, о-в 108.

Дяченків, о-в 56.

Ерастівка, с. 66, 67, 479.

Євпаторія, м. 505.

Європа 244, 281, 297.

Єгипет 200, 204, 231.

Єлизавето-Кам'янка, с. 208.

Єлисаветград, м. 38, 217, 340, 569, 604.

Єлисаветградський, пов. 97.

Єнакієво, м. 261.

Єрусалим, Старий Єрусалим, м. 93.

Єсентуки, м. 554, 604.

Житомир, м. 385, 599, 604, 606, 612.

Жовта, Жовті Води, р. 590, 592, 593,
595.

Жовта, Жовтоводська, балка 592, 595.

Жовте, с. 590, 592, 595.

Жовті Води, с. 595.

Жовті Води, ст. 354.

Жовтневе (Шахове), с. 53–55.

Жовтоводський, курган 594.

Замлинівка, с. 460.

Запоріжжя, м. 346, 499–501,

Запорізький, р-н 472.

Запорожжя, історичне 45, 47, 131,
200, 204, 320, 397, 399, 416, 494, 534,
539, 591.

Запорозька Січ 63, 69, 230, 235, 323,
324, 446, 447, 449, 451.

Зарваницьке, м. 590.

Зачепилівка, с. 460.

Звенигородське, м. 590.

Звонецька, долина 108.

Звонецьке, с. 592.

Зелена, р. 590–592.

Зибке с. 592.

Зіньків, м. 503, 504.

Зміїв, м. 74–76, 79, 80.

Знам'янка, м. 599.

Знам'янка, ст. 198.

Знам'янське, або Івани, с. 89.

Золотоноша, м. 392.

Золочів, с. 162, 163.

Зубані, с. 377.

Зубанівські, хутори 377.

Іванівка, с., Катеринославської губ.
380, 555–557, 592.

Іванівка, с., Харківської округи 163.

Ігрень, с. 493, 496.

Ізюм, м. 110, 137.

Ізюмська, округа 110.

Інгулець, р. 590, 592, 595.

Індія 200.

Іскрівка, с. 592.

Італія 226, 268.

Йозефштадт (Австрія) 416.

Кавказ 47, 97, 269, 369, 417, 471, 607, 621.
 Кадом, м. 171, 234, 236, 238.
 Казань, м. 461.
 Казикермен, фортеця 57.
 Каір, м. 22.
 Кайдак, Кодак, фортеця 595.
 Кайдаки, с. 592.
 Кайдацький, поріг 590.
 Кайстрова Балка 476.
 Калужине, с. 592.
 Кальміус, р. 524, 525.
 Камишна, Комишна, Комишово, с. Миргородського пов. Полтавської губ. 43, 183, 185, 193, 218, 508, 515.
 Камишна, ст. 309.
 Камчатка, с. 590–594, 596, 597.
 Кам'янка, с. 56.
 Кам'янська, забора 590, 592.
 Кам'янська, затока 595.
 Кам'янська Січ 56.
 Кам'янське, с. 499–501.
 Кам'янський, вал 594.
 Кам'янський Затон, урочище 595.
 Канів, м. 52, 225, 237.
 Капулівка, с. 230, 235, 323, 324, 370, 570.
 Карачарово, с. 528.
 Карлсбад (Карлові Вари), м. 409.
 Карпати, гори 246, 305.
 Каспійське, море 607.
 Катеринівка, с. 592.
 Катерино-Григорівка, с. 595.
 Катеринодар (Єкатеринодар) 254, 374.
 Катеринослав, м. 2, 5, 6, 11, 14, 15, 17–19, 21, 30, 31, 45, 46, 48–50, 63, 64, 66, 67, 69, 88, 90, 106, 107, 114–118, 122–135, 139–143, 146, 147, 154, 164, 166–172, 193–206, 215, 219, 223–233, 235–264, 266–276, 279–315, 318–320, 325–335, 339–341, 343–345, 347–356, 370–372, 374, 386–388, 406, 407, 411, 414, 416, 421–428, 431, 440, 449, 454, 456, 459, 461, 462, 464, 470, 471, 478–484, 486–503, 505, 510, 512, 513, 515–558, 560, 562, 570, 577–586, 588, 590, 591, 598, 616, 624–626, 628, 629, 630.
 Катеринославська, губ. 20, 44, 48, 62, 63, 77, 78, 108, 117, 119, 140, 167, 168, 236, 243, 246, 247, 259, 264, 268, 269, 295, 297, 310, 330, 354, 499, 512, 524, 542, 555, 599.
 Катеринославський, пов. 48, 558.
 Катеринославщина 356, 624.
 Каховка, м. 56, 57.
 Кибинці, с. 619.
 Києво-Воронезька, залізниця 7.
 Київ, м. 8, 16, 21, 24, 47, 65, 73, 93, 94, 106, 110–112, 125, 147, 148, 158, 193, 203, 204, 221, 223, 226, 227, 237–240, 251, 256, 257, 260, 262, 266, 268, 269, 271, 272, 274, 277, 278, 294–296, 299–302, 304, 306, 342, 355–357, 373, 375, 377, 429, 443, 446, 455, 458, 477, 503, 507, 508, 515, 540, 541, 574, 612, 616, 618, 628–630.
 Київська, губ. 148, 541.
 Київщина 230.
 Кисловодськ, м. 413.
 Китай 47.
 Китайгород, фортеця 210.
 Кишенька, м. Полтавської губ. 300, 303–306, 308.
 Кічкас, с. 12, 13, 109, 111, 112, 257, 412, 571.
 Княжий Байрак, урочище 590, 592, 595.
 Кобеляки, м. 300, 492.
 Кобеляцький, пов. 300, 304, 306, 308, 492.
 Ковенська, губ. 40.

Кодня, с. 236.
Козацьке Річище, р. 56.
Козелець, м. 375.
Комісарівка, с. 67.
Конка, р. 536.
Константинополь, м. 19.
Королівські, могили 592.
Коростень, м. 65.
Костирка, колонія 57.
Костянтиноград, м. 460.
Котовка, с. 343–345, 427, 497, 504, 559, 585.
Красний Кут, с. 590, 595.
Красний, о-в 321.
Красногригорівка, с. 321, 325.
Краснодар, м. 417.
Краснопавлівка, с. 323.
Кременчук, м. 403, 437.
Кременчуцька, округа 16.
Кременчуцький, пов. 8.
Кременчуцький шлях, дорога 592.
Крива лука, бал. 501.
Криворіжжя 355.
Крим 105, 125, 174, 247, 285, 353, 545, 548, 550.
Кроми, м. Орловської губ. 175.
Крюків, м. 592.
Кубань, р. 47.
Кузниця, ст. 29, 38, 39, 409.
Куоккала, с. 53, 615.
Курляндія 592.
Курська, губ. 349.
Курсько-Харківсько-Азовська, залізниця 52, 323, 435.
Курсько-Харківсько-Севастопольська, залізниця 478.
Куряча, балка 590, 592.
Куряча, р. 594.

Ларс, с. (Північна Осетія) 471.

Латинська Америка 202.
Ленінград, м. 65, 110, 429.
Липецьк, м. 25.
Липці, с. 158, 160.
Липцівський, р-н 160.
Лиса, гряда 56.
Лиса, плавня 56.
Лисий, о-в 56.
Лисичанськ, м. 48.
Литва 57, 414.
Лихівка, с. 215, 590, 592.
Лівадія, с. 285.
Лівобережжя 109.
Лозоватка, с. 355.
Лондон, м. 266, 414.
Лопухи, с. 178.
Лохвиця, м. 110.
Лохвицький, пов. 628.
Лошкарівка, р. 595.
Лошкарівка, с. 559, 592.
Лубни, м. 73, 216, 217, 379, 382, 619.
Луганськ, м. 475.
Луганське, с. 106.
Любимівка, с. 57.
Лялич, с. 154.
Львів, м. 48, 232, 244, 252.

Майорка, с. 108.

Майорова, могила 108.
Македонія 460.
Мала Азія 47.
Мала Антонівка, с. 592.
Мала Данилівка, с. Харківської губ. 386, 387.
Мала Русь 246.
Мале Знаменське, с. 536.

Малоросія 131, 154, 168, 299, 354, 411, 443, 508, 538, 565, 592, 606.
 Мануйлівка, с. 199, 336.
 Маріупольський, пов. 140.
 Мартова, с. 243, 251, 267.
 Мар'янівка, с. 592.
 Мексика 201.
 Мелітополь, м. 122, 129.
 Мевр, м. 143.
 Мерефа, м. 265.
 Мерефа, ст. 89.
 Мечеть, гора 298.
 Микитин Ріг, м. 57, 230.
 Миколаїв, м. 355, 591–593.
 Миколаївка, с. 21, 592.
 Милорадівка, ст. 559, 592.
 Миргород, м. 110, 193, 196, 503, 619, 620.
 Миргородський, пов. 43, 194, 309, 440, 508, 600, 619, 624.
 Мис Доброї Надії, маєток 313.
 Михайлівка, с. 537.
 Мишури Ріг, пристань 298.
 Мишури Ріг, с. 166, 167, 592.
 Мілюково, с. 281.
 Мінськ, м. 180, 190, 285.
 Мінська, губ. 295.
 Мітава, м. 592.
 Мовчанівка, с. 460.
 Могилів, с. 207, 210–212.
 Можайськ, м. 545, 546, 548, 550.
 Моравія 591.
 Морва, м. 143.
 Морозівка, с. 302.
 Москва, м. 8, 13, 17, 24, 36, 37, 39–44, 47, 48, 52, 59–61, 68, 77, 89–102, 104, 105, 121, 122, 127, 129, 147, 174, 175, 180–182, 184–190, 200–205, 218, 233, 246, 266, 269, 280, 282, 283, 310–314, 317–319, 343, 376–385, 396, 400, 401, 408–411, 415, 417, 419–421, 428, 436–439, 442–445, 447, 450, 451, 484, 485, 505, 507, 508, 510–530, 532–553, 561–568, 574–581, 585, 586, 599, 600, 603, 604, 606, 607, 610, 612–615, 619, 618.
 Москва-Донбасс, магістраль 475, 493, 494.
 Московська Русь 47.
 Московщина 104, 278.
 Муром, м. 535.
Недайвода, с. 592.
 Ненаситець, поріг 149, 599.
 Нерехта, м. 542.
 Нехвороща, с. 460–462, 465, 499, 500.
 Нижній Новгород, м. 203, 204.
 Нижній Рогачик, с. 498.
 Нижня Хортиця, с. 321.
 Нижньодніпровськ, м. 297, 358–367, 369.
 Нижньодніпровськ, ст. 358.
 Нікольське, с. 108.
 Нікополь, м. 19, 44, 48, 64, 78, 173, 228, 235, 246, 257, 313, 321, 323–325, 355, 405, 512, 536, 570, 592, 595.
 Німеччина 246, 552.
 Нова Водолага, слобода 89.
 Нова Зеландія 201.
 Новгород, м. 551.
 Нові Кайдаки, м. 11.
 Новогеоргіївськ, м. 16.
 Новоекономічне, пошт. від. 53, 55.
 Новомосковськ, м. 283, 399, 560.
 Новомосковський, пов. 425, 427, 497.
 Новопідкряж, с. 207–209.
 Новоросійський край 325.
 Новоселівка, с. 89.
 Новосілка, с. 216.

Новосілки, ст. 7.
Новоспасівка, с. 21.
Новотягинка, с. 56.
Новочеркаськ, м. 233, 341.

Оболонь, с. 380.

Одеса, м. 4, 18, 19, 73, 147, 227, 230, 259, 266, 268, 269, 299, 300, 317, 319, 355, 356, 409, 515, 591–593.

Озера, с. 299, 300.

Олександрівка, с. 592.

Олександрівськ, м. 9, 20, 174, 235, 244, 245, 314, 341, 346, 484, 501, 590.

Олександрівський, пов. 266, 592.

Олександрійський, пов. 354, 507.

Олексіївка, с. 592.

Оленівка, хутір 269.

Омельник, р. 590, 595.

Онуфріївка, с. 592.

Ордо-Василівка, с. 215, 592.

Ореанда, м. 285.

Оренбург, м. 582, 603.

Оріль (Орель), р. 210, 465, 541.

Оріхів, м. 486–489, 526, 571.

Орехово-Зуєво, м. 201.

Осокорівка, р. 476.

Очаків, м. 402.

Павлівка, с. 592.

Павлівка, маєток 7.

Павловичі, маєток 25, 26, 28–33, 35–38, 40, 41, 409, 565.

Павлоградський, пов. 354.

Палестина 19, 231, 281.

Париж, м. 8, 266, 283, 385.

Первомайське, с. 336.

Переволочна, с. 301

Передеріївка, с. 440.

Передеріївка, ст. 437.

Перещепине, м. 343.

Переяслав, м. 276, 265.

Персидський, залив 47.

Петриківка, с. 492.

Петрове, с. 354, 355.

Петровеньки, с. 556.

Петроград, м. 115–118, 127–129, 196, 260, 273, 294, 318, 319, 413, 494–496, 502, 503, 553, 560.

Петро-Михайлівка, с. 472.

Петро-Олександрівськ, м. 606.

Петропавлівка, с. 590.

Петро-Свистунове, с. 476.

Печеньга, річка 264.

Пильна, с. Харківської округи 563.

Південна, залізниця 199.

Південна Русь 47, 164.

Південь, Росії 268, 273.

Південь, України 222, 223.

Підгороднє, с. 354.

Підпільна, річка 235.

Пітер, див. Санкт-Петербург

Подольщина 278.

Пойдунівка, район м. Берислава 57.

Покровка, с. 592.

Покровська, економія 139.

Покровське, с. 48, 174, 320, 558, 570.

Полісся 148.

Полтава, м. 16, 47, 112, 164, 170, 190, 204, 216, 225, 251, 298, 303, 308, 328, 371, 372, 376, 389, 437, 502, 520, 530, 623, 626.

Полтавська, губ. 24, 43, 59, 61, 73, 194, 216, 299–306, 308, 309, 321, 440, 492, 499, 503, 504, 508, 515, 520, 526, 530, 541, 625.

Полтавська, округа 460, 465.

Полтавщина 8, 112, 465,

Польща 57, 248, 380, 591.

Попасне, с. 106.

Попельнасте, с. 590.

Попчин, о-в 56.

Почаїв, м. 236, 244, 252.

Правобережжя, України 109.

Прикарпатська Русь 251, 252.

Просяне, с. 89.

Псков, м. 551, 552.

Пугачівка, с. 595.

Пятигорськ, м. 457.

Райківщина, хутір Полтавської губ. 59–61.

Раківка, с. 460.

Ревин, о-в 56.

Рига, м. 518.

Рівне, м. 604, 605.

Рігі, гора 409.

Ровеньки, ст. 475.

Рогутіно, с. 56.

Рокитне, с. 413.

Романкове, с. 49.

Ромодан, м. 618.

Ромхільд (Тюрінгія) 145.

Російська імперія 57, 297.

Росія 3, 21, 114, 140, 154, 239, 244, 247, 251, 266, 268–270, 272, 273, 281, 336, 396, 436, 446, 449, 461, 526, 529, 599, 603, 605, 606, 608, 611.

Ростов-на-Дону, м. 406, 407.

Румунія 18.

Русь 49, 281, 436.

Сагайдак, ст. 622.

Саки, м. 138, 167, 280, 283, 490, 544.

Саксагань, о-в 595.

Саксагань, р. 592, 593, 595.

Саксагань, с. 592.

Самара, м. 413.

Самара, р. 541.

Самарканд, м. 599–612, 615.

Самаро-Златоустівська, залізниця 413.

Самарський, монастир 531.

Санкт-Петербург (Петербург, Пітер) м. 3, 7–9, 14, 17, 23, 25–29, 31, 33–38, 40, 41, 45, 47, 49, 51, 52 (Петинбург), 53, 54, 62, 63, 69–81, 91, 114, 120–126, 144, 148, 165, 166, 168, 176–178, 192, 205, 213, 214, 221–223, 227, 240, 250, 262, 288, 290, 301, 309, 313, 314, 324, 393, 396, 397, 400, 402, 405, 432–439, 466–470, 476, 514, 523, 528, 538, 541, 589, 592–601, 604, 606, 607, 611, 612, 615.

Санкт-Петербург-Варшавська, залізниця 26.

Саратов, м. 1.

Свистунове, с. 472–474.

Севастополь, м. 56, 138, 545.

Семенівка, с. 378.

Сенча, с. 628, 629.

Сенча, ст. 437.

Сербія 268.

Середня Азія 607, 612–615.

Середня, скеля 108.

Сибір 245.

Синельниково, м. 545.

Синельниково, ст. 310.

Синявка, м. (Чернігівщина) 355.

Синьогубівка, с. 45.

Сичівський, пов. 280, 283.

Сімферополь, м. 138, 231, 269, 317, 414.

Січ 47, 57, 595.

Скобелев (Фергана), м. 582, 583.

Скорбне (Турбаї), с. 8.

Слов'яносербський, пов. 259, 270.

Слов'янськ, м. 179, 465.

Слонім, м. 42.
Смоленськ, м. 269, 281, 428.
Смоленська, губ. 280–283, 508, 533.
Сокальський, пов. 40.
Соколка, с. 33, 34.
Солоне, с. 592.
Сонцівка, с. Харківської обл. 155–159, 161–163.
Сосниця, м. 110.
Софіївка, с. 215.
Ставрополь, м. 174.
Старий Салтів, с. 198.
Старі Водолаги, с. 89.
Староаврамівка, с. 379–382.
Стародуб, м. 154, 414.
Стрітенка, с. 140.
Суботів, с. 590.
Суми, м. 176, 192, 338, 464, 465.
Сура, р. 536.
Суханів, хутір 592.
Сухомлинове, с. 460.

Тавань, плавні 56.

Тавань, фортеця 56, 57.
Таврійська, губ. 17, 21, 167, 268, 269, 285, 490, 499.
Таврія 21, 252.
Таганрог, м. 213.
Тамань, п-ів 47.
Тамбовська, губ. 171, 236.
Тарасівка с. 173.
Тахтайка, м. 298–301, 304–307.
Ташкент, м. 543, 600, 601, 603, 606, 609, 610, 612–614.
Терська, обл. 251.
Тифліс, м. 129, 599.
Томаківка, с. 339.
Томаківський, о-в 321.

Троїцьке, с. 233.
Тростянець, м. 110.
Тульчин, м. 112.
Тульчинська, округа 110.
Тульчинщина 112.
Турбаї (Трубаї), с. 8.
Туркестан 143.
Туркестанський край 605, 611.
Турція 56.
Тягінка, с. 56, 57.
Тясмин, с. 595.
Тьосово, пошт. ст. 280–282.

Україна 8, 21, 46, 52, 61, 67, 107, 144, 155, 199, 207, 218, 227, 229, 252, 253, 263, 265, 271–274, 278, 295, (Україна) 349, 367, 378, 402, 416, 445, 464, 570, 595, 605, 614, 616, 618.
Уласівська, балка 354.

Фастів, м. 599.

Ферганська, обл. 583.
Фінляндія 53.
Фірвальдштетське, озеро 409.
Франція 226, 268, 272, 378, 379.

Харків 4, 17, 23, 43, 56, 57, 73, 79–81, 89, 110, 113, 114, 130, 141, 144, 151, 155, 157, 159, 162, 163, 171, 173–179, 181, 183–189, 191, 197, 198, 203–205, 213, 214, 220, 221, 223–233, 235–245, 247–249, 251–264, 266, 267, 268, 270–277, 291–296, 320, 321, 333, 334, 353, 355, 386, 388–396, 398, 400–402, 419–421, 429, 437, 460–462, 464, 475, 476, 478–480, 507, 508, 512, 525, 526, 536, 537, 572–574, 576, 589.
Харківська, губ. 15, 89, 258, 264, 347.
Харківський, пов. 234, 240.
Харківсько-Азовська, залізниця 79.

Харківсько-Миколаївська, залізниця (Ромодано-Кременчуцька гілка) 437.

Харківщина 162, 338.

Хвилівка, с. 460.

Херсон, м. 4, 16, 19, 52, 56, 110, 259, 272, 277, 278, 355, 464, 501.

Херсонська, губ. 38, 93, 101, 246, 259, 268, 269, 310, 354, 569, 592.

Херсонський, пов. 56, 321, 325, 507, 513.

Херсонщина 256.

Холмщина 49, 244.

Холодна, с. 380.

Хорол, м. 7, 8, 59–61, 376–385, 437, 616, 620.

Хорол, р. 379, 381, 382.

Хорол, ст. 379.

Хорольський, пов. 378.

Хортиця, о-в 63, 69, 119, 247, 252–254, 257, 259, 264, 272, 446, 449, 595.

Царицин, м. 122.

Царичанка, с. 492.

Царичанський, р-н 207, 209–212.

Царське Село, м. 375.

Чарджуй, м. 606.

Червона Русь 246, 251.

Червоне, море 398.

Червоний Оскіл, с. 110.

Червоноградщина 460.

Черкаси, м. 110.

Чернишове, с. 321.

Чернівці, м. 248.

Чернігів, м. 110, 414, 420, 464, 537, 540, 541, 604, 606.

Чернігівська, губ. 154, 299, 494, 521, 541.

Чернігівщина 355, 429.

Чечелівка, мікрорайон м. Дніпра 336.

Чигирин, м. 590.

Чорне, море 268, 269, 545.

Чорноморія 230.

Чортомлик 230, 355, 370.

Чортомлицька Січ 570.

Чутув, м. 15, 14.

Шахове, с. 52–55.

Швейцарія 4, 105, 409.

Шевченківщина 112.

Шепетівщина 112.

Шидловська, ст. 179, 435.

Шишаки, с. 627.

Шолохове, с. 499, 500.

Шостаківка, с. 14.

Штайн(с)бург (комуна або село в Німеччині) 145.

Штерівка, с. 555.

Ява, о-в 201.

Японія 147.

Яреськи, с. 624.

Ясна Поляна, м. 599.

Austria 89.

Katerynoslav 89.

Wien 89.

Ukraine 89.

ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК

Агрономія 179, 256, 461, 497–501.

Академії:

військові 250;

медичні 23;

мистецтв 54, 53, 169;

наук 106, 114, 136, 137, 233, 242,
263, 275, 276, 287, 342, 355, 356, 373,
413, 539.

Академіки 8, 16, 114, 136, 137, 159,
208–210, 233, 269, 338, 342, 346, 373,
396, 430, 460–465, 472–476, 572–576.

Альбоми 197.

Альманахи 223.

Ансамблі 356.

Антропоніміка 460.

Апостоли 234, 277, 278.

Арешти 199, 239, 240.

Армія 5, 6, 196, 262, 269, 518.

Артисти 280, 355–357, 572, 607, 615,
629.

Артілі 280.

Археологія 16, 17, 43, 49, 64, 109–112,
114, 148, 187, 198, 200, 209, 310, 312,
314, 319, 370, 389, 402, 429, 430, 446,
447, 449, 451, 464, 472–476, 485, 489,
494, 508, 513, 515–529, 532–539,
541–543, 544, 550–553, 571, 584, 603,
611.

Архіви, архівна справа 210, 233, 266,
406, 407, 550, 561–568.

Архітектура 197, 336, 343–345, 592,
594, 595, 607.

Астрономія 461.

Атеїзм 277.

Атестати 42.

Афіші 164, 246.

Багаж 179.

Базари 57.

Бандуристи 355–357.

Банки 74, 76, 79–81, 174, 177, 178, 184,
272, 278, 283, 290–295, 315, 411, 414,
482, 599, 606, 611.

Барони 374, 425, 592.

Бджільництво 17, 54, 330, 490.

Бесіди 68.

Битви 47, 590, 592, 595.

Бібліотеки 13, 45, 62, 63, 143, 155, 164,
178, 190, 221, 227, 461, 479.

Біблія 227, 269.

Більшовизм, більшовики 295.

Біографістика 44, 155, 157, 204, 359.

Біологія 461.

Благодійництво 155, 158, 354, 608.

Богоугодні заклади 183, 425.

Ботаніка 461.

Брошури 12, 13, 56, 221, 227, 239, 247,
248, 259, 266, 268–270, 273, 276, 281,
336, 608.

Бувальщини 57.

Будівництво 50, 309, 343, 345, 393, 398.

Букіністи 148.

Бухгалтерія 288.

Бюрократія 627.

Ветеринарія 321, 427.

Вечори:

літературні читання 52, 480;

сімейні 622;

інші 281, 588.

Вибори 426, 427, 482, 521.

Видавнича справа, видання книжок
12, 13, 148, 155, 165, 194, 213, 232, 243,
346, 457, 508, 513, 516, 520, 526–528,
534–539, 584–586, 593, 599, 600, 605,
607, 610, 612, 614.

Викладацька діяльність 324, 461, 462,
465.

Виконкоми 16, 574.

Винокурні 193.

Виставки 17, 21, 67, 125, 339, 498, 508, 518, 520, 522–527, 537, 542.

Відомства 27.

Відпочинок 217, 285, 481.

Відпустки 209, 294, 387, 429, 457, 463, 551, 574, 607.

Відрядження 65, 472.

Візитівки 284.

Війни 5, 6, 47, 54, 56, 139, 147, 166, 196, 233, 247, 250, 252, 253, 264, 268, 269, 272, 273, 281, 283, 304, 305, 353, 421, 494, 503.

Військова справа. Військові 19, 40, 47, 118, 132, 147, 175, 250, 261, 269, 272, 323, 392, 414, 494, 502, 569, 590–595.

Вірші 51, 52, 54, 66, 149, 170, 269, 280, 359, 617, 627, 629.

Воеводи 591.

Воеводства 47.

Волосні службовці 89, 109.

Врожаї 281, 481.

В'язниці 11, 25, 26, 54, 199, 239, 241, 246, (ДОПР) 355, 621.

Газети 37, 53, 125, 147, 165, 176, 190, 196, 198, 213, 231, 232, 236, 237, 239, 240, 245, 252, 254, 258, 265, 266, 271, 273, 276, 278, 281, 295, 398, 485, 513, 526, 527, 584–586, 595, 596, 609, 610, 612–614, 625.

Гайдамаки 236, 398.

Галереї 493, 599.

Гастролі 355, 356, 629.

Генеалогія 45, 94, 302, 375, 394, 411, 485, 591, 592, 593.

Генерал-губернатори 40, 607.

Генерали 31, 51, 119, 121, 166, 175, 229, 233, 250, 301, 387, 411, 607.

Географія 200–202, 204, 413.

Геологія, гірнича справа 472–474, 476, 611.

Геральдика 57, 154, 591.

Гетьмани 197, 265, 275, 295, 302, 414, 566, 582, 590–593, 595.

Гімназії 24, 35, 41, 43, 144, 171, 185, 236, 304, 413, 552, 606, 614;

жіночі 151, 432, 435, 439, 470, 500.

Голод 53, 248, 252, 277, 555, 627, 629.

Гонорари 343.

Гори 3, 93.

Господарство. Сільське господарство 280, 376, 377, 488.

Готелі 4, 283, 292.

Гофмейстери 590.

Гравюри 49, 166, 584.

Графи 119, 154, 314, 506–508, 510–512, 514–555, 584, 599, 607, 616.

Громади, українські 240, 244, 245.

Громадське життя 54.

Гроші. Грошові справи 14–17, 23, 36, 43, 47, 50, 56, 59, 74–76, 79–81, 109, 115, 116, 147, 154, 173, 182, 189, 190, 207–209, 213, 228, 229, 237, 240, 268, 278, 283, 285, 292, 293, 296, 299, 302, 303, 308, 320, 323, 324, 343, 350, 368, 376–378, 381, 400, 406, 407, 414, 441, 444, 448, 449, 451, 452, 454, 455, 457, 458, 475, 484, 492–495, 516, 518, 521, 522, 558, 560, 574, 578, 589, 597, 612, 614, 616, 626, 627.

Грязелікарні 138, 167.

Губернатори 36, 40, 42, 70, 115, 116, 172, 189, 201, 237, 239, 240, 242, 288, 317, 331, 384, 438, 439, 499, 517, 551, 584, 585, 606, 607, 610, 622.

Губернії 25, 27, 36.

Губернське правління 420.

Гуманітарна допомога 252.

Гуртожитки 169.

Дачі 217, 285.

Дворянство 3, 9, 27, 38, 42, 49, 66, 67, 119, 121, 166, 173, 193, 217, 309–315, 325, 370, 405, 438, 502, 511, 513, 516–519, 521–531, 534, 541, 542, 552–554, 559, 590–592.

Декабристи 336.

Департаменти 40, 296.

Директори 43, 50, 114, 115, 117, 118, 354, 424, 574, 625.

Дисертації 144, 213, 221, (захист) 409, 508.

Дніпрельстан 13.

Дніпробуд 12, 13.

Договори, історичні 276.

Документи 45, 47, 70, 75, 76, 78–81, 89, 147, 168, 175, 186, 187, 189, 209, 233, 263, 293, 333–335, 340, 385, 405–407, 482, 486, 530, 583, 591, 626.

Доноси 574.

Допомога 23, 138, 207, 208, 291–293.

Друзі 174–177, 180, 182–185, 187, 188, 192, 217, 412, 427, 593.

Друкарні, друкарство 607, 609, 610, 615.

Дума:

Державна 232, 247, 259, 264, 266, 268–270, 336, 491;
міська 239.

Духовенство 223, 234, 236–238, 252, 258, 266, 278, 598.

Економії 139, 196, 265, 354, 355.

Економісти 158.

Екскурсії 17, 67, 149, 285, 387, 412, 464, 470, 545–548, 570, 590.

Експедиції (наукові) 13, 109–112, 355, 388, 389, 429, 464, 472–476.

Експозиція, музею О. М. Поля 535.

Електроенергія 424.

Еміграція 278.

Енциклопедії 143.

Епістолярій, епістолярний жанр 47, 52, 54, 141, 233, 314, 573, 575, 593, 606.

Етимологія 57, 460.

Етнографія 24, 49, 115, 116, 166, 167, 207, 209, 210, 215, 240, 241, 299, 300, 302, 303, 308, 346, 356, 459, 460, 492, 494, 518, 525, 531.

Євангеліє 227, 233, 234, 263, 277, 278.

Єпископи 233, 546.

Живопис 154, 392, 402.

Житло 91, 92, 97, 98.

Журнали 47, 116, 117, 310, 325, 357, 392, 396, 436, 493, 494, 503, 575, 595, 603, 606, 612.

Заводи:

Брянський 302;

винокурний 193;

імені Карла Лібкнехта 358, 368, 369;

конезавод 196;

лісопильний 13, 111;

свічний 215;

інші 545, 547.

Зайнятість, трудова 185, 294, 462, 574, 576, 623.

Залізниця 7, 14, 25, 28, 29, 30, 32, 38, 61, 73, 89, 122, 123, 127, 138, 179, 183, 198, 288, 310, 323, 354, 355, 376, 403, 410, 426, 427, 435, 437, 444, 475, 478, 486, 545, 553, 570, 592, 599, 602, 611.

Замахи 522.

Замки 210, 304.

Заповідники 27.

Запрошення 25, 26, 42, 69, 73, 122, 191, 200, 217, 219, 246, 292, 313, 393, 397, 415, 422, 432, 466, 467, 491, 511, 514, 527, 529, 532, 551, 559, 596, 597.

Зарплатня 43, 182.

Засідання 522, 530, 532, 539, 507.

Заслання 199.

Збірники 143, 355, 356, 538, 539, 584–586.

Збори, зібрання:

дворянські 314;

інші 496.

Зброя 57, 197, 215, 385, 394, 399, 431, 440, 494, 594.

Звіринець (зоопарк) 154.

Звіти 476, 521, 526.

Здоров'я 5, 28, 31, 48, 53, 71, 94–103, 122, 125, 128, 175, 181, 183, 189, 201–204, 246, 280, 282, 283, 285, 291–293, 299, 306, 307, 362, 365–369, 396, 399, 401, 444, 445, 462, 464, 468, 469, 574, 589, 605.

Землевласники 4, 9, 14, 141, 295, 376, 377, 381, 383, 384, 516, 518, 526, 537, 550, 553, 554, 559.

Землеволодіння 370, 597.

Землеміри 4.

Землеробство 192.

Земляки 130–137, 144, 155–163, 188, 189, 199, 217, 326–332, 393, 400, 402, 410, 433–439.

Земства 17, 54, 89, 115, 138, 141, 170, 173, 196, 215, 281, 371, 425, 426, 502, 520, 527, 533, 534, 542, 558, 560, 596.

З'їзди:

археологічні 148, 183, 187, 312, 314, 406, 478, 507, 508, 513, 516, 518, 520, 522, 523, 525–530, 532, 533, 535–537, 541–543, 552;

дворянства 314;

інші 42.

Знайомства 52, 600.

Золото 56.

Ікони 93, 166, 212, 354, 355, 501.

Іконостаси 215.

Ілюстрації 389.

Імператори 20, 38, 40, 49, 62, 63, 89, 127, 139, 154, 166–168, 185, 263, 299, 312, 335, 435, 494, 502, 545, 546, 548, 550.

Інженери 2, 13, 122, 124, 127, 206, 491.

Інспектори 25, 26, 465, 619.

Інститути 43, 69, 110, 116, 127, 161–163, 302, 324, 403, 429, 461, 462, 464, 465, 597, 611.

Інтелігенція 197, 363, 585.

Іспити 23, 24, 33, 35, 73, 94, 132, 133, 151, 161, 162, 169, 176, 192, 213, 214, 250, 260, 261, 399, 410.

Історики 8, 106, 115, 200, 336, 395, 396, 414, 417, 526, 527.

Історіографія 213.

Історія 47, 48, 56, 57, 52, 67, 155, 156, 168, 170, 197, 198, 207, 208, 213, 232, 252, 253, 269, 271, 278, 280, 285, 336, 366, 372, 386, 398, 410, 414, 441, 447–450, 452, 455, 458, 461, 476, 546, 582, 584, 485, 586, 590, 592, 594, 595.

Історія Катеринослава 584.

Казки 212, 359.

Казначейства 180, 190.

Календарі, адрес-календарі 584.

Канікули 481.

Канцелярії 38, 123, 189, 310.

Канцлери 354.

Капели 355–357.

Кар'єра 180.

Карти (географічні), плани 4, 9, 49, 56, 89, 210, 297, 311, 386, 402, 472, 474, 557, 590, 592, 595.

Картини 23, 212, 166, 169, 297 (народна), 354, 394, 402, 612, 626.

Каталоги 457, 520, 522, 526–528, 537.

Кафедри (вузівські) 43, 602, 603.

Килимарство 207, 377, 492.

Кінорежисери 110.

- Кінофабрики 373.
- Клади, скарби 16, 57, 310, 311.
- Клейноди, запорозькі 494.
- Клімат 285, 381.
- Клуби, українські 247, 251, 269.
- Книги. Книжкова справа 8, 17, 19, 21, 24–26, 47–49, 52, 57, 59, 60, 62, 63, 66, 106, 126, 143, 155–157, 165, 178, 197, 198, 201, 207, 208, 213, 223, 226, 227, 233, 234, 237, 238, 242, 244, 246, 251, 255, 263, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 278, 279, 300–302, 307, 320, 324, 336, 337, 355, 372, 374, 385, 386, 395, 400, 402, 406, 409, 410, 413, 414, 441–446, 449–453, 454, 455, 457–459, 475, 479, 485, 507, 536, 538, 539, 576, 577, 579–582, 586, 596, 603, 605–607, 616.
- Книготоргівля. Книгарні 279, 301, 371, 400, 406, 407, 576–581.
- Князі 7, 27, 42, 47, 56, 92, 123, 124, 127, 166, 179, 208, 216, 230, 263, 270, 285, 304, 313, 343, 345, 354, 402, 426, 427, 496, 502, 504, 522, 541, 553, 554, 590, 592.
- Кобзарство 321, 347–353, 355–357, 365, 530, 551, 568, 569, 588.
- Ковальство 570.
- Козацтво:
донське 233, 400;
запорозьке 16, 17, 47, 52, 56, 57, 59–61, 67, 89, 118, 197, 210, 212, 213, 236, 258, 304, 310, 354, 355, 374, 375, 399, 402, 414, 436, 440, 441, 446–452, 455, 459, 460, 485, 508, 520, 534, 539, 546, 551, 561–568, 582, 590, 592, 595, 596, 599, 615–619.
- Колективізація 158, 159, 161, 162, 355.
- Колекції. Колекціонери 16, 17, 65, 112, 114–118, 154, 197, 339, 385, 398, 406, 407, 417, 498–501, 517–519, 522, 525–530, 552–554, 584, 599, 605, 607.
- Колонізація 57, 246, 247, 252, 253, 257, 259, 264, 268–273.
- Комісаріати, освіти 13, 10, 112, 294, 429, 465, 572, 573.
- Комісії:
археологічні 16, 148;
архівні 278, 582;
будівничі 345;
господарські 345;
екзаменаційні 410;
народних читань 317–319;
інші 339.
- Комітети 110, 112, 164, 237, 294, 312, 478, 513, 523, 526, 527, 532, 537, 541, 584.
- Композитори 204, 304, 310.
- Конгреси 272.
- Конкурси 106, 464.
- Консисторії 50, 233, 333, 385, 422, 625.
- Консультації 195, 197.
- Контори 26, 167, 169, 198, 295.
- Конфлікти 533, 535, 537.
- Концерти 345.
- Конярство 154, 196.
- Кооперативи, кооперативний рух 54, 257.
- Коректа 539, 543.
- Королі 304, 335.
- Кохання 192, 620.
- Краєзнавство 16, 108, 110, 112, 219, 462, 590, 592, 594–596.
- Крамниці 441.
- Купівля 15, 20, 27, 30, 36, 49, 79–81, 166, 173, 224–228, 293, 303, 354, 376, 377, 381, 406, 407, 492, 558, 597.
- Купці 57, 56, 78.
- Кургани 13, 16, 57, 66, 104, 108, 230, 298, 309, 314, 358, 429, 485, 518, 524, 536, 537, 592–595.
- Куркульство 161.
- Курорти 138, 280, 283.
- Курси:
драматичні 629;
жіночі 170, 306, 307, 413;

освітні 106;
педагогічні 479, 545, 546, 606;
української мови 366, 369;
інші 129.

Кустарні вироби 496.

Лабораторії, металургійні 345.

Лаври 252, 496.

Ландшафт 376, 481, 485, 488.

Лекції 7, 59, 121, 164, 171, 176, 190,
200–205, 213, 214, 226, 246, 251,
285, 307, 317–319, 358, 410, 424, 436,
460–462, 501, 616, 620, 621, 625.

Листівки 204, 280.

Лікарні. Лікування 22, 33, 72, 75, 119,
122, 125, 130, 138, 169, 174, 194, 237,
291–293, 301, 306, 362, 393, 396, 403,
405, 422, 426–428, 464, 482, 508, 549,
552, 603, 621.

Лірники 530.

Література 59, 66, 114, 126, 149, 187,
207, 208, 221, 223, 227, 229, 231, 233,
236, 238, 246, 259, 266, 269, 276,
277–279, 300, 366, 367, 373, 392, 402,
414, 422, 424, 428, 480, 607, 610, 612.

Літописи 148.

Лотереї 20.

Лоцмани 149.

Магістри 144.

Маєтки 3, 9, 14, 25–33, 35–41, 43, 44,
56, 79, 173, 193, 195, 215, 285, 313, 336,
354, 376, 378, 381, 383, 409, 426, 427,
437, 460, 504, 512, 516, 537, 590.

Майстерні 492.

Малюнки 166–169, 321, 325, 390, 393,
402, 537, 592, 593.

Мандрівники 200, 202, 204, 395, 600.

Матеріальна скрута 537.

Меблі 210, 408.

Медалі 43, 140.

Медицина 291, (народна) 188.

Мечеті 298, 605.

Миля поштова, Катерининська 57.

Мисливство 498.

Мистецтво 110, 112, 166, 168, 169, 197,
212, 537, 536.

Міліція 207.

Міністерства 24, 35–37, 42, 49, 114,
115, 123, 124, 176, 294, 435, 438, 439,
532, 550, 561.

Міста 143.

Мітинги 294.

Міфологія 47.

Мова. Мовознавство 8, 47, 106, 151,
232, 234, 248, 249, 251, 254–258, 260,
262–267, 273–275, 278, 299, 306, 385,
429, 430, 445, 457, 460, 461, 504, 606,
615.

Могили:

І. Д. Сірка 321, 570;

Т. Г. Шевченка 52.

Молитви 93, 207.

Монастирі 44, 56, 57, 531.

Монети 16, 89, 154, 385, 488, 489, 492,
537.

Монографії 52, 97, 213.

Музеї:

ім. О. М. Поля 1, 2, 5, 6, 13, 16–18,
21, 24, 48, 50, 62–67, 106, 107, 114–
118, 123, 137, 139, 140, 145, 154, 163,
164, 166, 169, 171, 194, 198, 200–209,
215, 281, 284–287, 290–294, 296,
297, 299, 303, 304, 306, 313–315, 326,
327, 329, 331, 332, 333, 334, 336, 339,
345, 346, 348–350, 352–354, 356,
357, 359–366, 369, 371, 386–389,
406, 414, 421, 428, 430, 465, 470–472,
474–476, 479, 486, 487, 489, 492–
496, 498, 499, 501–504, 509, 514,
516–518, 521–530, 532, 534–536,
545, 551, 552, 554, 558, 569, 571, 574,
575, 582–584, 598;

інші: 16, 65, 69, 110, 112, 137,
145, 166, 168, 201, 202, 210, 299, 310,

338, 371, 493, 494, 496, 499, 553, 554, 604, 605, 615, 625.

Музика 21, 174, 204, 306, 325, 354, 368, 570.

Нагороди б.

Науковий ступінь 56, 57, 144.

Науковці 73, 148, 171, 197, 213, 220, 227, 226, 232, 233, 240, 245, 248, 256, 258, 261–265, 267, 312, 342, 356, 514, 516, 518, 524–531, 536, 537, 541.

Нащадки запорозьких козаків 56, 57, 320, 321, 325, 394, 591, 592, 593.

Неблагонадійність 242.

Нотаріат 79, 80, 81, 167–169, 333.

Нумізматика 16, 110, 140, 385, 488, 489, 528, 605.

Одяг 3, 197, 215, 383, 398, 399, 494.

Окулісти 426–428.

Ономастика 57, 460.

Опалення 293.

Операції (медичні) 291–293, 301,

Оранжереї 154.

Освіта 7, 16, 17, 21, 24, 31, 33, 35, 40, 42, 43, 106, 129, 132, 133, 151–153, 158, 161–163, 170, 184, 185, 208, 210, 211, 213, 214, 236, 261, 296, 339, 354, 424, 428, 460–465, 479, 483, 545, 570, 597.

Острови 149.

Отамани 47, 233, 354, 590.

Оцінка, враження 200, 445.

Ощадна каса 288, 290.

Палаці:

Потьомкінський 164, 314, 502, 513, 516, 517, 519, 522, 526, 531, 533, 534;

інші 56, 154.

Палеолітичні стоянки 472, 473, 476.

Палеонтологія 472, 476, 605.

Пам'ятки:

археологічні 16, 104, 141, 428, 430, 472, 473, 475, 476, 486, 489, 518, 520, 526–528, 530, 536, 537, 543, 555, 584, 594;

архітектурні 154, 210, 285, 607; запорозькі 212, 297, 310, 311, 320–324, 338, 339, 354, 376, 385, 399, 417, 431, 440, (клеїноди) 494, 520, 558, 582;

культові 215, 324, 340, 354, 355, 522, 525, 527, 528, 534, 538, 541, 558, 598;

писемні 263, 310, 357, 385, 407, 492, 583, 626;

речові 3, 20, 57, 64, 83, 140, 154 (гребінь Катерини II), 166, 210, 215, 324, 329, 374, 390, 406, 474, 492, 494, 528, 557, 592, 594, 626;

скульптурні 281, 324, 336, 502, 504, 560;

збирання пам'яток 1, 3, 9, 20, 23, 49, 140, 154, 166, 167, 197, 212, 215, 297, 299, 300, 302, 303, 308, 376–378, 383, 385, 406, 407, 486, 488, 489, 498, 584;

охорона пам'яток 16, 154, 197, 210, 336, 610.

Парки 154, 207, 209, 285, 525.

Пароплавання 298–302, 304, 592, 304.

Патріотизм 295.

Педагогіка 461, 462, 465, 606, 614.

Педологія 461, 462.

Пенсія 296, 413.

Переживання 213, 359.

Переїзди 187, 400, 589.

Переклади 276, 385.

Переслідування 54.

Періодика 144, 584, 585, 586.

Г'єси 414.

Письменники 5, 6, 8, 25, 26, 59, 66, 93, 110, 114, 144, 149, 150, 171, 204, 207–209, 217, 279, 281, 300, 301, 310, 320, 336, 355, 363, 366, 367, 373, 395,

402, 410, 417, 445, 446, 493, 494, 516, 518, 521, 522, 572, 575, 576, 599, 612, 619.

Пісні 8, 51, 54, 207, 209, 355, 356, 364, 365, 414, 454, 455, 538, 458.

Повісті 59, 187, 402.

Повстання 8.

Погода 61, 102, 104, 105, 281, 282, 397, 420, 492.

Погроми 172, 336, 504.

Подарунки 20, 127, 154, 178, 198, 282, 339, 417, 592, 597.

Подорожі 200, 202, 204, 281, 355, 356; Дніпром 465.

Подяки 46, 170, 187, 190, 197, 219, 288, 290, 343, 358, 531.

Поезія. Поети 52, 174, 358, 373, 485.

Пожежі 33.

Поздоровлення 19, 61, 95, 96, 99, 101–105, 121, 124, 126–128, 131, 133–137, 150, 157, 176, 205, 218, 217, 280, 286, 287, 289, 290, 292–294, 300, 302, 330, 353, 384, 492, 503, 508, 542, 547, 549, 594.

Політика 115, 288, 294, 295, 529.

Поліція 89, 324.

Полювання 56.

Поміщики 8, 9, 10, 14, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 56, 57, 149, 156, 193–196, 321, 323, 370, 438, 504, 557, 590, 592.

Популярність 59, 61, 187, 198, 207, 208, 372.

Поради 89, 74, 288, 295, 572.

Пороги, дніпрові 47, 149, 387, 388, 429, 465, 472–474, 536, 540, 545, 595.

Портрети 114–118, 154, 157, 166, 167, 299, 304, 375, 531, 534, 591.

Порцеляна (Фарфор) 385.

Посуд 127, 197, 376, 377, 378, 385, 390, 399.

Похорони 44.

Пошта 4, 28, 29, 36, 59, 60, 61, 80, 88, 155, 179, 207, 209–211, 215, 218, 280, 281, 283, 298, 345, 426, 431, 489, 555, 576, 593, 594, 596.

Поштовий шлях 57.

Працевлаштування, служба 35, 38, 46, 122, 124, 147, 171, 182, 183, 185, 189, 190, 193, 194, 195, 209, 213, 288, 290, 296, 341, 362, 371, 389, 409, 460, 461, 462, 464, 465, 477, 499, 500, 504, 569.

Премії 106.

Прикраси 57 (перстень), 476 (намісто).

Природа 285, 465, 481, 501.

Прізвища 57, 460.

Продаж 38, 43, 79, 173, 199, 293, 384, 406, 407, 597.

Протекції 25–27, 35, 36, 38, 40–42, 46, 181–185, 187, 189, 192, 435, 461, 462, 499, 500, 504, 606.

Професори 4–8, 13, 16–18, 21, 24, 25, 37, 38, 43, 56–61, 89, 106, 107, 114–116, 130–133, 135, 145, 147, 148, 155, 157, 159–162, 167, 170, 171, 180–185, 187–190, 197–199, 207, 213, 216, 224, 226–236, 241, 243–246, 248, 252–255, 257–264, 267–270, 274–276, 284, 285, 287–289, 291, 293, 294, 296, 310, 312, 317, 318, 403, 410, 413, 419, 424, 426, 428, 438, 439, 443, 476, 490, 492–496, 499, 514, 517, 518, 524–527, 536, 537, 541, 552, 558, 571, 580, 581, 584, 586, 587, 606.

Прохання 11, 17, 21, 23–27, 29, 35–40, 48, 62, 63, 69, 78, 106, 138, 147, 151, 155, 171, 173, 113–115, 122, 123, 139, 141, 144, 168, 171, 172, 178, 181, 183–185, 189, 192, 193, 194, 197, 198, 199, 207–209, 213, 221, 233, 282, 283, 284, 295, 296, 307, 310, 341, 347, 352, 353, 357, 359, 362, 371–373, 413, 414, 461, 462, 464, 465, 468, 471, 479, 483, 502, 504, 536, 545, 555, 596, 598.

Психологія 462.

Птахи 206, 501.

Путівники 605, 607.

Ради:

медичні 427;

селянських і солдатських депутатів 413;

сільські 155, 209.

Ревізії 290, 460.

Революції 54, 294, 336, 373.

Рецепти 34.

Реферати 148, 507, 508, 534.

Рефлексологія 462.

Реформи 409.

Рибальство 56, 474.

Родичі, родина 11, 14, 17, 25–27, 29, 31, 33, 35, 36, 40–44, 48, 68, 89, 96–104, 122–129, 139, 151, 163, 173, 174, 176, 177, 193, 194, 199, 206, 220, 223, 242–244, 246, 283, 285, 290, 292, 295, 296, 299, 301, 304, 306, 359, 368, 378, 389, 393, 405, 413, 420, 421, 437, 461, 477, 481, 488, 489, 499, 500, 503, 528, 533, 553, 555, 557, 599, 605, 606, 611–613.

Розкопки 13, 16, 89, 104, 109, 119, 141, 148, 207, 210, 211, 309, 310, 311, 354, 356, 358, 359, 429, 430, 472–474, 476, 511, 513, 516, 518, 524–527, 530, 537, 541, 542, 571.

Розлучення 333, 334.

Розстріли 336.

Рукописи 106, 223, 231, 233, 240, 276, 277, 310, 336.

Садби 48, 73, 592.

Садівництво 376, 403, 465, 488, 490.

Самоаналіз 210, 227.

Самогубство 336.

Свята:

Василя (Старий Новий рік) 227;

Великдень, Пасха 2, 26, 42, 58,

92, 96, 102, 104, 116, 119, 120, 203, 241, 255, 271, 294, 323, 375, 384, 385, 464, 606;

День Святого Дмитра 289, 290;

Масляна 281, 321;

Новий рік 31, 35, 61, 73, 101, 105, 119, 121, 126, 128, 205, 217, 227, 237, 286, 287, 293, 299, 300, 320, 326, 350, 492, 497, 503, 513, 549, 594, 625;

Різдво 73, 99, 101, 103, 105, 201, 223, 225, 249, 293, 295, 304, 306, 307, 317, 321, 324, 363, 420, 594;

Родинні, день народження 127, 330;

Шевченкові роковини 8, 240.

Священики 36, 42, 43, 49, 50, 115, 116, 133, 223, 236, 237, 246, 258, 277, 278, 299, 308, 321, 440, 498, 527, 531.

Села 6, 7, 89, 207, 208, 156–163, 248, 355, 558.

Селянство 21, 156, 157, 199, 414, 558.

Семінарії 236.

Сільське господарство 501.

Скарби 51, 89.

Скульптори 336, 502–504, 569.

Словники 17, 106, 231–233, 237, 238, 240, 242, 243–249, 251, 253–260, 262–270, 273–275, 277, 278, 307, 504.

Служба:

військова 122–124, 147, 196, 233, 262;

державна 26, 27, 33, 38, 40, 123–125, 180, 182, 185, 187, 190, 196, 288, 290, 293, 294, 295, 296.

Смерть 605, 615.

Собори (архітектура) 399, 494, 496.

Союзи, жіночий 107.

Спектаклі, сімейні 176, 192, 622.

Співчуття 177, 572.

Спогади 51–54, 56, 57, 89, 127, 129, 200, 219, 281, 282, 295, 308, 356, 413, 591.

Срібло 56.

- Старожитності 57, 67, 376, 377, 385, 394, 399.
- Статті 165, 198, 238–240, 245, 253, 356, 357, 539, 543, 584–586, 595.
- Стипендії 56, 57, 124, 168, 175.
- Страхування 79.
- Студентство 8, 48, 73, 104, 126, 163, 213, 214, 232, 236, 239, 240, 265, 283, 402, 409, 461, 471.
- Судочинство 36, 38–42, 79, 80, 268, 269, 283, 331, 333, 334, 342, 377, 381, 384, 438, 439, 598, 600.
- Сфрагістика 374.
- Танці** 615, 620.
- Тваринництво 1, 266, 498, 501.
- Театри 159, 183, 355, 414, 607, 615, 620, 621, 629.
- Телеграф. Телеграми 7, 18, 30, 93, 138, 186, 187, 218, 272, 286–289, 294, 317, 350, 401, 437, 472, 484, 577, 578, 598.
- Технікуми 460–462, 465, 479.
- Тимчасовий уряд 272.
- Типографії 539.
- Товариства:
- акціонерні 611;
 - археологічні 49, 310, 312, 370, 402, 507, 508, 513, 515–527, 529, 530, 533–539, 541–546, 550–553;
 - благодійні 545–548;
 - військові 230;
 - географічні 570;
 - «Добровольчий Флот» 147;
 - драматичних письменників і оперних композиторів 310;
 - етнографічні 242;
 - залізничні 234;
 - краєзнавчі 219;
 - літературно-художні 234;
 - орендні 89;
 - «Просвіта» 171, 226, 234, 238, 240, 264, 266;
 - Російсько-Бельгійське 261;
 - спільного обробітку землі 158, 159;
 - студентські 234;
 - Червоного Хреста 173;
 - інші 16, 48, 50, 251, 266, 440, 592.
- Толстовство 606.
- Топоніміка 56, 460.
- Торгівля 40, 441, 444, 447, 449–452, 455, 458, 496.
- Травми 43, 261, 300.
- Трактати 237, 275.
- Трактири 592.
- Транспорт, гужовий 32.
- Трипільська культура 112.
- Туристи 285, 607.
- Українство** 233, 239, 619.
- Університети 4, 12, 37, 56–61, 73, 114, 144, 171, 175, 185, 213, 226, 227, 236, 239, 240, 244, 246, 248, 256, 260, 266, 268, 269, 291, 294, 317, 376, 383, 410, 438, 439, 460–462, 536, 580, 606, 612.
- Управи:
- волосні 36;
 - губернські 522;
 - земські 54, 167, 168, 173, 225, 259, 269, 426, 527, 530, 626;
 - міські 46, 484.
- Управителі маєтків 73, 193–196.
- Управління:
- будівельні 13;
 - освіти 462;
 - тюремні 25, 26;
 - у справах друку 538;
 - інші 54, 123, 124, 296.
- Управляючі 27, 187, 189, 190, 494.
- Уряд 39, 40, 42, 294, 295.
- Урядники 321.
- Утиски 54, 295.
- Училища:
- військові 250;
 - гірничі 345;
 - комерційні 234, 236, 296;

народні 354;
реальні 42, 213;
сільськогосподарські 67;
інші 16, 17, 40, 185, 317, 478, 483,
518, 519, 541, 546, 588, 605, 606, 611.

Фабрики 200, 545, 547.

Факультети 464.

Фізіологія 461.

Філософія 237, 275, 276.

Фірми 201.

Фольклор 8, 115, 116, 198, 207, 209,
246, 341, 355–357, 364, 365, 414, 460,
570.

Фортеці 56, 57, 216, 301, 496, 595.

Фотографія, фотографі 12, 61, 110,
112, 114–117, 200, 201, 204, 282, 299,
324, 325, 338, 399, 417, 430, 431, 472,
475, 503, 520, 531, 534, 535, 537, 541,
543, 571, 584, 605–607, 610, 611.

Хабарництво 36, 42.

Харчі. Харчування 207–209, 285.

Хвороби 17, 23, 33, 34, 41, 68, 72,
(очей) 88, 99, 102, 117, 125, 130, 141,
(скарлатина) 159, 161, 163, (тиф) 169,
174–177, 188, 189, 194, 204, 219, 241,
248–250, 261, 266, 269, 281–283, 292,
(тиф) 294, 299, 300, 303, 304, 306, 314,
325, 326, 336, 337, 348, 349, 360, 362,
364, 397, 398, 405, 420, 421, 425, 428,
462, 464, (отруєння) 488, 501, (холера)
523, 528, 538, 540, 543, 544, 549, 552,
(очей) 574, 576, 596, (малярія) 604,
611, 617, 621, 622, 626, 627, (чума) 629,
(втрата зору) 291, 293, 296.

Хлібозаготівля 173, 196.

Хор 220.

Художники 51–54, 110, 166–169, 221,
223, 227, 258, 354, 389, 392, 393, 396,

399, 402, 405, 433, 492, 494, 592, 607,
611, 612, 615.

Хутори 58–61, 73, 178, 192, 265, 280,
281, 376, 377, 381, 383, 415, 427, 488,
489, 595, 597.

Царі 56, 213, 273, 281, 285, 375, 414,
460, 536.

Цвинтарі, могили, поховання 336.

Цензура 221, 223, 426.

Церква 36, 44, 47, 57, 93, 154, 210, 213,
220, 232, 235, 237, 244, 246, 258, 259,
265, 269, 277, 290, 324, 325, 336, 343,
354, 355, 378, 381, 492, 496, 498, 516,
520, 534, 546, 558, 598, 612, 615.

Часописи 21, 227, 229, 230, 237, 240,
244, 245, 247, 266, 321, 363, 613, 614.

Червоний Хрест 169, 173.

Чиновники 25–29, 35, 36, 40, 42, 288.

Читальні народні 606.

Чумацтво 56.

Шахти 354, 355.

Шевченкознавство 229, 239, 248, 407.

Школи 129, 132, 139, 155–163, 168,
207–211, 215, 281, 307, 339, 355, 413,
424, 462, 463, 503, 571, 617–623, 627,
629.

Шлюб 122, 220, 602.

Щоденники 531, 535.

Ювілеї 125, 198, 238, 239, 266, 281,
300, 302.

Юриспруденція 38, 40, 42, 43, 233,
283, 333, 334, 336, 542.

Ярмарки 24, 230, 492.

АРХЕОГРАФІЧНИЙ ПРОКАЖЧИК

попередньої публікації листів, що їх вміщено в цьому збірнику

№ 316. Лист Миколюка до Д. І. Яворницького.

Шевченко В. Невідомий лист академіка Дмитра Яворницького // Культура і життя. – 2005. – 28 груд.

№ 353. Лист С. А. Пасюги до Д. І. Яворницького.

Абросимова С. В. Яворницький та його доба у листах сучасників // Хроніка – 2000. – 1993. – № 3–4 (5–6). – С. 155.

№ 411. Лист Є. М. Рудь до Д. І. Яворницького.

«Пишу тебе, мой ангельской Друг...». (Из эпистолярного наследия начала XIX века) / Составители С. Абросимова, А. Бойко. – Запорожье: РА «Тандем-У», 1997. – С. 135.

№ 560. Лист В. М. Хрінникова до Д. І. Яворницького.

Чабан М. Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–1921). Біобібліографічний словник. – Д.: ІМА-прес, 2002. – С. 474.

№ 587. Лист Д. І. Яворницького до Миколюка.

Шевченко В. Невідомий лист академіка Дмитра Яворницького // Культура і життя. – 2005. – 28 груд.

БІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

АВГУСТИНЯК Ромуальд Євгенович –

мешканець Саратова, шанувальник Д. І. Яворницького. Пропонував цікаві екземпляри для поповнення зоологічної колекції природничого відділу Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля.

АВЕРКІЄВ С. –

знайомий Д. І. Яворницького, викладач Катеринославського гірничого училища, прохав показати Катеринославський музей спільному знайомому з Варшави.

АГАМАЛОВ А. –

знайомий Д. І. Яворницького. Ділився новинами про спільних знайомих у Середній Азії, де перебував Д. І. Яворницький з 5.04.1892 до весни 1894 р.

АГАРКОВ Михайло Федорович

(?-1907) –

відомий земський діяч, гласний Херсонського повітового земського зібрання, потомствений почесний громадянин і благодійник, поміщик, власник маєтків на Херсонщині, представник козацького роду Огаркових (за деякими даними, його дідівське прізвище було суто українським – Огарко), великий меценат, любитель старовини, відомий громадський діяч. Допомігав Д. І. Яворницькому досліджувати історію Бериславщини, де свого часу існувала Кам'янська Січ. Надіслану інформацію з листа, зокрема план Запорозької Січі (Кам'янської), вчений опублікував у монографії «Запорожжя в остатках старини и преданиях народа» (СПб., 1888).

Дж.: Яворницький Д. І. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу / Підготовка тексту і наук.-довідн. апарату С. В. Абросимова, Н. Є. Василенко; За заг. ред. Н. І. Капустіної. – 3-тє вид., випр. і доп. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Ч. II. – С. 91, 93, 103, 278, 280.

АГЄЄВ Василь Петрович –

військовий, офіцер, учасник Першої світової війни (1914–1918), був нагороджений Військовим орденом святого Георгія четвертого ступеня (1916). Цікавився родиною катеринославського поета Т. М. Романченка, який протягом 1910–1917 рр. працював головним зберігачем Катеринославського обласного музею ім. О. М. Поля.

АДАМЕНКО В. –

громадський діяч, учитель, організатор лекцій Д. І. Яворницького у м. Хорол Полтавської губ., шанувальник творчості Т. Г. Шевченка. Вчений надсилав йому свої надруковані твори. Записав і надіслав Д. Яворницькому варіант тексту української народної пісні «Задумали Базилевці» про одне з найбільших повстань на Лівобережній Україні в селі Турбаї на Полтавщині, що вибухнуло в червні 1789 р. у відповідь на насильне перетворення поміщиками Базилевськими козаків у селян-кріпаків.

АДАМЕНКО Л. –

знайомий Д. І. Яворницького, катеринославський поміщик. Надсилав Д. І. Яворницькому план власного маєтку в Олександрівці для ознайомлення з географічними назвами.

АДАМЕНКО Л. –

катеринославська знайома Д. І. Яворницького, відвідувачка творчих вечорів у В. О. Тихомирова.

АКУЛЕНКО Софія Іванівна –

прохачка з села Старі Кайдаки, зверталася до Д. І. Яворницького з проханням допомоги звільнити її чоловіка, Сидора Акуленка, з ув'язнення.

АЛЕКСАНДРОВ В. Г. –

інженер з особливих доручень при Головному інженерові на Дніпробуді. Член ініціативної групи по створенню науково-історичного музею Дніпробудівського будівництва (з 15.01.1928 по 24.10.1930), до якої входили І. А. Пузняк П. П. Ротерт, П. М. Шредер, [Н. А.] Степанов, Михайлов, Г. З. Захарін. Звертався до Д. І. Яворницького з проханням виготовлення і надання йому фото для видання брошури про Дніпрельстан.

Дж.: Шевченко В. І. До історії Дніпробудівського музею // Музейний вісник. – Запоріжжя, 2006. – № 6. – С. 111–122.

АЛЕКСЕЄВСЬКА Євгенія –

знайома Д. І. Яворницького, дружина М. Алексеєвського. Цікавилася родиною катеринославських дворян Деконських, вболівала за їх сімейні проблеми.

АЛЕКСЕЄВСЬКИЙ Михайло –

знайомий Д. І. Яворницького. Звертався до вченого з проханням допомоги викупити з-під застави коштовну підвіску.

АНДРЕЄВ М. –

співробітник служби зв'язку і електротехніки 4-го технічного училища водних шляхів м. Новогеорґієвська (нині затоплене водами Кременчуцького водосховища); шанувальник старовини, нумізмат, досліджував околиці міста, збирав археологічні та геологічні пам'ятки, деякі передав у Полтавський державний музей імені В. Г. Короленка та Херсонський історико-археологічний музей. У Дніпропетровський крайовий історико-археологічний музей передав частину старовинних монет. Намагався створити на місцевому матеріалі історичне товариство та музей. Наголошував на тому, що сільськогосподарська обробка місцевих земель призводить до знищення історичної спадщини. Звертався до Д. І. Яворницького за консультацією з цього приводу, намагаючись протидіяти самотійно, прохав вченого надіслати свої наукові праці.

АНДРЕЄВ Тихін Романович –

вчитель 2-го земського училища Бердянського пов. Таврійської губ., захоплювався археологією, збирав археологічні пам'ятки, деякі передав у Катеринославський обласний музей імені О. М. Поля. У 1910 р. разом з родиною

побував у Катеринославі на Південноросійській обласній сільськогосподарській промисловій і кустарній виставці, відвідав історичний музей, слухав екскурсію Д. І. Яворницького, від чого був під великим враженням.

АНДРІАНОВ –

знайомий Д. І. Яворницького, повідомляв про заплановану поїздку по Дунаю до Румунії з Одеси у вересні 1909 р.

АНДРУНІВ В. –

знайомий Д. І. Яворницького по подорожі на Близький Схід, цікавився враженнями вченого про поїздку до Турції та Палестини. Шанувальник історії запорозького козацтва, захоплено відгукувався про надіслані праці вченого, мріяв побувати з дружиною на Катеринославщині, пройтися Дніпровими порогами.

АНОХІН Олександр –

колекціонер, з м. Олександрівська (тепер – Запоріжжя), пропонував Д. І. Яворницькому придбати для Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля лицарські обладунки.

АРТЕМЕНКО Архип Назарович –

селянин, писар, родом з Київщини, шанувальник Д. І. Яворницького, ділився спогадами про музей та прослуханої екскурсії, звертався з проханням надіслати історичні праці вченого та український часопис «Дніпрові хвилі», порадити вчителя для гри на кобзі.

АРШЕНОВ П. –

знайомий Д. І. Яворницького, з яким він зустрічався під час перебування в Єгипті (на початку 1910).

АТАМСОН Іван –

харківський знайомий Д. І. Яворницького, студент-медик, мріяв про вступ до Медичної академії, допомагав вченому з пересилкою картин, писав про спільних знайомих.

АФНАСЬЄВ Микола Миколайович –

знайомий Д. І. Яворницького, прохав протекції для одного із своїх учнів влаштуватися на навчання в гімназію Катеринослава чи Москви.

БАБОШИН Павло Кузьмович

(13.08.1856 – сер. 1910-х) –

надвірний радник; на службі з 1880 р., з 1891 по 1898 р. на посаді мирного посередника 1-ої ділянки Сокольского пов. Гродненської губ. та за сумісництвом голова повітового у військових справах присутствія. Чоловік Бабошиної (Стеблін-Камінської) Катерини Миколаївни (1855–1903), мав чотирьох дітей; мешкав з родиною у маєтку Павловичі Гродненської губ., неподалік від станції Кузниця Варшавської залізниці (нині територія Польщі). Приятель Д. І. Яворницького, який гостював у Бабошиних, зустрічав Різдво

та Новий рік у 1890 та 1891 рр., відпочивав у липні 1895 р., мріяв придбати невеликий маєток і поселитися неподалік, але у 1900 р. Бабошині продали маєток Павловичі і переїхали в Мінськ.

БАБОШИНА (Стеблін-Камінська) Катерина Миколаївна

(13.11.1855–17.03.1903) –

дружина Бабошина Павла Кузьмовича, походила із відомого роду Стеблін-Камінських. Її мати, Віра Платонівна Стеблін-Камінська – начальниця жіночої гімназії у Петербурзі.

БАЙДАК Сергій Миколайович

(1882–1920) –

нащадок давнього роду запорозьких козаків Байдаків, землевласників Олександрійського пов. Херсонської губ.; цікавився своїм родоводом; гласний олександрійського земського зібрання, надвірний радник, син Миколи Дмитровича Байдака (1850–1922) – депутата Державної думи Росії (1906) від Херсонської губ., управляючого Московсько-Віндавської залізниці, засновника залізничного училища у м. Великі Луки, землевласника Олександрійського пов., гласного земського зібрання, почесного мирового судді. Адресою проживання батька і сина вказаний Санкт-Петербург, вул. Басейна, 58, кв. 6, 7.

БАЛАБУХА С. П. –

вірогідно, Балабуха С. П. – катеринославський журналіст, співробітник газети «Южная зоря», друкувався в київській газеті «Громадське слово» (1906). У статті «Злобствующий национализм» розвінчував російський великодержавний націоналізм і захищав товариство «Просвіта» та інші українські товариства у Катеринославі» («Южная зоря». – 1912. – 7 березня). Вийшов з редакції «Южной зари» після образливої для українців статті головного редактора. Звертався до Д. І. Яворницького за допомогою у працевлаштуванні, одержав посаду державного службовця. Працював редактором «Полтавського дня» (1914–1915). Дружина Софія Андріївна Балабуха була викладачем арифметики в катеринославському жіночому комерційному училищі С. Степанової.

Дж.: Чабан М. Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–1921). Біобібліограф. словник. – Д.: ІМА-прес, 2002. – С. 94–95.

БАЛЯСНИЙ Василь Олександрович

(1862–1911) –

український фізик, астроном, громадський діяч, редактор газети «Полтавський вісник». Народився у 1862 р. у м. Полтаві. Родина походить із дворян Полтавської губ. Син генерал-майора, закінчив Петровський Полтавський кадетський корпус (ППКК, 1880), Миколаївське кавалерійське училище, випущений у 3-ій гусарський Єлисаветградський полк. Служив на військовій службі (1882–1893). З 1890 р. – поміщик. Вийшовши у відставку ротмістром (1894), оселився у Полтаві й захопився наукою, особливо цікавився астрономією та електрикою, мав власну обсерваторію. Листувався з французьким астрономом і письменником Камілем Фламмаріоном, був обраний членом

Французького астрономічного товариства. Як гласний Полтавської міської думи (1900–1904) брав дієву участь в обладнанні міської електричної станції. У 1905 р. ввійшов до складу редакційно-господарського комітету з видання газети «Полтавський вісник», з 1907 – редактор видання. Того ж року став земським начальником у Костянтиноградському пов., перейшов на службу у селянський поземельний банк, на посаду члена-оцінника у Воронежі (1908). Помер у Острогозьку Воронежської губ. Похований у сімейному склепі у м. Полтаві.

Друкував свої праці в журналі «Електричество» (про електричну іскру, нова схема індукційної котушки), «Научное обозрение» (про сонячну радіацію), у французькому журналі видавництва «Фламмаріон» (про нову зірку і її спектр, про штучні смерчі, про круги довкола сонця тощо). Замітки з питань астрономії і метеорології друкував у виданні «Новое Время».

БАРИШПОЛЬСЬКА Віра Григорівна –

знайома Д. І. Яворницького із с. Покровського на Нікопольщині.

БАРИШПОЛЬСЬКИЙ Петро –

священик с. Романкове, колишнього запорозького містечка на правому березі Дніпра (нині західна правобережна найстаріша частина міста Кам'янського), краєзнавець; надсилав Д. І. Яворницькому українські старожитності і повідомляв про старовинний сволок.

БЕРЕЗИНСЬКИЙ Г. –

співробітник Катеринославської духовної консисторії, цікавився фінансовими питаннями будівництва у с. Бородаївські Хутори Верхньодніпровського пов. Катеринославської губ.

БЛОГРУД Олександр Іванович –

селянин, знайомий І. Ю. Репіна, з яким Д. І. Яворницький познайомився в гостях у художника в Санкт-Петербурзі; мав хист до малювання та літератури, мріяв про навчання в Академії мистецтв.

БЛАЖКОВ Іван Прокопійович –

поміщик, краєзнавець, шанувальник старовини, власник хутора на правому березі річки Кам'янки поблизу Берислава, де існувала Кам'янська Січ – адміністративний і військовий центр Війська Запорозького Низового за часів його перебування під протекцією Кримського ханства у першій третині XVIII ст. Ймовірно, їх знайомство з Д. І. Яворницьким відбулося влітку 1883 р., коли вчений здійснив свою першу масштабну наукову експедицію на терени колишнього Запорожжя. Надіслану інформацію з листа Д. І. Яворницький опублікував у монографії «Запорожье в остатках старины и преданиях народа» (СПб., 1888).

Дж.: Яворницький Д. І. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу / Підготовка тексту і наук.-довідн. апарату С. В. Абросимова, Н. Є. Василенко; За заг. ред. Н. І. Капустіної. – 3-тє вид., випр. і доп. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Ч. II. – С. 91–93, 95, 97, 103, 280.

Літ.: Абросимова С. В. Козацька генеалогія в творчій спадщині Д. І. Яворницького (Джерелознавчий аспект) // Січеславський альманах: Зб. наук. ст. з історії українського козацтва. – Д.: НГУ, 2010. – Вип. 5. – С. 6–20.

БЛАЖКОВ [Н.] Іванович –

син І. П. Блажкова, надсилав Д. І. Яворницькому спогади бериславських старожилів про запорозьку старовину, зокрема про походження прізвиська козака Шила, бувальщину про віднайдений козаками скарб. Надіслану інформацію з листа вчений опублікував у монографії «Запорожжє в остатках старины и преданиях народа» (СПб., 1888).

Дж.: Яворницький Д. І. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу / Підготовка тексту і наук.-довідн. апарату С. В. Абросимова, Н. Є. Василенко; За заг. ред. Н. І. Капустіної. – 3-те вид., випр. і доп. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Ч. II. – С. 91–93, 95, 97, 103, 280.

БОВА Іоаким (Аким) Іванович –

власник Бовиноного хутора (в межах хутора Райківщина Полтавської губ. Хорольського пов.); у нього Д. І. Яворницький, ймовірно, мав намір купити хутір.

БОВА Лука Іванович –

житель хутора Райківщина, козацького роду, церковний староста Храму Покрови Пресвятої Богородиці с. Покровська Багачка Хорольського пов. Полтавської губ., до приходу якого належав і хутір Райківщина; слухач лекцій Д. І. Яворницького у м. Хорол, шанувальник наукової та літературної творчості вченого.

БОКАЧОВ Микола Ф. –

співробітник Імператорської публічної бібліотеки в Санкт-Петербурзі, звертався з проханням надіслати видання наукових творів Д. І. Яворницького.

БОНДАРЕНКО Євдокія –

власниця землі, де була могила кошового отамана Івана Сірка у козацькому селі Капулівка на Нікопольщині.

БОРОВКА (БОРОВКО) Григорій Йосипович

(1894–1941) –

зберігач Державного Ермітажу в м. Санкт-Петербурзі в 1920-ті рр. З 1918 р. співробітник, з 1921 р. хранитель скіфської секції елліно-скіфського відділу Державного Ермітажу. З 1919 р. співробітник Російської Академії історії матеріальної культури (РАІМК). З 1920 р. професор Археологічного інституту в Петрограді. Викладав історію античного мистецтва в Державному інституті історії мистецтв. Проводив археологічні розкопки в Монголії. У 1931 р. засуджений по статті 58–б на 10 років виправно-трудових таборів (ВТТ). У Ухтпечлазі (Ухтинсько-Печорський виправно-трудовий табір) завідував геологічним музеєм, читав лекції на геологічних курсах, був вільнонайманим в геологорозвідувальній конторі Ухтинського комбінату. Звільнений у 1940 р.,

але залишений на проживання в Комі АРСР, в 1941 р. знову заарештований і незабаром розстріляний. Реабілітований 1989 р.

Літ.: Люди и судьбы. Биобиблиографический словарь востоковедов – жертв политического террора в советский период (1917–1991). Изд. подгот. Я. В. Васильков, М. Ю. Сорокина. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2003. – 496 с.

БРОДСЬКА Софія Ерастівна

(6.12.1896–5.12.1893) –

донька Ераста Костянтиновича Бродського (1851–1919) – предводителя дворянства Верхньодніпровського пов., засновника Верхньодніпровської нижчої сільськогосподарської школи. Після 1917 р. емігрувала спочатку до Австрії, а згодом до Польщі.

Літ.: Заруба В. Н. Родословник Екатеринославских дворян. – Днепр: Лира, 2017. – С. 63.

БРОДСЬКИЙ Всеволод Ерастович

(26.03.1876–1932) –

син Ераста Костянтиновича Бродського (1851–1919) – предводителя дворянства Верхньодніпровського пов., засновника Верхньодніпровської нижчої сільськогосподарської школи. Закінчив Катеринославську класичну чоловічу гімназію гімназію (1897), Демидівський юридичний ліцей, Московський університет. Поміщик. Допомігав батькові у справах, маючи значні земельні володіння, розводив худобу, займався благодійністю. Він був попечителем декількох училищ, а також Саксаганської лікарні. Земський гласний (1906–1917) та предводитель дворянства Верхньодніпровського пов. (1911–1917). З 1914 р. на нього були покладені обов'язки по Відомству Російського Товариства Червоного Хреста в Севастополі на час військових дій. Всеволод Ерастович був одним з ініціаторів відкриття дитячого притулку у Верхньодніпровську. У 1920 р. емігрував до Бельгії, проживав у Льєжі.

Літ.: Эраст Константинович Бродский: краткий биографический очерк. – Екатеринослав: Типография братства Св. Владимира, 1908. – 14 с.; Заруба В. Н. Родословник Екатеринославских дворян. – Днепр: Лира, 2017. – С. 62–63.

БРОСТРЕМ (БОСТРЕМ) Надія Олександрівна –

московська знайома Д. І. Яворницького, дворянка за походженням.

БРУННЕР [...] –

викладачка Смольного інституту в Санкт-Петербурзі, знайома Д. І. Яворницького.

БРУСЯНІНОВ М. –

лікар, петербурзький знайомий Д. І. Яворницького, винаймав помешкання в одному будинку з вченим.

БУЖИНСЬКИЙ [...] –

харківський знайомий Д. І. Яворницького, можливо по Харківському університету. Допомагав вченому у пошуках садиби для купівлі в Полтавській губ., поблизу Лубен.

БУЙМІСТРОВ Євгеній –

знайомий Д. І. Яворницького з міста Зміїв, з яким вчений вирішував фінансові справи.

БУЛАЦЕЛЬ Лідія Василівна

(уроджена Голуб, в 1-му шлюбі Депперадович; 1867 – після 1928, Франція) – знайома Д. І. Яворницького, землевласниця, зверталася з проханням надіслати книги. Дружина (2-а) Булацель Олександра Павловича (1851–1903) – дворянина Слов'яносербського пов. Катеринославської губ., з давнього дворянського роду, який походив від знатного молдаванина Варлаама Булацеля. Закінчив юнкерське училище у Ставрополі, гімназію у Києві. Військовий: поручик (з 1875), ротмістр 14-го Литовського драгунського полку (з 1882), підполковник (з 1893), полковник (з 1900). Кавалер Станіслава 3 ст. (1889). Предводитель дворянства Слов'яносербського пов. (1887). Діти: Ксенія (Вахвахова, 6.09.1888 р. н.), Олександра (Владикіна, 21.10.1890 р. н.), Євгенія (1892 р. н.), Лев (23.08.1894 р. н.).

Літ: Заруба В. Н. Родословник Екатеринославских дворян. – Днепр: Лира, 2017. – С. 77.

БУРДИМОВ Никифор Кіндратович –

нікопольський купець, представник козацької родини Бурдимів, пов'язаної з історією Нікопольщини, онук полкового старшини Петра Григоровича Бурдима; власник значного родинного архіву, знайомий І. І. Рейніке, звертався до Д. І. Яворницького з проханням порадити йому, як краще розпорядитися родинними документами.

Літ: Ченцова Н. В. Матеріали ДІМ ім. Д. І. Яворницького до біографії козацької родини Бурдим // Січеславський альманах: Зб. наук. ст. з історії українського козацтва. – 2010. – № 5. – С. 59–64.

БУРЯКОВСЬКИЙ Петро Михайлович –

харківський юрист, оформлював приватні справи Д. І. Яворницького.

ВЕРІГО Олена Юріївна –

катеринославська поміщиця, громадська діячка, дружина землеміра, члена Катеринославського наукового товариства (з 1901 р.) Річарда Андрійовича Веріго, знайома О. С. Поль. Проживали за адресою: м. Катеринослав, Соборний провулок, 3. Д. І. Яворницький орендував помешкання у О. Ю. Веріго до 1904 р., був почесним гостем на святкових заходах у її домі.

ВЕЧІРНЯ ЗІРКА –

псевдонім катеринославської знайомої Д. І. Яворницького, яка називала вченого душевним другом; особа не встановлена. Ймовірно, Варвара Василівна Жило, в маєтку якої поблизу Нікополя бував Д. І. Яворницький.

ВОДЧЕНКО Олександр Павлович –

службовець харківського кредитного товариства, повідомляв про план запорозького скарбу.

ГАВРИЩУК Марія –

знайома Д. І. Яворницького, у котрої він деякий час винаймав житло в Москві.

ГАЙОВИЙ Лука Микитович

(?-1920-i) –

педагог, дослідник історії та етнографії Донеччини.

Працював у чоловічому училищі села Луганське Бахмутського пов. (з 1886 р.). Брав участь у громадській організації вчителів повіту з приводу святкування 50-річчя народної освіти у 1905 р. Видав дві книги з історії та етнографії Бахмутського пов. (1906). Після громадянської війни збирав фольклор та публікував статті у часописі «Просвещение Донбасса» (частівки про Махна, радянську владу, 1922–1924 рр.). Збирав і записував слова до словника української мови. У 20-ті роки його сліди загубилися.

Літ.: Татаринов. С. Й., Бойко Р. О. Видатні педагоги Бахмута у ХІХ – на початку ХХ ст. // Педагогічна освіта: теорія і практика. – 2013. – Вип. 14. – С. 139.

ГАЛАГАН Ольга

(1885-?) –

громадська діячка в Києві, у 1920–30-х рр. проживала на еміграції у Відні й Празі, довголітній член Українського Жіночого Союзу в Празі, член Української секції Ліги миру і свободи; дружина українського громадського і політичного діяча, публіциста, члена Української Центральної ради, посла УНР в Румунії й Угорщині Миколи Галагана (1882 – після 1.11.1955).

Дж.: ЕУ. – Т. 1. – С. 340; Жіночі студії в Україні: Жінка в історії та сьогодні: моногр. / За заг. ред. Л. О. Смоляр. – Одеса: Астропринт, 1999. – С. 238.

ГАМЧЕНКО Сергій Сергійович

(1859–1934) –

видатний український археолог, віце-президент Всеукраїнського Археологічного комітету. Один із засновників Товариства дослідників Волині. Член-кореспондент Київського товариства старожитностей і мистецтва, член Історичного товариства Нестора-літописця та Російського Археологічного (з 1906). Організатор і учасник археологічного вивчення на території Дніпробуду.

Пр.: Житомирский могильник: Археол. исследование Житомир. группы курганов. – Ж., 1888; Археологічні першоджерела, їх реєстрація та способи й заходи їх охорони. – Ж., 1925; Спостереження над даними

дослідів трипільської культури 1909–1913 рр. // Трипільська культура на Україні. – Вип. 1. – К., 1926; Розкопки 1926 р. в Києві // Коротке звіт-домлення Всеукраїнського археологічного комітету за 1926 р. – К., 1927; Могильний некрополь біля с. Полонного на Волині // Хроніка археології та мистецтва. – К., 1930. – Вип. 1; Житомир за першоджерелами передісторичної археології // Записки Всеукраїнського археологічного комітету. – К., 1930. – Т. 1.

Літ.: Макаревич М. Л. С. С. Гамченко // Краткие сообщения Института археологии. – 1960. – Вип. 10. – С. 141–143; Баженов Л. В. Історичне краєзнавство Правобережної України XIX – на початку XX ст.: Становлення. Історіографія. Біобібліографія. – Хмельницький: Доля, 1995; Гамченко Сергій Свиридович (1859–1934) // Відомі археологи – дослідники пам'яток України: біограф. словник-довідник // уклад. Г. В. Охріменко, Н. В. Скіяренко, С. М. Локайчук. – Луцьк: Вежа-Друк, 2014. – С. 190–193.

ГАН Яків Едуардович –

харківський знайомий Д. І. Яворницького.

ГЕЙЦИН Петро Володимирович –

службовець Міністерства внутрішніх справ Російської імперії, колекціонер, власник збірки портретів вітчизняних діячів літератури XVIII–XIX ст.

ГЕПШТЕЙН М. –

управитель маєтку графів Таль в с. Фаліївці Херсонського пов., знайомих Д. І. Яворницького.

ГЛАДОВСЬКА Юлія Павлівна

(уроджена Дзякович; 1881 – після 1918) – знайома Д. І. Яворницького, донька П. К. Дзяковича (1850–1911) – суспільного та культурного діяча Мелітополя кін. XIX – поч. XX ст., земського діяча, члена Міської управи, колекціонера, мецената, приятеля Д. І. Яворницького, автора першого нарису з історії міста Мелітополя. Була одружена з інженером залізниці Гладовським Георгієм Петровичем, що певний час працював на Варшавському вокзалі Санкт-Петербургу. У шлюбі з ним народила доньку (доля якої невідома). Певний час мешкала з чоловіком в Санкт-Петербурзі, а потім у Москві. Листи Ю. П. Дзякович до Д. І. Яворницького частково опубл.: ЕСЯ. Вип. 6. – С. 271–272; №№ 246–249.

Дж.: Державний Архів в Автономній Республіці Крим. Ф. 49, оп. 1, спр. 5600.

Літ.: Романюта І. М. Листування Д. І. Яворницького з П. К. Дзяковичем як джерело з історії міста Мелітополя // Музейний предмет: атрибуція, систематизація, евристичні можливості. Зб. наук. пр. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2015. – Вип. 12. – С. 212–214.

ГРЕКОВ Василь Олексійович

(1884–1934) –

історик, архівіст, відомий катеринославський дослідник історії запорізького козацтва (Бунт сіроми на Запоріжжі в 1768 р. // Записки історично-

філологічного відділу ВУАН. – 1926. – Т. IX; Запорізький кіш і Коліївщина // Україна. – 1928. – № 4, та ін.), викладач катеринославської духовної семінарії, архіваріус губернського архіву, співробітник Дніпропетровського історичного музею (лаборант), земляк Д. І. Яворницького.

ГРИНЕВИЧ В. –

знайомий Д. І. Яворницького, допомагав вченому з квитком на потяг з Севастополя (13.08.1911), коли той лікувався у Саках.

ГРОМОКЛИЦЬКА М. –

прохачка, дружина сільського учителя з Покровської економії Катеринославської губ.

ГРУЗІН Яків Федотович –

прохач з с. Стрітенки Маріупольського пов. Катеринославської губ., пропонував Катеринославському обласному музею імені О. М. Поля медаль.

ГУБИНА Л. –

знайома Д. Яворницького, цікавилася археологією, допомагала вченому в організації археологічних експедицій.

ГУР'ЯНОВ [Н.] –

туркестанський знайомий Д. І. Яворницького, повідомляв про міста Баку, Мерв.

ГУТНИЙ ДМИТРО –

харківський приятель Д. І. Яворницького. Звертався до вченого з проханням допомогти в Петербурзі майбутньому російському поетові та письменнику Володимирі Васильовичу Каплуновському (Уманову) (1865–1939).

ГЬОТЦЕ Альфред

(1865–1948) –

німецький історик, археолог, доктор історичних наук, професор, перший директор Штайнбургського крайового історичного музею ранньої історії в м. Ремхільд (філія Тюрингського Державного відомства історичних пам'яток та археології у м. Веймарі).

ДАВИДОВ С. –

завідувач секцією клубу «Радянська Україна» с. Діївки Катеринославської губ.

ДЕБЕРСЬКИЙ Хрисанф Іванович –

військовий і журналіст, співробітник газет «Курьер» (Москва), «Жизнь и искусство» (Київ).

ДЕБОГОРІЙ-МОКРІЄВИЧ Прохор Карпович

(1847–?) –

революційний діяч, дворянин, родом з Поділля. Був військовим, вийшов у відставку в чині поручика, вступив до Петербургського технологічного ін-

ституту, брав участь у студентському русі. У 1870 р. заарештований у справі Нечаєва, сидів у Петропавлівській фортеці, був виправданий судом, повернувся до навчання в ін-ті.

Літ.: Деятели революционного движения в России. Библиографический словарь: От предшественников декабристов до падения царизма: [в 5 т.] / сост. А. А. Шилов, М. Г. Карнаухов. – Т. I. Ч. 2: Шестидесятые годы. – М.: Изд-во Всесоюзного общества политических каторжан и ссыльно-поселенцев, 1928. – С. 99.

ДЕВЛАД Олексій Самійлович

(псевдоніми: Олексій Запорожець, Андрій Запорожець,

Олексій Запорожець-Девлад; 1885–1959) –

спадковий лоцман із с. Лоцманська Кам'янка під Катеринославом (нині у складі м. Дніпро), письменник, етнограф, актор, діяч українського громадського руху на еміграції. У 1920-ті переслідувався владою як свідомий українець, був ув'язнений та позбавлений громадянських прав. 1927 р. створив артіль «Дніпролоцман», що проводила екскурсії на «дубах» через пороги. Детально описав шляхи через Дніпровські пороги: «Шляхи Дніпровими порогами», «Шляхи та стежки через пороги» (1929). Був особисто знайомий з Д. І. Яворницьким, написав про нього спогади. Склав схематичну мапу порожистої частини Дніпра з позначеними на ній лоцманськими шляхами та стежками, назвами островів, порогів, забор, каналів скель, каміння тощо. У часи Другої світової війни залишився на окупованій території, мав зв'язки з підпіллям ОУН. Працював у дніпропетровській газеті «Вільна Україна», дописував антирадянські оповідання та краєзнавчі нариси. 1943 р. при наближенні радянських військ залишив Дніпропетровськ і переїхав у Словаччину, де був ув'язнений та відправлений до концтабору Штраасгоф (Австрія). Вступив до лав І дивізії Української національної армії, що мала воювати на німецькому боці. Незабаром дивізію було розбито, а О. Девлад потрапив у британський полон. Перебуваючи у таборі в Італії багато писав та друкувався в емігрантських виданнях Італії, Франції, Бельгії, Канади, США та Аргентини. Після звільнення переїхав у Англію, а 1949 р. в Аргентину. Написав чимало оповідань та п'єс на історичну та антирадянську тематику. В українському видавництві «Перемога» в Буенос-Айресі вийшли його книжки «Большевизм» (1947), комедія «Обізналися» (1948); видав збірку оповідань і нарисів «В одвічній боротьбі», повість «Відсіч», гумористичну повість «Гарбузова містерія» (1956). Трагічно загинув потрапивши під потяг на одній із приміських станцій Буенос-Айресу.

Тв.: Девлад О. С. Шляхи Дніпровими порогами. – Лоцманська Кам'янка Дніпропетровської округи, липень 1929 // Науковий архів Інституту археології НАН України. – Ф. 18. – Спр. 163 (1929); Девлад О. Шляхи та стежки через пороги // Матеріали до вивчення виробничих об'єднань. – Вип. 1. Дніпровські лоцмани. Збірник Історико-Філологічного Відділу Української Академії Наук. – К., 1929. – № 91. – С. 113–124; Девлад О. В гостях у академіка Яворницького // Курер Кривбасу. – 1995. – Жовт. – № 39–40. – С. 41–42. (Публікація М. Чабана).

Літ.: Онацький Є. Олексій Девлад-Запорожець // Свобода (український щоденник). – Нью-Йорк. – 29 вересня 1959. – Ч. 187. – С. 3; Чабан М. Девлад Олексій Самійлович // Українська журналістика в іменах. – Л., 2004. –

Вип. 11; Андреев В. Віктор Петров: неопубліковані матеріали експедиції Етнографічної комісії ВУАН по дослідженню дніпровського лоцманства (1927–1928) // Наукові записки Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. Збірник праць молодих вчених та аспірантів. – К., 2011. – Т. 22. – С. 346–355.

ДЕТЛОВА ЕМІЛІЯ Ф[...] –

харківська знайома Д. І. Яворницького, мати Ольги Детлової, учениці вченого.

ДЕТЛОВА Ольга –

харківська учениця Д. І. Яворницького, якій вчений давав приватні уроки.

ДОБРОГАЄВА Олександра Семенівна –

знайома Д. І. Яворницького з м. Стародуб Чернігівської губ., займалась збиранням старожитностей.

ДОНЧАК Микола Федорович –

учитель школи села Сонцівка Харківського пов. Харківської губ., де народився Д. І. Яворницький; брат Н. Ф. Дончак, сільської вчительки. Вчений матеріально допомагав школі у рідному селі, сприяв формуванню бібліотеки, надсилав видання своїх творів, кошти на придбання шкільної бібліотеки, яку назвали на його честь.

ДОНЧАК Надія Федорівна –

вчителька, землячка Д. І. Яворницького, сестра М. Ф. Дончака, сільського вчителя; три роки працювала в школі села Сонцівка (історична назва с. Борисівка Харківського р-ну Харківської обл., в якому 6 листопада 1855 р. народився вчений), потім – в с. Довжик (Золочівського р-ну на північному заході Харківської обл.) Харківської округи; навчалася в Педагогічному інституті професійної освіти (Харків).

ДУБРОВСЬКА Н. –

член комітету полтавської громадської бібліотеки.

ДУЧИНСЬКИЙ Микола

(1860–1933) –

правник, автор розвідок з пенітенціарного права, член одеської української «Громади». Був репресований у 30-х рр.

Дж.: ЕУ. – Т. 2. – С. 614.

ЕВЕНБАХ Євгенія Костянтинівна

(1889–1981) –

графік і живописець, член Спілки художників СРСР.

Народилася м. Кременчуці в родині залізничника, німця за походженням. Закінчила Катеринославську жіночу гімназію, в 1910 р. навчалася в Петербурзькому Імператорському товаристві заохочення мистецтв у Миколи Реріха. За браком коштів на навчання в 1911 р. повернулася до Катери-

нославу, де, під час замальовування експонатів у Обласному музеї імені О. М. Поля, познайомилася з Д. І. Яворницьким. За порадою вченого, влітку 1911 та 1913 рр. збирала етнографічні матеріали на Катеринославщині (с. Мишурін Ріг та інші), копіювала та замальовувала національні орнаменти в українських селах, побут людей, картини народних майстрів, в тому числі роботи майстрині петриківського розпису Тетяни Пати. Деяка частина її робіт зберігається в Дніпропетровському національному історичному музеї імені Д. І. Яворницького. З 1912 р. в Петербурзі, навчалася літографії в майстерні художника та гравера В. Мате, на Бестужевських курсах, викладала малювання в гімназії та комерційному училищі. У 1918–1921 рр. навчалася у Петроградських державних вільних художніх майстернях у Василя Шухаєва. З 1920-х рр. співпрацювала з дитячими видавництвами. В 1930-ті рр. ілюструвала підручники для народів Крайньої Півночі, подорожувала Далеким Сходом та Амуром. У 1937 р. виконала серію робіт, присвячених місту Комсомольська-Амурської. Під час Другої світової війни проживала у блокадному Ленінграді. Після війни викладала в Ленінградському педагогічному інституті імені О. І. Герцена. Здебільшого займалася станковою графікою. У 1960 р. в Ленінграді організувала виставку «Мистецтво народів Амуру».

Літ.: Матафонов В. С. Евгения Константиновна Эвенбах. – Ленінград: «Художник РСФСР», 1988. – 184 с.; Чергик Н. Ю. Євгенія Евенбах і Дмитро Яворницький // Грані. – Д.: ДНУ, 2005. – Вер.-жов. – № 5. – С. 68–69.

ЗАБОРСЬКА Ольга –

учителька Кременчуцького повітового земства, студентка полтавських курсів народних учителів, слухачка лекцій Д. І. Яворницького, авторка вірша, присвяченого Д. І. Яворницькому.

ЗГОРАЛЬСЬКИЙ Феофіл Фомич –

викладач історії, харківський знайомий М. Ф. Лободовського і Д. І. Яворницького; закінчив історико-філологічне відділення Харківського університету, учень професорів Д. І. Багалія та М. Ф. Сумцова. Працював у Харківській контрольній палаті, а з 1912 р. викладачем історії в Кадомській жіночій гімназії Тамбовської губ.

КЛЕЙН В. І. –

катеринославська поміщиця, сестра Євгенія Івановича Павловського.

КЛЕЙН Семен Юлійович –

економіст, громадський діяч, шанувальник старовини, приятель Д. І. Яворницького.

КЛЕЙН Сергій Юлійович –

брат Семена Клейна.

КОЗИНЕНКО Яків Васильович –

управляючий маєтком полтавського дворянина, поміщика П. О. Малинки (1869 – після 1928) у с. Будаківка Миргородського пов. Полтавської губ.

КОЛЕСНИК Віктор Федорович –

харківський історик-аматор.

КОРНЕЙКО Михайло Федорович –

службовець залізниці на станції Знам'янка (нині – Кіровоградської обл.), учень Д. І. Яворницького.

КОРНІЄНКО Федір Онисимович –

член ради Мануйлівської «Просвіти» (1910), філії Катеринославської «Просвіти»; брат українського художника, уродженця с. Мануйлівки Новомосковського пов. Катеринославської губ. (нині у складі м. Дніпра) Василя Онисимовича Корнієнка (1867–1904).

Літ.: Чабан М. П. Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–1921). Біобібліограф. словник. – Д.: ІМА-прес. – 2002. – С. 255.

КОРСІНІ Олександра Олександрівна –

мандрівниця, просвітниця, лектор, у 1910 р. відвідала Катеринославський обласний музей імені О. М. Поля. Викладала географію у московських гімназіях. Знайома Л. М. Толстого, В. Г. Черткова, Д. П. Маковицького. У 1909 р. в садибі Ясна Поляна читала лекції про Індію для селян. Читала лекції в Тенішевському училищі в Петербурзі.

Літ.: Псковитинов Е. Шопен на Майорке // Против течения. – 1912. – 27 окт. – № 2. – С. 6; Толстой Л. Н. Полное собрание починений. Письма (1909 г. январь-июнь). – М., 1955. – Том 79. – С. 134.

КУЗЬМЕНКО Олександра –

мешканка Катеринослава, з родиною якої був добре знайомий Д. І. Яворницький.

КУЛЯБА Олександр Васильович –

учитель з с. Могилів Царичанського р-ну Дніпропетровської обл. На прохання Д. І. Яворницького на початку 1930-х рр. збирав в селах етнографічний та фольклорний матеріал, цікавився історією. Надіслав вченому план Китайгородського замку. Як археолог брав участь в Дніпробудівській археологічній експедиції. Допомогавав вченому продовольством: надсилав харчі з села.

ЛАСКІН Гаврило –

студент Харківського університету.

ЛЕВИЦЬКИЙ Ф. –

знайомий Д. І. Яворницького, збирав для Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля етнографічні матеріали, козацьку зброю.

ЛЕОНТОВИЧ Іван Миколайович –

знайомий Д. І. Яворницького. Член Державної Ради від Полтавського земства (з 1909 р.). Підтримував тісний зв'язок з В. О. Гіляровським, братами П. О. Малинкою та О. О. Малинкою, О. Д. Старицьким, А. Афанасьєвим.

ЛОБОДА Андрій Митрофанович

(1871–1931) –

фольклорист, літературознавець, етнограф, педагог, історик театру. Член Київського товариства старожитностей і мистецтв, академік ВУАН (з 1922 р.), член-кореспондент Російської АН (1924; з 1925 р. – АН СРСР), дійсний член Наукового товариства імені Шевченка (1924). Закінчив Катеринославську класичну чоловічу гімназію (1890). Серед його учнів – В. П. Петров. Автор близько 100 наукових праць, основні з яких присвячено дослідженням східнослов'янського, переважно російського, героїчного епосу («Белорусская народная поэзия и русский былинный эпос», 1895; «Русский богатырский эпос», 1896; «Русские былины о сватании», 1902), історії української і російської фольклористики. Напружена праця негативно вплинула на стан здоров'я А. М. Лободи. Ще 1925 р. він змушений був залишити редакційну та науково-адміністративну діяльність.

ЛОБODOVСЬКИЙ МИХАЙЛО ФЕДОТОВИЧ

(псевдоніми та криптоніми: М. Л., М. Лобода, М. Л-да, Ан. Лобода, Дмитро Христинич та ін.; 1841 – квітень 1919) –

український письменник, фольклорист, лексикограф, перекладач Євангелія і «Тараса Бульби» М. Гоголя українською мовою, видавець часопису «Порада» у Харкові (1906), педагог. Закінчив Харківську духовну семінарію (1863). Член харківської «Старої громади». Входив до української радикальної «Драгоманівської громади» (з 1883), боровся за відродження української нації на федеративних принципах. Товаришував із родиною Драгоманових-Косачів. У 1860–70-х рр. учительовав на Слобожанщині, Київщині, Поділлі та Волині, збирав народні пісні, казки, окремі вирази і слова для словника. За поширення серед селян української книги 1876 р. був звільнений з роботи за українофільство. За протекцією П. Косача влаштувався писарем Райківської волості Новоград-Волинського пов., однак і на новій посаді продовжував свою діяльність, залучивши до співучасті Олену Пчілку, за що переслідувався поліцією. 1879 емігрував за кордон. Мешкав у Празі та Женеві, працював складачем у женеvській українській друкарні М. П. Драгоманова, учительовав на Холмщині. Повернувшись до Харкова, разом із Б. Грінченком, Д. Пильчиковим, А. Шимановим 1887 р. створив харківську громаду народолобівців. Познайомив Б. Грінченка з Х. Алчевською, яка запросила його вчителювати в Олексіївську школу Слов'яносербського пов. на Катеринославщині. 1889 р. уперше відвідав на хуторі П. Куліша, матеріально допомагав йому, виклопотав перед С.-Петербурзькою АН для нього щорічну пенсію, після смерті перевидавав його твори, клопотався про матеріальну допомогу О. Куліш (Ганна Барвінок). Посприяв, щоб відомого українського ученого, основоположника радіотелекерування та електрографії М. Пильчикова 1902 р. було переведено до Харкова, де він очолив кафедру фізики технологічного ін-ту.

Друкувався в газетах «Тавричанин», «Харьковские ведомости», журналах «Зоря», «Киевская старина» та ін. Автор оригінальних поетичних творів, перекладів Євангелія, творів Дж.-Г. Байрона, М. Гоголя, М. Лермонтова. Першим у Російській імперії переклав українською мовою повість «Тарас Бульба» М. Гоголя (К., 1874; Х., 1883). Упорядник навчальних посібників для школи «Дітські пісні і казки» (1876), «Дітські пісні, казки й загадки» (1917), автор

відомої у шевченкознавстві брошури «Перегляд Поєми «Марія» Тараса Григоровича Шевченка напечатаної у Кобзарі 1907 року та ж таки поема по четвертому чиємусь рукопису» (1910), нарису «Святитель Йоасаф Горленко єпископ Білгородський» (1912), філософської праці «Про істинність бутності Бога на основі доводів людського розуму» (1915), популярної брошури для народного читання «Угадько-порадник» (1910), видань з питань сільсько-го господарства «Лист до хліборобів про жучка-хлібоїда» (1880), «Лист до хліборобів про гоїння скотинячої хвороби ящура» (1907) тощо. Лексичний матеріал, зібраний М. Ф. Лободовським, частково увійшов до «Словаря української мови», виданого під редакцією Б. Д. Грінченка (Т. 1–4, 1907–1909) та до 1-го тому «Словника» Д. І. Яворницького (1920). Опублікував спогади «Три дні на хуторі у Пантелеїмона Александровича и Александры Михайловны (Танни Барвинок) Кулиш» («Киевская старина», 1897, т. 57, № 4), «Згадка про покійного українського преславного письменника, Бориса Дмитровича Грінченка» («Рідний край», 1910).

Літ.: Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2013. – Т. 3: І–Л. – С. 837; Чикаленко Є. Спогади. 1861–1907. – Нью-Йорк: УВАН, 1955. – С. 122, 124–125, 128–129, 135, 140; Івакін Ю. О. Коментар до «Кобзаря» Шевченка. Поезії до заслання. – К., 1968; Заславський І., Захаркін С. Спогади Кесаря Білиловського // Київська старовина. 2000. – № 1. – С. 134–154; № 2. – С. 84–102; № 3. – С. 118–145; Василенко Н. Є. Михайло Лободовський та Дмитро Яворницький: історія дружніх взаємин та наукової співпраці // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті: зб. наук. пр. / редкол.: С. І. Світленко (відп. ред.) та ін. – Д.: Ліра, 2015. – Вип. 13. – С. 32–43; Василенко Н. «У словарі уся наша сила жива». Михайло Федотович Лободовський і Катеринославщина // Моє Придніпров'я. Календар пам'ятних дат Дніпропетровської області на 2016 р. – Д.: ДОУНБ, 2015. – С. 165–173.

ЛОЗИНСЬКА Михалина Карлівна –

культурна та громадська діячка, сприяла розвитку бібліотечної справи Катеринослава на початку ХХ ст., власниця книгарні в місті, яка знаходилася на Проспекті в будинку Вебера (тепер – пр. Д. Яворницького, 40). Сприяла відкриттю першого в місті осередку дитячого читання. 20 листопада 1902 р. у книжковій крамниці М. К. Лозинської, яка безкоштовно надала приміщення, офіційно була відкрита дитяча бібліотека Сімейно-педагогічного гуртка.

Дж.: Чабан М. П. Діячі Січеславської «Просвіти». Біобібліограф. словник. – Д.: ІМА-прес, 2002. – С. 295–296; Лучка Л. М. Перша дитяча бібліотека Катеринослава: історія, події, постаті // Сучасна бібліотека як науково-інформаційний та культурно-просвітницький центр місцевої громади: матеріали всеукр. наук.-прак. конф. – Д.: ДОУНБ, 2009. – С. 208–212.

ЛОМОНОСОВ Іван Григорович –

приятель Д. І. Яворницького зі Смоленської губ.; познайомилися на курорті у Саках (1908).

ЛУКАШЕВ Олександр Дмитрович –

помічник бухгалтера катеринославського відділення Державного банку, знайомий Д. І. Яворницького.

МЕДЯНИК В. І. –

співробітник вагонобудівного заводу «Франко-Російські майстерні» у Нижньодніпровську, пропонував Д. І. Яворницькому придбати для Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля французьку карту Росії 1812 р. та народну картину «Козак Мамай».

МЕТЕЛЬСЬКА Антоніна Павлівна –

знайома Д. І. Яворницького, з Полтавської губ., дружина М. В. Метельського, допомагала вченому придбати старовинні речі, портрети історичних діячів для Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля.

МЕТЕЛЬСЬКИЙ Микола Володимирович –

знайомий Д. І. Яворницького, з Полтавської губ., чоловік А. П. Метельської, повідомляв про старовинні сволоки.

МИКЛАШЕВСЬКА Ольга Миколаївна

(1852–1919) –

дворянка, уроджена Тройницька, донька директора Одеського банку Тройницького Миколи Григоровича, дружина Михайла Ілліча Миклашевського. Присвятила життя вихованню чотирьох дітей.

МИКЛАШЕВСЬКИЙ Михайло Андрійович

(1852–?) –

громадський діяч, представник дворянського роду Миклашевських, великий землевласник Катеринославської губ., син Миклашевського Андрія Михайловича та Миклашевської (Наковальникової) Марії Миколаївни. Народився 12 березня 1852 р. Навчався в 3-ій Харківській гімназії, в 1869 р. поступив до Харківського університету на юридичних факультет, який не закінчив. Після закінчення курсу Ніжинського ліцею князя Безбородько, служив штабс-ротмістром Київського, а потім 10-го Інгерманландського гусарських полків. Після виходу у відставку, обіймав ряд державних та громадських посад в Катеринославі: був чиновником з особливих доручень при катеринославському губернаторі, здійснював нагляд за друкарнями міста, був членом Товариства драматичних письменників та оперних композиторів, старостою церкви в родовому маєтку Вороній, почесним мировим суддею Новомосковського пов., начальником над «охотниками» (тобто охочими до пожежної справи) Катеринославського вільного пожежного товариства, начальником Катеринославської санітарної дружини. Був нагороджений останньою медаллю Російської імперії «За труды по отличному выполнению всеобщей мобилизации 1914 года» (1915 р.) Мав чин надвірного радника. Володів садибою в с. Ворона Катеринославської губ. та двома будинками в м. Катеринославі на вулиці Казанській № 8 та № 22 (тепер – вул. Михайла Грушевського), які не збереглися.

Одружений з 1881 р. з донькою титулярного радника Раїсою Вікторівною Івановою. Діти: Андрій Михайлович (1882 – не раніше 1944) – піонер українського автомобілізму та донька Марія Михайлівна (доля невідома). Підтримував, як й інші представники родини Миклашевських, дружні стосунки з Д. І. Яворницьким.

МИКЛАШЕВСЬКИЙ Михайло Ілліч

(1853–1916) –

суспільний та державний діяч, представник дворянського роду Миклашевських, великий землевласник Катеринославської губ.

Син Іллі Михайловича Миклашевського (1821–886) та княжни Ганни Володимирівни Гагаріної (1832–1887). Закінчив Олександрівський ліцей в 1874 р., поступив на службу до канцелярії комітету міністрів в Санкт-Петербурзі. Зробив блискучу кар'єру: дійсний статський радник (14.04.1902), камергер Двору, член Державної ради, катеринославський повітовий (з 1896 р.) та губернський (з 1902 р.) предводитель дворянства; кавалер ордену Станіслава І ст. (6.12.1904); почесний мировий суддя Катеринославського пов. (1886), почесний попечитель Катеринославської гімназії; голова Катеринославської вченої архівної комісії (1903–1905), голова Комітету з устрою XIII Археологічного з'їзду в Катеринославі (1905 р.). Родовий маєток в с. Біленькому Олександрівського пов. Катеринославської губ., де бував та проводив розкопки Д. І. Яворницький. Листи М. І. Миклашевського до Д. І. Яворницького частково опубл.: ЕСЯ. Вип. 3. – С. 185–186; №№ 269–271.

Літ.: К истории старых родов Новороссии. Род Миклашевских // ЛЕУ-АК. – 1911. Вып. 7. – С. 158–219; Кочергін І. О. Соціальна трансформація Катеринославського дворянства (друга половина XIX ст. – початок XX ст.): моногр. – Дніпро: Герда, 2015. – С. 456–460; Маршалки дворянства Катеринославської губернії: біобібліограф. покажчик / Управління культури, націонал. і релігій Дніпропетр. облдержадміністрації, Дніпропетр. обл. універс. наук. б-ка ім. Первочителів слов'ян. Кирила і Мефодія; [упоряд.: І. О. Кочергін, А. Л. Залевська; ред. І. С. Голуб]. – Дніпро: ДОУНБ, 2020. – 120 с. (Сер. «Достойники Придніпров'я, вип. 5»). – С. 83–85.

МИКОЛЮК –

завідуючий відділом культпропу (пропаганди) Запорізького окружного партійного комітету, звертався до Дніпропетровського крайового історико-археологічного музею і його директора Д. І. Яворницького за допомогою в організації в Запоріжжя і на Дніпрелістані краєзнавчого музею.

Дж.: Шевченко В. Невідомий лист академіка Дмитра Яворницького // Культура і життя. – 2005. – 28 грудня.

МИХАЙЛОВА Олександра Михайлівна –

секретар комісії з народних читань у Катеринославі, організатор лекцій, зокрема Д. І. Яворницького з археології.

МІНАЄВ В. –

колекціонер козацької старовини, допомагав Д. І. Яворницькому збирати матеріали про нащадка запорозького козацтва І. Г. Розсолodu, надсилав вченому запорозькі старожитності, зокрема зброю.

МІХАЕЛЬСЕН О. М. –

громадська діячка Катеринослава, педагог, викладачка міської 2-ї чоловічої гімназії. Землячка Д. І. Яворницького. Передавала до Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля старовинні речі.

МІХНОВСЬКИЙ Микола Іванович

(1873–1924) –

український політичний та громадський діяч, правник, публіцист, основоположник, ідеолог і лідер самостійницької течії українського руху кінця XIX – початку XX ст., був адвокатом у Харкові. Співзасновник першої політичної партії у Наддніпрянській Україні – Революційної української партії (РУП). Лідер Української народної партії, співорганізатор Української демократично-хліборобської партії, член Братства самостійників.

Тв.: «Самостійна Україна»: Промова. Львів, 1900; «Десять заповідей УНП» (1903).

МУХІН Євген Якович –

власник ордена Червоного орла, передав у Катеринославський народний музей рескрипт на право його ношення, виданий німецьким імператором і королем Пруссії Вільгельмом II.

НОВОПОЛІН Григорій Семенович

(псевдонім, справжнє ім'я Нейфельд Григорій Семенович;

1873 – не раніше 1840) –

російський літературознавець, публіцист, перший літописець профспілок Катеринославщини. Народився в Катеринославі. На початку XX ст. був одним із провідних журналістів губернського центру, свідком багатьох найважливіших подій неспокійної епохи зародження капіталізму й появи робітничого класу та профспілкового руху, штатним профспілковим істориком. Був керівником комісії при Катеринославській окружній раді профспілок, головою Дніпропетровського істпрофу. Автор підготовленої до друку двотомної монографії з історії робітничого і профспілкового руху краю періоду 1906–1909 рр.

ОНАЦЬКИЙ Никанор Харитонович

(1874–1937) –

український художник, народознавець, поет.

Народився в сім'ї козака-хлібороба на хуторі Хоменковому колишнього Гадяцького пов. (тепер с. Хоменки відноситься до Липоводолинського р-ну Сумської обл.). Художню освіту одержав у Одеському художньому училищі (1900–1905), Вищому художньому училищі при Петербурзькій Академії мистецтв (не закінчив через матеріальну скруту), був учнем І. Ю. Рєпіна. Викладав малювання у навчальних закладах Лебедина (1906–1913), Сум

(1913–1933), брав участь у художніх виставках. У 1920 створив у Сумах історико-художній музей і протягом 11 років був його керівником. З метою поповнення колекцій музею проводив дослідження археологічних пам'яток, збирав етнографічний матеріал. Опублікував ряд наукових розвідок, зокрема, «Старовинні кахлі Сумщини», «Українська порцеляна», «Межигірський фаянс», «Українське гутне скло». Подібна діяльність привернула увагу органів ДПУ, які звинуватили вченого в «українському буржуазному націоналізмі». У 1933 р. Н. Х. Онацький переїхав до Полтави, де очолив відділ етнографії місцевого краєзнавчого музею. Проте працювати йому довелося недовго. У вересні 1937 р. вчений був заарештований як учасник контрреволюційної націоналістичної організації й незабаром розстріляний. Реабілітований 1956 р. Поезії Н. Х. Онацького друкувалися в газеті «Рідний край» (1906), декламаторі «Розвага» (1906), антології «Українська Муза» (1908), збірниках «З неволі», «Триновий вінок» (обидва – 1908) та ін.

Літ.: ЕУ. – Т. 5. – С. 1854; Митці України: Енцикл. довід. / упоряд. М. Г. Лабінський, В. С. Мурза; за ред. А. В. Кудрицького. – К.: «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1992. – С. 434; Никифоров А. М. Педагогічна діяльність Никанора Онацького (1875–1937) на Слобожанщині: моногр. – Суми: Вид-во ФОП Цьома С. П., 2016. – 220 с.

ОСИНСЬКИЙ Олександр Семенович

(1883–1933) –

письменник, журналіст, учитель, громадський діяч; був особисто знайомий з Д. І. Яворницьким; подарував музею ім. О. М. Поля зроблену власноруч модель рамочної і дупляночної пасіки, яка експонувалася на сільськогосподарській виставці в Томаківці.

Народився 8 квітня 1883 р. в с. Голиково на Київщині в родині учителя. Дитинство пройшло в містечку Кам'янці Чигиринського пов. Навчався в Черкаській бурсі, Київській духовній семінарії (1901–1907), де товаришував з прогресивною революційною молоддю. У цей час почав друкувати свої вірші в київських журналах «Молодая жизнь», «Южный голос». Один з перших віршів «Борцам за свободу» («Родины братьям») присвятив подіям «кривавої неділі» – революційному виступу робітників в Петрограді 9 січня 1905 р. Без дозволу цензури вірш був надрукований в журналі «Южный голос» (1906), що призвело до ліквідації тиражу й арешту редактора на шість місяців. В журналі «Молодая жизнь» надрукував вірші «Луч рассвета», «Призраки», в яких лунав протест проти реакції після революційних подій 1905 р. в Росії.

Після закінчення семінарії (1907) був призначений на посаду учителя Ташлицької початкової школи на Київщині. За доносом місцевих священнослужителів київському губернаторові про революційну роботу молодого вчителя серед селян був звільнений з роботи без права викладання в школах губернії. Юнак змушений був переїхати на Катеринославщину. Працював сільським учителем в с. Перещепине Новомосковського пов. (1908), через два роки в с. Томаківці в церковній школі (1910), ще через два роки в с. Яковлево (1912), а наостанок в трудовій школі с. Городище Нікопольського р-ну (1914). Таке часте переміщення було санкціоноване царським урядом і застосовувалося до «неблагонадійних» осіб. Під час Першої світової війни служив рядовим

271 піхотного полку. У цей час в «Екатеринославской земской газете» (№ 5, 1917) надрукував вірш «Другу».

Після того, як за ним припинився таємний нагляд поліції (після 1917 р.), активно включився до громадської діяльності – організував при школі (на Закам'янці) вечірні заняття для дорослих за програмою Лікбезу, хоровий та драматичний гуртки, надав особисту бібліотеку для громадського користування. Проводив велику роз'яснювальну роботу серед селян про сутність і необхідність організації Комітетів незаможних селян (КНС), з приводу колективізації дрібних селянських господарств, організації в с. Городище сільськогосподарської Комуни. На місцевому матеріалі, під час хлібозаготівель та протибоборства куркульських елементів на селі, він написав оповідання «Марина» з посвятою Леоніду Юхвіду («Кривбас». – № 1, 1933).

У 1925 р. написав 2-х актову п'єсу «На руїнах минулого», яка була відзначена на II-у Всеукраїнському Конкурсі п'єс для села. Вищий репертуарний Комітет рішенням від 9 квітня 1926 р. дозволив п'єсу до постановки. Твір було надруковано в журналі «Сільський театр» (№ 4, 1926), а також у «Збірнику п'єс» (1927, випуск I-й). Схвальні рецензії написали український письменник Ю. Смолич («Сільський театр». – № 3, 1926) та Д. Сірий («Селянський будинок». – № 11, 1926). У журналі «Червоні квіти» (№ 24, 1927) письменник надрукував автобіографічне оповідання про дитинство «Пережите».

Осинський активно займався громадською діяльністю – був незмінним членом сільради, постійним народним засідателем народного суду. Як сількор працював в газетах «Зірка» (Дніпропетровськ), «Радянське село» та «Народний учитель» (Харків), в «Червоний гірник» (Кривий Ріг), «Шахтар Мангану» (Нікополь).

Помер 15 травня 1933 р. під час епідемії тифу в с. Городище (нині Марганець Нікопольського р-ну), про що сповіщала газета «Шахтар Мангану» (15.05.1933, № 109/735).

Дж.: Осинський Олександр Семенович. Автобіографія. 14.09.1929 р. [у віршах і в прозі], (11 аркушів) / Список з оригіналу, який зберігається в Інституті рукопису НБУВ АН України, зроблений В. О. Осинським, сином письменника. /Фонди ДНІМ, НВ-14263/.

Літ.: Василенко Н. Кореспондент Дмитра Яворницького з Томаківки, письменник, педагог Олександр Осинський // Січеславщина: краєзн. альманах. / Упоряд.: І. С. Голуб, І. О. Кочергін. – Д.: ДООУНБ, 2018. – С. 163–169.

ОСМЕРКІН Олександр Павлович –

знайомий Д. І. Яворницького, з Єлисаветграду (тепер – м. Кропивницький), передав до музею цінний хрест.

ПАВЛОВСЬКИЙ П. І. –

знайомий Д. І. Яворницького, з Новочеркаська, звертався до Д. І. Яворницького по допомогу щодо працевлаштування у Катеринославі.

ПАЛЛАДІН Олександр Володимирович

(1885–1972) –

український біохімік. Президент Академії наук Української РСР (1946–1962), академік АН УРСР (з 1929) і АН СРСР (з 1924). Засновник української школи біохіміків.

Літ.: Киев: энциклопедический справочник» / под ред. А. В. Кудрицкого. – 3-е изд., доп. – К.: Главная редакция Украинской Советской Энциклопедии, 1986; Волков В. А., Вонский Е. В., Кузнецова Г. И. Выдающиеся химики мира: Биографический справочник / Под ред.: Г. И. Кузнецова. – М.: Высшая школа, 1991. – С. 334–335; Романець О. В. Палладін Олександр Володимирович // Наука та наукознавство. – 2008. – № 4. – С. 50–52. Лист Д. І. Яворницького до О. В. Палладіна опубл.: ЕСЯ. Вип. 4. – С. 184–186: № 261.

ПАНАФУТІН Георгій Іванович

(1866–1921) –

архітектор, інженер, викладач. З 1898 р. жив і працював у Катеринославі. Народився у Самарі. Закінчив Самарське реальне училище (1886), Петербурзький Інститут цивільних інженерів (1893). За основним фахом був залізничним інженером-будівельником. П'ять років пропрацював у Санкт-Петербурзі та Бердянську. У 1896 р. був призначений управлінням Катерининської (Придніпровської) залізниці на посаду начальника Бердянської будівельної станції. Здійснив проектування та будівництво комплексу залізничних споруд, включаючи залізничний вокзал станції Бердянськ (1898).

У 1898 р. прибув до Катеринослава. Служив в Управлінні Катерининської (нині Придніпровської) залізниці, згодом працював у будівельному відділі Катеринославського губернського правління. Починаючи з 1901 р. викладав на постійній основі у Катеринославському вищому гірничому училищі (згодом інститут, нині Технічний університет «Дніпровська політехніка» – Dnipro University of Technology, DniproTech), читав тут курс архітектури та будівельного мистецтва. Панафутін активно проявляв себе у громадському житті, просвітницькій роботі. Зокрема, з 1901 р. він був членом Катеринославського наукового товариства. У 1918–1921 рр. керував архітектурним відділенням новоствореного вищого навчального закладу – Єврейського політехнічного інституту. Багато років був гласним Катеринославської міської думи. Брав участь у засіданнях комісії з питань міського господарства, багато зробив для розвитку водопровідного і каналізаційного господарства міста. Мешкав у власному особняку (не зберігся) на вулиці Польовій (нині – проспект Олександра Поля). Помер одразу після революційних років, у 1921 або 1922 р. (точна дата смерті невідома).

Архітектурним дебютом архітектора у Катеринославі стало проектування постаменту для пам'ятника О. С. Пушкіну, відкритого 14 (27) жовтня 1901 р. на перехресті проспекту Пушкіна і вулиці Короткої (нині – вул. Надії Алексеєнко). Автором бронзового бюста був відомий скульптор І. Я. Гінцбург. Найвідоміша будівля, спроектована Г. І. Панафутіним у Катеринославі – «Обласний музей імені Поля» (нині головний корпус Дніпропетровського національного історичного музею імені Д. І. Яворницького). Проект був затверджений восени 1902 р., будівля збудована у 1903–1905 рр. Друга найбільш відома архітек-

турна робота Г.І. Панафутіна у Катеринославі – ансамбль будівель лікарні Червоного Хреста (згодом 1-я міська лікарня, вул. Короленка, 22-А). Лікарня була відкрита в грудні 1910 р. і належала місцевому відділенню т-ва Червоного Хреста. У Катеринославі Г.І. Панафутін продовжував інженерні роботи. Зокрема, він консультував будівництво нового корпусу Катеринославської поштово-телеграфної контори (поштамту, збудований у 1903–1905 рр.). У 1910-х рр. архітектор, працюючи в Гірничому інституті, спроектував кілька навчальних корпусів, біологічну станцію, машинну і механічну лабораторії. Багато об'єктів будував Г.І. Панафутін по всій території Катеринославської губ.: спроектував будівлі казначейств у м. Нікополі та м. Бахмуті (нині Донецької обл.), будівлі винних складів у м. Павлограді та м. Верхньодніпровську, проекти вокзалу на станції П'ятихатки, двох споруд вагонних майстерень на станції Нижньодніпровськ. За відомостями І. М. Шаповала, Панафутін також спроектував за приватними замовленнями «близько 20 кам'яних та дерев'яних церков у різних населених пунктах губернії».

Літ.: Кавун М. Э. Зодчий музеев, больниц и вокзалов // Недвижимость в движении. – 2010. – 30 июня; Шаповал И. М. Талантливый архитектор // Днепр вечерний. – 1974. – 31 мая; Михайличенко В. Бердянск. Взгляд через столетия / В. Михайличенко, Е. Денисов, Н. Тишаков. – Запорожье: Південна зоря, 2007. – С. 63, 105–106.; Кавун М. Е. Від вокзалів до музеїв: діапазон архітектурної майстерності Георгія Панафутіна // Мое Придніпров'я: календар пам'ятних дат Дніпропетровської області на 2016 р. – Д.: ДОУНБ, 2015. – С. 186–191.

ПАРХОМЕНКО К. І. –

інженер із Запоріжжя, шанувальник Я. П. Новицького, працював над його біографією, звертався до Д. І. Яворницького відносно пошуків матеріалів.

ПАСЮГА Степан Артемович

(1862–1933) –

український кобзар, представник харківської кобзарської школи; автор дум, історичних, побутових і жартівливих пісень; брав участь у лекціях Д. І. Яворницького про кобзарів.

Народився у с. Борисівка Харківської губ. (тепер Белгородська обл. Російської Федерації). Зір утратив у юнацькому віці. Разом із П. П. Гащенком вчилися у кобзаря Д. П. Троченка з с. Лютовки Богодухівського пов. Отримавши «одклінщини», пішов підвищувати свою майстерність у кобзаря з с. Мурафа Богодухівського пов. С. Я. Біділа. Великий вплив на нього справив цехмайстер Х. І. Вовк. Навчав Г. С. Кожушка (1904–1906), З. Беншого (1905–1907), Є. Мовчана (1911–1913). У «транзитному» навчанні в С. А. Пасюги перебував і учень П. Гащенка – І. І. Кучугура-Кучеренко. Особливого прагнення до концертних виступів С. А. Пасюга не виявляв, та українська інтелігенція радо запрошувала кобзаря виступати на сцені. У 1911–1912 рр. разом з П. П. Гащенком, П. С. Древченком виступав на багатьох концертах у Харкові, Києві, Полтаві, Одесі, Миргороді, Охтирці та інших містах. Залишилися спогади про виступи С. А. Пасюги на Південноросійській промислово-сільськогосподарській виставці у Катеринославі (1910), концерт у Катеринославському обласному музеї імені О. М. Поля (1911), Кустарній виставці у Санкт-Петербурзі (1916).

С. А. Пасюга був у родинних стосунках з останнім кобзарським цехмайстром (наступником Х. І. Вовка) – І. Казаном. Грав на бандурі і лірі. Знав багато дум і старин, але «на люди» (для інтелігенції) співав лише чотири – «Плач невольників», «Три брати Озовські», «Удова і три сина», «Конівченко». Отримував найвищі оцінки як із боку кобзарів, так і музикознавців. С. А. Пасюга жив дуже просто, зневажав «світські витребеньки» і дотримувався заповітної строгості у відношенні до учнів. Великий вплив мав на Т. Георгія, який доніс до сучасників манеру старосвітського кобзарського виконавства. Помер 1933 р. від голоду. Похований у с. Велика Писарівка.

Літ.: Мішалов В. і М. Українські кобзарі-бандуристи. – Сідней, Австралія, 1986. – 106 с.; Черемський К. П. Повернення традиції. – Х.: Центр Леся Курбаса. – 1999. – 288 с.; Черемський К. П. Шлях звичаю. – Х.: Глас. – 2002. – 444 с.; Мішалов В. Ю. Харківська бандура – Культурологічно-мистецькі аспекти генези і розвитку виконавства на українському народному інструменті (Серія Слобожанський світ). – Харків-Торонто, 2013–368 с. Один лист С. А. Пасюги до Д. І. Яворницького від 9.12.1915 р. опубліковано: Абросимова С. В. Яворницький та його доба у листах сучасників // Хроніка – 2000. – 1993. – № 3–4 (5–6). – С. 155.

ПОЛЕССКО Аполлон –

народний учитель Підгороднянського 2-го народного училища Павлоградського пов. Катеринославської губ., шанувальник української та козацької старовини.

ПОЛОТАЙ Михайло Опанасович

(1897–1993) –

український бандурист та музичний діяч.

Народився на Чернігівщині. Гру на бандурі вивчав у кобзаря Петра Ткаченка-Галашка з с. Синявок (Чернігівщина). В 1917 р. в м. Лубни закінчив вчительську семінарію, вчителював. З 1922 по 1927 рр. в Києві навчався на вокальному факультеті Київської консерваторії. У 1922–23 рр. став учасником Київської карели бандуристів, де працював до 1930 р., у 1924–1928 рр. був її мистецьким керівником.

З 1930 р., після справи СБУ, відійшов від капели, почав працювати як редактор в українському радіокомітеті, згодом переїхав до Москви, де продовжував свої студії і працював редактором українських матеріалів в центральному радіокомітеті. У 1939 р. Полотай повернувся в Київ, керував капелою бандуристів Червоної Армії, сприяв розвитку самодіяльних кобзарських капел. Під час Другої світової війни був політруком на Південному фронті. Поряд з Григорієм Верьовкою стояв біля витоків (1943 р.) Державного українського народного хору, керував акомпануючою групою бандур Першої селянської капели бандуристів імені Тараса Шевченка, яка у повному складі влилась до новоутвореного Народного хору. Після війни створив капелу сліпих бандуристів при клубі Товариства сліпих (УТОС) у Києві, керував Кобзарською студією при Музично-хоровому товаристві, брав участь у створенні класу бандури у Київській консерваторії, викладав, готував статті для УРЕ та журналу «Народна творчість». Автор збірок творів для бандури (1941, 1963 рр.), статей про кобзарство, ряду не опублікованих лекцій: «Остап Вересай»,

«Українська пісня і музика кобзарів у творчості Гоголя» та ін. Існують його записи виконання дум на грамплатівках.

Літ.: Жеплинський Б. М., Ковальчук Д. Б. Українські кобзарі, бандуристи, лірники // Енциклопедичний довідник. – Львів: Галицька видавнича спілка, 2011. – С. 205–206; Нудьга Г. Шестьдесят лет с кобзой и песней // Советская музыка. – 1982. – Ч. 1. – С. 127–128; Шудря М., Нечепя В. В рокотанні-риданні бандур. – К.: МАУП, 2006. – С. 417.

ПОНОМАРЕНКО Тетяна –

шанувальниця Д. І. Яворницького, вивчала історію, фольклор, працювала на Нижньодніпровському заводі ім. К. Лібкнехта.

ПОПОВ Василь Павлович

(01.03.1833, м. Василівка, нині Василівського р-ну Запорізької обл. – 30.08.1894, м. Василівка) –

дворянин, землевласник Катеринославської губ., з роду Попових, власник помістя Василівка Маріупольського пов., відомий як будівник палацу Попова. Повідомляв Д. І. Яворницькому про місцевість під назвою Велике городище поблизу Дніпровських плавнів в районі земель колишньої Чортомлицької Січі. Попов В. П. – генерал-майор кавалерії, Таврійський губернський предводитель дворянства (1882–1888). Закінчив Пажеський корпус (1851), корнет, 1853 – поручик, 1858 – штаб-ротмістр Кавалергардського полку. 1858–1860 – звільнений від служби, 1860 – Мелітопольський повітовий предводитель дворянства. 1861–1865 – поручик, згодом полковник Кавалергардського полку, звільнений через хворобу. З 1865 проживав у помісті. Командир полку під час російсько-турецької війни (1877–1878). Підполковник (1881), полковник (1882) Ольвіопольського уланського полку 7-го армійського корпусу. 1887 – генерал-майор у відставці. 1868–1880 – Мелітопольський почесний мировий суддя. Дружина – Челищева Варвара Михайлівна; діти Юрій (1868–1918), Павло (1869–1943). Ряд будинків Василівки отримали статус пам'яток історії, а палацовий комплекс увійшов до складу відкритого у січні 1993 р. Василівського державного історико-архітектурного музею-заповідника «Садиба Попова».

Літ.: Стойчев В. М., Стойчева І. М. Історія дворянського роду Попових // Актові джерела до історії Запорозької Січі. – 1999. – № 5; Мешков В. В. Палацу Попова 100 років // Запорізька правда. – 6 вересня 1994.

ПРОНЕНКО М. –

службовець Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля. Зверталася до Д. І. Яворницького з проханнями надіслати документ, який би засвідчував її працю в музеї, що посприяло б її працевлаштуванню в книгарню або краєзнавчий музей в Полтаві, де вона проживала з родиною. Також прохала вченого надіслати свої історичні праці та літературні твори.

ПУГАЧ Ф. К. –

співробітник Київської кінофабрики, поет, автор поеми «Дніпро», присвяченої історії України та її соціалістичним здобуткам за 20-річчя з дня революції

1917 р.; звертався до вченого за консультацією з приводу наукової та художньої літератури, необхідної для написання твору.

ПУРСАК С. –

шанувальник запорозької старовини, у родині якого зберігалася печатка Запорозького Коша; проживав у Катеринодарі.

РАДЧЕНКО Євгеній Федорович –

нащадок запорозького роду, з Гомеля, цікавився генеалогією.

РАДЧЕНКО Порфирій Матвійович –

знайомий Д. І. Яворницького з Полтавської губ., делегат XIII Археологічного з'їзду у Катеринославі. Повідомляв про знайдені старожитності і допомагав їх придбати, підшукував вченому хутір поблизу м. Хоролу.

РЕЙНИКЕ Арсен Арсенович –

художник, племінник І. І. Рейніке, харківський знайомий Д. І. Яворницького; у 1910-і рр. відвідував Катеринославський обласний музей імені О. М. Поля; звертався до вченого з проханням залучити його як художника до роботи в археологічній експедиції або влаштувати на роботу в музеї.

РЕЙНИКЕ Іполіт Іванович –

харківський громадський діяч, колекціонер, приятель Д. І. Яворницького; допомагав вченому збирати старовину.

РОМАНОВИЧ Ф. С. –

власник книгарні в Ростові-на-Дону, у якого Д. І. Яворницький придбав для Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля оригінальні документи щодо життя та творчості Т. Г. Шевченка в період заслання, опублікував їх у часопису «Вестник Екатеринославского земства» (1905). Раніше частина з цих документів вперше була опублікована С. Рклицьким в журналі «Киевская старина» (1905. № 2).

Літ.: Шубравська М. М. Д. І. Яворницький: Життя, фольклористично-етнографічна діяльність. – К., 1972. – С. 116.

РУДЧЕНКО П[...] Іванович –

історик, небіж українського письменника Панаса Мирного (псевдонім, справжнє ім'я – Рудченко Панас Якович. 1849–1920), син Івана Яковича Рудченка (псевдоніми Іван Білик, Іван Кивайголова, Іван Руїна, І. Яковенко; 1845–1905) – українського фольклориста, етнограф, письменника, перекладача, літературного критика, старшого брата і співавтора Панаса Мирного, високопрофесійного службовця фінансової справи. Рудченко П. навчався у Московському університеті; був знайомий з Д. І. Яворницьким, зустрічався з ним у Варшаві, де бував у батька, який очолював Варшавську казенну палату. Див. лист І. Я. Рудченка до Д. І. Яворницького від 29.01.1895 р., опубл.: ЕСЯ. Вип. 1. – С. 462–463; № 580.

РУДЬ Єлизавета Миколаївна –

онука генерала Івана Яковича фон Шперберга (1770–1856), учасника вітчизняної війни 1812 р., (по лінії його доньки Олени Іванівни, в заміжжі Пекалович). Проживала в Москві.

Літ.: «Пишу тебе, мой ангельской Друг...». (Из эпистолярного наследия начала XIX века) / Составители С. Абросимова, А. Бойко. – Запорожье: РА «Тандем-У», 1997. – С. 13. Лист Є. М. Рудь до Д. І. Яворницького опубл.: Там само. – С. 135.

САВКІН П. І. –

екскурсовод на Дніпрострі.

СЕРЕДОНІНА Олена Митрофанівна

(уроджена Котляревська) –

дружина професора, російського історика Сергія Михайловича Середоніна (1860–1914); навчалася у петербурзькій приватній гімназії Стоюніної, де свого часу викладав Д. І. Яворницький, та на Бестужівських курсах. Батько О. М. Середоніної – Митрофан Семенович Котляревський – онук брата Івана Петровича Котляревського (1769–1838) – українського письменника, поета, драматурга, основоположника сучасної української літератури, громадського діяча.

СИНИЦИН Феофіл Васильович

(псевдонім «Свідомий»; 1868–?) –

український драматург, театральний критик, автор п'єси «Спадок гетьмана Полуботка». Друкувався в журналах «Театр и искусство»: Свидомый. Заметки об украинском театре // Театр и искусство. – 1912. – № 41. – С. 777–778; Свидомый. Украинский художественный театр: (Письмо в редакцию) // Театр и искусство. – 1912. – № 34 (19 авг.). – С. 652–653.

Літ.: Полякова Ю. Ю. Спроба створення українського художнього театру в Харкові у висвітленні української та російської преси // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки. – Харків: Вид-во ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2014. – № 1138. – Вип. 19. – С. 56, 57, 59; Масанов І. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, учёных и общественных деятелей: в 4 т. / подгот. к печати Ю. И. Масанов; ред. Б. П. Козьмин. – М.: Всесоюзная книжная палата, 1960. – Т. 4: Новые дополнения к алфавитному указателю псевдонимов. Алфавитный указатель авторов. – 558 с.

СИНЬОГУБ Григорій Леонтійович –

нащадок запорозького козака Сергіївського куреня Леонтія Синьогуба, який у 1743–1758 рр. служив у Війську Запорозькому Низовому; власник хутора Синьогубівка в Олександрівському пов. Катеринославської губ., член Катеринославського губернського земського зібрання. У Г. Л. Синьогуба Д. І. Яворницький знайшов документ – універсал (26.01.1761 р.) гетьмана Кирила Розумовського на надання чину військового товариша козакові Сергіївського куреня Леонтію Синьогубу.

Дж.: Яворницький Д. І. Запорожжя в залишках старовини і переказах народу / Підготовка тексту і наук.-довід. Апарату С. В. Абросимової, Н. Є. Василенко; За заг. ред. Н. І. Капустіної. – 3-тє вид., випр. і доп. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2005. – Ч. II. – С. 194–195.

Літ.: Абросимова С. В. Козацька генеологія в творчій спадщині Д. І. Яворницького (джерелознавчий аспект) // Січеславський альманах: Зб. наук. ст. з історії українського козацтва – Д.: НГУ, 2010. – Вип. 5. – С. 8–9.

СИЧ І. –

знайомий Д. І. Яворницького, учасник Першої світової війни, інтернований в Австрію.

СНЕГИРЬОВ Борис Михайлович –

повідомляв про лютьку для куріння Тараса Шевченка із колекції поміщика Мазаєва, яка зберігалася у Краснодарському краєзнавчому музеї як подарунок поетові від історика Миколи Костомарова (1848). Прохав підтвердити або ж спростувати достовірність факту.

СОКОЛОВСЬКИЙ М. –

прохач з Миргорода Полтавської губ., звертався до Д. І. Яворницького за консультацією з нумізматики.

СОНЦЕВ (СОНЦОВ) А. А. –

харківський знайомий Д. І. Яворницького.

СПАСЬКА О. –

катеринославська знайома Д. І. Яворницького.

СПАСЬКИЙ В. І. –

лікар фабрично-заводської лікарні в Катеринославі, інспектор фельдшерської школи Катеринославського губернського земства, приятель Д. І. Яворницького.

СПАСЬКИЙ Іван Георгійович (Юрійович)

(1904–1990) –

історик-нумізмат, учасник Дніпрогесівської археологічної експедиції 1927–1932 рр.

Головний охоронець відділу нумізматики Державного Ермітажу. Син священика Георгія Спаського, молодший брат мистецтвознавця Євгенії Спаської. У 1927 р. заснував Ніжинський окружний музей імені Миколи Гоголя.

Літ.: Зозуля С. Ю., Морозов О. С. Іван Георгійович Спаський (1904–1990) // Ніжинська старовина. – Ніжин, 2005. – № 1 (4). – С. 124–129.

СТАРОВ Анатолій Д. –

член катеринославських губернських земських зборів.

СТЕБЛІН-КАМІНСЬКА Віра Платонівна –

начальниця жіночої гімназії у Петербурзі.

СТЕБЛІН-КАМІНСЬКА Євгенія Миколаївна –

дочка начальниці жіночої гімназії В. П. Стеблін-Камінської у Петербурзі. Згодом – сама начальниця цієї гімназії (з 1884 – приватна гімназія Є. М. Стеблін-Камінської, Ливарний проспект, 51), власниця колекції старовинної зброї. З українського дворянського роду Стеблін-Камінських Полтавської губ., який бере свій початок від козаків (Стеблін, Стеблінський – облагороджене козацьке прізвище «Стеблина»). Серед його представників було багато видатних особистостей.

Літ.: Аничин Є. З історії славного дворянського роду Стеблін-Камінських // Рідний край. – 2013. – № 2 (29). – С. 205–206; Коротенко В. В., Стеблін-Каменский И. М., Шумков А. А. Стеблін-Каменские (Стеблинские, Стеблін-Каминские). Опыт историко-генеалогического исследования. – СПб.: ВИРД, 2005. (Вера Павловна (№ 72), 96, 146 та ін.; Вера Платоновна, уродж. Милорадович, 6, 60, 62–65, 110–111, 113–114, 116, 118–119 та ін.; Євгенія Николаевна (№ 50), 6, 65, 110–111, 116).

СТЕБЛІН-КАМІНСЬКИЙ Михайло Миколайович –

дворянин Полтавської губ., козацького походження, брат Євгенії Стеблін-Камінської, колекціонер, подарував Д. І. Яворницькому козацьку рушницю протопопи Передерія.

СТЕПАНЕНКО Василь Пилипович

(псевдонім Василь Літописець; 1870-ті – 1930-ті рр.) – український фольклорист, книгар, діяч Братства Тарасівців. Народився у селі Полствин Канівського пов. Київської губ. Його батько був освіченою людиною, записував народну творчість. Працював народним вчителем, був одним з активних діячів Братства Тарасівців, був ув'язнений. Захоплювався народною творчістю, записував народні оповідання, писав оригінальні твори під псевдонімом Василь Літописець. Зібрані Степаненком матеріали (376 пісennих текстів та 150 прозових творів, понад 150 приказок та загадок) увійшли у фольклорні збірки Б. Д. Грінченка 1895–1900 рр. Працював у Полтавському земстві (1897–1898), керував українською книгарнею при редакції «Киевской старины» (1899–1919). Заснував гуртки серед вчителів, писарів, студентів, в 1905 р. сидів у в'язниці через політичні звинувачення. Був одружений на Марії Стещенко, сестрі відомого політичного діяча Івана Стеценка.

Літ.: Козар Л. Подвижницька праця культурно-освітнього діяча та збирача українського фольклору // Народна творчість та етнографія. – 2005. – № 1. – С. 33–39.

СТЕПОВИЙ Іван –

вчитель початкової школи у с. Нехворощі Полтавської округи, згодом – лектор педагогічного технікуму (Артемівськ), асистент Д. І. Яворницького у Катеринославському ІНО. Надсилав вченому зразки козацьких прізвищ та неофіційних вуличних прізвищ, топонімічні назви населених пунктів, інформацію про їх походження та носіїв.

СТОЮНІНА Марія Миколаївна

(1846–1940) –

російський педагог, громадська діячка; засновниця приватної жіночої гімназії в Санкт-Петербурзі, в якій наприкінці 1880-х рр. викладав Д. І. Яворницький; дружина російського педагога і публіциста, історика літератури В. Я. Стоюніна (1826–1888), теща російського філософа М. О. Лоського (1870–1965). Марія Миколаївна Тіхменева (дівооче прізвище Стоюніної) народилася 24 листопада (6 грудня) 1846 р. в Кам'янці-Подільському у дворянській родині. Коли їй було три роки, з батьками переїхала до Москви. Тут Тіхменєви прожили близько восьми років, а далі переїхали в Санкт-Петербург. У столиці Російської імперії Марія навчалася в 1-ій Маріїнській гімназії, де потоваришувала з однокласницею А. Г. Сніткіною, майбутньою дружиною Ф. М. Достоевського і познайомилася зі своїм майбутнім чоловіком – відомим педагогом Володимиром Яковичем Стоюніним, викладачем російської мови і словесності. У 1881 р. разом з чоловіком заснувала приватну жіночу гімназію – Пансіон Стоюнових – директором якої була до 1918 р. Гімназія належала Марії Миколаївні і займала частину будинку – третій і четвертий поверхи – на вул. Кабінетський, 20. На п'ятому поверсі проживала сама М. М. Стоюніна. Гімназія відзначалася нестандартним підходом до навчального процесу, поєднуючи передову на той час педагогіку з індивідуальним відношенням до учнів. До Піклувальної Ради гімназії входили біолог П. Ф. Лесгафт, хімік і композитор О. П. Бородин, юрист В. О. Єрінов, медик О. П. Доброславін, фізик Ф. Ф. Петрушевський, математик К. О. Поссе, педагог Я. Г. Гуревич. Викладачем російської словесності був поет В. В. Гіппіус. У 1918 р. гімназія була націоналізована. М. М. Стоюніна перебувала в еміграції в Празі, де померла і похована.

Літ.: Отечественное славяноведение. – 1998. – № 4. – С. 102; Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение. Энциклопедический словарь. – СПб., 2001. – Т. 2. – С. 255–257.

Вірогідно, ТЕРЕЩЕНКО Федір Федорович

(1888–1950) –

авіаконструктор, молодший син київських цукрозаводчиків.

ТЕСЛЯ Трохим Трохимович

(1903, с. Мошни Черкаського району Черкаської обл. – 1937, Київ) – археолог, працівник Дніпропетровського крайового історико-археологічного музею (1933–1934), учасник Дніпробудівського археологічної експедиції. Працюючи в Дніпрельстанівській експедиції (1931–1932), Трохим Трохимович досліджував палеолітичні пам'ятки на ділянці між Вовнігівським та Ненаситицьким порогами, в Кайстровій балці, балці Осогорова І (разом з І. Ф. Левицьким), Дубова (разом з Авраменком). Був репресований і розстріляний 17 листопада 1937 р., реабілітований посмертно.

Літ.: Григоренко Т. Археолог Трохим Тесля: розтоптана доля // Черкаський край. – 2016. – 19 лют. – С. 6; Бекетова В. М. Музей – це доля: історія музею в життєписах його працівників // Видатні особистості. Музейна персоналістика: матеріали обл. музейної конф. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2008. – Вип. 10. – С. 64–73.

ТИХОВСЬКИЙ Павло Іванович

(1866–1938) –

літературознавець, бібліограф, фольклорист, науковий співробітник кафедри літератури при Харківському інституті народної освіти. Досліджував рукописну спадщину українських письменників XIX ст., відкрив і опублікував рукописи українського поета О. О. Навроцького, опрацював бібліографію української Міцкевічани.

Родом з Волині. Освіту здобув у Варшавському університеті. Працював у Департаменті землеробства головного управління землеустрою та землеробства. Викладав у Білоцерківській сільськогосподарській школі. На час запису ним репертуару Г. Гончаренка й інших кобзарів працював учителем і бібліотекарем у землеробському училищі (на «казенній фірмі») під Харковом (1896). П. І. Тиховський – один із найактивніших учасників підготовки виставки старожитностей на XI Археологічному з'їзді в Києві (1899), присвяченого Волині, де представив власну колекцію археологічних пам'яток первісної доби з Овруцького повіту (Фотинский О. Волинь на XI археологическом съезде в Киеве: Отчет о выставке древностей волинских и рефератах, читанных на съезде и имеющих отношение к прошлому Волины // Волинские епархиальные ведомости. – 1899. – № 33. – Часть неоф. – С. 916–918). Записував народні пісні, цікавився музикою. Серед його праць – рецензія на «Історію української музики» Миколи Грінченка (Іваннікова М. Тиховський Павло Іванович // Особові архівні фонди Інституту рукопису: путівник. – Київ, 2002. – С. 549–550). Очевидно, він знав про фонографічні записи Ф. фон Штейнгеля та В. Мошкова, тому й запропонував скористатися апаратом для запису кобзарського репертуару.

Пр.: Тиховський П. Кобзари Харьковской губернии. Кобзар Гнат Гончаренко // Труды Харьковского предварительного комитета по устройству XII Археологического съезда / под редакцией Егора Редина. – Харьков, 1902. – Т. I. – Ч. II. – С. 137. – (Сборник Харьковского историческо-филологического общества; т. 13); Тиховський П. І. Адам Міцкевич в українських перекладах // Наук. зб. наук.-дослідчої катедри історії України. – Харків: Кооп. вид-во «Рух», 1924. – [Вип.] 1: Пам'яті акад. М. Сумцова. – С. 99–105.

Літ.: ЕУ. – Т. 9. – С. 3215; Довгалюк І. Фонографування народної музики в Україні: історія, методологія, тенденції = Phonographing Folk Music in Ukraine: History, Methodology and Tendencies: моногр. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 650 с. + іл. – С. 188, 189, 311.

ТИХОМИРОВ Володимир Олексійович

(? – [02].03.1908) –

завідуючий земською губернською лікарнею м. Катеринослава, колекціонер.

ТИХОМИРОВ Лев Олександрович

(1852–1923) –

російський громадський діяч, народоволець, пізніше – монархіст. З 1890-х рр. співробітник газети «Московські відомості», а з 1909 р. – її головний редактор.

Пр.: «Демократія ліберальна та соціальна» (1896), «Чому я припинив бути революціонером» (1889), «Монархічна державність» (1905) та ін.

ТИХОМИРОВ Микола Олександрович –

катеринославський поміщик, нумізмат, в його хуторі Благодатному Д. І. Яворницький проводив археологічні розкопки.

ТИХОМИРОВ С. [А.] –

катеринославський знайомий Д. І. Яворницького.

ТИХОНОВ Іван Іванович –

катеринославський інженер-технолог, громадський діяч, головакатеринославського відділення імператорського технічного товариства.

ТКАЧЕНКО Тихон Родіонович –

художник, автор розписів стін в Меморіальному будинку-музеї Д. І. Яворницького під тематичною назвою «Сцени з козацького життя» (1920); працював в Катеринославському обласному музеї імені О. М. Поля, мешкав в Петрограді, Москві. Проводив збирання матеріалів для музею в Петриківці, Царичанці, займався кустарним виробництвом.

Літ.: Курінь козацького батька. Путівник по меморіальному будинку-музею академіка Д. І. Яворницького / Автори-упоряд.: А. І. Перкова, Н. Г. Чередник; за заг. ред. Н. І. Капустіної. – Д., 2015. – С. 23.

ТРЕПKE Н. Ф. –

управляючий маєтками Г. П. Алексеева, колекціонер, губернський земський агроном-селекціонер, член новомосковської повітової земської управи; вів орнітологічні дослідження; пропонував Д. І. Яворницькому купити для Катеринославського обласного музею імені О. М. Поля рідкісну колекцію яєць птахів, яку збирав все життя.

ТРИПОЛЬСЬКА Єлизавета Романівна

(Родіонівна, Іларіонівна) (1881–1958) –

перша українська жінка-скульптор, започаткувала національний характер української скульптури. Її скульптури та пам'ятники прикрашають міста Баку, Ашхабада, твори зберігаються та експонуються в музеях Дніпра, Москви, Кускова, Баку.

Народилася в родині багатих поміщиків, які мали володіння в Опішні і Зінькові на Полтавщині. У 1896 р. зі срібною медаллю закінчила училище в Полтаві. Початкову професійно-художню освіту отримала в Полтавському ін-ті шляхетних дівчат. Мистецтві пластики студіювала з 1897 р. у майстернях Л. В. Шервуда, В. О. Беклемішева, Р. Р. Баха в Петербурзі, приватній студії Н. Аронсона в Парижі. У творчості переважала українська тематика: модель групи із зображенням дівчини-українки й красеня-водяника для водограю перед будинком Полтавського земства (1907), «Цокотуха» (1909), «Панна», «Голівка дитини» (1910), «Засоромилась», «Панімавка», «Дядько Кривоніс», «Катерина» (всі – 1911), «Билиночка», «Жартує», (всі – 1916–1917), «На ярмарку» (1918).

Знайомство у Полтаві з відомим істориком Д. І. Яворницьким вплинуло на подальшу творчість Є. Р. Трипольської. У 1912 р., скориставшись порадами

вченого, вона створила галерею історичних образів українців; ці роботи були представлені на виставці мистецтв в Петербурзі, Москві, Сочі, Ленінграді, Баку. Створила модель п'єдесталу для пам'ятника Катерині II в Катеринославі (1914). У барельєфах до постаменту були відтворені образи Катерини II, Г. О. Потьомкіна і П. О. Румянцева. У 1914 р. виготовила гіпсовий бюст Д. І. Яворницького (зберігається у Дніпропетровському національному історичному музеї імені Д. І. Яворницького). Згодом його мали відлити у теракоті в художньо-промисловій школі ім. М. В. Гоголя в Миргороді, а після закінчення Першої світової війни – у бронзі. Важкий економічний стан у 1915–1918 рр. та від'їзд у 1919 р. Є. Р. Трипольської з України не дали можливості здійснити цей задум. З 1922 р. жила в Баку, була членом Спілки художників Азербайджану. Мала значні успіхи й визнання серед громадськості України, Азербайджану й Туркменістану. Авторка пам'ятників – 26 бакинським комісарам у Баку (1923, не зберігся), Леніну в Ашхабаді (у співавторстві, 1927); погруддя офіційним діячам, барельєфи й горельєфи «Землеробство», «Музика», «Прометей», «Наука» для Академії наук АзРСР; будівель російсько-персидської ярмарки (Баку, 1928), ТЮГ (Баку), кінотеатру імені Нізамі (Баку); статуеток «Українка» (1929), «Азербайджанка у чадрі» (1934), «Перемога» (1949) та інших.

Літ.: ЕУ. – Т. 9. – С. 3259; Мистецтво України: Біограф. довідник / упоряд.: А. В. Кудрицький, М. Г. Лабінський; за ред. А. В. Кудрицького. – К.: «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1997. – 700 с.; Буряк В. В. Нотатки до атрибуції експонату ДІМ – бюсту Д. І. Яворницького // Музей на межі тисячоліть: минуле, сьогодення, перспективи. (Зб. тез допов. та повід. міжнародної наук. конф.). – Д., 1999. – С. 17–19.

УВАРОВА Параскева Сергіївна

(1840–1924) –

графиня, археолог, громадський діяч, меценат, збирач старожитностей, голова Імператорського Московського археологічного товариства (1884–1917), почесний член Імператорської Академії наук (1895) і провідних університетів – Дерптського (1888), Харківського (1906), Казанського (1910), Московського (1910), Петербурзького археологічного інституту (1891), Лазаревського інституту східних мов (1902); голова Організаційного комітету XIII Археологічного з'їзду у Катеринославі (1905). Народилася в родині князя Сергія Олександровича Щербатова (1800–1864) і Параски Борисівни (1818–1899), дочки князя Б. Святополк-Четвертинського. Внучата племінниця Марії Наришкіної, фаворитки Олександра I і матері його дітей. Сестра князя Миколи Щербатова, директора Історичного музею.

П. С. Уварова була почесним членом Петербурзької академії наук, кавалер-ственна дама ордена Святої Катерини, дружина й сподвижниця Олексія Сергійовича Уварова (1825–1884), засновника Імператорського Московського Археологічного товариства й Російського Історичного музею. Після кончини чоловіка, у травні 1885 р. була обрана головою Московського археологічного товариства. Графинею були підготовлені й проведено 9 з'їздів (з VII по XV). Головне значення діяльності П. С. Уваровой у великій організаційній роботі з вивчення й охорони історико-культурних пам'яток. Її жвава діяльність на чолі Археологічного товариства вирізнялась служінням науці, що одержала широку підтримку та визнання серед наукових кіл не тільки у Російській ім-

перії, але й за кордоном. Із грудня 1878 р. на Товариство Синодом був покладений контроль за поновленням і реставрацією церковних будівель, завдяки чому тільки у Москві були збережені від руйнування Китайгородська стіна, палати Оверкія Кирилова, церкви Трійці у Микитниках і Різдва Богородиці у Путинках, багато стародавніх речей – від знищення. Померла П. С. Уварова в еміграції, у Югославії. У 1918–1919 рр. у Муромський музей були передані уваровські колекції з Карачарова, які стали підґрунтям музейного зібрання.

Літ.: Сосновська Т. О. П. С. Уварова і XII Археологічний з'їзд // Треті Сумцовські читання: матеріали наук. конф., присвяч. 95-річчю XII Археологічного з'їзду, 18 квіт. 1997 р. / Упр. культури і мистецтв Харк. облдержадмін.; Харк. іст. музей. – Харків, 1998. – С. 1–4; Стрижова Н. Б. Архив А. С. и П. С. Уваровых в отделе письменных источников Государственного исторического музея // Уваровские чтения: Тезисы докладов первых Уваровских чтений. – Муром, 1990. – С. 13–15; Храпова Л. Е. Личность П. С. Уваровой, как она представляется по ее трудам и свидетельствам современников // Уваровские чтения: Тезисы докладов первых Уваровских чтений. – Муром, 1990. – С. 5–7; Тележнюк К. О. Роль «людського чинника» у проведенні XIII Археологічного з'їзду в Катеринославі // XIII обласна наук.-практ. конф. до Міжнар. дня музеїв «Музейна справа та виклики часу». – Д., 17 травня 2016 (підготовлено до видання).

ФРОМАНДІЄР Марія Миколаївна –

генеральша, колекціонерка, багато старовинних речей віддала Катеринославському обласному музею імені О. М. Поля.

ХОДАКОВСЬКИЙ –

земський начальник 7-го відділення Катеринославського пов.

ХРИСТОФОРОВ ДМИТРО ВАСИЛЬОВИЧ

(1856–1903) –

земський діяч Катеринославської губ., поміщик.

Син Василя Григоровича Христофорова – поміщика, власника с. Лошкарівка Катеринославського пов. (нині – Нікопольського р-ну Дніпропетровської обл.), повітового предводителя дворянства, відставного полковника, винахідника сільсько-господарського реманенту та його першої дружини Ганни Дмитрівни (дівоче прізвище невідоме).

Народився в с. Лошкарівка. Мав лише середню освіту – закінчив Катеринославську класичну чоловічу гімназію, але проявив себе досить прогресивним членом суспільним діячем, прибічником народної освіти. Як і батько, був дійсним членом Імператорського товариства сільського господарства Південної Росії, почесним мировим суддею, гласним Катеринославського повітового й губернського земства. Надав ділянку своєї землі в с. Лошкарівка земству для дослідного поля. Був опікуном та благодійником школи та училища в с. Лошкарівка, заохочував до освіти та занять ремеслами. Понад чверть століття був в опікунстві Катеринославського дитячого притулку, обраний його почесним членом. Виступав з проєктом патронажу (опіки) над випускниками дитячих притулків. Планував влаштувати, але не встиг здійснити, у своєму маєтку санаторій для лікування бідних хворих. Відрізнявся добротою та лю-

дяністю, за словами його сучасника П. В. Савицького: «...всі його починання неодмінно спрямовувалися на користь населення, головним чином селян, які втратили в його особі свого кращого друга...»

Був землевласником Катеринославського та Олександрівського повітів, мав два будинки в м. Катеринославі в районі Палацової площі. За життя Д. Христофорова будинки були продані (у 1880-ті рр.); в одному з них на вул. О. Поля, нині – вул. Івана Акініфієва, мешкав Д. І. Яворницький в 1902–1905 рр., поки будувався його власний будинок.

Був одружений з Клеопатрою Петрівною Більченко, донькою статського радника П. Ф. Більченка та А. Ф. Малами. Мав трьох синів – Іллю, Петра, Василя. Онук – Ілля Петрович Христофоров (1908–1942) – герой французького опору у II Світовій війні.

Микола Чабан

ХРІННИКОВ Володимир Миколайович

(1876–1936) –

катеринославський інженер-технолог, громадський і культурний діяч, просвітянин, видавець, меценат; фінансував недовговічну газету «Запорожже» (1906), яку редагував Д. І. Яворницький; допоміг останньому видати книгу «Матеріали до біографії Т. Г. Шевченка» (Катеринослав, 1909); давав гроші на пам'ятник Т. Шевченкові в Києві, на будинок мануїлівської «Просвіти»; на власні кошти обладнав українську друкарню у Катеринославі тощо.

Літ: Чабан М. Січеславський меценат // Бористен. – 1993. – № 5; Він само. Меценат із Січеслава // Чабан М. Вічний хрест на грудях землі: Художньо-документальні нариси. – Д., 1995. – С. 21–28; Він само. Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–1921). Біобібліограф. словник. – К., 2002. – С. 470–477; Старостін В. Дніпро: символ міста. Будинок Хрінникова. – Дніпро: Герда, 2017. – 136 с. [Серія «Пам'ять міста»]. Лист В. М. Хрінникова до Д. І. Яворницького опубл.: Чабан М. П. Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–1921). Біобібліограф. словник. – Д.: ІМА-прес, 2002. – С. 474.

ЦВЕТКОВ Василь Олексійович –

співробітник Московського архіву міністерства закордонних справ, допомагав Д. І. Яворницькому копіювати документи.

ЧЕРВ'ЯК Василь Яковлевич –

знайомий Д. І. Яворницького, писав з Єлисаветграда про приїзд до Катеринослава і виконання художніх робіт на запорозьку тематику для історичного музею.

ЧЕРНИШ Іван Юхимович –

скульптор, викладач Оріхівської керамічно-художньої школи, збирач українських народних пісень, козацького фольклору, української старовини.

ШАПРОВ В. –

шанувальник і близький приятель Д. І. Яворницького, будівельник за фахом; брав активну участь у справі виправдання вченого від несправедливого звинувачення і звільнення з музею (1933–1934 рр.); клопотав перед академіком

УАН, наркомом освіти України В. П. Затонським; звертався до Народного Комісаріату соціального забезпечення, Всеукраїнського союзу споживчих кооперативних організацій, написав зразок листа-звернення Д. І. Яворницького до голови Дніпропетровського облвиконкому І. А. Гаврилова з приводу невивлати вченому грошових компенсацій новим директором музею; обіцяв у Москві відвідати російських письменників, журналістів В. О. Гіларовського та М. Ю. Кольцова і розповісти про музейні проблеми і особисту трагедію, які глибоко переживав хворий академік; всіляко підтримував вченого, запевняючи, що він вартий написання про нього автобіографічної книги із серії «Жизнь замечательных людей», автором якої міг би стати художник, мистецтвознавець І. Е. Грабар.

ШАФЕРМАН (ШИФЕРМАН) Йосип В. –

власник книгарні в Катеринославі на розі Проспекту і вул. Казанської (заснована 1873 р.); сприяв розвитку книжкової культури в місті, популяризації історичних праць Д. І. Яворницького. Книжкова крамниця Й. В. Шафермана була найкращою в Катеринославі щодо вибору нових надходжень літератури, мала широкий вибір новітніх видань з усіх галузей знань та художньої літератури. У його книгарні продавалися твори вченого-історика, зокрема «Очерки по истории запорожских козаков и Новороссийского края» (1889), «История запорожских козаков» (Т. 1–3: 1892, 1895, 1897), «По следам запорожцев» (1898), які він надсилав на реалізацію з Москви. Шаферман був комісіонером дирекції народних училищ Катеринославської губернії.

Літ.: Лучка Л. М. Роль бібліотек у книговидавничому просторі Катеринославщини другої половини XIX – початку XX ст. / Бібліотека університету на новому етапі розвитку соціальних комунікацій / Матеріали III міжнар. наук.-практ. конф. – Дніпро: НТБ ДНУЗТ, 2016. – С. 172–176.

ЮДІН Михайло Львович –

полковник Оренбурзького козачого війська, член Оренбурзької вченої архівної комісії.

ЮЖНИЙ (СОЛОНІЙ, СОЛЯНИЙ) Петро Макарович –

катеринославський журналіст, письменник, співробітник газети «Приднепровский край», секретар часопису «Вестник Юга» (Катеринослав), ініціатор видання ілюстрованого збірника пам'яті О. М. Поля «Старый и новый Екатеринослав» з адрес-календарем на 1901 р., кошти від якого мали б піти на створення фонду музею О. М. Поля у Катеринославі.

ЯВОРСЬКИЙ Матвій Іванович

(1884–1937) –

історик, політичний діяч, академік ВУАН (з 1929).

Народився в Галичині у бідній селянській родині. Вивчав право у Львівському й Віденському університетах, займався науковою працею. Брав активну участь в українському національному русі. В роки Першої світової війни був старшиною австрійської армії, політичним референтом-перекладачем. З 1918 – в УГА (Українська Галицька армія), в 1919 – у Києві, згодом переїхав до Харкова, де 1920 р. вступив до КП(б)У і став офіційним історіографом марк-

систської історичної школи, протегованої радянською владою. У 1920-х рр. у Харкові М. І. Яворський деякий час завідував управлінням Укрнауки, згодом очолював історичний відділ Українського інституту марксизму, а деякий час весь ін-т. Співпрацював з М. О. Скрипником. Займався викладацькою роботою – викладав історію України у вузах Харкова, писав підручники з історії України, ретельно досліджував соціальні рухи, зокрема революційні, історію КП(б)У, питання історії філософії, марксистської методології історії. Головні праці: «Історія України у стислому нарисі» (1928), «Україна в епоху капіталізму» (1924), «Нариси з історії революційної боротьби на Україні» (1928). 5 вересня 1929 р. харківська преса оприлюднила допис М. І. Яворського «Про мої помилки в концепції історії України». Після цього «каяття» Яворського обрано дійсним членом ВУАН. Відтоді він працював у Києві, будучи членом президії І Відділу (Історико-філологічного) ВУАН, його секретарем і фактичним керівником, бо голова цього відділу Д. І. Багалій перебував у Харкові. Але вже 1929 р. його звинувачено в «націоналістичному ухилі» й усунуто з історичного відділу Інституту марксизму, у лютому 1930 р. виключено з партії й зі складу ВУАН. В 1931 він був засуджений у справі «Українського національного центру», заарештований і засланий на Соловецькі острови. У неволі перебував під пильним наглядом оперчастини табору, залишався палким патріотом України і непримиренним ворогом більшовизму. Розстріляний разом з іншими в'язнями Соловецького табору особливого призначення 3 листопада 1937 р. в урочищі Сандармох (Карелія). Реабілітований у 1989.

Літ.: ЕУ. – Т. 10. – С. 3958; Касьянов Г. А. Академік М. І. Яворський: доля вченого // УІЖ. – 1990. – № 8. – С. 75–86; Санцевич А. В. М. І. Яворський: нарис життя і творчості. – К.: Інститут історії НАН України, 1995. – 61 с.; Шевченко С. Соловецький реквієм. – К.: ВПК «Експрес-Поліграф», 2013. – 592 с.

ЯКОВЛЕВ Іван І. –

власник маєтку Камчатка Верхньодніпровського пов. Катеринославської губ., краєзнавець, добре знав топоніміку і географію краю.

ЯКОВЛЕВ М. І. –

церковний діяч із Санкт-Петербургу.

ЯКУБОВСЬКИЙ Юрій Йосипович

(1857–1929) –

банківський службовець, просвітник, толстовець, приятель Д. І. Яворницького. Народився в Житомирі. Закінчив Житомирську гімназію. Навчався в реальному училищі в м. Рівно (не здав випускний екзамен), в 1880–1881 рр. навчався в Варшавському ветеринарному інституті (закінчив 1 курс).

З 1883 р. працював банківським службовцем: спочатку 7 років в Санкт-Петербурзі в Державному банку в п'ятипроцентному відділі. За причетність до розповсюдження забороненої цензурою «Крейцерової сонати» Л. М. Толстого був підданий обшуку (1888–1889) та змушений переїхати в Середню Азію. З 1889 р. працював в Самаркандському державному Банку старшим помічником касира, з 1895 по 1901 р. касиром.

В 1901 р. перевівся до Ташкенту. Після 1915 р. виїхав з Середньої Азії. Останні роки життя мешкав в Москві.

Мав літературні та журналістські здібності, друкувався в ж. «Посредник», г. «Окраїна», «Русский Туркестан» та ін., брав активну участь в культурному житті Самарканду та Ташкенту. Займався активною просвітницькою діяльністю, був дійсним членом двох престижних організацій Самарканду: «Самаркандського губернського статистичного комітету» та місцевого відділення «Російського товариства заступництва тварин», в якому керував гуртком народних читань. Брав участь у створенні в 1896 р. Самаркандського краєзнавчого музею, був його першим завідуючим на громадських засадах (впродовж 3 місяців).

В Ташкенті в 1901–1902 рр. був одним з ініціаторів та організаторів просвітницького Пушкінського товариства, де був скарбником, а з 1909 р. членом правління цього т-ва. Співпрацював з видавництвом «Посредник». Автор літературних статей, в тому числі про перебування Т. Г. Шевченка в Середній Азії («Русский Туркестан», 1901). Володів декількома європейськими мовами, узбецькою, таджицькою, есперанто.

Толстовець, з 1886 р. дружив та листувався з Л. М. Толстим, неодноразово відвідував Ясню Полян, підтримував погляди та вчення Л. Толстого, в тому числі вегетаріанство (надрукував ряд статей в російському журналі «Вегетарианское обозрение»).

Листувався та підтримував дружні стосунки з відомими російськими письменниками та художниками: М. С. Лесковим, В. Г. Короленком, К. І. Чуковським, І. Ю. Репіним та багатьма іншими. З Д. І. Яворницьким познайомився під час перебування історика в Середній Азії (1892–1894), вони підтримували теплі дружні стосунки впродовж життя (до 1926 р.)

Одружився в 1881 р. в Варшаві, дружина мала польське коріння. Був нещасним у шлюбі (про це писав неодноразово Д. І. Яворницькому). Діти: син – Якубовський Олександр Юрійович та дві доньки (ще троє померли у дитинстві).

ЯРЕЩЕНКО Олександра Іванівна –

вчителька, громадський діяч, поет-аматор.

Народилася в родині священика в с. Шишаки Миргородського пов. Полтавської губ. Отримала домашню освіту. Вчителювала з 1888 р., спочатку на Ромоданівських хуторах, в 1900–1902 рр. працювала в приватній школі поміщика П. О. Малинки, приятеля Д. І. Яворницького, в Миргородському пов. Полтавської губ., з 1903 р. – в Полтаві, потім в с. Яреськи Полтавської губ. Під впливом Д. І. Яворницького мала українофільські, народницькі погляди, через що була у конфлікті з владою та духовенством.

В 1906 р. вступила на українські драматичні курси, можливо при українській професійній театральній трупі М. Л. Кропивницького, грала на сцені в Києві в 1906 р. Покинула сцену. Важко хворіла в 1911 р.

Поет-аматор, свої вірші та прозу надсилала Д. І. Яворницькому, який дав їй прізвисько «Олександра Божевільна».

ЯРЕЩЕНКО Юрій Іванович –

брат Ярещенко Олександри Іванівни, цікавився історичними працями Д. Яворницького, шанувальник його творчості.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

- АЕ – «Археографический ежегодник» (щорічник)
ВИ – «Вопросы истории» (журнал)
Вип., вип. – випуск
від. ред. – відповідальний редактор
вол. – волость
ВУАК – Всеукраїнський археологічний комітет ВУАН
ВУАН – Всеукраїнська академія наук
ВУКС – Всеукраїнський союз споживчих кооперативних організацій
ГОЕЛРО – Державна комісія з електрифікації Росії (ДЕЕЛРО), від рос. Государственная комиссия по электрификации России
гол. – головний
губ. – губернія, губернський
Д. – Дніпропетровськ
ДАЗО – Державний архів Запорізької області
ДДУ – Дніпропетровський державний університет
ДДУВС – Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ
ДГУ – Дніпропетровський гірничий університет
див. – дивись
дис. – дисертація
ДНІМ – Дніпропетровський національний історичний музей імені Д. І. Яворницького
ДНУ – Дніпропетровський національний університет
ДОУНБ – Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія
ДПУ – Державне політичне управління
ЕГУ – Енциклопедія історії України
ЕСЯ – Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького. Д., 1997. Вип. 1; 1999. Вип. 2; 2005. Вип. 3, 4; 2010. Вип. 5; 2012. Вип. 6.
ЕУ – Енциклопедія українознавства / Головний редактор проф. д-р Володимир Кубійович. Париж; Нью-Йорк, 1955–1984. Т. 1–10.
заг. ред. – загальна редакція
Зб., зб. – збірник
ІВ – «Исторический вестник» (журнал)
ІА АН УРСР – Інститут археології АН УРСР
ІЛ НАНУ – Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України
ІНО – Інститут народної освіти
Ін-т, ін-т – інститут

- ІР НБУВ – Інститут рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського
- канд. іст. наук – кандидат історичних наук
- канд. філол. наук – кандидат філологічних наук
- КДА – Київська духовна академія
- кн. – книга, книги
- конф. – конференція
- КС – «Киевская старина» (журнал)
- ЛЕУАК – Летопись Екатеринославской учёной архивной комиссии. Екатеринослав, 1904–1915. Вып. 1–10.
- ЛНВ – «Літературно-науковий вісник»
- ЛНУ – Львівський національний університет імені І. Франка
- м. – місто
- моногр. – монографія
- НАН України – Національна академія наук України
- наук. – науковий, наукових
- наук.-прак. – науково-практична (конференція)
- НБУВ – Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського
- НГУ – Національний гірничий університет України (м. Дніпро)
- нім. – німецькою
- НКО – Народний комісаріат освіти УСРР
- НТБ ДНУЗТ – Науково-технічна бібліотека Дніпровського національного університету залізничного транспорту імені академіка В. Лазаряна
- НТШ – Наукове товариство ім. Т. Шевченка
- обл. – область
- о-в – острів
- опубл. – опублікований
- ОУН – Організація українських націоналістів
- пов. – повіт
- пр. – праці, праць
- прим. – примітка
- псевд. – псевдонім
- ред. – редактор
- редкол. – редколегія
- рец. – рецензія
- р-н – район
- р. – річка
- рос. – російською
- с. – село
- СВУ – Спілка визволення України
- ст. – станція
- Т, т. – том
- Т-во, т-во – товариство
- ТОЗ – Товариства зі спільного обробітку землі
- ТУП – Товариство українських поступовців
- УАН – Українська академія наук
- УАЩ – «Український археографічний щорічник»

УВАН – Українська вільна академія наук
УІЖ – «Український історичний журнал»
уклад. – укладач
УЛЕ – Українська літературна енциклопедія
УНДО – Українське національно-демократичне об'єднання
УНДП – Українська національно-демократична партія
УНР – Українська Народна Республіка
УНТ – Українське наукове товариство в Києві
упоряд. – упорядник
УРЕ – Українська радянська енциклопедія
уродж. – уроджена
у-т – університет
ф-т – факультет
ШКМ – Школа колгоспної молоді

ЗМІСТ

Від упорядників	<u>3</u>
Листи вчених, діячів культури, літератури, мистецтва та шанувальників старовини до Д. І. Яворницького	<u>36</u>
Коментар	<u>548</u>
Іменний показчик кореспондентів, листи котрих вміщено в збірнику	<u>713</u>
Іменний показчик	<u>716</u>
Географічний показчик	<u>734</u>
Предметний показчик	<u>744</u>
Археографічний показчик попередньої публікації листів, що їх вміщено в цьому збірнику	<u>755</u>
Біографічний показчик	<u>756</u>
Список скорочень	<u>795</u>

Науково-популярне видання

**ЕПІСТОЛЯРНА СПАДЩИНА
АКАДЕМІКА Д. І. ЯВОРНИЦЬКОГО**

Випуск 7

**Листи вчених, діячів культури, літератури, мистецтва
та шанувальників старовини до Д. І. Яворницького**

Укладачі:

*Я. Бандур, В. Бекетова, Н. Василенко, І. Завалова, К. Тележняк,
Я. Тимошенко*

За участі:

*Л. Іваннікової, М. Кавуна, Т. Крашеніннікової, В. Лазебник,
Ю. Пісчанської, А. Поповського, О. Старіка, Т. Цимлякової, М. Чабана*

За загальною редакцією

Наталії Василенко

ISBN 978-966-981-473-9



ЛІРА

**ВИДАВНИЦТВО
ДРУКАРНЯ**

— ДНІПРО —

Підписано до друку 18.05.2021.
Формат 60х84/16. Ум. друк. арк. 46,5.
Друк офсетний. Папір офсетний.
Наклад прим. Замовлення № 104.

Видавництво та друкарня ПП «ЛІРА ЛТД»
49107, м. Дніпро, вул. Наукова, 5
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів та
розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 6042 від 26.02.2018.

dnipro.lira@gmail.com | +38 (067) 561-57-05 | lira.dp.ua